

*** PERSBERICHT ***

Verdwenen parochiekerk gevisualiseerd

Op woensdag 15 juni presenteren Jos de Weerd en Jan Hendrik Bosch in CODA Museum het resultaat van hun *Church Reveal Project*. Het betreft een visualisatie van het exterieur en interieur van de verdwenen parochiekerk van Apeldoorn, waarbij de situatie rond 1550 als uitgangspunt is genomen. De digitale reconstructie is gemaakt op basis van uitvoerig onderzoek, waarbij archiefbronnen en literatuur zijn gebruikt, maar ook is gekeken naar overblijfselen in bestaande dorpskerken.

Het project is een initiatief van De Weerd, die in 2021 promoveerde op een studie naar het Veluwe reformatieproces in de zestiende eeuw. De visualisatie werd financieel ondersteund door het HDC Centre for Religious History aan de VU Amsterdam. Het eindproduct is aangekocht door CODA Museum en zal – als eerste digitale object – worden toegevoegd aan de museumcollectie.

De presentatie van de digitale reconstructie begint om 20.00 uur en is vrij toegankelijk voor publiek. Verschillende sprekers laten hun licht schijnen over digitale uitdagingen voor het hedendaagse reformatieonderzoek. Ook wordt de handelseditie van De Weerd's proefschrift (*De Veluwe gereformeerd. Machtswisseling en religieuze verandering in de zestiende eeuw*) gepresenteerd.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Jos de Weerd: cjdeweerd@gmail.com / 06-11277751

HDC Centre for Religious History (www.hdcvu.nl)

CODA Museum (www.coda-apeldoorn.nl)



Jos de Weerd

De Veluwe gereformeerd

*Machtswisseling en religieuze
verandering in de zestiende eeuw*

De zestiende eeuw staat bekend als de eeuw van politieke en religieuze verandering. Jos de Weerd onderzoekt hoe de omwenteling van kerk en wereld werd beïnvloed door lokale gemeenschappen, en andersom. Hij richt zich daarbij op de Veluwe, een deel van het hertogdom Gelre dat een strategische rol speelde in de machtsverhoudingen in de Nederlanden. Op de Veluwe voltrok zich een katholiek vernieuwingsproces, dat door onverwachte gebeurtenissen omsloeg in een protestantse hervorming. Daar zag het lange tijd niet naar uit. Ondanks de vele variaties waren verschillende groepen van gelovigen eensgezind over de autoriteit van de Bijbel, het christocentrisme en de noodzaak van hoogopgeleide geestelijken. Pas na de Beeldenstorm van 1566 kwam er een scheiding en ontbrandde het religieuze conflict. Uiteindelijk bleek de machtsovername door de gereformeerde Jan van Nassau beslissend en zette de protestantisering door. Het Veluwse reformatieproces, zo toont dit boek, was onregelmatig, onberekenbaar en kende per plaats verschillende uitkomsten.

BESTELLEN

Verkrijgbaar in de (online) boekhandel en op
www.aup.nl.



Jos de Weerd (Zwolle, 1990) is religiehistoricus. Hij studeerde Geschiedenis aan de Vrije Universiteit Amsterdam en promoveerde in 2021 aan dezelfde universiteit. De Weerd is als Fellow verbonden aan het HDC Centre for Religious History aan de Vrije Universiteit Amsterdam.

Publicatie juni 2022

Ca 512 pagina's

Hardback, 9789463727884, €49,99