JAN J.B. KUIPERS

De vlucht naar boven

Tegenculturen in Nederland in de jaren zestig en zeventig

'De mens is niet om te lijden in de wieg gelegd,' schreef Simon Vinkenoog in 1967. Het tekent de mentaliteit van de toenmalige tegencultuur, een verbijsterend palet van activisme, bewustzijnsverruiming en spiritualiteit. Onmiddellijke ontsnapping aan de knellende banden van de maatschappij was het doel: een vlucht naar boven op de vleugels van idealen of drugs, of allebei.

Jan J.B. Kuipers schetst de diverse bewegingen en figuren die de jaren zestig en zeventig tekenden, en vraagt zich af in hoeverre er sprake was van iets nieuws en waar al die zogenaamde vernieuwing in uitmondde.

"De culturele eigenaardigheden aan de flanken beschrijft Kuipers met mededogen en verwondering. Het veelstromenland was chaotisch en versnipperd, toch krijgt de auteur in relatief weinig pagina's grip op de materie. Dat komt door zijn heldere aanpak.'
– Trouw over *Dwepers en dromers. Tegenculturen in Nederland 1890-1940*

Jan J.B. Kuipers publiceerde circa tachtig boeken over veelal historische onderwerpen. Hij won verschillende prijzen en was stadsdichter van Middelburg. Bij Walburg Pers verschenen onder meer boeken over de Beeldenstorm, de VOC, de Franse tijd, de Hanze, de Vikingen en tegenculturen in Nederland.

Walburg Pers 2023
Paperback | 296 pagina's | € 29,99

Bestel bij uw boekhandel of via www.walburgpers.nl