

Currículum Vitae



Mariana Velázquez

velazquezhmariana@hotmail.com

Web: <http://marianavelazquez.com/>

Instagram: [marianavelazquez.ceramica](https://www.instagram.com/marianavelazquez.ceramica)

Actividades

2023. Visita de participantes en la 11va. Bienal de Cerámica Utilitaria Contemporánea. 11 de noviembre de 2023.

2023. Visita al taller por parte de alumnos de la carrera de artes plásticas de la Universidad Veracruzana.

2022. Conversatorio Ceremonia Creativa en la Pinacoteca Diego Rivera, Xalapa, Veracruz, 21 de octubre de 2022.

2022. Impartición del taller “El proceso creativo en cerámica”, Fac. de Artes Plásticas, Universidad Veracruzana, 3 de octubre de 2022.

2022. Conferencia “Procesos creativos”, Universidad Anáhuac, Xalapa, Veracruz, 22 de septiembre de 2022.

2022. Conversatorio virtual internacional “La producción creativa en tiempos de incertidumbre”, 25 de agosto de 2022.

2021. Impartición del taller virtual de Escultura en pequeño formato, UNAM-campus Morelia, agosto-septiembre.

2020. Conferencia virtual “Proceso creativo de la obra de Mariana Velázquez” en el marco del Seminario de Cerámica, organizado por La Esmeralda, Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado.

1994-Actualmente. Imparte clases y asesorías a estudiantes y artistas en su Taller de Cerámica. Zoncuantla, Coatepec, Veracruz, México.

2006- Realizó cursos en su taller para jóvenes con discapacidad en Zoncuantla, Coatepec, Veracruz.

2001-Actualmente. Realiza Cursos en su taller con ceramistas nacionales e internacionales, Zoncuantla, Coatepec, Veracruz, México.

2011. Organización del 3er Coloquio Internacional de Escultura en Cerámica Jardín de las Esculturas, Xalapa, Veracruz.

2006-2008. Responsable del taller de cerámica, Centro de Desarrollo Artístico Integral (CEDAI) del Instituto Veracruzano de la Cultura, Xalapa, Veracruz.

2008.

Realizó la curaduría y museografía de la Exposición Colectiva “Expresiones en Barro” Galería del Ágora de la Ciudad, Xalapa, Veracruz.

Curaduría y museografía de la Exposición “Encuentro con el Barro” de Nicolás Ramírez García.

Curaduría y museografía de la Exposición Colectiva “Perspectivas y Motivaciones” Museo de Antropología de Xalapa. Xalapa, Veracruz.

2007. Coordinó el Ciclo de Conferencias del *Simposio Internacional de Cerámica Escultórica Monumental*. Xalapa, Veracruz.

2006. Hizo una residencia artística en PILCHUCK GLASS SCHOOL. Seattle, USA.

- 2005.** Participó en la Bienal de Arte en Cerámica. Monterrey, Nuevo León.
- 2004.** Realizó una residencia artística en el Centro de las Artes Banff, Alberta Canadá.
- 2002.** Participó en el *29th International symposium world of ceramics* in Arandjelovac, Yugoslavia.
- 2001.** Organizó y participó en el “Encuentro de Cerámica Interamericano” Jardín de las Esculturas, IVEC, Xalapa, Veracruz.
- 2000.** Formó parte de la organización del 3er. Coloquio Sentidos y Modos del Arte “La Cerámica en la Escultura” Jardín de las Esculturas IVEC Xalapa, Veracruz.
- 1982.** Asistió al Taller de Cerámica del Maestro Kitoichi Kishimoto en la Universidad Veracruzana.
- 1976.** Asistió al curso de Cerámica con la Maestra María Bofill en la Universidad Veracruzana.
- 1974.** Inició sus estudios de Cerámica en los Talleres de la Universidad Veracruzana.

Exposiciones Colectivas

- 2017.** Exposición Arte/Sano÷ artistas 5.0. Museo de Arte Popular. Ciudad de México.
- 2016.** Exposición de aniversario Veinti5. Galería de arte Contemporáneo, Xalapa, Ver.
- 2015.** Sexta bienal de cerámica utilitaria Museo Franz Mayer. IVEC Puerto de Veracruz, Ver.
- 2014.** Sexta bienal de cerámica utilitaria Museo Franz Mayer. Galería de Arte Contemporáneo Xalapa, Veracruz
- 2013.** Exposición del Jurado 6 Bienal de Cerámica Utilitaria. Museo Franz Mayer. México,D.F.
- 2007.** Exposición “Sin Cuenta Mujeres” Instituto Cultural de México, San Antonio, Texas. USA.

2007. Exposición Simposio Internacional de Cerámica Escultórica Museo de Antropología de Xalapa. Xalapa, Veracruz.

2004. Exposición Obra realizada en el Centro de las Artes Banff Alberta Canadá.

2003. Segundo Encuentro Nacional de Ceramistas. Monterrey, Nuevo León.

2003. Creadores de Sureste Mexicano. Mirar al Sur. Galería Central Del Centro Nacional de las Artes. México, D.F.

2002. Mexicansk Keramik tradition & fornyelse. Museum of internacional Ceramic Art-Denmark.

2002. 29th. *World of Ceramics* Festival Internacional. Museo de Arandjelovac, Yugoslavia.

2002. CERAMIC TROPHY CUPS 01 Zagreb, Croacia.

2001. Intercambio 3*2 Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico.

2000. Circulo de Sal. Jardín de las Esculturas. Xalapa, Veracruz.

1999. Primer Encuentro Nacional de Cerámica, Casa de la Cultura de Monterrey, Nuevo León.

1999. Presencia Nacional de Creadores, Centro Nacional de las Artes. México. D.F.

1998.

Intercambio 3 Expo Valencia-Edo. Carabobo, Venezuela.

Vasijas. Museo Regional de Orizaba, Veracruz.

Cuarta Bienal Internacional del Cairo.

Segunda Bienal de Arte de Cerámica. Planetario de Monterrey, Nuevo León.

1997.

Intercambio 3. Pequeño Formato. Planetario de Monterrey, Nuevo León.

Quinta Trienal Mundial de Cerámica en Pequeño Formato, Zagreb, Croacia.

Arte Tridimensional. Unidad de Artes. Xalapa, Veracruz.

Los Caminos de la Forma y el Volumen. Galería del Estado. Xalapa, Veracruz. Instituto Veracruzano de Cultura. Veracruz. Veracruz

1996

Primera Bienal Nacional de Cerámica, Planetario de Monterrey Nuevo León.

Plástica Veracruzana. Xalapa, Veracruz.

1988. Centro Cerámico. SECOFI. México, D.F.

1986. Participación Primera Bienal. México, D.F.

1985. Centro Cerámico. México, D.F.

Exposiciones Individuales

2022-2023. “Ceremonia Creativa”, Pinacoteca Diego Rivera, Xalapa, Veracruz

2019. “El Jardín Interior” Museo de Arte Popular, Ciudad de México.

2017. “Memoria Ancestral” Museo de Antropología, Xalapa Veracruz.

2017. “Nostalgia” Museo de Arte Popular, México, DF.

2016. “Jardín Pétreo” San Francisco Toxpan, Córdoba, Ver.

2013. “Nostalgia” Ágora de la Ciudad. Xalapa, Veracruz.

2013. “Ilusión Pétreo” Galería Ramón Alva de la Canal. Xalapa Veracruz.

2012. “Recoger Flores” Parque de los Berros. Xalapa, Veracruz.

2009. “Reverencia” Galería de Arte Contemporáneo. Xalapa, Veracruz.

2008. “Paisajes de Barro” Galería Veracruzana de Arte. Word Trade Center, Veracruz, Veracruz.

2007-8 “Paisajes de Barro” Galería del Ágora de la Ciudad. Xalapa, Veracruz.

2007. “Flores del Norte” Musée du Aut. Recheleu. San Jean sur. Recheleu Quebec, Canadá.

2006.

“Rituales” Museo de Antropología de Xalapa. Xalapa, Veracruz.

“Obra Reciente” Galería del Ágora de la Ciudad. Xalapa, Veracruz.

“Obra Reciente” Museo del Pueblo. Guanajuato, Guanajuato.

2005. “Sueños de la Tierra” Galería de la Primera Imprenta. México. D.F.

2004.

“Contrastes” Galería del Ágora de la Ciudad. Xalapa, Veracruz.

“Sueños de la Tierra” Galería de Arte Contemporáneo. Xalapa, Veracruz.

2002. “Milagros en Cerámica” Galería del Ágora de la Ciudad. Xalapa, Veracruz.

2001. “Cerámica de Mariana Velázquez. Pinacoteca Diego Rivera. Xalapa, Veracruz.

2000.

“Vasijas” Museo Franz Mayer. México.

“Obra Reciente” Galería Metropolitana. México, D.F.

“Cerámica de Mariana Velázquez. Jardín de las Esculturas. Xalapa, Veracruz.

1999. “Intimidad” Biblioteca Universitaria –Raúl Rangel Frías- Monterrey, Nuevo León.

1997. “Fertilidad” Galería Universitaria Ramón Alva de la Canal. Xalapa, Veracruz.

1997. “Fertilidad” Instituto Veracruzano de la Cultura. Veracruz, Veracruz.

1996. “Cerámica” Galería Universitaria Ramón Alva de la Canal. Xalapa, Veracruz.

1996. “Cerámica” Instituto Veracruzano de la Cultura. Veracruz, Veracruz.

Obra en espacios públicos

2023. *Aliento petrificado*. Escultura de gran formato. Obra donada al Jardín de las Esculturas, Instituto Veracruzano de la Cultura, Xalapa, Veracruz.

2023. *Paisaje invernal*. Mural de cerámica 2.3 x 1.4 m. Obra donada a la Estancia Garnica, Instituto de Pensiones del Estado de Veracruz, Xalapa, Veracruz.

2023. Serie *Guardianes del bosque*. Esculturas de gran formato. Condominios Oasis, Puerto Vallarta, Jalisco.

2022. *Fósil Sagrado y Huellas del tiempo*. Murales. Industrias Pegaduro del Sotavento, Acajete, Veracruz.

2021. *Constelación infinita*. Instalación realizada en el showroom de Helvex Lab “Fábrica creativa”, Vallejo, Ciudad de México.

2021. Serie *Bosque de Ilusiones*. Escultura de gran formato. Obra donada al parque Tecajetes, Ayuntamiento de Xalapa, Xalapa, Veracruz.

2019. Serie *Bosque de Ilusiones*. Esculturas de gran formato. Hotel Casa Mexicana. San Cristóbal de las Casas, Chiapas.

2017. Serie *Bosque de Ilusiones*. Esculturas de gran formato. Restaurante Santo Nahual, San Cristóbal de las Casas, Chiapas.

Premios

2016. Premio Nacional de Cerámica, categoría Escultura. San Pedro Tlaquepaque, Jalisco. México.

2014. 38 Premio Nacional de Cerámica “Galardón Pantaleón Panduro” por su trayectoria, obra y aportación nacional destacada, dedicada a enriquecer el acervo cultural cerámico del país. San Pedro Tlaquepaque, Guadalajara, México.

Reconocimientos

2023. Jurado del Premio Nacional de la Cerámica

2022. Jurado PECDA Campeche

2022. Reconocimiento del Instituto Veracruzano de la Cultura por la trayectoria artística y los aportes a la disciplina de la cerámica.

2019. Jurado de la 6ta. Edición del Concurso Nacional Grandes Maestros del Patrimonio Artesanal de México 2019.

2019. Miembro de la Academia Internacional de Cerámica (AIC).

2017. Seleccionada en la 8ª. Bienal de Cerámica utilitaria, Museo Franz Mayer.

2013. Jurado 6 Bienal de Cerámica Utilitaria. Museo Franz Mayer. México, D.F.

2003. Miembro del Comité Asesor de la Bienal de Cerámica Utilitaria, Museo Franz Mayer, México, D.F. Jurado 6 Bienal de Cerámica Utilitaria. Museo Franz Mayer. México, D.F.

Becas y residencias

2023-2027. Beca del Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA)

2019-2022. Beca del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales, FONCA

2012. Beca Creadores con Trayectoria IVEC-CONACULTA “Recogiendo Flores”.

2006. Residencia artística en “PILCHUCK GLASS SCHOOL” Seattle, USA.

2004. Beca CONACULTA-CANADA Residencia en el Centro de las Artes Banff. Alberta, Canadá.

2002. Residencia y participación en el *29th International symposium world of ceramics* in Arandjelovac, Yugoslavia.

1996-7. Beca otorgada por el Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Veracruz.
Proyecto “Vasijas”

Tutorías

2022-2023. Tutora de 6 becarios del programa PECDA Campeche, 4 de la categoría “Jóvenes creadores” y 2 “Adolescentes creadores”.

Publicaciones

2016. El Jardín como Casa, libro de la colección Miradas del IVEC.

2013. Diccionario de Escultores Mexicanos del siglo XX. Lily Kaisner. Conaculta.

2005. Revista “Gaceta” Universidad Veracruzana.

2003. Revista “Qadro” Universidad Veracruzana.

2003. Mexicansk Keramik Museum of International Ceramic Art-Denmark

1996. Los caminos de la Forma y el Volumen. IVEC. Veracruz.

Obra perteneciente a colecciones

Museo de Cerámica GRIMMERHUS, Dinamarca. Museo del Pueblo. Guanajuato, Guanajuato.

Museo du Aut-Recheliu. Saint Jean sur Richelieu, Québec Canadá.

Museo de Arandjelovac, Yugoslavia.

Galería del Ágora de la Ciudad. Xalapa, Veracruz, México.