

*** Esta nota está limitada en su difusión hasta el miércoles 27 de mayo a las 10:00 CEST.
Agradecemos mantener confidencial esta información hasta entonces ***

Nota de prensa

Audio Lisbon renace inmersivo con Genelec

Lisboa, Portugal, Mayo 2020... Los monitores Genelec SAM son una pieza fundamental en el sistema de audio inmersivo de la nueva sala de post-producción de [Audio Lisbon](#) en Portugal. La instalación construida para tal propósito fue creada para ayudar a esta empresa a lanzarse al mercado internacional, con un sistema de monitoreo 7.1.4 que ayudase a generar valor añadido a los servicios que ya proveía.

Audio Lisbon venía ya trabajando en 5.1 desde hacía mucho tiempo, así que la habilidad para manejar contenidos completamente inmersivos era una progresión natural. “Al ser una nueva instalación diseñada sobre plano, parecía lógico planificar e instalar este formato en una etapa temprana del proyecto, para evitar hacer cambios en el futuro,” explica Pedro Carvalho, socio de Audio Lisbon. “También es para nosotros una forma de poder ofrecer otras soluciones a clientes habituales, así como atraer a nuevos clientes de otros mercados.”

Habiendo tomado esta decisión, el siguiente desafío era encontrar las herramientas adecuadas para mejorar el flujo de trabajo del estudio. “Consideramos varias marcas y sistemas para el monitoreo de audio inmersivo,” recuerda Carvalho. “Queríamos monitores activos, de campo cercano, autocalibrables, con un SPL adecuado para el volumen de la sala, y que tuvieran conectividad AES/EBU para integrarlos con una interfaz [Avid MTRX](#). Y por supuesto, también tenían que sonar bien.”

Fue en este punto que el distribuidor local de Genelec, [Garrett Audiovisuais](#) se involucró en el proyecto. “Desde que Genelec lanzó la serie [The Ones](#) de monitores coaxiales de 3 vías, habíamos tenido curiosidad de escuchar lo que podían hacer,” dice Carvalho. “Después de una visita para escuchar los [8351s](#) en una sala de escucha de Garrett, que se encuentra cerca de nuestras instalaciones, todas nuestras dudas se disiparon.”

Trabajando con Marcelo Tavares, de [Audio Designer](#), en el diseño acústico, y Paulo Mendes en el diseño técnico e instalación, Audio Lisbon finalmente optó por una solución 7.1.4 de Genelec totalmente SAM ([Smart Active Monitoring](#)). Monitores coaxiales [8341A](#) fueron instalados en las posiciones frontales LCR, mientras que monitores de dos vías [8340A](#) fueron usados para manejar los surrounds laterales y posteriores, y monitores compactos de dos vías [8330A](#) para reproducir los canales en el techo. Se emplearon también dos subwoofers para manejar el contenido de baja frecuencia y gestionar los graves del sistema. Un subwoofer [7370A](#) acoplado con los monitores frontales y surround, junto con un modelo [7360A](#) más compacto que fue elegido para asociarse con los monitores superiores.

Tras la instalación del sistema, Carvalho describe el ajuste fino que permite la calibración del software [GLM](#) como “la guinda del pastel”. “Aunque confiaba plenamente en el trabajo acústico de Marcelo, es una gran ventaja tener un sistema que corrige anomalías menores en la acústica de la sala, y permite almacenar diferentes ajustes de calibración desde un 2.0 hasta un 7.1.4, de forma práctica y efectiva,” explica.

Con la nueva instalación de post-producción plenamente operativa, ahora Carvalho está realmente feliz con los resultados obtenidos, y con los nuevos monitores en particular. “Soy fan de estos modelos coaxiales. La calidad y el detalle de sonido es impresionante y la relación tamaño/potencia es increíble. Incluso habiendo elegido una mezcla de monitores coaxiales y convencionales de dos vías para nuestro sistema, el balance obtenido es realmente bueno. También tienen un buen rango dinámico y una buena respuesta a transientes. Esta inversión representa una oportunidad para la expansión en otros mercados tanto a nivel nacional como internacional.”

Para más información por favor visitar www.genelec.com y www.garrett.pt

FIN

Sobre Genelec

Desde la fundación de Genelec en 1978, el monitoreo de audio profesional ha sido el núcleo de su negocio. Un compromiso sin parangón en investigación y desarrollo ha dado como resultado un significativo número de productos imprescindibles en la industria del audio y ha posicionado a Genelec como el líder de la industria en monitores activos. 40 años después, los sistemas de monitoreo de Genelec permanecen fieles a la filosofía original, ofreciendo confiabilidad, reproducción de sonido neutral independientemente del tamaño, y la posibilidad de adaptarse a las condiciones acústicas del entorno de escucha. Los clientes de Genelec reciben un soporte de campo primordial, desde la asesoría acústica y la calibración al servicio técnico y extensión de la vida del producto. Comprar un producto Genelec es asegurarse una inversión a largo plazo en monitoreo de audio confiable y espectacular.

For press information, please contact: Mari Primetta Marketing Communications Manager, Genelec Oy Tel: + 358 44 799 5074 email: mari.primetta@genelec.com
