

***注意：本リリースは、2020年12月15日（火）19:00 CET まで公開が禁止されています。
記載される情報は公開日まで機密事項であることをご理解ください。***

新機能と新たなユーザー体験を提供する Genelec GLM 4 を発表

フィンランド、イーサルミ、2020年12月.....プロフェッショナル・スピーカーのグローバル・リーダーである Genelec は、オーディオ・モニターのセットアップ/キャリブレーション/コントロール用ソフトとして高い評価を獲得している GLM ソフトウェアの無料メジャー・アップグレードを発表いたします。次世代の GLM 4 は、Mac OS Catalina に完全対応。エレガントなユーザー・インターフェイスに加え、数多くの新機能が搭載されました。室内音響がサウンドに与える影響を最小限に抑える GLM 4 は、作業環境に依存しない比類なき真のソニック・リファレンスを提供します。ユーザーの創造性を押し上げ、再生環境やシステムによって変化しない、一貫したミックスを作ることが可能となります。

長年に渡り世界中のスタジオから集められた膨大なデータを基に開発された GLM 4 は、Smart Active Monitor 内蔵のインテリジェントな DSP ハードウェアに統合されています。各モニターおよびサブウーファーはネットワーク経由で接続/管理され、ユーザーの音響環境に合わせて個別にキャリブレートされます。GLM リファレンス・マイクロフォン・キットを用いて正確に測定した室内音響特性に基づき、GLM AutoCal 機能が各モニターおよびサブウーファーのレベル、距離遅延、クロスオーバーの位相、ルーム・レスポンスのイコライジングを自動的に最適化します。多くの設定項目は手動でも調整できるため、必要に応じて設定を自在にカスタマイズすることもできます。GLM 4 は優れた室内音響特性をさらに追い込めるだけでなく、厳しい音響条件での作業も可能にします。

Windows および macOS (10.15 Catalina 含む) に対応する GLM 4 は、新たなユーザー・インターフェイスを採用し、より直感的で使いやすい操作性を実現しました。世界的なインダストリアル・デザイナー、ハッリ・コスキネンと Genelec のコラボレーションによって生まれた新たなユーザー・インターフェイスは、クリーンで魅力的、そして分かりやすい独自のデザインを特徴とします。コスキネン氏の提案による六角形のデザインは、使いやすさと同時に、ユーザーのリスニング・スキル向上にも貢献しています。必要に応じてモノラル/ステレオ・セットアップから複雑なイマーシブ環境へとモニタリング・システムを簡単に拡張できる優れたインターフェイスです。

GLM 4 には、前バージョンの GLM 3 のすべての機能に加え、イマーシブ・モニタリング専用のセットアップ/コントロール機能や、マスタリング、放送、OTT、映画などの分野で世界的な広がりを見せているオーディオ・モニタリング規格との優れた互換性など、様々な新機能が追加されます。設定はクラウドにも保存できるため、移動先でも安心して運用することが可能です。またクラウド・ヘルプ・デスクを利用することで、Genelec の優れたサポートをリモート経由で受けることもできます。

Genelec の Smart Active Monitor に搭載される最新の DSP ハードウェアと GLM 4 を使うことで、ユーザーそれぞれのニーズに合わせたコンフィギュレーションが可能となり、これまでどんなルーム・キャリブレーション・システムでも得られなかった優れたユーザー体験を提供します。GLM 4 は、モノラル/ステレオ・フォーマットから 80 チャンネル以上のイマージ作品まで、完全にスケーラブルなシステムに対応します。市場で手に入る最も先進的かつ柔軟、そしてコストパフォーマンスに優れたルーム・キャリブレーション・システムです。ハードウェアとソフトウェアの強固な連携により、最高のシステム・パフォーマンスとダイナミック・レンジを提供します。追加の DAW 出力や高価な外付け機器を使用せずに、モニタリング・セットアップを簡単に切り替えることも可能です。

さらに、システムの管理と最適化がシグナル・チェーンの終端、つまりモニター/サブウーファー内部で処理されるため、補正によるレイテンシーを低くかつ一定に保つことができます。マスター・オーディオ・バスでモニタリング・ソフトウェアを起動する場合と異なり、録音時とミックス時にその都度バイパス設定を切り替える必要はありません。また、キャリブレーション設定をモニターまたはサブウーファー内部に保存できるため、誤って設定を変更してしまった場合も元の状態へ簡単に復帰できます。GLM 4 は、マルチユーザー環境や室内音響補正を必要とする制作環境へ、最適なソリューションを提供します。

Genelec Managing Director シアマック・ナギアンのコメント：

「私たちは、室内音響がモニタリング・システムのパフォーマンスに与える影響を長年研究してきました。その集大成と言える GLM 4 は、ワークフローを合理化し、ミックスのクオリティを向上させる手助けとなる製品です。またサステナビリティに関する Genelec の設計思想に基づき、GLM 4 はこれまで販売されたすべての Smart Active Monitor 製品に完全対応しています。つまり GLM 4 は効率的かつ直感的に使用できる最新の室内音響補正システムであると同時に、極めて正確なサウンドと拡張性の高さを誇る Genelec Smart Active Monitor を、長期に渡り使用できることを保証してくれるのです」

製品に関する詳細は、www.genelec.jp にアクセスしてください。

ENDS

Genelec について

1978 年の創立以来、Genelec はプロフェッショナル・オーディオ・モニタリングをビジネスの主軸としてきました。研究開発への飽くなき取り組みが革新的な技術を生み出し、Genelec はアクティブ・モニター業界を牽引する存在となりました。創立から 40 年経過した今でも、Genelec のモニター製品は当初の哲学を忠実に守り、サイズに関わらず信頼性の高いニュートラルなサウンド再生と、リスニング環境の音響条件へ適応する機能を提供します。Genelec ユーザーは、音響的なアドバイスやキャリブレーション・サービス、テクニカル・サービス、そして長期の製品寿命など、最高のサポートを受けることができます。Genelec 製品を購入することは、オーディオ・モニタリングに対する堅実な投資となるでしょう。

プレス情報に関する詳細は、以下にお問い合わせください：Howard Jones, Genelec Oy Tel: +44 (0)7825 570085 email: howard.jones@genelec.com
--