

*** Esta información debe permanecer confidencial hasta el martes 3 de marzo de 2020 a las 10:00 horas (CET). Agradecemos su comprensión. ***

Nota de Prensa

Los monitores Genelec S360 impulsan los primeros estudios certificados con Dolby Atmos Home en España

Madrid, España, Marzo 2020... Los monitores [Genelec SAM](#), incluyendo el modelo de alto nivel de presión sonora S360, son el corazón de dos nuevas salas certificadas como *Dolby Atmos Home Entertainment*, en [Telson.Tres60](#) (Madrid), las primeras en España en contar con esta certificación de Dolby.

Como parte del área de post-producción de imagen y sonido de [Mediapro](#), Telson.Tres60 inauguró estas instalaciones en Mayo de 2019, y decidió actualizar su capacidad de monitoreo para atender mejor a sus clientes. “La actualización del sistema estuvo motivada por la demanda de nuestros clientes; por ejemplo Movistar pide todo en Dolby Atmos,” explica la Coordinadora de Producción de Sonido, Ana Belén Martín. “Debemos poder ajustarnos a los estándares de cada uno de estos clientes. Esto implica que tenemos que generar mucho más material que antes debido a los diferentes formatos de transmisión, ya sea hacia un teléfono móvil o una televisión inteligente. ”

El equipo de Telson.Tres60, junto a [Unitecnic](#), la compañía de ingeniería de Mediapro que gestionó la instalación, recurrió al distribuidor local de Genelec, Audio-Technica Iberia, para conseguir la solución de monitoreo 7.1.4. En ambas salas fueron instalados monitores [S360](#) para los canales LCR, con cuatro monitores [1032C](#) como *surrounds* y el mismo número de [8340](#) para cubrir los canales del plano superior. El contenido de baja frecuencia es manejado por un subwoofer [7382](#), y todo el sistema es calibrado y controlado a través del software de gestión de monitores de Genelec, [GLM](#); así, el sistema es capaz de proporcionar la flexibilidad requerida para trabajar con diferentes estándares.

“Estos son las dos únicas salas Dolby Atmos Home aprobadas en España para trabajar a 79 dB SPL de nivel de monitoreo,” agrega Pelayo Gutiérrez, Supervisor de Sonido y encargado del departamento de sonido para ficción de Telson.Tres60. “Ricardo Viñas de Dolby fue responsable de ajustar las salas y equalizarlas para los tres niveles requeridos: 85 dB para cine, 79 dB para Netflix, y 82 dB para Telefónica.”

Además de las dos salas Dolby Atmos Home, la instalación cuenta con una sala 7.1, dos salas 5.1, una sala de *foley* y una sala de cine, que también se beneficia de la tecnología de monitores de Genelec. “En cuanto a expectativas técnicas, Genelec ha proporcionado exactamente lo que se esperaba,” considera Gutiérrez. “Estamos muy contentos, es una configuración perfecta. Tenemos verdadera confianza cuando tenemos que hacer pre-mezclas aquí y llevarlas a una sala de cine, o al revés. La mezcla se transfiere perfectamente.”

FIN

Sobre Genelec

Desde la fundación de Genelec en 1978, el monitoreo de audio profesional ha sido el núcleo de su negocio. Un compromiso sin parangón en investigación y desarrollo ha dado como resultado un significativo número de productos imprescindibles en la industria del audio y ha posicionado a Genelec como el líder de la industria en monitores activos. 40 años después, los sistemas de monitoreo de Genelec permanecen fieles a la filosofía original, ofreciendo confiabilidad, reproducción de sonido neutral

independientemente del tamaño, y la posibilidad de adaptarse a las condiciones acústicas del entorno de escucha. Los clientes de Genelec reciben un soporte de campo primordial, desde la asesoría acústica y la calibración al servicio técnico y extensión de la vida del producto. Comprar un producto Genelec es asegurarse una inversión a largo plazo en monitoreo de audio confiable y espectacular.

For press information, please contact: Mari Primetta Marketing Communications Manager,
Genelec Oy Tel: + 358 44 799 5074 email: mari.primetta@genelec.com