

\*\*\* Bitte beachten Sie, dass diese Mitteilung bis Mittwoch, den 27. Januar um 10.00 Uhr MEZ unter Embargo gestellt ist. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass diese Informationen bis dahin vertraulich behandelt werden müssen. \*\*\*

## Pressemitteilung

### Genelec 'The Ones' versorgen Morten Lindberg's atemberaubendes, immersives Studio

**Oslo, Norwegen, Januar 2021** ...In der Welt immersiver Musikproduktion hat niemand mehr dafür getan, den Gold-Standard zu definieren, was in diesem Bereich tatsächlich machbar ist als Grammy-prämierter Toningenieur und Musikproduzent Morten Lindberg. Nachdem er seine Recording-Karriere 1992 mit seiner Produktionsfirma Lindberg Lyd begann, gründete Lindberg das Plattenlabel 2L, um sich auf qualitativ hochwertige Aufnahmen mit norwegischen Komponisten und Interpreten zu spezialisieren, gefolgt von einem internationalen Repertoire. Um die Messlatte für klangliche Perfektion noch höher zu legen, hat Lindberg vor kurzem das Lautsprecher System in seinem Postproduktionsstudio aufgerüstet. Zum Einsatz kommen nun Smart Active Monitore und Woofer Systeme von Genelec in einer 7.1.4 Konfiguration.

Lindberg erklärt "Wenn man einmal immersives Audio erlebt hat, ist es wirklich schwierig, wieder zu Stereo zurückzukehren. Als ich in den frühen 90er Jahren anfing, Aufnahmen zu machen, war Stereo das einzige, mit der wir arbeiten konnten, es war das, was wir hatten. Dann kam Surround-Sound in den frühen 2000er Jahren, und das eröffnete der Musikwiedergabe ein ganz neues, weites Bild. Als wir anfangen, mit immersivem Audio zu experimentieren, erwarteten wir durch das Hinzufügen der Höhendimension lediglich eine Erhöhung des Detailgrads und der Auflösung. Wie viel Platz würde den Instrumenten und den musikalischen Elementen zur Verfügung stehen, die Größe der Leinwand, die den Akkorden zur Verfügung steht, und so weiter. Aber das war nicht das, was wir bekamen. Was wir bekamen, war eine emotionale Komponente. Durch das Hinzufügen der dritten Dimension der Klanglandschaft wurde die emotionale Wirkung auf den Hörer um das Zehnfache erhöht."

Lindbergs neu aufgerüstetes Prodproduktionsstudio ist für die Bearbeitung, das Mischen und das Mastering von immersivem Audio konzipiert. Das Abhörsystem, das sowohl mit Dolby Atmos als auch mit Auro-3D kompatibel ist, basiert größtenteils auf Modellen der "The Ones"-Serie, beginnend mit sieben koaxialen Drei-Wege-Monitoren [8351B](#) in der unteren Ebene, die durch adaptive Tieftonsysteme [W371A](#) ergänzt werden. Die Höhenpositionen werden von vier der leichteren, kompakteren [8341A](#)-Modelle bedient, wobei ein [7380A](#)-Subwoofer den LFE-Kanal bedient. Zusätzlich kommt ein kompakter Zwei-Wege Nahfeldmonitor [8320A](#) zum 7380A hinzu, um auch das Frequenzspektrum jenseits der Trennfrequenz von 120Hz zu hören. Dies dient der Kontrolle des tatsächlichen Inhalts des LFE Kanals, bevor dieser verteilt wird.

"Ich habe festgestellt, dass das koaxiale Design von 'The Ones' eine erstaunliche Abbildung nicht nur im Surround-Bereich liefert, sondern tatsächlich den vollen Surround-Bereich ergänzt und sich auf die Höhenebene ausdehnt, wodurch präzise Details unserer

Produktionen erhalten bleiben," fügt er hinzu. "Alle The Ones-Modelle, die wir verwendet haben, verfügen von sich aus über die volle Bandbreite. Die Intention beim W371A war also wirklich, den taktilen, haptischen Aspekt des Klangs zu erreichen, den Teil des Klangerlebnisses, der vom Klang- in den Vibrationsbereich übergeht."

Lindberg erklärt weiter: "Unser ganzer Körper ist eigentlich ein sehr ausgeklügeltes sensorisches System und die Erfahrung des Körpers mit Musik ist viel breiter als unsere traditionelle Definition von Audio. Für den W371A-Tieftöner stehen verschiedene Abstrahlungsmodi zur Verfügung, die bei kleineren oder schwierigeren Räumen weiterhelfen könnten – aber in einem Raum wie diesem, der geräumig ist und eine insgesamt gute Klangqualität hat - fand ich, dass der grundlegende Komplementärmodus des W371A für mich die offenste und natürlichste Erweiterung in den taktilen Bereich hinein ist, wo er irgendwie den Bauch bewegt."

Lindberg nutzt die Genelec [GLM](#) Loudspeaker Manager Software um sich mit dem Lautsprecher-setup zu verbinden und diese einzumessen. "Durch Einmessen der Hörpositionen und des Arbeitsplatzes können wir die Lautsprecher für den jeweiligen Raum ziemlich gut optimieren," kommentiert er. "Was ich am nützlichsten an GLM fand, ist, wie "elastisch" es in Bezug darauf ist, wie viele Lautsprecher wir an das Netzwerk anschließen können und wie sie platziert und konfiguriert werden. Außerdem kann GLM auch als Monitor-Controller fungieren, so dass man Zugriff auf alle Lautsprecher hat."

Aber während Erfahrung, Fachwissen und die feinste Technologie offensichtlich wesentliche Bestandteile in Lindbergs beeindruckendem Aufnahme-Werkzeugkasten sind, ist es auch klar, dass er seine eigentliche Mission in der Musik nie aus den Augen verloren hat. "Eine perfekte Aufnahme ist für uns, wenn wir Sie zum Weinen....oder zum Lachen bringen können. Es geht um Emotionen."

Für weitere Informationen besuchen Sie bitte [www.genelec.com](http://www.genelec.com) und [www.2L.no](http://www.2L.no)

\*\*\*ENDE\*\*\*

### **Über Genelec**

*Seit der Gründung von Genelec im Jahr 1978 ist professionelles Audio-Monitoring das Herzstück des Unternehmens. Ein konkurrenzloses Engagement für Forschung und Entwicklung führte zu einer Reihe von Branchenneuheiten und etablierte Genelec als Branchenführer für aktive Monitore. Über 40 Jahre später bleiben Genelec-Monitoring-Produkte der ursprünglichen Philosophie treu und bieten Zuverlässigkeit, neutrale Klangwiedergabe unabhängig von der Größe sowie die Fähigkeit, sich an die akustischen Gegebenheiten der Hörumgebung anzupassen. Genelec-Kunden erhalten eine erstklassige Unterstützung vor Ort, von der akustischen Beratung und den Kalibrierungsservice bis hin zum technischen Service und der langen Lebensdauer der Produkte. Der Kauf eines Genelec-Produkts ist eine sichere Langzeitinvestition in hervorragende und zuverlässige Lautsprechersysteme*

Für Presseinformationen wenden Sie sich bitte an: Howard Jones, Genelec Oy Tel: +44 (0)7825 570085 email: <a href="mailto:howard.jones@genelec.com">howard.jones@genelec.com</a>
--