

GENELEC®

CASE STUDY

Genelec
elokuvaelämyksien
ytimessä

KINO KONEPAJASSA
YHDISTYVÄT MODERNI
ELOKUVA JA HUIPPUTASON
JÄLKITUOTANTO





GENELECIN EDISTYKSELLINEN
KAIUTINTEKNOLOGIA TAKAA KINO
KONEPAJAN HUIPPULUOKAN
ÄÄNENTOISTON



Helsinkiin Vallilan Konepajan alueelle on syntynyt ainutlaatuinen audiovisuaalinen keskus: [Kino Konepaja](#), joka ei ole vain elokuvateatteri, vaan tila, jossa elokuva, tuotanto ja huippuluokan äänisuunnittelu kohtaavat. Sen taustalla on Jussi Myllyniemi, [Whitepoint Digital](#) -jälkituotantoyhtiön perustaja, jonka visio oli yhdistää Konepajaan ripaus New

Yorkin henkeä. [Genelecin](#) huipputasoinen äänentoisto oli keskeisessä roolissa, kun vanhasta junahallista remontoitiin edistyksellisen elokuvakokemuksen näyttämö, jossa ensiluokkainen ääni yhdistyy uusimpiin elokuvamaailman hitteihin.

Kino Konepaja on intiimi, 55-paikkainen tila, joka suunniteltiin alun perin tuotantokäyttöön mutta se toimii loistavasti

” GENELEC-KAIUTTIMIEN ÄÄNIMAILMA ON HÄMMÄSTYTTÄVÄN TARKKA JA SELKEÄ – MYÖS SUURILLA ÄÄNENVOIMAKKUUKSILLA.

myös elokuvateatterina. Myllyniemen vankka kokemus jälkituotannosta ja kaupallisista elokuvanäytöksistä ohjasi suunnittelua. ”Aluksi harkitsimme yhteistyötä jo olemassa olevien teattereiden kanssa, mutta kun se ei onnistunut, päätimme luoda oman tilamme”, hän kertoo. ”Meillä oli ollut tämä paikka mielessämme jo pitkään, mutta tila toi mukanaan haasteita – esimerkiksi rakenteelliset palkit, jotka haittasivat näkyvyyttä. Lopulta onnistuimme poistamaan ne sekä varmistamaan pitkän vuokrasopimuksen.”

Koska Kino Konepaja on yhtä lailla sekä elokuvateatteri että jälkituotantostudio, kuvan ja äänenlaadun suhteen ei voitu tehdä kompromisseja. ”Kuvapuolen tiesimme tarkkaan, eikä äänenkään osalta haluttu tyytyä mihinkään vähempään kuin täydellisyyteen. Tarvitsimme järjestelmän, joka vastaa kuvanlaatua, joten tietysti

valitsimme Genelecin. Olemme käyttäneet heidän kaiuttimiaan jo vuosia ja luotamme niiden äänen tarkkuuteen.”

Kino Konepajan äänentoiston keskiön muodostaa Genelecin 7.1-surround-järjestelmä, joka sisältää kolme [S360](#)-studiomonitoria LCR-paikoilla, kuusi [8350](#)-studiomonitoria surround-kanavissa ja [7382](#)-subwooferin. Myllyniemi arvostaa myös Genelecin aktiivikaiuttimien helppoa asennettavuutta. ”Kaiuttimet ovat todella vaivattomat asentaa – tarvitset virran lisäksi vain linjatasoisen signaalikaapelin prosessorin ja kaiuttimien välille.” Myös kaiuttimien muotoilu sopii täydellisesti Konepajan estetiikkaan. ”Ne ovat niin kauniita, ettei niitä ole tarkoitus piilottaa – ne ansaitsevat tulla nähdyksi.”

Panostus laatuun ulottuu myös itse teatterin ulkopuolelle. Baaritulassa vieraita odottaa



” GENELEC-JÄRJESTELMÄ EI VAIN PARANNA TEATTERIKOKEMUSTAMME – SE MÄÄRITTÄÄ SEN.

kolme kompaktia [8020](#)-studiomonitoria ja [7050](#)-subwoofer, jotka Myllyniemi hankki lähes 20 vuotta sitten. ”Kaikki muu on muuttunut vuosien varrella, mutta nämä Genelecit toimivat yhä täydellisesti ja sopivat tilaan saumattomasti. Vuosikymmeniä kestävät tuotteet tukevat missiotamme luoda paikka, jossa äänenlaatu on aina etusijalla.”

Korkealaatuinen äänentoisto vaati myös huolellista akustista suunnittelua. Projektin akustiikasta vastasi [Promethor Oy](#):n Kalle Lehtonen, joka toteutti äänieristyksen kustannustehokkaasti. Myllyniemelle projekti oli silmiä avaava. ”Olen aina ollut enemmän kuvaan keskittynyt, mutta tässä projektissa opin ymmärtämään äänen merkityksen aivan uudella tasolla. Prosessi toi mukanaan paljon uutta, kuten sen, miten yli 1000 neliometriä kipsilevyä vaikuttaa ääniympäristöön.”

Projektin edetessä Genelecin tuttu ja luotettava äänenlaatu toi jatkuvaa varmuutta Myllyniemelle ja hänen tiimilleen. ”Genelec-kaiuttimet tarjoavat uskomattoman yksityiskohtaisen ja kirkkaan äänen, jopa suurilla äänenvoimakkuuksilla. On palkitsevaa tarjota yleisölle kokemus, jossa he kuulevat äänen juuri sellaisena kuin elokuvientekijät ovat sen tarkoittaneet kuultavan.”

Kino Konepaja on suunnattu yleisölle, joka arvostaa korkeatasoista audiovisuaalista kokemusta. Olipa kyseessä arthouse-näytökset tai suurten tuotantojen esitykset, tila tarjoaa ainutlaatuisen elokuvakokemuksen. ”Meille laatu on tärkeää – emme halunneet tehdä minkäänlaisia kompromisseja,” Myllyniemi painottaa. Kino Konepaja on jo saanut kansainvälistä huomiota, ja ohjaajat ympäri maailmaa vierailevat seuraamassa projektiansa edistymistä. ”Olemme pieni yritys, mutta teimme suuren investoinnin



varmistaksemme, että voimme tarjota parasta mahdollista laatua.”

Kino Konepajan kehittyessä Myllyniemi on edelleen innoissaan Genelecin roolista sen identiteetissä. Genelecin aktiivikaiuttimet ovat osoittautuneet täydelliseksi valinnaksi – ne tarjoavat ylivoimaisen äänenlaadun ja niitä on helppo hallita. ”Genelecin kaiuttimet tunnetaan työjuhtina, joiden vuosikymmeniä kestävä laatu on poikkeuksellista,” hän toteaa. ”Nämä kaiuttimet puhuvat puolestaan. Genelec-järjestelmä ei vain paranna teatterikokemustamme – se määrittää sen.”



TUOTTEET:

- 6 x 8350A
- 3 x S360A
- 3 x 8020A
- 1 x 7382A
- 1 x 7050C

GENELEC OY OLIVITIE 5 | 74100 | IISALMI, FINLAND | TEL. +358 17 83881 | GENELEC@GENELEC.COM | WWW.GENELEC.COM