

\*\*\* Por favor tengan en cuenta que esta noticia no debe ser publicada antes del martes 31 de marzo de 2020 a las 10:00 (hora central europea).

Agradecemos mantengan esta información confidencial hasta entonces. \*\*\*

## Nota de prensa

### Genelec anuncia el 1235A: herencia clásica, rendimiento de vanguardia

**Helsinki, Finlandia, Marzo 2020...** Genelec se enorgullece en revelar el monitor activo inteligente 1235A, que fusiona el sonido y legado del icónico monitor 1035, con el alto rendimiento del procesamiento digital a 96 kHz y la capacidad de adaptarse a cualquier espacio gracias a su integración con el software de calibración GLM de Genelec. El 1235A es así el perfecto monitor principal para grandes estudios de música, cine o post-producción, que demanden un alto nivel de presión sonora junto con una imagen estable y neutral, pudiendo ser perfectamente optimizados para el entorno acústico específico de cada sala.

Lanzado en 1989, el **1035** original se convirtió en un estándar de la industria en todo el mundo, satisfaciendo la necesidad de un monitor de rango completo que se pudiera empotrar en pared y que pudiera proporcionar un rendimiento de verdadera referencia a altos niveles de presión sonora y a largas distancias de escucha. El legendario diseñador de estudios **Sam Toyoshima** fue un temprano impulsor del 1035, y gracias a su convicción fue rápidamente adoptado por muchos de los mejores estudios del mundo, incluyendo **Metropolis**, **Townhouse** y **Olympic** en Londres, y **JVC** y **West Side** en Japón.

El nuevo 1235A comparte todas las características de máxima calidad de su precursor: excepcional respuesta en frecuencia tanto dentro como fuera del eje, junto con una magnífica directividad, permiten conseguir un área óptima de escucha, muy amplia y estable, que resulta confiable para varios oyentes en una misma sala. Con un SPL a corto plazo de 130 dB y una respuesta en baja frecuencia que llega a los 29 Hz, el 1235A también proporciona una impactante potencia, pero su rendimiento transparente y sin coloración asegura que el oyente pueda aun así tomar decisiones de mezcla confiables y precisas incluso durante largas sesiones de trabajo.

El recinto de 350 litros del 1235A coincide exactamente con las dimensiones del 1035, y cuenta con dos *drivers* de alto rendimiento de 15", dos medios de 5" y un *driver* de compresión de 1" de baja distorsión. Los medios y el *tweeter* trabajan en conjunto con la comprobada tecnología de guía de onda DCW™ para producir una excepcional directividad y una imagen suave y consistente, por la cual la marca Genelec se volvió renombrada. El módulo electrónico del 1235A, RAM-XL, instalable remotamente, contiene amplificación de potencia, filtros de cruce y procesamiento, con amplificadores Clase-D, entregando 2000 W, 800 W y 250 W para los *drivers* de baja, media y alta frecuencia respectivamente. La conectividad de entrada es proporcionada en formatos tanto analógico como digital AES/EBU, junto con una salida AES/EBU digital, y el diseño actualizado del 1235 también ofrece una respuesta en frecuencia más plana en el eje y un menor ruido del que era posible con el diseño original del 1035.

Gracias a su integración con el software GLM, el 1235A puede ser configurado, controlado y calibrado para cualquier tipo de entorno acústico, permitiendo al usuario ajustar la respuesta en frecuencia, nivel, distancia y otros parámetros, para proporcionar una experiencia de escucha verdaderamente optimizada, y producir mezclas que se reproduzcan perfectamente en otras salas y sistemas. GLM permite a los usuarios de cualquier tipo de monitor activo inteligente (SAM) de Genelec ajustarse a todo tipo de formatos estéreo, múltiple estéreo, multicanal o audio inmersivo 3D.

Afortunadamente, la tecnología del nuevo 1235A está también disponible como una actualización *in situ* para los propietarios existentes de monitores 1035A y 1035B. La actualización, que incluye la instalación del nuevo módulo RAM-XL, drivers nuevos y un completo sistema de calibración, puede ser efectuada sin cambios estructurales y con poco tiempo de inactividad para el estudio, permitiendo a los usuarios de 1035 beneficiarse de un rendimiento mejorado, una mayor flexibilidad y muchos más años de servicio confiable para sus monitores.

El director general de Genelec, Siamäk Naghian comenta:

“Mientras que los tamaños de las salas siguen reduciéndose en general, todavía hay una clara demanda en el área musical, del cine y la postproducción, de monitores principales que puedan proporcionar un rendimiento preciso e impoluto a niveles muy altos de presión sonora. Naturalmente ubicado entre nuestros monitores principales 1234 y 1236, estamos seguros de que la tecnología del 1235A será recibida con los brazos abiertos por las salas de nueva construcción y por los usuarios existentes de los clásicos 1035 que ahora quieren contar con la ventaja de toda la capacidad y flexibilidad que nuestros monitores activos inteligentes ofrecen. El primer par de 1235A está ya destinado a los estudios Metropolis de Londres, ¡y estamos entusiasmados por el potencial de este clásico de Genelec renacido!”

El 1235A está ya disponible. Para más detalles, por favor visitar [www.genelec.com](http://www.genelec.com) y para más información sobre las opciones de actualización de 1035 por favor contactar con su distribuidor local de Genelec.

\*\*\*\*\*TERMINA\*\*\*\*\*

### **Sobre Genelec**

*Desde la fundación de Genelec en 1978, el monitoreo de audio profesional ha sido el núcleo de su negocio. Un compromiso sin parangón en investigación y desarrollo ha dado como resultado un significativo número de productos imprescindibles en la industria del audio y ha posicionado a Genelec como el líder de la industria en monitores activos. 40 años después, los sistemas de monitoreo de Genelec permanecen fieles a la filosofía original, ofreciendo confiabilidad, reproducción de sonido neutral independientemente del tamaño, y la posibilidad de adaptarse a las condiciones acústicas del entorno de escucha. Los clientes de Genelec reciben un soporte de campo primordial, desde la asesoría acústica y la calibración al servicio técnico y extensión de la vida del producto. Comprar un producto Genelec es asegurarse una inversión a largo plazo en monitoreo de audio confiable y espectacular.*

For press information, please contact: Mari Primetta Marketing Communications Manager, Genelec Oy Tel: + 358 44 799 5074 email: <a href="mailto:mari.primetta@genelec.com">mari.primetta@genelec.com</a>
---