

***** Bitte veröffentlichen Sie diese Information erst ab 31. März 2020, 10 Uhr CET.
Vielen Dank für Ihr Verständnis. *****

Pressemitteilung

Genelec stellt 1235A vor: Exzellente Leistung mit großer Tradition

lissalmi, Finnland, März 2020 ... Genelec stellt den 1235A Smart Active Studiomonitor vor, der den Klang und die große Tradition des legendären 1035 Hauptmonitors mit moderner 96 kHz Signalverarbeitung und der Möglichkeit zur präzisen Raumanpassung mit Genelecs GLM Einmess-Software verbindet. Der 1235A ist somit der perfekte Hauptmonitor für große Musik-, Filmton- und Postproduktions-Studios, die hohen SPL und gleichzeitig eine neutrale und stabile Abbildung benötigen. Sie lassen sich zudem perfekt an die akustische Umgebung anpassen.

Vorgestellt 1989, wurde der Vorgänger 1035 zum weltweiten Industriestandard, der alle Anforderungen an ein Full-Range-Abhörsystem zum Wandeinbau erfüllte: Referenz-Wiedergabeeigenschaften auch bei sehr hohem Schalldruck und großen Hörabständen. Der legendäre Studio-Designer Sam Toyoshima war von Anfang an ein großer Fan des 1035. So wurde er bald von einigen der führenden Tonstudios eingesetzt, unter ihnen Metropolis, Townhouse und Olympic in London sowie JVC und West Side in Japan.

Der neue 1235A besitzt alle herausragenden Eigenschaften seines Vorgängers: einen hervorragenden, ausgewogenen Frequenzgang sowohl in der Hauptachse wie auch Off-Axis, kombiniert mit einer exzellenten Richtwirkung. Das führt zu einem sehr breiten und stabilen Sweet Spot, auf den sich auch mehrere Zuhörer in einem Raum verlassen können. Mit einem maximalen Schalldruck von 130 dB und einer unteren Grenzfrequenz von 29 Hz liefert er erstaunliche Leistungsdaten. Gleichzeitig sorgt die transparente, unverfärbte Wiedergabe dafür, dass Hörer auch nach vielen Stunden noch akkurate, verlässliche Entscheidungen für ihren Mix treffen können.

Das 350-Liter-Gehäuse des 1235A hat genau die Abmessungen des 1035 und enthält zwei 15“-Hochleistungs-Basstreiber, zwei 5“-Mitteltöner und einen verzerrungsarmen 1“-Kompressionshohtöner. Mitteltöner und Hochtöner profitieren von der bewährten DCW Schallführung mit der herausragenden Richtwirkung und der präzisen ausgewogenen Abbildung, für die Genelec bekannt ist. Das RAM XL-Modul kann separat verbaut werden und enthält die Verstärker, Frequenzweichen und die Processing-Elektronik. Die Class-D-Verstärker liefern 2000 W, 800 W und 250 W für die Tieftöner, Mitteltöner und den Hochtöner. Sowohl analoge Input-Signale wie auch digitale Formate über AES/EBU werden verarbeitet. Auch ein digitaler AES/EBU Ausgang ist vorhanden. Das überarbeitete Design des 1235 ermöglicht zudem einen noch lineareren Frequenzgang auf Achse und einen verbesserten Rauschpegel als beim Vorgänger 1035.

Der 1235A ist ein SAM-Monitor und kann über die GLM-Software konfiguriert, gesteuert und an jede akustische Umgebung angepasst werden. Der Nutzer kann den Frequenzgang, den Pegel, Laufzeitkorrekturen und viele weitere Einstellungen vornehmen, um eine bis ins Detail optimierte Wiedergabe zu erreichen. Mischungen übertragen sich perfekt auf andere Räume und Systeme.

GLM erlaubt zudem die flexible Einrichtung von Systemen mit anderen SAM-Monitoren und Subwoofern, die alle Anforderungen von Stereo über Mehrkanal bis hin zu 3D-Immersive-Audio abdecken.

Glücklicherweise ist die Technologie des neuen 1235A auch als nachrüstbares Vor-Ort-Upgrade für Besitzer der Vorgänger-Modelle 1035A und B erhältlich. Dieses Upgrade, das die Installation des neuen RAM XL-Moduls, neue Treiber und die vollständige Kalibrierung des Systems umfasst, kann ohne grundlegende bauliche Änderungen und mit einer nur kurzen Ausfallzeit des Systems umgesetzt werden. 1035-Nutzer profitieren von der verbesserten Performance und größerer Flexibilität – und von der Zuverlässigkeit ihrer Monitore über viele weitere Jahre.

Siamäk Naghian, Geschäftsführer von Genelec, kommentiert:

„Während die Größe von Regien grundsätzlich abnimmt, gibt es immer noch einen Bedarf an Hauptmonitoren in der Welt der Musik-, Film- und Post-Produktion, die eine wirklich erstklassige zuverlässige Wiedergabe auch bei sehr hohen Schalldruckpegeln gewährleisten. Wir sind uns sicher, dass die Technologie des 1235A, der sich zwischen unseren Hauptmonitor-Modellen 1234 und 1236 einordnet, sehr positiv aufgenommen werden wird. Sei es bei der Planung neuer Regie-Räume oder für Besitzer des Vorgänger-Modells 1035, die jetzt alle Vorteile der Leistung und Flexibilität unserer SAM-Monitore nutzen möchten. Das erste Paar 1235A ist bereits für die Metropolis Studios in London vorgesehen, und wir sind begeistert vom Potential dieses neu geborenen Genelec Klassikers.“

Der 1235A ist ab jetzt verfügbar. Weitere Daten finden Sie auf www.genelec.com. Für Informationen zu den Upgrade-Optionen für 1035 kontaktieren Sie bitte Ihren lokalen Genelec Vertrieb.

Über Genelec

Seit der Firmengründung 1978 sind professionelle Lautsprecher das Kerngeschäft von Genelec. Das große Engagement in Forschung und Entwicklung hat zu einer ganzen Reihe von revolutionären Designs geführt und Genelec als Marktführer bei Aktivlautsprechern etabliert. Auch vier Jahrzehnte später folgen alle Genelec Lautsprecher der ursprünglichen Philosophie, eine verlässliche, neutrale und von der Lautsprechergröße unabhängige Klangwiedergabe zu garantieren. Zusätzlich bieten sie die Möglichkeit, sich an die akustischen Gegebenheiten der Hörumgebung anzupassen. Genelec-Kunden erhalten erstklassige Unterstützung vor Ort: von der akustischen Beratung und Kalibrierung über den technischen Service bis hin zur Gewährleistung einer langen Produktlebensdauer. Der Kauf eines Genelec-Produkts ist eine sichere langfristige Investition in die herausragende und zuverlässige Wiedergabe von Audio-Inhalten.

Für weitere Presse-Informationen kontaktieren Sie bitte

Mari Primetta
Marketing Communications Manager Genelec
E-Mail: mari.primetta@genelec.com
Telefon: + 358 44 799 5074

Genelec Vertrieb für Deutschland und Österreich:
Audio Pro Heilbronn Elektroakustik GmbH
E-Mail: info@audiopro.de

Telefon: +49 7131 2636 400