

## PORTA NUOVA: INAUGURA BIBLIOTECA DEGLI ALBERI

Apre le porte il nuovo parco pubblico di Milano, il terzo più grande nel centro della città

Milano, 27 ottobre 2018 – Oggi, sabato 27 ottobre, in Porta Nuova, inaugura e apre le porte alla città **Biblioteca degli Alberi**, il nuovo **parco pubblico** di Milano, il terzo per dimensione nel centro città. Il Parco, disegnato dallo studio **Inside Outside|Petra Blaisse di Amsterdam**, è stato **realizzato da COIMA** che, a giugno 2015, è subentrata al Comune di Milano nell'attuazione dei lavori come intervento da realizzare a scumpo del grande progetto urbanistico di Porta Nuova. Presenti Giuseppe Sala, Sindaco di Milano; Pier Francesco Maran, Assessore a Urbanistica, Verde e Agricoltura del Comune di Milano; Manfredi Catella, Fondatore e CEO di COIMA; Petra Blaisse, Studio Inside Outside.

Ad accompagnare il taglio del nastro del Sindaco Sala, **un momento musicale a cura degli ottoni del Teatro alla Scala di Milano** con brani di Haendel (Royal Fireworks), Charpentier (Te deum), Mouret (Rondeau) e la Marcia Trionfale dell'Aida di Verdi.

"Con il completamento della Biblioteca degli Alberi - dichiara il Sindaco di Milano **Giuseppe Sala** - la vecchia area delle Varesine lascia definitivamente spazio a Porta Nuova divenuto, grazie a un progetto ambizioso e vincente, un modello di trasformazione urbanistica a livello internazionale. Qui il centro direzionale si è ingrandito con avveniristici grattacieli che hanno ridisegnato il volto e lo skyline della città. Qui sono state realizzate nuove residenze e il parco, che oggi inauguriamo, è prova di una Milano che diventa sempre più verde. In Porta Nuova è stato fatto tutto all'insegna del bello, coinvolgendo architetti, paesaggisti e designer, italiani e stranieri, di livello mondiale. La Biblioteca degli Alberi, con la sua varietà, sorprenderà i milanesi e li accompagnerà in una esperienza del verde davvero straordinaria, come nelle più belle città del mondo. Succede a Milano e di questo siamo molto orgogliosi."

"Apre oggi un parco pubblico molto atteso non solo dai residenti di Porta Nuova, che vedono completare l'intervento urbanistico sul quartiere, ma dai tantissimi milanesi che frequentano e amano questa parte nuova di città - dichiara l'assessore all'Urbanistica, Verde e Agricoltura **Pierfrancesco Maran** -. È un parco innovativo, con caratteristiche riconducibili alle aree verdi progettate nel nord Europa per quanto riguarda la varietà e ricchezza della vegetazione. Biblioteca degli Alberi rappresenta una novità anche dal punto di vista della gestione, per cui il Comune ha indetto un bando pubblico con l'obiettivo di garantire elevati livelli di manutenzione e sicurezza, a costo zero per la collettività. È un nuovo modello di collaborazione pubblico-privato che contiamo di replicare ancora nei prossimi anni, che vedranno la nascita di almeno 20 nuovi parchi in città."

**Manfredi Catella** ha commentato: "Biblioteca degli Alberi rappresenta il completamento della rigenerazione di uno dei più ampi scali ferroviari trasformati dal dopoguerra ad oggi. Ci sono voluti molti anni dall'avvio - nel 2005 - e il lavoro di decine di migliaia di persone e aziende, in un impegno comune pubblico e privato. Il Parco racchiude in sé valori che devono essere propri dei progetti urbani: sviluppi che portino valore al territorio ricucendone frammenti, che siano espressione della vocazione italiana del *saper fare* città attraverso architetture di eccellenza, luoghi di socialità e di scambio quotidiani."

Biblioteca degli Alberi presenta caratteristiche che lo differenziano dagli altri parchi cittadini. E' **privo di recinzioni**, consentendo così una continuità degli spazi pedonali fra la sede della Regione Lombardia, Piazza della Repubblica e Piazza XXV Aprile e creando così **l'area pedonale più grande di Milano** con i suoi 170.000 mq e 5 km di piste ciclabili. Il Parco presenta una grande varietà di **essenze delicate distribuite in giardini dal design contemporaneo: una biblioteca**

**botanica urbana** con uno straordinario patrimonio vegetale composto da oltre **135.000 piante di 100 specie diverse, 500 alberi e 22 foreste circolari**; disegni creati non solo dalla vegetazione ma anche dai sentieri arricchiti da frasi botaniche e poetiche che attraversano il parco, creando una scacchiera di *stanze verdi*. Il risultato è una distesa di campi irregolari, campi fioriti, prati, piccole piazze e foreste circolari, un labirinto e aree attrezzate con arredi progettati su misura. Un parco unico per la complessità progettuale, per l'innovazione dei materiali e per la flessibilità che caratterizza l'uso degli spazi, progettati per favorire e accogliere molteplici attività. I due elementi, combinati, rendono Biblioteca degli Alberi un caso sperimentale, e un modello innovativo di parco di ultima generazione.

**Fondazione Riccardo Catella – diretta da Kelly Russell Catella – assieme a COIMA SGR ha risposto a un bando che il Comune di Milano ha aperto per individuare un soggetto privato che si occupi della gestione, manutenzione e sicurezza del parco**, e che sarà aperto fino al 19 novembre: **una proposta innovativa di partnership pubblico-privata per la creazione di un programma di coinvolgimento inclusivo dei cittadini**. Per formulare la proposta, sono stati analizzati casi di *best practice* internazionali nella gestione degli spazi pubblici, come a New York l'High Line - il parco lineare realizzato su una stazione in disuso – e Bryant Park – il parco centrale di Manhattan; a Dallas il Klyde Warren Park, il parco pubblico realizzato sopra la Woodall Rodgers Freeway.

**A marzo 2017 era stato inaugurato il primo lotto del parco**: 7.500 mq in via de Castillia 26/28 intorno alla Fondazione Riccardo Catella e all'Incubatore per l'Arte, con 3 tipologie di alberature, 44 alberi, due campi da bocce, giochi d'acqua e un parco giochi accessibile anche a bambini con disabilità. Il progetto ha previsto in quest'area anche orti didattici (circa 260 mq), che ospitano sempre un **programma di laboratori di orticoltura urbana** aperti alla cittadinanza **gestiti dalla Fondazione Riccardo Catella**. Durante le fasi di cantiere, la Fondazione, nell'ambito del suo programma **Porta Nuova Smart Community**, ha promosso **MiColtivo nel Parco**, palinsesto di iniziative sostenute in qualità di Main Sponsor da Gruppo BNP Paribas Italia, COIMA e Volvo Car Italia, volte a riportare l'attenzione sull'importanza della valorizzazione del verde urbano attraverso il coinvolgimento diretto dei cittadini nella realizzazione del parco: la Fondazione ha organizzato giornate di apertura straordinaria del cantiere dedicate alla semina collettiva dei prati, piantumazione delle aiuole fiorite e degli alberi e un programma culturale con concerti, laboratori negli orti e laboratori creativi, coinvolgendo oltre 2.700 persone.

**Kelly Russell Catella** dichiara: “come Fondazione Riccardo Catella abbiamo accompagnato il parco in tutte le fasi del suo cantiere coinvolgendo direttamente i cittadini nella sua scoperta e nella sua realizzazione. Da oggi Biblioteca degli Alberi sarà aperto al pubblico con una progettazione senza recinzioni e, ancora di più, saremo tutti chiamati alla sua cura perché possa essere un nuovo modello di aggregazione della città.”

Biblioteca degli Alberi, il **polmone verde di Porta Nuova**, è da oggi un nuovo **spazio pubblico per la città: elemento centrale in tutto lo sviluppo dell'area**, anello di congiunzione fra gli spazi pubblici del progetto – come Piazza Gae Aulenti, ormai vera e propria *agorà* per cittadini e turisti - le infrastrutture, le architetture verticali e orizzontali dei quartieri circostanti.

Con la realizzazione del parco è così sostanzialmente ultimata **Porta Nuova** - uno dei più grandi interventi di riqualificazione urbana e architettonica in Europa, co-sviluppato e gestito da COIMA - che può vantare la maggior concentrazione in Italia di edifici certificati LEED GOLD (22) e numerosi riconoscimenti internazionali: MIPIM Award 2018 a Porta Nuova come Best urban regeneration project; Piazza Gae Aulenti vincitrice del Landscape Institute Award 2016; Bosco Verticale (Boeri Studio) vincitore dell'International Highrise Award 2014 e del Council on Tall Buildings and Urban Habitat 2015; Unicredit Tower (Cesar Pelli PCPA) nominata fra le 10 torri più belle al mondo (Emporis Skyscraper Award, 2012).

**COIMA** è una piattaforma leader nell'investimento, sviluppo e gestione di patrimoni immobiliari per conto di investitori istituzionali internazionali e domestici. COIMA SGR, società di Investment & Asset management, gestisce 22 fondi di investimento immobiliari con oltre 5 miliardi di euro di investimenti e conta nel proprio portafoglio oltre 150 proprietà, incluso 30 immobili certificati LEED. COIMA Srl, società di development e property management, in oltre 40 anni ha sviluppato e gestito immobili per oltre 5 milioni di metri quadrati. Fra i progetti più importanti la piattaforma ha co-investito, co-sviluppato e gestisce ancora oggi il progetto Porta Nuova a Milano, uno dei più prestigiosi piani di riqualificazione urbana d'Europa.

**FONDAZIONE RICCARDO CATELLA** è attiva dal 2007 con la missione di diffondere la cultura della sostenibilità nello sviluppo del territorio e di contribuire attivamente al miglioramento della qualità della vita urbana attraverso progetti di valorizzazione degli spazi pubblici. L'impegno della Fondazione si concentra, da un lato, sulla promozione di un programma di ricerca e sensibilizzazione dedicato all'investimento immobiliare sostenibile e responsabile (SRPI) e ai principi di responsabilità sociale nella gestione del territorio, con particolare attenzione alla riduzione e gestione dei rischi associati al Climate Change e dall'altro sulla realizzazione di progetti civico culturali sul territorio per valorizzare e animare le aree pubbliche e il verde urbano.

**INSIDE OUTSIDE | PETRA BLAISSE** Fondata ad Amsterdam nel 1991 da Petra Blaisse, è uno studio specializzato in architettura di interni e del paesaggio e formato da un gruppo di professionisti, architetti, paesaggisti e designer che realizza progetti soprattutto nell'ambito degli spazi pubblici. Alcuni esempi: il Campus universitario Roeters Eiland, il Walker Art Centre, il padiglione Olandese alla Biennale di Venezia, i giardini dello Shenzhen Stock Exchange, i giardini della sede CCTV e Media Park a Beijing i giardini botanici della sede della Qatar Foundation a Doha. PETRA BLAISSE, designer di paesaggi e di interni, è cresciuta in Inghilterra, Portogallo, Austria, Svezia e Paesi Bassi, e ha studiato in scuole d'arte a Londra e a Groningen. Specializzata nell'uso dei tessuti e dei particolari per gli ambienti interni e, contemporaneamente, nella progettazione di giardini e paesaggi. Ha tenuto lezioni e conferenze in numerose università e ha collaborato con i più grandi architetti e ingegneri di tutto il mondo.

Per informazioni:  
SEC Relazioni Pubbliche +39 02 624.999.1  
Silvia Gentile – [gentile@segrp.com](mailto:gentile@segrp.com) - +39 335 5833558