

NOMBRE DEL PRODUCTO	ESMALTE EFECTO MADERA	
DEFINICIÓN TÉCNICA	ESMALTE ALQUIDAL ANTICORROSIVO	
DILUYENTE	TS-1020 Si se requiere	
PRINCIPAL CAMPO DE EMPLEO	Diseñado para uso interior o exterior, puede ser aplicado sobre superficies de metal, yeso, madera hasta concreto, siempre y cuando estos estén previamente sellados.	
DESCRIPCIÓN	Esmalack Efecto Madera esta elaborado con pigmentos orgánicos de alta calidad y libre de metales pesados (plomo, cromo, etc). Este esmalte tiene buen poder cubriente y gran facilidad para realizar el efecto de la veta de madera sobre la superficie. Presenta buena flexibilidad y resistencia a la corrosión y buena adherencia sobre una gran variedad de sustratos.	
CARACTERÍSTICAS FÍSICAS	Peso Específico a 25°C	1.15 a 1.20
	% Sólidos	60 - 64
	Viscosidad Brookfield a 25°C.....	1000 – 1500 cps
	Aspecto Físico	Según color
	Espesor húmedo recomendado en mils (por capa).....	2 – 3 mils
	Espesor seco recomendado en mils (por capa)	1 – 1.5 mils
	Secado de tacto (1mils de espesor)	2 – 3 horas
	Secado al manejo (1 mils de espesor)	16 – 24 horas
	Rendimiento teórico (superficie lisas y selladas a 1 mils)	17 – 19 m ² /lt
	Rendimiento practico (superficies lisas y selladas a 1 mils).....	13 – 15 m ² /lt
COMPOSICIÓN	Resinas Alquidálicas, pigmentos orgánicos, Cargas, aditivos y solventes.	
APLICACIÓN	Brocha de cerda sintética.	
PREPARACIÓN DE SOPORTE	Para los colores Roble, Wengue y Caoba aplicar EA-5555 , Para el color Ceniza aplicar EA-5103	

NOTAS:

- Los tiempos de secados establecidos en esta hoja técnica pueden variar dependiendo de las condiciones de la temperatura, espesor de aplicación, humedad relativa, ventilación, etc.
- El rendimiento real de la pintura podrá variar de acuerdo al tipo de superficie a pintar, rugosidad, porosidad, aplicación, condiciones de trabajo, espesor de película, etc. El resultado final es sensible a coincidir con lo expresado en esta ficha técnica, debido a que las aplicaciones y preparación de la superficie están fuera de control de Pintu Sayer. El impacto en el rendimiento, por los factores mencionados con anterioridad puede alcanzar 50% o más.
- La dilución máxima para este producto sera del 5% en volumen del diluyente recomendado en caso de que lo requiera.

- **LÍNEA DE ESMALACK EFECTO MADERA**

CLAVE	NOMBRE
EM-1001	ESMALTE EFECTO MADERA CENIZA
EM-1019	ESMALTE EFECTO MADERA CAOBA
EM-1020	ESMALTE EFECTO MADERA ROBLE
EM-1029	ESMALTE EFECTO MADERA WENGUÉ

- **ANTES DE COMENZAR:** Es importante tener en cuenta que este producto esta diseñado para dar el acabado final al muebles o soporte donde se requiere tener un **EFECTO MADERA**, por lo cual se debe de tener en cuenta que el soporte donde vamos a aplicar este producto debe de tener el mismo color para evitar que se tengan variaciones de tonalidades. Si el soporte no tiene un color cerrado adecuado se pueden utilizar los Primarios en aerosol EA-5555 (Primer Rojo Oxido) o EA-5103 (Primer Gris) , los cuales son de rápido secado y nos ayudan a uniformar el soporte a aplicar.
- **LIMPIEZA:** Toda la superficie deberá estar libre de defectos. Elimine cualquier residuo de aceite, grasa, polvo o cualquier otro contaminante de la superficie. Lave hasta remover todos los contaminantes. Enjuague abundantemente con agua y permita secar. Elimine la pintura suelta, en caso de existir. Desbaste la superficie brillante por medio de lijas. Si hubiese contaminación por hongos deberán ser removidos lavando con una solución de blanqueador y liquido detergente, enjuague y deje secar por 24 horas.
- **EN CASO DE ALCALINIDAD (SALITRE):** Cepille la superficie con una solución de 4 partes de agua y 1 de ácido muriático, lave con agua, y repita el procedimiento hasta que no haya efervescencia en el muro. Enjuague con agua limpia. Deje secar mínimo de un día para otro. Posteriormente aplique Sellador Contra Alkali (VS-2050), diluyendo 3 partes de agua por 1 de sellador, antes de aplicar **EM-1XXX ESMALTE EFECTO MADERA**
- **CONCRETO:** En caso de concreto nuevo (que haya curado 28 días) o en buen estado, aplicar previamente Sellador Contra Alkali (VS-2050) siguiendo las indicaciones de la carta técnica. Una vez sellada correctamente la superficie, aplique el acabado **EM-1XXX ESMALTE EFECTO MADERA**.
- **ACERO:** Si la superficie es metal nuevo se recomienda aplicar sobre el primario alquidálico anticorrosivo recomendado (EP-0XXX), En caso de contar con pintura vieja descascarada o en mal estado, se deberá eliminar totalmente con espátula, cepillo de alambre o aplicar removedor.
- **MADERA:** El mueble o soporte debe de estar lijado con lija grano 220 o 240 para tener una buena adherencia y evitar que algunos contaminantes puedan afectar con el acabado.

IMPORTANTE:

Todas las indicaciones de nuestros boletines son fruto de nuestra experiencia y conocimiento, por lo que pueden tomarse como optimas orientaciones. Pero debido a que en la preparación y aplicación de los materiales intervienen múltiples factores ajenos a nuestro control, el usuario final deberá comprobar elaborando una muestra previa en sus instalaciones, el resultado final obtenido con este producto, asumiendo la responsabilidad de su aplicación.

CONDICIONES DE APLICACIÓN:

- No aplicar a menos que la temperatura de superficie, esté 3° C arriba del punto de rocío y la humedad relativa deberá estar por debajo del 85%, es decir, que por condiciones ambientales el sustrato este húmedo.
- No aplique en exteriores si hay pronostico de lluvia en las siguientes 72 horas.
- No aplicar en superficies calientes, ya que no genera adherencia.

Fuera de las condiciones "NORMALES" se requerirán técnicas especiales de aplicación y/o adelgazamiento.

PROCEDIMIENTO DE APLICACIÓN:

- **MEZCLADO:** Agite perfectamente por 5 minutos, en caso de requerirse bajar la viscosidad del producto el diluyente a utilizar sera agregado dependerá del método de aplicación o en en el caso de requerirse una menor capa aplicada. Filtre el material antes de aplicar.

- **APLICACIÓN:** Para la aplicación de este producto deberá de realizarse primeramente la humectación de la brocha en el bote y posteriormente aplicar sobre el sustrato deseado y estirar el material uniformemente, hasta que el producto cubra toda la superficie a aplicar. Trate de no dejar partes acumuladas para que el secado sea uniforme.

- **EFFECTO MADERA:** Se tiene que tomar en cuenta que el **EFFECTO MADERA** dependerá en mayor proporción del tipo de brocha, es decir a mayor grosor de la cerda de la brocha, mayor efecto se tendrá del **EFFECTO MADERA**. Deberá de realizar la aplicación con la brocha de un solo sentido, si requiere realizar efectos como nudos de imitación madera, solo realice giros pequeños y siga corriendo la brocha.

En algunos casos donde se requiera un efecto mayor del **EFFECTO MADERA**, deberá de utilizarse una brocha con cerdas NO uniformes, o en su caso realizar algunos cortes a la brocha para tener dicho efecto.

Es importante tomar en cuenta que solo se tiene entre 1 a 2 minutos para realiza el efecto, de lo contrario el efecto podría verse no uniforme.

EL **EFFECTO MADERA** dependerá de la habilidad de cada persona, por lo que se deberá de practicar en un lugar no visible o soporte similar a donde se realizara la aplicación antes de hacerlo en el destino final.



- **NOTA:** Cerrar bien el envase una vez utilizado para evitar que el producto genere una nata en la superficie, es importante mencionar que estos productos reaccionan con el oxigeno del medio ambiente y pueden llegar a secarse en la superficie.

IMPORTANTE:

Todas las indicaciones de nuestros boletines son fruto de nuestra experiencia y conocimiento, por lo que pueden tomarse como optimas orientaciones. Pero debido a que en la preparación y aplicación de los materiales intervienen múltiples factores ajenos a nuestro control, el usuario final deberá comprobar elaborando una muestra previa en sus instalaciones, el resultado final obtenido con este producto, asumiendo la responsabilidad de su aplicación.