


NOMBRE DEL PRODUCTO	ACRYLSEALER	
DEFINICIÓN TÉCNICA	SELLADOR ACRÍLICO DE BAJA DILUCIÓN	
DILUYENTE	D-0450 0 a 20 a 30%	
PRINCIPAL CAMPO DE EMPLEO	<i>Sellador Acrílico 1K para ser usado en procesos sobre maderas claras o tintas tenues donde se requiere que no haya cambio de color del proceso completo. Para uso en interiores.</i>	
DESCRIPCIÓN	<i>Sellador acrílico con buen poder de llenado, facilidad de lijado y rapidez de secado. Con buena transparencia</i>	
CARACTERÍSTICAS FÍSICAS	Peso Específico a 25°C % Sólidos Viscosidad CF/4 a 25°C Aspecto Físico Tiempo de secado al Tacto..... Tiempo entre mano y mano..... Tiempo para lijar Tiempo mínimo para dar acabado Caducidad	0.90 a 0.94 25.5 a 27.5 27 a 31 Segundos Líquido Lechoso 10 - 15 Minutos 45 - 60 Minutos 50 a 60 Minutos 60 a 70 Minutos Indefinido
TIPO DE APLICACIÓN	PISTOLA	
VISCOSIDAD DE APLICACIÓN	16 a 18" CF/4 a 25°C	
GRAMAJE RECOMENDADO	130 a 150 gr/m ²	

NOTAS:

- Es necesario considerar que aunque el sellador acrílico no cambia de color, la madera si lo hace, por lo tanto para tener una completa estabilidad de color, se deben usar acabados de tipo acrílico. Para proteger la madera de la luz UV y retardar el cambio de color de la misma; se recomienda agregar de un 5 al 10% de aditivo bloqueador UV AU-0250, en el acabado.
- No se recomienda sobre aplicar con productos catalizados al ácido, poliuretános o poliéster porque se producirá falta de adherencia por remoción, estrellado o arrugamiento de la película.
- Para dar color a la madera, recomendamos el uso de las siguientes líneas de tintas: TS-66XX Entonasayer, TP-0XXX Entonasayer, TP-08XX Tinta Spray, Como manchas recomendamos utilizar , TS-61XX Manchasayer. El uso de esmaltes base alquídica o aceite, como tintas, no ofrece una buena adherencia a los selladores.
- Las propiedades reportadas en esta hoja técnica se obtuvieron usando solvente D-0450, en caso de utilizar otro solvente, las propiedades mencionadas variarán de acuerdo a la calidad del mismo
- Si la humedad del medio ambiente es alta, se puede presentar blanqueamiento o nubes en la película. Por lo que en esas condiciones se recomienda agregar 2% de retardador D-0200.
- Los tiempos de secado varían de manera proporcional al gramaje aplicado, a mayores espesores de película, se requerirá mayor tiempo de secado para permitir la evaporación total de los solventes contenidos en la misma. Las variaciones en la temperatura ambiente también influyen en el secado del barniz, a temperaturas bajas, el secado se alarga.
- Los barnices de acrílicos 1K son materiales termoplásticos y a temperaturas altas pueden sufrir alteración en la dureza de la película, por lo que se recomienda tener esto presente cuando se realice la operación de empaque, estibado y transporte para evitar posibles marcas en el acabado.
- Este producto debe ser almacenado a la sombra en un lugar fresco y seco. Después de algún tiempo se puede presentar un incremento en su viscosidad, para lo cual se recomienda usar una mayor dilución
- Al momento de aplicación y al secar el producto; se desprenden vapores orgánicos. Por lo que se recomienda el uso de mascarilla con filtro, lentes de seguridad y guantes como equipo de protección personal al estar trabajando con el producto; así como trabajar en lugares con buena ventilación. Evite que los productos tengan contacto con los ojos y la piel; si se diera el caso, lave inmediatamente con abundante agua.

IMPORTANTE:

Todas las indicaciones de nuestros boletines son fruto de nuestra experiencia y conocimiento, por lo que pueden tomarse como optimas orientaciones. Pero debido a que en la preparación y aplicación de los materiales intervienen múltiples factores ajenos a nuestro control, el usuario final deberá comprobar elaborando una muestra previa en sus instalaciones, el resultado final obtenido con este producto, asumiendo la responsabilidad de su aplicación.