

NOMBRE DEL PRODUCTO	MANCHASAYER UNIVERSAL
DEFINICIÓN TÉCNICA	MANCHA O GLAZE A BASE DE PIGMENTOS
DILUYENTE	TS-1020

PRINCIPAL CAMPO DE EMPLEO	Tintas para madera, de aplicación directa, a pistola ó trapo, de fácil aplicación ya que penetra rápidamente, se recomienda relimpiar en las partes donde quedan excesos. De uso en interiores, recomendada para todo tipo de muebles, incluso infantiles. También es adecuada para hacer efectos y decoraciones sobre fondo o sellador.	
----------------------------------	--	---

Definición de mercado DIY= Hágalo usted mismo TAR= Taller PRO= Profesional IND= Industrial

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES	Línea Manchasayer, elaborada con pigmentos de alta calidad y libres de plomo, los cuales proporcionan una tonalidad y transparencia muy particular, marcando de manera importante el poro, dejando una apariencia uniforme y clásica. Cuenta con una extensa gama de colores . Se recomienda para usarse como tintas directas de uso universal para procesos de nitro, poliuretano, poliéster y acrílicos.
------------------------------------	--

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS 	Peso Específico	0.85 a 1.015
	Viscosidad CF#2 a 25 °C	19 a 25
	Aspecto Físico	Líquido de color
	Tiempo mínimo para sobre aplicar	30 a 40 minutos
	Caducidad	Indeterminada

TIPO DE APLICACIÓN	PISTOLA	TRAPO
VISCOSIDAD DE APLICACIÓN	DIRECTA	DIRECTA
CANTIDAD DE MATERIAL RECOMENDADO	80 a 100 gr / m ²	80 a 100 gr /m ²

GAMA DISPONIBLE:

CLAVE	COLOR	CLAVE	COLOR	CLAVE	COLOR
TS-6100	Base Transparente	TS-6114	Nogal Americano	TS-6127	Amaranto
TS-6101	Blanco	TS-6115	Nogal Clásico	TS-6128	Palo de Rosa
TS-6102	Negro	TS-6116	Maple	TS-6129	Chocolate
TS-6103	Amarillo Ocre	TS-6117	Caoba Inglés	TS-6130	Avellana
TS-6105	Amarillo Oro	TS-6118	Caoba Comercial	TS-6131	Cherry
TS-6106	Rojo Colonial	TS-6119	Caoba Clásico	TS-6132	Nogal Claro
TS-6107	Rojo Vivo	TS-6120	Roble	TS-6133	Encino Americano
TS-6108	Naranja	TS-6121	Arce	TS-6134	Gris perla
TS-6109	Azul	TS-6122	Cedro	TS-6135	Gris titanio
TS-6110	Verde	TS-6123	Olmo	TS-6136	Gris grafito
TS-6111	Royal Marrón	TS-6124	Oyamel	TS-6137	Álamo
TS-6112	Early American	TS-6125	Magnolia	TS-6138	Cacao
TS-6113	Verde Ficus	TS-6126	Ciprés	TS-6139	Abeto

NOTAS:

- Para bajar la intensidad de un color se puede usar la base transparente TS-6100, para mantener la consistencia original del producto, para bajar viscosidad se recomienda el diluyente TS-1020 máximo un 10%.
- Al preparar un color especial, es recomendable usar un máximo de 3 colores básicos para llegar a la tonalidad deseada, ó 4 colores si el cuarto es color es Blanco. Esto hará más fácil conseguir tonos repetibles y ajustes de color.
- Para hacer "efectos ó decoraciones" sobre la madera sellada (sellador NC ó fondo PU), es necesario dejar secar estos de 2 a 3 hrs para evitar la remoción del mismo.
- Se recomienda aplicar aislante R-0125 o R-0129 (ver boletín) para el caso en que se trabaje con una madera muy resinosa.
- Al realizar la aplicación es necesario relimpiar el exceso de tinta para evitar posibles fallas de adherencia. No se debe usar esta tinta como sombra.
- No se debe mezclar con otras familias de tintas. No debe utilizarse este tipo de tintas en muebles que en su uso, vayan a ser expuestos directamente a la luz del sol.
- Es necesario homogenizar el color y la sedimentación eventual, con agitación manual antes de usar.
- Este producto debe ser almacenado a la sombra, en un lugar fresco y seco.

PRECAUCIÓN :

- Durante su aplicación y secado, se desprenden vapores de tipo orgánico, por lo que se recomienda el uso de mascarilla con filtro, lentes de seguridad y guantes, como equipo de protección personal al estar trabajando con el producto; así como trabajar en lugares con buena ventilación. Evite que los productos tengan contacto con los ojos y la piel, si se da el caso, lave inmediatamente con abundante agua y consulte a su médico.

IMPORTANTE:

Todas las indicaciones de nuestros boletines son fruto de nuestra experiencia y conocimiento, por lo que pueden tomarse como optimas orientaciones. Pero debido a que en la preparación y aplicación de los materiales intervienen múltiples factores ajenos a nuestro control, el usuario final deberá comprobar elaborando una muestra previa en sus instalaciones, el resultado final obtenido con este producto, asumiendo la responsabilidad de su aplicación.