



Scuola di Eccellenza a.a. 2025/26

Programma del percorso in Scienze Umanistiche

**Uso consapevole dell'AI
e degli strumenti
digitali per la Ricerca
universitaria**

PROGRAMMA

Questo tipo di formazione trasversale (moduli 1 e 3) e specifica per raggruppamenti di settori affini (modulo 2) arricchisce il profilo in uscita, sia triennale che magistrale.

Il percorso forma gli studenti, che sono spesso utenti inconsapevoli delle risorse AI, e li educa ad un uso fruttuoso nonché eticamente corretto delle risorse on-line per la progettazione e per la ricerca.

Alla fine del corso gli studenti saranno in grado di:

1. servirsi degli strumenti digitali e dell'AI con senso critico e consapevolezza dei problemi di natura etica che essi pongono;
2. conoscere le potenzialità di diversi tipi di tools digitali per la ricerca e la progettazione nei diversi ambiti disciplinari;
3. impiegare gli strumenti digitali adeguati per la redazione di vari tipi di prodotto: elaborati di natura scientifica, propri futuri progetti di ricerca (anche legati al dottorato di ricerca), public speaking, proposal per finanziamenti.

ca. 100 h di didattica per Curriculum



MODULO 1

“Etica dell’Intelligenza Artificiale al servizio della ricerca universitaria”

M-FIL/03 - 5 CFU (3 curricula)

LEZIONE 1: “L’etica dell’uso dell’ai per la ricerca 1”

12-25 gennaio (6 ore)

Sviluppo del pensiero critico e uso dell’IA generativa

Prof. Marco Fenici (1 ora)

1. Etica e ricerca nell’era dell’intelligenza artificiale

2. Dati, privacy e consenso informato

3. L’etica delle immagini e dei contenuti generati da AI

4. Autorialità, originalità e plagio algoritmico

5. Etica professionale e integrità del ricercatore

Prof. Andrea Lavazza (5 ore)

LEZIONE 2: “L’etica dell’uso dell’ai per la ricerca 2”

26 gennaio-8 febbraio (8 ore)

1. AI e ricerca nelle scienze umane, pedagogiche e motorie
2. La nuova normativa europea sull’intelligenza artificiale (AI Act)
3. Verso un’etica sostenibile della ricerca assistita da AI

Prof. Andrea Lavazza (3 ore)

- Filosofia e intelligenza artificiale
- Le sfide dell’AI per l’etica
- Principi morali per un uso critico e consapevole dell’AI

Prof. Francesco Allegri (3 ore)

Filosofia del digitale

Prof.ssa Silvia Capodivacca (1 ora)

Strumenti digitali per l’analisi di testi e manoscritti filosofici

Prof. Tommaso Sgarro (1 ora)

LEZIONE 3: “Ricerca delle fonti con l’AI”

26 gennaio-8 febbraio (6 ore)

Andar per archivi nell’era digitale: ricerca storica e storiche opportunità
Prof.ssa Elisabetta Lurgo (2 ore)

Public history e Digital History

Prof.ssa Elina Gugliuzzo (2 ore)

ChatGpt, NotebookLM e il mestiere di storico

Prof. Giampiero Brunelli (1 ora)

Strumenti digitali per lo studio della storia medievale: teoria e casi
Prof. Victor Rivera Magos (1 ora)

LEZIONE 4

9-22 febbraio (7 ore)

Knowledge and resources for scientific communication: from classic tools to AI

Prof. Stefano Triberti (3 ore)

- Chat GPT e perplexity come strumenti per le fasi di ricerca
- Interazione uomo-macchina: l’esperienza videoludica con IA

Prof.ssa Caterina Sapone (4 ore)

LEZIONE 5

23 febbraio-8 marzo (6 ore)

Soglie minime di relazione: IA e scrittura autobiografica. Una riflessione metodologica
Prof.ssa Laura Balleri (2 ore)

Nozioni per l’utilizzo di software specifici: ricerca bibliografica, uso dell’OCR, uso della funzione research su GPT e limiti di questa funzione

Prof.ssa Marilena Di Padova

Prof. Andrea Tinterri (2 ore)

MODULO 2A

“Curriculum letterario”

L-FIL-LET/14 - 5 CFU

LEZIONE 1: “Cultura del digitale: AI e geografia”

9-22 marzo (6 ore)

Pensiero spaziale e processi digitali: una questione di epistemologia geografica

Prof.ssa Emilia Sarno (1 ora)

Geografia e culture del digitale: prospettive critiche ed etiche per la ricerca

Prof.ssa Patrizia Miggiano (2 ore)

MODULO 2A, 2B, 2C

Geografie digitali e Geographic Information System (GIS): aspetti metodologici ed esperienze concrete
Prof.ssa Sara Nocco (3 ore)

LEZIONE 2: "Letteratura Italiana 1"
23 marzo-7 aprile (6 ore)

I classici della letteratura italiana in rete

Prof.ssa Floriana Calitti (4 ore)

Lettere in rete: ontologie, grafi e altri problemi di informatica trecentesca

Prof.ssa Romana Brovia (2 ore)

LEZIONE 3: "Letteratura Italiana 2"
8-19 aprile (6 ore)

La ricerca nel campo delle finzioni digitali: videogames e teorie letterarie

Prof. Roberto Talamo (2 ore)

La scrittura semiartificiale di Rocco Tanica e la computazione della prosa narrativa

Prof. Giuliano Cenati (2 ore)

AI e creatività: training ed esempi di scrittura

Prof.ssa Gilda Policastro (2 ore)

LEZIONE 4: "Filologia Linguistica"
20 aprile-3 maggio (10 ore)

Strumenti digitali per la filologia umanistica latina

Prof. Valerio Sanzotta (2 ore)

L'uso di sistemi predittivi su testi latini e le risorse digitali per la ricerca filologica

Prof.ssa Giulia Marolla (2 ore)

Per un uso consapevole degli archivi digitali di poesia latina: Musisque deoque come risorsa per la ricerca

Prof. Enrico Simonetti (2 ore)

- *Linguistica e computazione: dati testuali, codifica, annotazione, analisi*
- *Le sfide recenti della linguistica computazionale: a proposito di Natural Language Processing*

Prof.ssa Mariarosaria Zinzi (4 ore)

LEZIONE 5: "Linguistica e scrittura nell'era digitale"

4-17 maggio (5 ore)

1. *On-live vs. On-line. Pratiche e poetiche del teatro digitale*
2. *Dream-aturgy. Che cos'è la drammaturgia digitale*
3. *Interactive drama per la valorizzazione del patrimonio culturale (case study)*

Prof.ssa Maria Chiara Provenzano (3 ore)

Storytelling AI-assistito
Prof.ssa Ermelinda De Carlo (2 ore)

MODULO 2B
"Curriculum Pedagogico-Psicologico"
M-PSI/04 - 5 CFU

LEZIONE 1: "Psicologia dell'apprendimento e AI"
9-22 marzo (5 ore)

Processi cognitivi e metacognitivi nell'interazione con l'AI; Memoria, attenzione, motivazione; Analisi dei rischi cognitivi (uso e abuso)

Prof. Stefano Triberti

LEZIONE 2: "Psicologia sociale e AI"
23 marzo-7 aprile (5 ore)

Dinamiche di gruppo in ambienti digitali che usano AI; Identità, relazioni in contesti di ricerca mediati da AI; Percezione della fiducia e trasparenza degli algoritmi

Prof.ssa Silvia Pizzoli

LEZIONE 3: "Psicologia dello sviluppo e dell'educazione e AI"
8-19 aprile (5 ore)

Interazioni allievi e sistemi intelligenti; Impatti a lungo termine su creatività, problem solving, autonomia; AI come partner educativo quali implicazioni psicologiche

Prof. Angelo Rega

LEZIONE 4: "Didattica e AI: modelli innovativi"

20 aprile-3 maggio (3 ore)

Flipped classroom, personalizzazione e adaptive learning; Supporto alla progettazione didattica; Analisi e studi di caso

Prof. Andrea Tinterri

LEZIONE 5

20 aprile-3 maggio (5 ore)

- *AI come contesto etnografico: strumenti, processi ed esempi di ricerca*
- *L'AI nel percepito degli utenti: un esempio di ricerca sperimentale*

Prof.ssa Alessandra Micalizzi

LEZIONE 6: "AI literacy in educazione"

4-17 maggio (3 ore)

AI literacy; Uso didattico dell'IA per progettare, valutare, includere; Formare all'uso dell'IA; Formare con l'IA; Gestire i cambiamenti e accompagnare

la comunità educante
Prof.ssa Anna Dipace
Prof. Pierpaolo Limone

MODULO 2C
"Curriculum Motorio"
M-EDF/01 - 5 CFU

LEZIONE 1: "Didattica delle attività motorie"

9-22 marzo (6 ore)

AI applicata alla progettazione delle attività motorie e sportive

Prof. Monacis

Prof. Emanuele D'Angelo

Prof. Antonio De Fano

LEZIONE 2: "Biomeccanica e fisiologia"

23 marzo-7 aprile (6 ore)

Prof. Nicola Mancini (biomeccanica), 2 ore

Prof. Fiorenzo Moscatelli (eccitabilità corticale), 2 ore

Prof.ssa Rita Polito/Prof. Girolamo Di Maio (fisiologia), 2 ore

LEZIONE 3: "Data analysis applicata allo sport e alla salute"

8-19 aprile (6 ore)

Prof. Pompilio Cusano (data analysis), 3 ore

Prof. Vetrani/Prof. Barrea (nutrizione), 3 ore

LEZIONE 4: "Data Analysis applicata alla ricerca in Ambito Motorio"

20 aprile- 3 maggio (6 ore)

Prof. Andrea Di Nisio (tecniche di laboratorio), 3 ore

Prof. Marco Ivaldi (neuroscienze), 3 ore

LEZIONE 5: "Pedagogia e Sociologia dello sport"

4-17 maggio (6 ore)

Prof. Luca Benvenga (sociologia), 3 ore

Didattica ludica assistita dall'AI

Prof. Andrea Tinterri (3 ore)

MODULO 3

MODULO 3

“Progettare e creare con l’AI”

M-PED/03 - 5 CFU

LEZIONE 1: “AI e Curriculum design”

18-31 maggio (6 ore)

AI tra competenze, obiettivi e contenuti; AI e percorsi di apprendimento personalizzato; AI per il miglioramento continuo
Prof.ssa Laura Sara Agrati

LEZIONE 2: “AI e approcci qualitativi e quantitativi”

1-14 giugno (6 ore)

Analisi testuale e semantica con NLP; Clustering e reti semantiche; Dati multimodali

Prof. Andrea Tinterri (2 ore)

- *Metodologie della ricerca educativa ai tempi dell’AI [Disegno sperimentale con AI; Analisi dati e apprendimento automatico a supporto della ricerca]*
- *Valutazione e monitoraggio con AI [Sistemi adattivi e predittivi; Learning Analytics; Limiti e rischi del data-driven assessment]*

Prof. Raffaele Di Fuccio (4 ore)

LEZIONE 3

15-28 giugno (6 ore)

Adaptive learning e inclusione: AI per prevenire le disuguaglianze

Prof.ssa Anna Siri (2 ore)

AI e bisogni educativi complessi

Prof.ssa Maria Concetta Carruba (4 ore)

[Area cognitiva;
Area comunicativo-linguistica;
Area sensoriale e motoria;
Area socio-emotiva e relazionale;
Comorbilità e complessità]

Elaborato finale - 2 CFU

