

# CURRICULUM VITAE

**Carolina Iazzetta**

## POSIZIONE ATTUALE

*Dal 1° ottobre 2024:* Ricercatrice a tempo determinato (RTT) nel GSD 10/Fran-01-Lingua, letteratura e cultura francese, SSD FRAN-01/B-Lingua, traduzione e linguistica francese, Universitas “Mercatorum”.

## 1. TITOLI UNIVERSITARI

*14 settembre 2023:* Conseguimento del Dottorato di Ricerca in “Eurolinguaggi e terminologie specialistiche” (SSD: FRAN-01/B-Lingua, traduzione e linguistica francese), in co-tutela con l’Université d’Artois, Università degli Studi di Napoli “Parthenope”. Titolo della tesi: *Le discours de vulgarisation scientifique/médicale : une étude en diachronie courte sur la terminologie du sida dans la presse française.*

*11 aprile 2019:* Conseguimento della Laurea magistrale in “Traduzione Specialistica” (LM-94), Università di Napoli L’Orientale, votazione 110/110 *cum laude* (lingue di studio: francese e inglese). Tesi di laurea in traduzione specialistica francese. Titolo della tesi: *La traduzione giornalistica: il linguaggio del terrorismo nella stampa francese dopo gli attentati del 2015.*

*Da gennaio 2019 ad aprile 2019:* Percorso Formativo 24 CFU: antropologia, psicologia, metodologie e tecnologie didattiche, Università di Napoli L’Orientale, classi di concorso A24-A25.

*11 dicembre 2015:* Conseguimento della Laurea triennale in “Mediazione linguistica e culturale”, Università di Napoli L’Orientale, votazione 110/110 *cum laude* (lingue di studio francese e inglese). Tesi di laurea in lingua e linguistica francese. Titolo della tesi: *Analisi linguistica e traduzione in L’inspecteur Ali di Driss Chraïbi.*

## 2. ATTIVITÀ DIDATTICA E DI SUPPORTO DIDATTICO

*Da ottobre 2023 a ottobre 2024:* Docente a contratto per l’insegnamento di “French for Math, Stat and Computer Science”, Dipartimento di Matematica e Fisica, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli (48h).

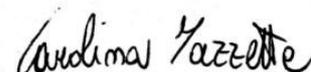
*a.a. 2020/2021:* Titolare del Corso di francese professionalizzante, Università degli Studi di Napoli “Parthenope” (3 CFU).

*Da gennaio 2020 a settembre 2021:* Tutoraggio didattico rivolto agli studenti in mobilità nell’ambito del Programma Erasmus+ *incoming* e *outcoming*, Dipartimento di Studi Economici e Giuridici (DISEG), Università degli Studi di Napoli “Parthenope”.

*Da dicembre 2019:* Docente a contratto per l’insegnamento di Lingua francese II, Corso di Studio triennale in “Lingue e Mercati” (L-12), Università “Mercatorum” (72h).

*Da novembre 2019:* Attività di supporto didattico nell’ambito degli insegnamenti di lingua e letteratura francese del Dipartimento di Studi Economici e Giuridici (DISEG), Università degli Studi di Napoli “Parthenope”.

*Attività di cultrice della materia*



*Dall'a.a. 2023/2024:* Cultrice della materia per il SSD FRAN-01/B-Lingua, traduzione e linguistica francese, Dipartimento di Studi Economici e Giuridici e Dipartimento di Studi Aziendali ed Economici, Università degli Studi di Napoli "Parthenope".

*Dall'a.a. 2023/2024:* Cultrice della materia per il SSD FRAN-01/B-Lingua, traduzione e linguistica francese, Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli.

*Dall'a.a. 2019/2020:* Cultrice della materia per il SSD FRAN-01/B-Lingua, traduzione e linguistica francese, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli L'Orientale.

### **3. ATTIVITÀ DI RICERCA**

#### ***Attività di formazione***

*Dal 1° aprile 2023 al 30 settembre 2024:* Assegnista di ricerca per il SSD FRAN-01/B-Lingua, traduzione e linguistica francese nell'ambito del Progetto PRIN 2020 "FLATIF-Linguaggi e Terminologie della moda tra Italiano e Francese: la costruzione e la disseminazione delle risorse", Unità locale: Università degli Studi di Napoli "Parthenope". Titolo della ricerca: "Creazione ed analisi terminologica di un corpus italiano-francese relativo al settore moda (XX secolo)".

*25-27 luglio 2024:* Summer School "Arti, mestieri e terminologie dell'allestimento scenico - AR.TE.SC. Trasmettere il patrimonio culturale: il costume teatrale. Omaggio a Florida Benedettini", Pisa.

*11-12 settembre 2023:* Journées pédagogiques pour l'enseignement du français, Università degli Studi di Napoli L'Orientale (15h).

*17-21 luglio 2023:* International Terminology Summer School (TSS), Università degli Studi di Napoli "Parthenope" (40h).

*Luglio 2022:* MOOC online "Introduction à la linguistique de corpus", Université Grenoble Alpes (15h).

*Marzo 2022:* MOOC online "Éthique de la recherche", Université de Lyon (15h).

*Dal 18 febbraio 2022 al 18 marzo 2022:* Giornate di formazione sull'uso della piattaforma Moodle organizzate dal CLAOR, Università di Napoli L'Orientale (4h).

*29 novembre 2021:* "Cours d'enseignement à distance PCT: Introduction au Traité de coopération en matière de brevets", Accademia dell'Organizzazione Mondiale della Proprietà Intellettuale (OMPI) (4h).

*3 novembre 2021:* Giornata di formazione online (Zoom): Atelier "Traduction basée sur le corpus dans des contextes institutionnels et commerciaux" e "Machine Translation evaluation", Università di Napoli L'Orientale (5h), organizzata nell'ambito delle Journées scientifiques du Réseau LTT "La traduction au service des institutions : outils, expérimentation et innovation pour le multilinguisme".

*29 giugno 2021:* Corso on-line "Didacticiel en ligne sur l'utilisation de l'information en matière de brevets", Accademia dell'Organizzazione Mondiale della Proprietà Intellettuale (OMPI) (8h).

*Da dicembre 2020 ad aprile 2021:* Corso di Perfezionamento in "Terminologie e servizi di traduzione", Università Cattolica del Sacro Cuore.

*Da novembre 2019 a febbraio 2020:* Atelier FLE-TICE, Formazione insegnanti francese (laboratori formativi d'uso alla piattaforma Moodle e pratica di strumenti e applicazioni informatiche specifiche

*Audina Gazzette*

fondamentali per l'insegnamento FLE-TICE), promosso dal Centro linguistico di Ateneo dell'Università di Napoli L'Orientale (CLAOR), in collaborazione con la Cooperazione linguistica dell'Institut français di Napoli e il Centro Linguistico di Ateneo dell'Università degli Studi di Firenze, con l'approvazione del MIUR (25h in presenza e 75h online).

### ***Soggiorni di ricerca e formazione all'estero***

*Dal 30 settembre 2021 al 30 marzo 2022:* Dottoranda *visiting* nell'ambito della co-tutela di tesi presso il laboratorio di ricerca GRAMMATICA, Université d'Artois (Tutor estero: Brigitte Buffard-Moret).

*Da giugno 2019 a settembre 2019:* Soggiorno all'estero nell'ambito del Programma Erasmus+ Traineeship, Chambre de Commerce Belgo-Italienne (Bruxelles), traduttrice di documenti amministrativi (italiano, francese, inglese), redattrice di articoli (italiano, francese, inglese) per la Chambre de Commerce.

*Da settembre 2014 a gennaio 2015:* Soggiorno all'estero nell'ambito del Programma Erasmus+ studio presso l'Université Rennes 2, Dipartimento di "Lettres modernes" e "LEA" (Langues étrangères appliquées). Durante tale soggiorno all'estero è stato seguito un corso di francese per studenti stranieri, livello C1, proposto dal Centre International Rennais d'Études de Français pour Étrangers (CIREFE).

### ***Partecipazione a gruppi di ricerca***

*Da dicembre 2023:* Membro del Progetto di ricerca internazionale "Terminology Without Borders", sottoprogetto YourTerm ENVI per la redazione di schede terminologiche per l'Unità di Coordinamento di Terminologia del Parlamento Europeo (TermCoord), coordinato da Raffaella Antinucci, Claudio Grimaldi e Silvia Domenica Zollo (Università degli Studi di Napoli "Parthenope").

*Da ottobre a novembre 2023:* Membro del Progetto di ricerca internazionale "Glossaire du surf", Délégation générale à la langue française et aux langues de France (DGLFLF) e Rete panlatina di terminologia REALITER.

*Dal 2023:* Membro del Progetto PRIN 2020 "FLATIF-Linguaggi e Terminologie della moda tra Italiano e Francese: la costruzione e la disseminazione delle risorse". Unità coinvolte nel progetto: Università Cattolica del Sacro Cuore (Unità capofila), Università di Roma Tre, Università degli Studi di Verona, Università degli Studi di Napoli "Parthenope".

*Dal 2022:* Componente del Réseau International de Métalexicographie (METALEX), coordinato da Christophe Rey, Cergy Paris Université.

*Da dicembre 2021 a dicembre 2022:* Membro del Progetto di ricerca internazionale "Terminology Without Borders", sottoprogetto YourTerm FOOD per la redazione di schede terminologiche per l'Unità di Coordinamento di Terminologia del Parlamento Europeo (TermCoord), coordinato da Raffaella Antinucci, Claudio Grimaldi e Silvia Domenica Zollo (Università degli Studi di Napoli "Parthenope").

*Da dicembre 2021 ad aprile 2021:* Partecipazione al Progetto Contamination Lab (CLab), percorso di didattica innovativa improntato sui temi della *Blue economy* e della *Circular economy*, Università degli Studi di Napoli "Parthenope".

*Da marzo 2020:* Membro del Progetto *Dictionnaire de la Nouvelle Brachylogie*, coordinato, in ambito italiano, da Maria Giovanna Petrillo, Università degli Studi di Napoli "Parthenope" e Coordonation Internationale des Recherches et Études Brachylogiques (CIREB-PARIS).

*Dal dicembre 2019 a dicembre 2020:* Membro del Progetto di ricerca internazionale "Terminology Without Borders", sottoprogetto YourTerm MARE per la redazione di schede terminologiche per

*Audina Gazzette*

l'Unità di Coordinamento di Terminologia del Parlamento Europeo (TermCoord), coordinato da Raffaella Antinucci (Università degli Studi di Napoli "Parthenope").

Da dicembre 2019: Collaboratrice per la rubrica di approfondimento lessiculturale "Ogni mese una parola, una parola al mese", quotidiano online Ondawebtv, <https://www.ondawebtv.it/tag/una-parola-al-mese/>.

Da novembre 2019: Membro del Progetto di ricerca internazionale "Leximarq" incentrato sulla lessicalizzazione dei nomi di marca, coordinato da Jana Altmanova (Università di Napoli L'Orientale) e Gabrielle Le Tallec (Univ. Sorbonne Paris Nord).

#### **Membro di Associazioni scientifiche**

Da ottobre 2023: Membro della Segreteria generale di REALITER-Rete panlatina di terminologia.

Dal 2022: Membro REALITER (Rete panlatina di terminologia).

Dal 2022: Socio SUSSLF (Società Universitaria per gli Studi di Lingua e Letteratura Francese).

Dal 2022: Socio Do.Ri.F. (Centro di Documentazione e Ricerca per la Didattica della Lingua Francese nell'Università Italiana). Terminologie

Dal 2022: Membro aderente LTT (Réseau Lexicologie, et Traduction).

Dal 2022: Membro METALEX (Réseau International de Métalexicographie).

Dal 2021: Socio Ass.I.Term (Associazione Italiana per la Terminologia).

Dal 2021: Socio CIREB (Coordination International des Recherches et Études brachylogiques).

#### **Attività redazionale di volumi**

Da luglio 2020: Membro del Comitato di redazione del volume annuale *Un Coup de Dés. Quaderni di cultura francese, francofona e magrebina*, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli (Dipartimento di Scienze politiche "Jean Monnet") e Renaissance française.

#### **4. RELAZIONI A CONVEGNI E GIORNATE DI STUDIO NAZIONALI E INTERNAZIONALI**

1. (su invito) 5 marzo 2024: Partecipazione alla Parthenope Women's Week, Università degli Studi di Napoli "Parthenope", con una relazione dal titolo *L'Università Parthenope e il progetto YourTerm FEM*, con Raffaella Antinucci.
2. 13 ottobre 2023: Partecipazione alla XIX<sup>e</sup> Journée Scientifique REALITER "Terminologie et interdisciplinarité : défis et perspectives de recherche futures", Parigi, DGLFLF, con una comunicazione dal titolo *La terminologie de la télémédecine : enjeux et perspectives d'un domaine interdisciplinaire*.
3. (su invito) 21 luglio 2023: Partecipazione alla Giornata Studi "Bellezza e cultura della francosfera alla prova della sostenibilità" – Dipartimento di Scienze Politiche, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, con una comunicazione dal titolo: *La valorisation du tourisme oeno-gastronomique en français : les routes du vin, du champagne et des fromages*, con Camilla Nappi.
4. (su invito) 15 giugno 2023: Partecipazione alla Journée d'Études "Constitution de corpus pour les besoins du marketing numérique dans le domaine de la mode", Università degli Studi di Napoli "Parthenope", con una relazione dal titolo *Corsets d'hier et d'aujourd'hui : un revival influencé par la série Bridgerton*.
5. (su invito) 4-5 maggio 2023: Partecipazione all'incontro di studio FLATIF "Un corpus per la

*Audima Gazzette*

terminologia della moda 1880-1980 in francese e in italiano”, Università Cattolica del Sacro Cuore, con una relazione dal titolo “Workshop FLATIF – Progetto PRIN 2020”, con Silvia Domenica Zollo.

6. (su invito) 27 marzo 2023: Partecipazione al Seminario “European Terminology Food Bridging Cultures (Rodolfo Maslias – Unità Terminologica del Parlamento Europeo)”, Università degli Studi di Napoli “Parthenope”, con una relazione dal titolo *Terminology Without Borders (TWB): i progetti YourTerm MARE, FEM, FOOD*.
7. 7-8 ottobre 2022: Partecipazione al Convegno “I progetti di ricerca in terminologia: dinamiche e risultati”, organizzato dall’Associazione Italiana per la Terminologia (Ass.I.Term) in concomitanza con la Rete panlatina di terminologia REALITER, Università Alma Mater Studiorum-Università di Bologna, con una relazione dal titolo *La terminologia delle nuove pratiche alimentari in lingua italiana e francese: il progetto YourTerm Novel Foods and New Eating Habits*, con Camilla Nappi e Maria Chiara Salvatore.
8. 19-20 maggio 2022: Partecipazione al Convegno “Premières Rencontres OTALF (Orientations Théoriques et Appliquées en Linguistique Française synchronique et diachronique)”, Università Cattolica del Sacro Cuore, con una relazione dal titolo *Le discours de vulgarisation scientifique: un regard sociolinguistique en diachronie courte sur la terminologie du sida dans la presse française*.
9. 10 dicembre 2021: Partecipazione al Convegno “Ieri e oggi: la terminologia e le sfide delle Digital Humanities”, Associazione Italiana per la Terminologia (Ass.I.Term) e Università degli Studi di Verona, con una relazione dal titolo *La terminologia della medicina digitale: il caso “problematico” del termine “e-health” nei dizionari e nei glossari online*.
10. 4-5 novembre 2021: Partecipazione alle 12<sup>es</sup> Journées du Réseau LTT “La traduction au service des institutions : outils, expérimentation et innovation pour le multilinguisme”, Università di Napoli L’Orientale, con una relazione dal titolo *La traduction institutionnelle des langues minoritaires : le cas du breton*.
11. 7-8 ottobre 2021: Partecipazione alle XXVII<sup>es</sup> Journées scientifiques REALITER “La terminologie dans la dimension sociale de la communication”, Lebanese American University e Universidade Federal do Rio Grande do Sul, con una relazione dal titolo *Communiquer un phénomène social : la terminologie du sida dans la presse française*.
12. 22-23 ottobre 2020: Partecipazione al Convegno Nazionale AICLU “Centri linguistici di Ateneo: strategie di intervento nei processi di comunicazione interlinguistica e interculturale”, Università degli Studi di Salerno, con una relazione dal titolo *L’enseignement du français des affaires en faculté d’économie pendant la pandémie*.

#### **Membro di Comitati di organizzazione di Convegni e Giornate di Studio nazionali e internazionali**

17-21 luglio 2023: Membro del Comitato Organizzativo della “International Terminology Summer School (TSS)”, Università degli Studi di Napoli “Parthenope”.

15 giugno 2023: Membro del Comitato Organizzativo della Giornata di Studi “Constitution de corpus pour les besoins du marketing numérique dans le domaine de la mode”, Università degli Studi di Napoli “Parthenope”.

2 novembre 2022: Membro del Comitato Organizzativo della Giornata di Studi “Traduire la littérature belge francophone”, Università degli Studi di Napoli “Parthenope”.

*Audina Gazzette*

27-29 aprile 2022: Membro del Comitato Organizzativo del Convegno “Rencontres Francophones”, Università degli Studi di Napoli “Parthenope”.

2 aprile 2022: Membro del Comitato organizzativo del seminario interdisciplinare “L’autismo: tra letteratura, resistenza e resilienza”, Università di Napoli “Parthenope”.

4-5 novembre 2021: Membro della Segreteria organizzativa delle 12<sup>es</sup> Journées du Réseau LTT “La traduction au service des institutions : outils, expérimentation et innovation pour le multilinguisme”, Università di Napoli L’Orientale.

## 5. ULTERIORI ATTIVITÀ ED ESPERIENZE PROFESSIONALI

Da novembre 2021 a febbraio 2022: Collaborazione alla trascrizione e alla traduzione delle conferenze tenute presso l’Institut français di Napoli da Michel Tournier, Philippe Sollers e Jean-François Lyotard.

12 settembre 2021: Partecipazione al Progetto “Baudelaire da camera” nell’ambito dell’evento “Un borgo di Libri”, organizzato da Luigi Ferraiuolo e Maria Pia dell’Olmo a Casertavecchia.

Da giugno 2021 ad oggi: Traduzioni (italiano-francese) per il cortometraggio “Il Gaslighting nelle lingue del mondo”, organizzato dal Collettivo Paula in collaborazione con l’Università degli Studi di Napoli “Parthenope”.

Da gennaio 2016 a luglio 2016: Tutor di inglese e francese presso il Centro linguistico “Abc lingue”, Afragola (NA) per la preparazione di esami DELF-DALF, Cambridge e Trinity.

## 6. PUBBLICAZIONI

### *Articoli in riviste e contributi in volume*

1. Zollo S.D., Iazzetta C. (in corso di pubblicazione, accettato per la pubblicazione), *Lessici e terminologie della moda: proposte metodologiche e applicazioni*.
2. Iazzetta C. (in corso di pubblicazione, accettato per la pubblicazione), *La traduction institutionnelle des langues minoritaires : le cas du breton*.
3. Iazzetta C. (2024), *La néologie autour du sida : de la presse écrite aux émissions télévisées et aux campagnes de communication*, in C. Cavallini, G. Serrone (éds.), *Le français et ses défis. écriture, terminologie, traduction*, Collana Sguardi sulla Modernità, Bari, Cacucci Editore, pp. 197-212, ISBN 979-12-5965-376-5.
4. Iazzetta C. (2024), *La vulgarisation des savoirs scientifiques en ligne : les stratégies de reformulation du Manuel MSD*, in “Cross-Media Languages”, n° 2, URL: <https://ojs.uniba.it/index.php/cml/article/view/1955>.
5. Iazzetta C. (2024), *La terminologia della medicina digitale: il caso “problematico” del termine e-health nei dizionari e nei glossari online*, in C. Grimaldi (a cura di), *Ieri e oggi: la terminologia e le sfide delle Digital Humanities*, Milano, EDUCatt, 2024, pp. 53-71, ISBN-13 : 979-1255352297.
6. Iazzetta C., Nappi C., Salvatore M.C. (2024), *La terminologia delle nuove pratiche alimentari in lingua italiana e francese: il progetto collaborativo YourTerm Novel Foods and New Eating Habits*, in C. Grimaldi (a cura di), *Ieri e oggi: la terminologia e le sfide delle Digital Humanities*, Milano, EDUCatt, 2024, pp. 73-92, ISBN-13 : 979-1255352297.
7. Iazzetta C. (2023), *Le discours de vulgarisation scientifique : un regard en diachronie courte sur la terminologie du sida dans la presse française*, in C. Saggiomo, D. Fadda (éds.), *Un Coup de*

*Audina Iazzetta*

*Dés 11. Cahier de culture française, francophone et maghrébine*, Paris, Renaissance Française Éditions, 2023, pp. 147-158, ISBN : 978-2-493418-03-6.

8. Iazzetta C. (2022), *Le discours publicitaire des marques d'eaux minérales françaises : les cas Evian et Perrier*, in C. Saggiomo, D. Fadda (éds.), *Un Coup de Dés 10. Cahier de culture française, francophone et maghrébine*, Paris, Renaissance Française Éditions, pp. 112-121, ISBN: 978-2-493418-02-9.
9. Iazzetta C. (2022), *Communiquer un phénomène social : la terminologie du sida dans la presse française*, in C. Grimaldi, E. Marzi, P. Puccini, M.T. Zanola, S.D. Zollo (a cura di), *Terminologia e interculturalità. Problematiche e prospettive*, Bologna, I Libri di Emil, pp. 125-139, ISBN: 978-88-6680-431-4.
10. Iazzetta C. (2021), *Le champ lexical de la guerre dans la presse française face aux attentats de 2015*, in C. Saggiomo, D. Fadda (éds.), *Un Coup de Dés 9. Cahier de culture française, francophone et maghrébine*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, pp. 221-233, ISBN: 978-88-495-4785-6.
11. Iazzetta C. (2021), *Les enjeux de l'enseignement du français des affaires à distance dans l'université italienne*, in R. Pellegrino, M. Bevilacqua, V.A. Vaccaro (a cura di), *Centri linguistici di Ateneo: strategie d'intervento nei processi di comunicazione interlinguistica e interculturale*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, pp. 163-175, ISBN: 978-88-495-4684-2.

#### **Altro**

1. Collaborazione in qualità di referente per la lingua italiana al “Glossaire du surf”, lessico elaborato in seno alle attività della Rete panlatina di terminologia-REALITER (<http://www.realiter.net/lessici-realiter>).

#### **Recensioni**

1. Iazzetta C. (2024), Recensione a J. Altmanova, M. Centrella, C. Grimaldi, M. G. Petrillo, S. D. Zollo (dir.), *Sous le prisme de la langue et de la littérature. Mélanges en l'honneur de Carolina Diglio*, Trento, Tangram, 2023, 694 pp., in *Bérénice. Rivista di Studi comparati e ricerche sulle avanguardie*, n. 66, pp. 109-113, ISSN: 1128-7047.
1. Iazzetta C. (2023), Recensione a K. Dankova, *Les fibres textiles entre synchronie et diachronie : études terminologiques*, Peter Lang, Bern, 263 pp., in C. Saggiomo, D. Fadda (éds.), *Un Coup de Dés 11. Cahier de culture française, francophone et maghrébine*, Paris, Renaissance Française Éditions, pp. 245-248, ISBN : 978-2-493418-03-6.
2. Iazzetta C. (2023), Recensione a E. Chiocchetti, N. Ralli (a cura di), *Risorse e strumenti per l'elaborazione la diffusione della terminologia in Italia*, Bolzano, Eurac Research, 210 pp., in *TermCD- TERMinologie, Communication et Discours*, n. 1, ISSN: 3034-8668, pp. 89-91.
3. Iazzetta C. (2021), Recensione a J. Altmanova, G. Le Tallec (éds.), *Lexicalisation de l'onomastique commerciale. Créer, diffuser, intégrer*, Brussels, Peter Lang, coll. «GRAMM-R», 2019, 722 pp., in C. Saggiomo, D. Fadda (éds.), *Un Coup de Dés 9. Cahier de culture française, francophone et maghrébine*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, pp. 444-449, ISBN: 978-88-495-4785-6.
4. Iazzetta C. (2021), Recensione a C. Nannoni, *Participe présent et gérondif dans la presse française contemporaine*, Bern, Berlin, Bruxelles, New York, Oxford, Warszawa, Wien, Peter Lang, 2019, 196 pp., in C. Saggiomo, D. Fadda (éds.), *Un Coup de Dés 9. Cahier de culture française, francophone et maghrébine*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, pp. 449-453,

*Audina Iazzetta*

ISBN: 978-88-495-4785-6.

5. Iazzetta C. (2020), Recensione a J. Altmanova, M. Centrella, K. E. Russo (eds/éds.), *Terminology & Discourse/Terminologie et Discours*, Bern, Peter Lang, 2018, 444 pp., in C. Saggiomo, D. Fadda (éds.), *Un Coup de Dés 8. Cahier de culture française, francophone et maghrébine*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, pp. 364-370, ISBN: 978-88-495-4469-5.
6. Iazzetta C. (2020), Recensione a S. D. Zollo, *Origine et histoire du vocabulaire des arts de la table. Analyse lexicale et exploitation de corpus textuels*, Bern, Peter Lang, 2020, 242 pp., in *Annali dell'Università di Napoli L'Orientale-sezione romanza*, vol. LXII-1, pp. 295-298, ISSN: 0547-2121.
7. Iazzetta C. (2020), Recensione a J. Altmanova, S. D. Zollo (dir.), *La néologie à l'ère de l'informatique et de la révolution numérique, Neologica. Revue internationale de néologie*, n. 13, Classiques Garnier, Paris, 2019, 256 pp., in *Annali dell'Università di Napoli L'Orientale-sezione romanza*, vol. LXII-2, ISSN: 0547-2121, pp. 237-241.
8. Iazzetta C. (2019), Recensione a J. Altmanova (dir.), *Dictionnaire de l'orfèvrerie français/italien. Termes, cultures, traditions*, Napoli, Loiralab, 2019, in *Bérénice. Rivista di Studi comparati e ricerche sulle avanguardie*, n. 59, 2020, ISSN: 1128-7047, pp. 115-118.
9. Iazzetta C. (2019), Recensione a J. Altmanova, G. Le Tallec (éds.), *Lexicalisation de l'onomastique commerciale. Créer, diffuser, intégrer*, Bruxelles, Peter Lang, 2019, 722 pp., in *Annali dell'Università di Napoli L'Orientale-sezione romanza*, vol. LXI-2, 2019, ISSN: 0547-2121, pp. 241-250.

La sottoscritta, sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46, 47 e 76 del D.P.R. 445/2000 conferma la veridicità di quanto sopra riportato.

Napoli, 09/09/2024

Firma

