

FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA SOCIETÀ E DELLA COMUNICAZIONE

Corso di laurea Triennale in *Scienze e tecnologie delle Arti, dello Spettacolo e del Cinema (L3)*

Calendario degli esami di profitto orali A.A. 2023/2024 - Sede di Roma*

Piano di Studi PROFILO STATUTARIO

N.	Insegnamento	Sessione
1	Abilità informatiche e telematiche	22 gennaio 2024 - 06 maggio 2024
2	Arte contemporanea	26 gennaio 2024 - 10 maggio 2024
3	Audiovisivi digitali	26 gennaio 2024 - 10 maggio 2024
4	Cinema, radio, televisione	26 gennaio 2024 - 10 maggio 2024
5	Copyright ed elementi di diritto per l'impresa culturale	23 gennaio 2024 - 07 maggio 2024
6	Creazione e gestione di impresa culturale	25 gennaio 2024 - 09 maggio 2024
7	Dinamiche psicologiche delle organizzazioni creative	24 gennaio 2024 - 08 maggio 2024
8	Economia dell'entertainment	25 gennaio 2024 - 09 maggio 2024
9	Letteratura e media audiovisivi	26 gennaio 2024 - 10 maggio 2024
10	Lingua e traduzione francese	26 gennaio 2024 - 10 maggio 2024
11	Lingua e traduzione inglese	26 gennaio 2024 - 10 maggio 2024
12	Luoghi ed eventi espositivi. Tecniche e organizzazione	26 gennaio 2024 - 10 maggio 2024
13	Musica e spettacolo	26 gennaio 2024 - 10 maggio 2024
14	Narratologia e storytelling	26 gennaio 2024 - 10 maggio 2024
15	Semiotica del web e dei social network	24 gennaio 2024 - 08 maggio 2024
16	Sociologia dei media e della comunicazione	24 gennaio 2024 - 08 maggio 2024
17	Sociologia generale	24 gennaio 2024 - 08 maggio 2024
18	Storia contemporanea e fonti audiovisive	24 gennaio 2024 - 08 maggio 2024
19	Teatro, performance, spettacolo dal vivo	26 gennaio 2024 - 10 maggio 2024

*Si riporta a titolo meramente esemplificativo la sola sede di Roma. Sono previste ulteriori sessioni d'esame presso le altre sedi dislocate sul territorio italiano.

FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA SOCIETÀ E DELLA COMUNICAZIONE

Corso di laurea Triennale in *Scienze e tecnologie delle Arti, dello Spettacolo e del Cinema (L3)*

Calendario degli esami di profitto in presenza A.A. 2023/2024 - Sede di Roma*

Piano di Studi PROFILO STATUTARIO

N.	Insegnamento	Sessione
1	Abilità informatiche e telematiche	15 febbraio 2024
2	Arte contemporanea	21 febbraio 2024
3	Audiovisivi digitali	15 febbraio 2024
4	Cinema, radio, televisione	12 febbraio 2024
5	Copyright ed elementi di diritto per l'impresa culturale	3 settembre 2024
6	Creazione e gestione di impresa culturale	6 dicembre 2023
7	Dinamiche psicologiche delle organizzazioni creative	7 dicembre 2023
8	Economia dell'entertainment	6 dicembre 2023
9	Letteratura e media audiovisivi	12 febbraio 2024
10	Lingua e traduzione francese	12 febbraio 2024
11	Lingua e traduzione inglese	12 febbraio 2024
12	Luoghi ed eventi espositivi. Tecniche e organizzazione	12 febbraio 2024
13	Musica e spettacolo	12 febbraio 2024
14	Narratologia e storytelling	4 dicembre 2023
15	Semiotica del web e dei social network	7 dicembre 2023
16	Sociologia dei media e della comunicazione	12 febbraio 2024
17	Sociologia generale	12 febbraio 2024
18	Storia contemporanea e fonti audiovisive	6 dicembre 2023
19	Teatro, performance, spettacolo dal vivo	12 febbraio 2024

*Si riporta a titolo meramente esemplificativo la sola sede di Roma. Sono previste ulteriori sessioni d'esame presso le altre sedi dislocate sul territorio italiano.