

UNIVERSITA' TELEMATICA PEGASO SRL

Procedura di valutazione comparativa per titoli ed esami a n. 1 posto di Professore Ordinario nel SSD M-FIL/04 – Estetica - Settore concorsuale 11/C4 – Estetica e filosofia dei linguaggi - mediante chiamata ai sensi della Legge n. 240/2010, art. 18, comma 1, presso la Facoltà di Scienze Umane, della Formazione e dello Sport (Cod.106/1PO/M-FIL04/2024), il cui avviso è stato pubblicato nella G.U. – 4a Serie Speciale – n. 14 del 16/02/2024.

VERBALE N. 2
(Valutazione del curriculum e delle pubblicazioni e giudizi)

Oggi, 2 luglio 2024, alle ore 10.00, si è riunita, in seduta telematica, la Commissione giudicatrice della procedura di chiamata sopraindicata, nominata con Decreto Rettorale n. 312 del 10/05/2024 nelle persone di:

- Prof. Paolo D' Angelo – Presidente;
- Prof. Alessandro Giovanni Bertinetto – Componente;
- Prof.ssa Chiara Cappelletto – Segretario.

Il Prof. Paolo D' Angelo si trova nella propria abitazione

Il Prof. Alessandro Giovanni Bertinetto si trova presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università di Murcia (Spagna).

La Prof.ssa Chiara Cappelletto si trova nella propria abitazione

I professori sopra indicati, componenti della Commissione, sono tutti presenti telematicamente, attraverso l'utilizzo della piattaforma Teams.

La Commissione, prima di procedere alla valutazione dei titoli e delle pubblicazioni, prende visione dell'elenco dei candidati (**allegato n. 1**) ammessi alla procedura, trasmesso dal Responsabile del Procedimento.

La commissione, presa visione del suddetto elenco, dichiara, al fine di garantire il principio di trasparenza (art. 97 Cost.) e della par condicio tra i concorrenti partecipanti alla procedura in oggetto, che non vi sono relazioni di parentela ed affinità entro il quarto grado incluso con i candidati in questione (art. 5 comma 2, D.lgs. 07/05/48, n. 1172) e che non sussistono le cause di astensione e di incompatibilità tassativamente previste ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e ravvisa, infine, che non sono state presentate istanze di ricasazione. L'elenco dei candidati viene, quindi, allegato al presente verbale, del quale costituisce parte integrante (**allegato n. 1**).



Università Telematica

La Commissione, sulla base dei criteri di valutazione stabiliti durante la riunione preliminare del 28/05/2024 (**verbale n. 1**), appurato che non sono pervenute rinunce da parte dei candidati si è collegata alla Piattaforma informatica "PICA" nella sezione riservata alla Commissione e ha visualizzato l'elenco dei candidati alla procedura in narrativa e, quindi, la documentazione prodotta da ciascun candidato.

La Commissione dà lettura dei criteri di valutazione, resi pubblici attraverso la pubblicazione sul sito istituzionale di Ateneo, determinati nella precedente riunione e, a tal proposito, precisa che non sussistono casi di controversa applicabilità dei criteri a suo tempo indicati.

La Commissione prende atto che deve procedere alla valutazione del curriculum complessivo, dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche quantificate e descritte nella domanda di partecipazione e allegate dai candidati di cui all'allegato 1 del presente verbale.

La Commissione decide di passare ai lavori.

La Commissione procede, quindi, all'esame della domanda, alla lettura del curriculum complessivo, dell'elenco dei titoli e delle pubblicazioni presentate dai suddetti candidati. Ad esito di tale lettura, ciascun commissario conferma la dichiarazione circa la non esistenza di collaborazione con gli anzidetti candidati nei lavori presentati per la valutazione.

Si provvede, quindi, alla valutazione del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni, verificandone la corrispondenza con l'elenco allegato alla domanda stessa.

Al termine dell'esame del curriculum complessivo, dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati, i Commissari procedono alla formulazione dei relativi punteggi e dei giudizi individuali e del giudizio collegiale, riportati nell'**Allegato n. 2** del presente verbale.

Alle ore 12:30, conclusa la valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni, la Commissione chiude i lavori e si aggiorna per iniziare immediatamente la riunione successiva per la nomina dell'idoneo/vincitore.

Letto, approvato e sottoscritto

LA COMMISSIONE

Prof. Paolo D' Angelo (Presidente) _____



PAOLO
D'ANGELO
Professore
Ordinario
02.07.2024
12:30:59
GMT+01:00

Procedura di valutazione comparativa per titoli ed esami n. 1 posto di Professore Ordinario nel SSD M-FIL/04 – Estetica - Settore concorsuale 11/C4 – Estetica e filosofia dei linguaggi - mediante chiamata ai sensi della Legge n. 240/2010, art. 18, comma 1, presso la Facoltà di Scienze Umane, della Formazione e dello Sport (Cod.106/1PO/M-FIL04/2024), il cui avviso è stato pubblicato nella G.U. – 4a Serie Speciale – n. 14 del 16/02/2024.

ALLEGATO N. 1 AL VERBALE N. 2

ELENCO CANDIDATI:

Numero	Cognome	Nome	Data di nascita	Comune di nascita	Codice fiscale
1	GIUGLIANO	DARIO	██████████	██████████	████████████████████
2	ROCCA	ETTORE	██████████	██████████	████████████████████
3	LATINI	MICAELA	██████████	██████████	████████████████████

Procedura di valutazione comparativa per titoli ed esami n. 1 posto di Professore Ordinario nel SSD M-FIL/04 – Estetica - Settore concorsuale 11/C4 – Estetica e filosofia dei linguaggi - mediante chiamata ai sensi della Legge n. 240/2010, art. 18, comma 1, presso la Facoltà di Scienze Umane, della Formazione e dello Sport (Cod.106/1PO/M-FIL04/2024), il cui avviso è stato pubblicato nella G.U. – 4a Serie Speciale – n. 14 del 16/02/2024.

ALLEGATO N. 2 AL VERBALE N. 2

Valutazione titoli e pubblicazioni e giudizi individuali e collettivi

1. Giugliano Dario

Valutazione titoli

Sino a punti 10 per specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca

PUNTI 0

Punti 0,5 per ogni insegnamento quale professore a contratto in laboratori fino a un massimo di 2;

PUNTI 2

Punti 1 per ogni anno di attività quale professore a contratto per insegnamenti curriculari con titolarità fino a un massimo di punti 4;

PUNTI 4

Sino a punti 2 per attività di formazione o di ricerca in qualificati istituti italiani o stranieri;

PUNTI 2

Punti 2 per ogni periodo prestato per la direzione o il coordinamento di gruppi di ricerca nazionali o internazionali sino a un massimo di punti 10

PUNTI 4

Punti 1 insegnamento con modalità erogativa telematica on-line in corsi di laurea universitari triennali o magistrali ed esperienza di insegnamento in corsi di laurea universitari, sino a un massimo di punti 10

PUNTI 7

Punti 1 per altri titoli sino a un massimo di 2

PUNTI 2

Punteggio totale attribuito ai titoli: 21/40

Valutazione pubblicazioni

Il candidato GIULIANO DARIO

1) Articolo Fascia A	PUNTI 3
2) Monografia	PUNTI 4
3) Contributo in volume	PUNTI 1
4) Monografia	PUNTI 4
5) Edizione critica	PUNTI 1
6) Contributo in volume	PUNTI 1
7) Contributo in volume	PUNTI 1
8) Contributo in volume	PUNTI 1
9) Contributo in volume	PUNTI 1
10) Contributo in volume	PUNTI 1
11) Articolo Fascia A	PUNTI 2
12) Articolo Fascia A	PUNTI 3

Punteggio totale attribuito alle pubblicazioni: 23/60

Giudizi individuali

Prof. Alessandro Giovanni Bertinetto

Il Prof. Dario Giugliano è dal 1° novembre 2001 titolare della cattedra di Estetica presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli. È componente dell'advisory board della rivista "Third Text. Critical Perspectives on Contemporary Art & Culture" ed. Routledge, del comitato scientifico dell'European Research Center in History and Theory of the Image (ICONE) presso l'Università "Vita-Salute San Raffaele" di Milano, del Centro di Studi Postcoloniali dell'Università di Napoli "L'Orientale" e del centro di ricerca internazionale Mediterranean Knowledge.

La sua esperienza didattica si è svolta in misura largamente prevalente presso accademie di belle arti italiane, tra cui l'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano.

È direttore della rivista "Estetica. Studi e ricerche" edita da Il Mulino e della rivista "Bloom. Rivista semestrale di architettura". Co-dirige la collana di filosofia "Syraousai" (Bulzoni ed.).

Le sue aree di interesse includono l'estetica fenomenologica e post-fenomenologica, la filosofia tedesca classica e contemporanea, in particolare il pensiero romantico e idealistico, la filosofia francese contemporanea, e la filosofia postcoloniale. Ha contribuito significativamente allo studio della visualizzazione della scrittura, dell'identità dell'arte in relazione alla corporalità, e dell'estetica geopolitica.

La complessiva produzione del candidato include 8 monografie, numerosi articoli in riviste scientifiche (alcune delle quali di Fascia A), saggi in volumi collettanei, alcune curatele e traduzioni, dimostrando costanza e impegno in una ricerca caratterizzata da continuità e coerenza disciplinare.



Università Telematica

Il Prof. Giuliano presenta per la valutazione diretta 2 monografie, 1 saggio introduttivo di una traduzione critica, 3 articoli in riviste di Fascia A e 6 articoli, di cui 3 in inglese, in volumi collettanei. Si tratta di lavori imputabili tutti unicamente al candidato, con buona e talvolta eccellente collocazione editoriale: si segnalano, in particolare, per la molteplicità di interessi nell'ambito dell'estetica.

Per queste ragioni, la candidatura del Prof. Dario Giugliano è del tutto adeguata al ruolo oggetto della presente procedura.

Prof.ssa Chiara Cappelletto

Il candidato ha svolto fino ad ora la sua carriera di docente soprattutto presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli, attualmente con una posizione di prima fascia.

Il prof. Giuliano ha condotto la sua formazione scientifica e la sua attività di ricerca a livello prevalentemente nazionale.

Le pubblicazioni confermano una costante attività di ricerca su questioni e autori riferibili all'ambito dell'estetica, con collocazione anche internazionale.

Tra i titoli presentati per la valutazione in oggetto, si segnalano due monografie *La comunità del senso* e *Per una metafisica del proprio* di anni recenti (rispettivamente 2022 e 2020) con collocazione nazionale discreta, tre articoli di fascia A per il SSD in oggetto e capitoli di saggio e articoli di collocazione buona.

Si registra un'importante attività istituzionale (tra i vari ruoli, si rileva quello nel gruppo di lavoro ANVUR e quello di valutatore ANVUR, oltre alla designazione da parte del MUR come membro del CdA dell'Accademia di Napoli) e una apprezzabile attenzione alle attività di terza missione.

Il candidato è impegnato nella direzione della e nella partecipazione alla direzione di riviste e collane editoriali nazionali e internazionali.

Nel complesso il candidato è idoneo a ricoprire il ruolo oggetto del bando.

Prof. Paolo D'Angelo

Il Candidato Dario Giugliano è docente di Estetica presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli da oltre un ventennio, e attualmente siede anche nel Consiglio di Amministrazione di detta Accademia. Precedentemente ha insegnato presso l'Accademia di Belle Arti di Brera. Dirige la rivista "Estetica, Studi e ricerche", rivista di Fascia A per il Settore, presso l'editore Il Mulino.

Formatosi in area fenomenologica, il prof. Giugliano ha sviluppato interessi per la filosofia di Heidegger e per la filosofia francese contemporanea, in particolare per il pensiero di Derrida, Deleuze e Nancy. Dal punto di vista tematico gli aspetti più rilevanti della sua ricerca riguardano il ruolo della corporeità nelle pratiche artistiche e il rapporto parola-immagine. Dal punto di vista della storia del pensiero estetico si è occupato di Vico e di Hegel, del quale ha



Università Telematica

procurato la traduzione italiana del cosiddetto manoscritto Victor Cousin, sintesi in francese di un corso hegeliano di estetica.

La produzione scientifica del candidato si presenta intensa, congruente col settore scientifico-disciplinare oggetto del bando, continua nel tempo e apprezzabile per originalità e impegno.

Ai fini della presente procedura il candidato presenta due monografie, 3 articoli in rivista di Fascia A, 6 saggi in volume e il saggio introduttivo alla già menzionata edizione critica del "manoscritto Cousin". I lavori, tutti ascrivibili esclusivamente al candidato, sono pienamente congruenti con la disciplina oggetto del bando, di buona originalità e metodologicamente apprezzabili anche se non sempre del tutto rigorosi. La collocazione editoriale dei lavori è buona, sia per le monografie sia per i saggi in volume, ed eccellente per i saggi in rivista. Nel complesso, quindi, il candidato è idoneo a ricoprire il ruolo oggetto del bando.

Giudizio collegiale

Il Prof. Dario Giugliano è dal 1° novembre 2001 titolare della cattedra di Estetica presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli. È componente dell'advisory board della rivista "Third Text. Critical Perspectives on Contemporary Art & Culture" ed. Routledge, del comitato scientifico dell'European Research Center in History and Theory of the Image (ICONE) presso l'Università "Vita-Salute San Raffaele" di Milano, del Centro di Studi Postcoloniali dell'Università di Napoli "L'Orientale" e del centro di ricerca internazionale Mediterranean Knowledge.

La sua esperienza didattica si è svolta in misura largamente prevalente presso accademie di belle arti italiane, tra cui l'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano.

Formatosi in area fenomenologica, il prof. Giugliano ha sviluppato interessi per la filosofia di Heidegger e per la filosofia francese contemporanea, in particolare per il pensiero di Derrida, Deleuze e Nancy. Dal punto di vista tematico gli aspetti più rilevanti della sua ricerca riguardano il ruolo della corporeità nelle pratiche artistiche e il rapporto parola-immagine. Dal punto di vista della storia del pensiero estetico si è occupato di Vico e di Hegel, del quale ha procurato la traduzione italiana del cosiddetto manoscritto Victor Cousin, sintesi in francese di un corso hegeliano di estetica.

Le pubblicazioni confermano una costante attività di ricerca su questioni e autori riferibili all'ambito dell'estetica, con collocazione anche internazionale.

Tra i titoli presentati per la valutazione in oggetto, si segnalano due monografie *La comunità del senso* e *Per una metafisica del proprio* di anni recenti (rispettivamente 2022 e 2020) con collocazione nazionale discreta, tre articoli di fascia A per il SSD in oggetto e capitoli di saggio e articoli di collocazione buona.

Si registra un'importante attività istituzionale (tra i vari ruoli, si rileva quello nel gruppo di lavoro ANVUR e quello di valutatore ANVUR, oltre alla designazione da parte del MUR come membro del CdA dell'Accademia di Napoli) e una apprezzabile attenzione alle attività di terza missione.

Il candidato è impegnato nella direzione della e nella partecipazione alla direzione di riviste e collane editoriali nazionali e internazionali.



Università Telematica

Nel complesso il candidato è idoneo a ricoprire il ruolo oggetto del bando.

2. Latini Micaela

Valutazione titoli

Sino a punti 10 per specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca

PUNTI 3

Punti 0,5 per ogni insegnamento quale professore a contratto in laboratori fino a un massimo di 2;

PUNTI 0,5

Punti 1 per ogni anno di attività quale professore a contratto per insegnamenti curriculari con titolarità fino a un massimo di punti 4;

PUNTI 4

Sino a punti 2 per attività di formazione o di ricerca in qualificati istituti italiani o stranieri;

PUNTI 2

Punti 2 per ogni periodo prestato per la direzione o il coordinamento di gruppi di ricerca nazionali o internazionali sino a un massimo di punti 10

PUNTI 4

Punti 1 insegnamento con modalità erogativa telematica on-line in corsi di laurea universitari triennali o magistrali ed esperienza di insegnamento in corsi di laurea universitari, sino a un massimo di punti 10

PUNTI 7

Punti 1 per altri titoli sino a un massimo di 2

PUNTI 2

Punteggio totale attribuito ai titoli: 22,5/40

Valutazione pubblicazioni

Il candidato Latini Micaela

1) Monografia	PUNTI 4
2) Monografia	PUNTI 4
3) Monografia	PUNTI 3
4) Articolo Fascia A	PUNTI 2
5) Articolo Fascia A	PUNTI 2
6) Articolo Fascia A	PUNTI 2
7) Articolo Fascia A	PUNTI 2
8) Articolo Fascia A	PUNTI 2
9) Articolo Fascia A	PUNTI 1
10) Articolo Fascia A	PUNTI 1
11) Contributo in volume	PUNTI 2



Università Telematica

12) Contributo in volume PUNTI 2

Punteggio totale attribuito alle pubblicazioni: 27/60

Giudizi individuali

Prof. Alessandro Giovanni Bertinetto

Micaela Latini è Professoressa Associata L-Lin13 Lingua Tedesca presso l'Università di Ferrara, ruolo che ricopre dal 2023. Precedentemente ha insegnato come Ricercatrice e poi Professoressa Associata in alcuni atenei italiani: per il settore scientifico-disciplinare oggetto del bando è stata per poco meno di cinque anni professoressa di seconda fascia presso l'Università dell'Insubria e per un semestre circa presso l'università di Ferrara.

La carriera accademica della candidata è caratterizzata da un notevole impegno nell'insegnamento e nella ricerca, rivolta in particolare alla cultura tedesca novecentesca, sia sul versante della letteratura sia su quello della filosofia: i suoi frutti sono 7 monografie (una delle quali come co-autrice), 24 curatele ed edizioni critiche (alcune in collaborazione con altri autori o autrici), un considerevole numero di articoli pubblicati in riviste scientifiche (alcune delle quali di Fascia A) o volumi e alcune traduzioni prevalentemente dal tedesco. La carriera accademica della candidata dimostra una buona attività progettuale prevalentemente dedicata al settore disciplinare L-Lin 13 (per quanto con impatto interessante anche per il settore oggetto della presente procedura).

Ai fini della presente procedura la candidata presenta 3 monografie, 2 volumi critici con introduzioni e traduzioni proprie, 7 articoli in riviste di Fascia A. Sono pubblicazioni, collocate bene per le monografie ed eccellentemente per gli articoli, compatibili con il settore scientifico-disciplinare della procedura: esse dimostrano rigore metodologico e originalità e sono tutte attribuibili esclusivamente alla candidata.

Alla luce di quanto sopra esposto, la Prof.ssa Micaela Latini è sicuramente idonea al ruolo oggetto della presente procedura.

Prof.ssa Chiara Cappelletto

La candidata è stata in ruolo come associata per circa 5 anni nel settore del bando in oggetto. La professoressa Micaela Latini presenta un profilo didattico e scientifico costruito con coerenza e costanza. Malgrado le diverse attività (scientifiche, didattiche, istituzionali, di terza missione) siano state prevalentemente condotte all'interno del SSD L-LIN/13 di area CUN 10, in cui ha ottenuto l'abilitazione alla I fascia, la sua produzione scientifica è di certo rilievo anche per M-FIL/04.

La candidata documenta un numero di pubblicazioni significativamente alto, che insistono sulle sue tematiche di elezione e sugli autori cui sono dedicati i volumi negli anni. Lo stesso



Università Telematica

vale per l'intensa attività di conferenziera. In particolare, presenta tre brevi monografie su Bloch, Anders e Bernhard rispettivamente, pubblicate con editori di profilo nazionale buoni (Meltemi) e discreti (Jouvence). Presenta inoltre due edizioni critiche con traduzioni di sua mano, e sette articoli di fascia A sui medesimi autori affrontati nelle monografie, di cui tre in numeri da lei cocurati.

Codirige e partecipa a diversi comitati editoriali, e ha lunga esperienza in referaggi scientifici.

Ha svolto attività didattica nel settore concorsuale in oggetto sia come titolare che in funzione sussidiaria.

Ha comprovata esperienza in attività istituzionali e nel rapporto con organismi internazionali, in particolare austriaci.

Si apprezza infine un'importante consuetudine a partecipare ad attività di terza missione e divulgazione scientifica.

La Professoressa Latini è titolata al passaggio al ruolo di I fascia per M-Fil/04.

Prof. Paolo D'Angelo

La Prof.ssa Micaela Latini è attualmente docente di seconda fascia all'Università di Ferrara per la disciplina L-Lin13 Lingua Tedesca. Precedentemente ha insegnato per 7 anni come ricercatrice sempre nel settore disciplinare L-Lin 13. Nel settore oggetto del bando ha insegnato per 4 anni come Professoressa Associata presso l'Università dell'Insubria e per un semestre presso l'Università di Ferrara. Le attività di formazione e ricerca sono inquadrabili in misura prevalente nell'ambito della disciplina L- Lin 13, sia pure con ricadute rilevanti per il settore oggetto del bando.

Gli interessi della Prof.ssa Latini si orientano sulla cultura tedesca del Novecento, con particolare attenzione, sul lato letterario, per Thomas Bernhard e su quello filosofico per Ernst Bloch. Accanto a questi interessi prevalenti se ne possono segnalare molti altri: in campo letterario, ad esempio, per Robert Musil, per Franz Kafka e per Ingeborg Bachmann; in campo filosofico per Günther Anders e per Ludwig Wittgenstein. La produzione scientifica è costante nel tempo, sempre di alto livello e denota impegno, originalità e coerenza interna.

La candidata presenta ai fini della procedura di valutazione 3 monografie, 2 edizioni critiche con propria introduzione, 7 articoli in riviste di Fascia A. Tali pubblicazioni, tutte ascrivibili esclusivamente alla candidata, si presentano come frutto di ricerche originali, metodologicamente ineccepibili, di collocazione editoriale buona per le monografie ed eccellente per i saggi. La congruenza col settore scientifico disciplinare è presente anche quando il focus dell'analisi è prevalentemente critico-letterario.

Per tutti questi motivi la candidata appare certamente idonea a ricoprire il ruolo oggetto del bando.

Giudizio collegiale



Università Telematica

La prof.ssa Micaela Latini è attualmente docente di seconda fascia all'Università di Ferrara per la disciplina L-Lin13 Lingua Tedesca. Precedentemente ha insegnato per 7 anni come ricercatrice sempre nel settore disciplinare L-Lin 13. Nel settore oggetto del bando ha insegnato per 4 anni come Professoressa Associata presso l'Università dell'Insubria e per un semestre presso l'Università di Ferrara. Le attività di formazione e ricerca sono inquadrabili in misura prevalente nell'ambito della disciplina L- Lin 13, sia pure con ricadute rilevanti per il settore oggetto del bando.

La carriera accademica della candidata è caratterizzata da un notevole impegno nell'insegnamento e nella ricerca, rivolta in particolare alla cultura tedesca novecentesca, sia sul versante della letteratura sia su quello della filosofia: i suoi frutti sono 7 monografie (una delle quali come co-autrice), 24 curatele ed edizioni critiche (alcune in collaborazione con altri autori o autrici), un considerevole numero di articoli pubblicati in riviste scientifiche (alcune delle quali di Fascia A) o volumi e alcune traduzioni prevalentemente dal tedesco. La carriera accademica della candidata dimostra una buona attività progettuale interessante sia per il settore disciplinare L-Lin 13 sia per il settore oggetto della presente procedura.

La candidata presenta tre brevi monografie su Bloch, Anders e Bernhard rispettivamente, pubblicate con editori di profilo nazionale buoni (Meltemi) e discreti (Jouvence). Presenta inoltre due edizioni critiche con traduzioni di sua mano, e sette articoli di fascia A sui medesimi autori affrontati nelle monografie, di cui tre in numeri da lei cocurati. Codirige e partecipa a diversi comitati editoriali, e ha lunga esperienza in referaggi scientifici. Ha svolto didattica nel settore concorsuale in oggetto sia come titolare che in funzione sussidiaria. Ha comprovata esperienza in attività istituzionali e nel rapporto con organismi internazionali, in particolare austriaci. Si apprezza infine un'importante consuetudine a partecipare ad attività di terza missione e divulgazione scientifica.

La Professoressa Latini è titolata al passaggio al ruolo di I fascia per M-Fil/04.

3. Rocca Ettore

Valutazione titoli

Sino a punti 10 per specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca

PUNTI 6

Punti 0,5 per ogni insegnamento quale professore a contratto in laboratori fino a un massimo di 2;

PUNTI 0

Punti 1 per ogni anno di attività quale professore a contratto per insegnamenti curriculari con titolarità fino a un massimo di punti 4;

PUNTI 4

Sino a punti 2 per attività di formazione o di ricerca in qualificati istituti italiani o stranieri;

PUNTI 2

Punti 2 per ogni periodo prestato per la direzione o il coordinamento di gruppi di ricerca nazionali o internazionali sino a un massimo di punti 10

PUNTI 8



Università Telematica

Punti 1 insegnamento con modalità erogativa telematica on-line in corsi di laurea universitari triennali o magistrali ed esperienza di insegnamento in corsi di laurea universitari, sino a un massimo di punti 10

PUNTI 9

Punti 1 per altri titoli sino a un massimo di 2

PUNTI 2

Punteggio totale attribuito ai titoli: 31/40

Valutazione pubblicazioni

Il candidato ROCCA ETTORE

1) Monografia	PUNTI 5
2) Monografia	PUNTI 5
3) Monografia	PUNTI 5
4) Monografia	PUNTI 3
5) Contributo in volume	PUNTI 1
6) Contributo in volume	PUNTI 1
7) Articolo Fascia A	PUNTI 3
8) Contributo in Atti	PUNTI 1
9) Contributo in volume	PUNTI 1
10) Contributo in volume	PUNTI 1
11) Contributo in volume	PUNTI 2
12) Articolo Fascia A	PUNTI 3

Punteggio totale attribuito alle pubblicazioni: 31/60

Giudizi individuali

Prof. Alessandro Giovanni Bertinetto

Ettore Rocca è Professore Associato di Estetica presso l'Università di Reggio Calabria, ruolo che ricopre dal 2015, dopo essere stato prima professore a contratto e poi Ricercatore (2005-2015) nel medesimo ateneo.

La sua carriera accademica è caratterizzata da un intenso impegno nella ricerca e nell'insegnamento, con una particolare attenzione all'estetica fenomenologica, all'estetica dell'architettura e del paesaggio, e alla filosofia di Søren Kierkegaard, della quale è uno dei massimi esperti a livello internazionale.

Il candidato ha collaborato con istituti di ricerca e università internazionali, tra cui il Søren Kierkegaard Research Centre dell'Università di Copenhagen. Ha inoltre partecipato ad alcuni progetti di ricerca, sia italiani che stranieri; ha organizzato diversi convegni e seminari internazionali e insegnato, tra il 1997 e il 2014, in alcune università straniere.

La produzione scientifica del Prof. Rocca è vasta e di alta qualità ed esibisce chiaramente un profilo di studioso di livello internazionale. Oltre a 11 monografie che ricoprono tematiche diverse, con particolare enfasi su Kierkegaard e Merleau-Ponty, essa include 7 curatele, un considerevole numero di contributi in riviste accademiche (alcune delle quali di Fascia A), volumi e atti di convegno, 3 edizioni critiche e inoltre traduzioni di testi filosofici, che evidenziano la sua competenza linguistica e in particolare la sua conoscenza approfondita delle opere di Kierkegaard.

Per la valutazione diretta, il candidato presenta 4 monografie, 2 articoli in riviste di Fascia A, 5 contributi in volume e uno in Atti di Convegno. Questi lavori sono attribuibili unicamente al candidato e sono del tutto congruenti con la disciplina oggetto del bando. Essi sono originali e metodologicamente rigorosi, con una collocazione editoriale che varia da buona a eccellente.

Alla luce di quanto sopra esposto, si ritiene il Prof. Ettore Rocca assai meritevole di occupare il ruolo oggetto della presente procedura concorsuale.

Prof.ssa Chiara Cappelletto

Il candidato è Professore Associato di Estetica presso l'Università di Reggio Calabria ed è Affiliate Professor di prima fascia presso l'Università di Copenhagen. La sua formazione e la sua produzione scientifica, centrata sulla figura di Kierkegaard, si caratterizza per i solidi rapporti di ricerca con le istituzioni danesi, testimoniati ad esempio dalla collaborazione regolare con il Centro studi kierkegaardiani di Copenhagen.

Il prof. Rocca ha una ricca produzione scientifica, accompagnata a una intensa attività di conferenziere, e a una costante attività didattica sia curriculare sia di livello dottorale.

Quanto alle pubblicazioni, sono presentate 4 monografie distribuite su un buon arco temporale e selezionate tra le 11 a disposizione. Esse si uniscono ai saggi, agli articoli e alle edizioni critiche, dimostrando un lavoro di ricerca costante, solido e congruente con la disciplina oggetto del bando. Sono poi presentati alla valutazione articoli e contributi in volume su temi ulteriori e complementari rispetto al ruolo prevalente del pensiero kierkegaardiano.

La sua carriera è accompagnata dall'assunzione di incarichi istituzionali e dalla presenza in attività di terza missione.

Il candidato è dunque assolutamente titolato al passaggio al ruolo di prima fascia per il settore in oggetto.

Prof. Paolo D'Angelo



Università Telematica

Il Prof. Ettore Rocca è attualmente Associato di Estetica presso l'Università di Reggio Calabria. È in questo ruolo dal 2015. Precedentemente è stato Ricercatore nella stessa disciplina dal 2005 al 2015 e professore a contratto nella medesima università.

Ha insegnato presso università straniere in varie annualità tra il 1997 e il 2014.

Ha collaborato a lungo con Università e Istituti di ricerca all'estero; ha partecipato ad alcuni progetti di ricerca italiani e stranieri.

Le sue aree di interesse sono l'estetica fenomenologica, in particolare quella di Merleau-Ponty, alla quale ha dedicato i suoi lavori di esordio; l'estetica dell'architettura e del paesaggio, che è anche oggetto precipuo del suo insegnamento presso la facoltà di architettura; la filosofia e in particolare l'estetica di Kierkegaard, filosofo al quale ha dedicato numerosi lavori, anche pubblicati e tradotti all'estero. Del filosofo danese il Prof. Rocca può essere considerato un esperto a livello internazionale, come attesta la sua continuata collaborazione con il Centro studi kierkegaardiani di Copenhagen, la supervisione da lui esercitata sulle traduzioni delle opere, la membership all'Advisory Board del Centro.

Presenta per la valutazione diretta 4 monografie, 2 articoli in riviste di Fascia A, 5 contributi in volume e uno in Atti di Convegno. Si tratta di lavori tutti ascrivibili unicamente al candidato, pienamente congruenti con la disciplina oggetto del bando, rimarcabili per originalità e rigore metodologico, con collocazione editoriale buona e in numerosi casi eccellente.

La produzione complessiva del candidato comprende 11 monografie, 7 curatele di volumi, 3 curatele di numeri di rivista, 40 articoli in rivista, 84 saggi in volume e atti di convegno; 3 edizioni critiche e numerose traduzioni. Rivela costante impegno di ricerca, caratterizzato da continuità e piena congruenza con la disciplina oggetto del bando.

Per tutti questi motivi il prof. Rocca appare altamente meritevole di occupare il ruolo oggetto della presente procedura.

Giudizio collegiale

Il candidato è Professore Associato di Estetica presso l'Università di Reggio Calabria ed è Affiliate Professor di prima fascia presso l'Università di Copenhagen. La sua formazione e la sua produzione scientifica, centrata sulla figura di Kierkegaard, si caratterizza per i solidi rapporti di ricerca con le istituzioni danesi, testimoniati ad esempio dalla collaborazione regolare con il Centro studi kierkegaardiani di Copenhagen.

La produzione scientifica del Prof. Rocca è vasta e di alta qualità ed esibisce chiaramente un profilo di studioso di livello internazionale. Oltre a 11 monografie che coprono tematiche diverse, con particolare enfasi su Kierkegaard e Merleau-Ponty, essa include 7 curatele, un considerevole numero di contributi in riviste accademiche (alcune delle quali di Fascia A), volumi e atti di convegno, 3 edizioni critiche e inoltre alcune traduzioni di volumi e saggi filosofici, che evidenziano la sua competenza linguistica e in particolare la sua conoscenza approfondita delle opere di Kierkegaard.

Per la valutazione diretta, il candidato presenta 4 monografie, 2 articoli in riviste di Fascia A, 5 contributi in volume e uno in Atti di Convegno. Questi lavori sono attribuibili unicamente al candidato e sono del tutto congruenti con la disciplina oggetto del bando. Essi sono originali e metodologicamente rigorosi, con una collocazione editoriale che varia da buona a eccellente.



Università Telematica

Alla luce dell'attività qui illustrata, e della qualità delle pubblicazioni presentate il Prof. Rocca appare altamente meritevole di occupare il ruolo oggetto della presente procedura.

UNIVERSITA' TELEMATICA PEGASO SRL

Procedura di valutazione comparativa per titoli ed esami a n. 1 posto di Professore Ordinario nel SSD M-FIL/04 – Estetica - Settore concorsuale 11/C4 – Estetica e filosofia dei linguaggi - mediante chiamata ai sensi della Legge n. 240/2010, art. 18, comma 1, presso la Facoltà di Scienze Umane, della Formazione e dello Sport (Cod.106/1PO/M-FIL04/2024), il cui avviso è stato pubblicato nella G.U. – 4a Serie Speciale – n. 14 del 16/02/2024.

VERBALE N. 3
(Relazione conclusiva e nomina idonei e vincitore)

Oggi, 2 luglio 2024, alle ore 12.30, si è riunita, in seduta telematica, la Commissione giudicatrice della procedura di chiamata sopraindicata, nominata con Decreto Rettorale n. 312 del 10/05/2024 nelle persone di:

Prof. Paolo D' Angelo – Presidente;
Prof. Alessandro Giovanni Bertinetto – Componente;
Prof.ssa Chiara Cappelletto – Segretario.

Il Prof. Paolo D' Angelo si trova nella propria abitazione

Il Prof. Alessandro Giovanni Bertinetto si trova presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università di Murcia

La Prof.ssa Chiara Cappelletto si trova presso la propria abitazione

La Commissione, sulla base delle valutazioni effettuate per i titoli e le pubblicazioni, riporta di seguito la relativa graduatoria:

PROG.	NOMINATIVO CANDIDATI	TITOLI	PUBBLICAZIONI	TOTALE
1	ROCCA ETTORE	31/40	31/60	62/100
2	LATINI MICAELA	22,5/40	27/60	49,5/100
3	GIUGLIANO DARIO	21/40	23/60	44/100

A conclusione dei lavori, la Commissione, ai sensi dell'art. 8 del Bando, preso atto dei giudizi collegiali complessivi, con deliberazione assunta all'unanimità dei componenti e sulla base delle valutazioni compiute dichiara tutti i candidati idonei e indica il vincitore della selezione nella persona del Prof. Ettore Rocca;

La Commissione toglie la seduta alle ore 13.00, dando mandato al Presidente di commissione di trasmettere al Magnifico Rettore, per il tramite del Responsabile del procedimento, i verbali dei lavori, gli allegati e tutta la relativa documentazione.

Letto, approvato e sottoscritto

LA COMMISSIONE

Prof. Paolo D' Angelo (Presidente)



PAOLO
D'ANGELO
Professore
Ordinario
02.07.2024
12:35:04
GMT+01:00

DICHIARAZIONE DI ACCETTAZIONE

Il sottoscritto Prof. Alessandro Giovanni Bertinetto, membro della Commissione Giudicatrice della Procedura di selezione per la copertura di n. 1 posto di Professore Ordinario nel SSD M-FIL/04 – Estetica - Settore concorsuale 11/C4 – Estetica e filosofia dei linguaggi - mediante chiamata ai sensi della Legge n. 240/2010, art. 18, comma 1, presso la Facoltà di Scienze Umane, della Formazione e dello Sport (Cod.106/1PO/M-FIL04/2024), il cui avviso è stato pubblicato nella G.U. – 4a Serie Speciale – n. 14 del 16/02/2024, indetta con Decreto Rettorale n. 106 del 31/01/2024, dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla riunione per la valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati partecipanti alla suddetta procedura di valutazione comparativa ed alla nomina dell'idoneo/vincitore.

Dichiara, inoltre, di concordare con i verbali n. 2 e 3 a firma del Prof. Paolo D'Angelo, Presidente della Commissione Giudicatrice, che sarà trasmesso agli Uffici dell'Università Telematica Pegaso s.r.l. per i provvedimenti di competenza.

Luogo e data

Murcia (Spagna), 2 luglio 2024



(Firma)

Informativa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 679/2016 recante norme sul trattamento dei dati personali.

I dati raccolti con il presente modulo sono trattati ai fini del procedimento per il quale vengono rilasciati e verranno utilizzati esclusivamente per tale scopo e comunque nell'ambito delle attività istituzionali dell'Università Telematica Pegaso. Titolare del trattamento è l'Università, nelle persone del Rettore e del Direttore Generale, in relazione alle specifiche competenze. Esclusivamente per problematiche inerenti ad un trattamento non conforme ai propri dati personali, è possibile contattare il Titolare inviando una email al seguente indirizzo: privacy@unipegaso.it oppure al Responsabile della Protezione dei Dati: dpo@unipegaso.it; per qualsiasi altra istanza relativa al procedimento in questione deve essere contattato, invece, l'Ufficio Bandi e Concorsi inviando una PEC al seguente indirizzo: ufficio.concorsi@pec.unipegaso.it. Agli interessati competono i diritti di cui agli artt. 15-22 del Regolamento (UE). Le informazioni complete relative al trattamento dei dati personali raccolti, sono riportate sul sito dell'Ateneo: <https://www.unipegaso.it/privacy>.

DICHIARAZIONE DI ACCETTAZIONE

La sottoscritta Prof.ssa Chiara Cappelletto, membro della Commissione Giudicatrice della Procedura di selezione per la copertura di n. 1 posto di Professore Ordinario nel SSD M-FIL/04 – Estetica - Settore concorsuale 11/C4 – Estetica e filosofia dei linguaggi - mediante chiamata ai sensi della Legge n. 240/2010, art. 18, comma 1, presso la Facoltà di Scienze Umane, della Formazione e dello Sport (Cod.106/1PO/M-FIL04/2024), il cui avviso è stato pubblicato nella G.U. – 4a Serie Speciale – n. 14 del 16/02/2024, indetta con Decreto Rettorale n. 106 del 31/01/2024, dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla riunione per la valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati partecipanti alla suddetta procedura di valutazione comparativa ed alla nomina dell'idoneo/vincitore.

Dichiara, inoltre, di concordare con i verbali n. 2 e 3 a firma del Prof. Paolo D'Angelo, Presidente della Commissione Giudicatrice, che sarà trasmesso agli Uffici dell'Università Telematica Pegaso s.r.l. per i provvedimenti di competenza.

Luogo e data

(Firma)

CHIARA
CAPPELLETTO
Università degli
Studi di Milano
02.07.2024
12:53:59
GMT+00:00



Informativa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 679/2016 recante norme sul trattamento dei dati personali.

I dati raccolti con il presente modulo sono trattati ai fini del procedimento per il quale vengono rilasciati e verranno utilizzati esclusivamente per tale scopo e comunque nell'ambito delle attività istituzionali dell'Università Telematica Pegaso. Titolare del trattamento è l'Università, nelle persone del Rettore e del Direttore Generale, in relazione alle specifiche competenze. Esclusivamente per problematiche inerenti ad un trattamento non conforme ai propri dati personali, è possibile contattare il Titolare inviando una email al seguente indirizzo: privacy@unipegaso.it oppure al Responsabile della Protezione dei Dati: dpo@unipegaso.it; per qualsiasi altra istanza relativa al procedimento in questione deve essere contattato, invece, l'Ufficio Bandi e Concorsi inviando una PEC al seguente indirizzo: ufficio.concorsi@pec.unipegaso.it. Agli interessati competono i diritti di cui agli artt. 15-22 del Regolamento (UE). Le informazioni complete relative al trattamento dei dati personali raccolti, sono riportate sul sito dell'Ateneo: <https://www.unipegaso.it/privacy>.