

**Oggetto: di valutazione comparativa per il conferimento di n. 1 contratto di ricerca
nell'ambito della ricerca scientifica finanziato dal Piano di Ripresa e Resilienza
(PNRR) - (Missione [4] Componente [2] Investimento [1.2])**

Codice Procedura: 47/2025

RELAZIONE FINALE

L’anno 2025, il giorno 23 del mese di aprile si è riunita la Commissione esaminatrice della valutazione comparativa per il conferimento di n. 1 contratto di ricerca nell’ambito della ricerca scientifica finanziato dal Piano di Ripresa e Resilienza (PNRR) - (Missione [4] Componente [2] Investimento [1.2]) nominata con Decreto Rettoriale DR 232/2025 e composta dai seguenti professori:

Nome e Cognome	Fascia	GSD	SSD	Ateneo di appartenenza
Emanuela PIGA BRUNI	I^	10/COMP-01	COMP-01/A	Università Telematica “Universitas Mercatorum”
Vera CANTONI	ricercatri ce	10/ANGL-01	ANGL-01/A	Università Telematica “Universitas Mercatorum”
Rossana CICCARELLI	ricercatri ce	10/ GLOT-01	GLOT-01/A	Università Telematica “Universitas Mercatorum”

Si è riunita per via telematica tramite la piattaforma Google Meet, nei seguenti giorni e orari:

- I riunione: il giorno 22 aprile 2025 dalle ore 12:00 alle ore 12:30.
- II riunione: il giorno 22 aprile 2025 dalle ore 16:30 alle ore 18:15.
- III riunione: il giorno 23 aprile 2025 dalle ore 11:45 alle ore 13:45.

La Commissione ha tenuto complessivamente n. 3 riunioni, iniziando i lavori il giorno 22 aprile 2025 e concludendoli il 23 aprile 2025.

Nella prima riunione la Commissione ha proceduto a fissare i criteri di massima per la

D.M. 10 05 06 G.U. n° 134 del 12 06 06, Supp. Or. N° 142
valutazione preliminare dei titoli e delle pubblicazioni.

Nella seconda riunione ha proceduto ad effettuare la valutazione preliminare dei candidati sulla base dei criteri stabiliti nella riunione preliminare, a seguito della quale ha stabilito quali candidati fossero ammessi a sostenere il colloquio pubblico.

Nella terza riunione ha proceduto a effettuare il colloquio pubblico.

La Commissione, dopo ampio ed approfondito confronto, all'unanimità, sulla base delle valutazioni formulate, del colloquio orale e dopo aver effettuato la valutazione comparativa tra i candidati, formula la graduatoria di merito come di seguito indicata:

Cerulo Claudia:	punti 99
Suverato Andrea:	punti 88
Carati Simone:	punti 86
Renna Salvatore:	punti 83

Al termine della procedura concorsuale, la Commissione ha dichiarato la Dott.ssa **Cerulo Claudia** vincitrice della procedura selettiva.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 13:45.

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma dei Commissari

F.to Prof.ssa Emanuela Piga

F.to Bruni Prof.ssa Vera Cantoni

F.to Prof.ssa Rossana Ciccarelli

ALLEGATO AL VERBALE N. 3 (allegato 3A)

VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELLA CANDIDATA Claudia Cerulo

La candidata Claudia Cerulo è titolare del Dottorato DESE - Doctorat d'Études Supérieures Européennes, conseguito presso l'Università di Bologna e svolto in convenzione con la Universiteit Antwerpen. È attualmente assegnista di ricerca presso l'Università Federico II di Napoli. La produzione scientifica e l'attività didattica risultano caratterizzate da una buona continuità e pertinenza al SSD oggetto della presente procedura concorsuale, nonché pienamente corrispondenti ai temi del bando. Tra le pubblicazioni, numerose e di alta qualità, si evidenziano diversi studi dedicati al graphic novel e al fumetto, e l'imminente pubblicazione di un corposo volume in lingua inglese intitolato *Auditory Perception in Twentieth-Century Self-Narratives. Oro-bio-graphical subjects* (Bloomsbury 2026). Particolarmente apprezzata è la padronanza di una strumentazione metodologica interdisciplinare che intreccia teoria della letteratura, psicoanalisi, filosofia, mediologia e arti visive. L'attività di ricerca risulta arricchita inoltre dallo svolgimento di qualificate esperienze di tipo seminariale, e organizzazione di convegni, nazionali e internazionali. Si segnalano in particolare i progetti *Panic- Post-Apocalyptic Narratives* e *SniF – Studying 'n' Investigating Fumetti*, nel cui ambito ha lavorato all'analisi di diverse produzioni a fumetti con un'ottica interdisciplinare e transmediale. Perfettamente in linea con l'oggetto specifico della presente selezione è anche la sua attività didattica, rappresentata dalla docenza a contratto del corso di Letterature Comparate e Studi Inter Artes presso la Federico II. Degno di nota è anche il suo lavoro di illustratrice. Ne scaturisce il profilo di una studiosa brillante e originale, caratterizzata da un approccio in cui la dimensione teorica dello studio letterario si coniuga felicemente con aspetti interdisciplinari e crossmediali.

VALUTAZIONE COMPLESSIVA DEL CANDIDATO Andrea Suverato

Il candidato Andrea Suverato è titolare del Dottorato di ricerca in Lingue, Letterature e Culture Moderne, conseguito presso l'Università di Bologna in consorzio con l'Università degli Studi dell'Aquila. È attualmente professore a contratto presso l'Università degli Studi di Milano. La produzione scientifica e l'attività didattica del candidato risultano caratterizzate da una buona continuità e pertinenza al SSD oggetto della presente procedura concorsuale. La produzione scientifica complessiva, consistente e di alta qualità, vanta la bella monografia *Finzioni testimoniali. Scritture di un tempo infestato*, l'interessante saggio in lingua inglese *The Haunting of the Past in Contemporary Italian Gothic Fiction* e due curatele. Nel suo lavoro di ricerca la

D.M. 10 05 06 G.U. n° 134 del 12 06 06, Supp. Or. N° 142

dimensione teorica dello studio letterario risulta ben rappresentata e aperta al confronto con aspetti interdisciplinari riferiti a discipline e saperi differenti. In particolare, lo studio dei generi letterari si apre alla relazione tra letteratura, cinema e serialità televisiva. A ciò si affianca una ricca attività convegnistica, espressa dalla partecipazione a numerosi convegni in qualità di relatore, sia in ambito nazionale che internazionale. In generale, emerge il profilo di uno studioso maturo e preparato, tra i cui pregi figura la capacità di congiungere saldamente competenza storica e analisi del contemporaneo, tradizionali analisi narratologiche e approccio intermediale.

VALUTAZIONE COMPLESSIVA DEL CANDIDATO Simone Carati

Il candidato Simone Carati è titolare del Dottorato di ricerca in Lingue, Letterature e Culture Moderne, conseguito presso l’Università degli Studi di Bologna in consorzio con l’Università degli Studi dell’Aquila. È stato assegnista e professore a contratto presso l’Università degli Studi di Padova. La produzione scientifica e l’attività didattica risultano caratterizzate da una buona continuità e pertinenza al SSD oggetto della presente procedura concorsuale. La produzione scientifica complessiva risulta ampia, consistente e di alta qualità, e rivela nel complesso la fisionomia di uno studioso molto serio e preparato, con campi di indagine ben definiti, che si articolano nel tempo senza perdere coerenza. Se ne apprezza la solida preparazione letteraria e la curiosità per il multiforme immaginario della modernità e della postmodernità, con una predilezione per l’ambito angloamericano e il romanzo d’avventura. Tra le pubblicazioni spiccano la bella monografia *Il mondo là fuori. Narrazione, esperienza, scrittura* e tre interessanti curatele. L’approccio comparatistico rivela la graduale apertura verso l’analisi delle convergenze tra letteratura, cinema, serialità televisiva e fumetto in una prospettiva intermediale. Di rilievo anche l’attività convegnistica e seminariale, accompagnata da periodi di ricerca presso importanti istituzioni estere.

VALUTAZIONE COMPLESSIVA DEL CANDIDATO Salvatore Renna

Il candidato Salvatore Renna è titolare del Dottorato di ricerca in Letterature comparate, conseguito presso l’Università di Bologna in consorzio con l’Università degli studi dell’Aquila. È attualmente assegnista di ricerca presso l’Università degli Studi di Torino. La produzione scientifica e l’attività didattica risultano caratterizzate da una buona continuità e pertinenza al SSD oggetto della presente procedura concorsuale. Il candidato presenta una fisionomia intellettuale molto solida, apprezzabile per l’intenso lavoro di ricerca, attraversato da una incessante riflessione sui rapporti tra mito, storia e letteratura. Di alta qualità, la produzione complessiva è ampia e consistente e vanta due monografie, tra le quali *Tra mito e Dio. Cesare Pavese lettore a Casale Monferrato*, e la curatela del *Mestiere di vivere* di Cesare Pavese (BUR).



Università telematica delle
Camere di Commercio Italiane

D.M. 10 05 06 G.U. n° 134 del 12 06 06, Supp. Or. N° 142

2021). L'attività di ricerca scientifica mostra la partecipazione a numerosi convegni in qualità di relatore, sia in ambito nazionale che internazionale, a cui si affiancano periodi di ricerca presso importanti istituzioni estere. La saldatura tra cultura classica e riflessione sul contemporaneo è rivelata anche dalle notevoli competenze linguistiche. Emerge il profilo di uno studioso con una raffinata impostazione teorica e in grado di coniugare temi classici e contemporaneità attraverso una prospettiva storica.

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

F.to Prof.ssa Emanuela Piga

F.to Bruni Prof.ssa Vera Cantoni

F.to Prof.ssa Rossana Ciccarelli