

curriculum scientifico professionale
ROBERTO BIANCHI

PROFILO SINTETICO

TITOLI DI FORMAZIONE

TITOLI POST-LAUREA

Atri titoli e attestati di formazione post-laurea

RUOLI E INCARICHI ACCADEMICI

ATTIVITA' DIDATTICHE

Contratti di insegnamento presso Università

Contratti di insegnamento in Master universitari

Contratti di insegnamento in Workshop e corsi di alta formazione presso Atenei italiani e stranieri

Supervisore di tesi di Dottorato

Relatore e correlatore di tesi di Laurea (CdL Magistrali)

Relatore e correlatore di tesi di Laurea (CdL Triennali)

Membro di commissione di Laurea

Membro di commissione di esame

Attività didattica integrativa, lectures tutoraggio e coordinamento seminari progettuali in corsi di insegnamento universitari

Lectures in Master universitari

PUBBLICAZIONI ED ALTRI PRODOTTI DELLA RICERCA

Monografie

Articoli e saggi in riviste di classe A

Articoli e saggi in atti di convegni sottoposti a peer review

Articoli e saggi in libri e riviste scientifiche

Articoli e saggi in corso di pubblicazione

Attività di ricerca presso Università

Responsabile di ricerca per conto terzi

Appartenenza a società di ricerca e comitati scientifici editoriali

Attività di referaggio

Premi e riconoscimenti per la produzione scientifica

Progetti pubblicati e premiati

Progetti premiati in concorsi nazionali e internazionali di architettura

Organizzazione e partecipazione a convegni, conferenze, seminari, presentazione libri, workshop, mostre

Organizzazione mostre

Mostre di progetti selezionati con *call for project*

Mostre di progetti in seguito a premi/riconoscimenti in concorsi di architettura

ALTRI TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI O PROFESSIONALI

Abilitazione alla professione e iscrizione all'Ordine degli Architetti

Corsi di formazione professionale

Membro di giuria in concorsi di architettura

Contratti di insegnamento presso altri istituti di formazione

Interventi realizzati per enti pubblici e privati

Consulenza per la progettazione e la pianificazione

Interventi di allestimento e interior design

Opere progettate per enti pubblici e privati

Concorsi di architettura nazionali e internazionali

PROFILO SINTETICO

Si laurea con lode in architettura nel 1999 presso 'La Sapienza' Università di Roma, con indirizzo in Tecnologia dell'Architettura. Nel 2007 consegue il titolo di **Dottore di Ricerca in Cultura Tecnologica e Progettazione Ambientale** presso la Facoltà di Architettura di Chieti-Pescara, titolo della ricerca: *'Nuova materialità. L'innovazione del progetto attraverso i materiali e le tecniche contemporanee'*.

Negli anni successivi al Dottorato di Ricerca, svolge con continuità studi e **attività di ricerca nel campo della Cultura Tecnologica della progettazione**, nel settore concorsuale 08/C1 "Design e Progettazione Tecnologica" nell'ambito del settore scientifico disciplinare della Tecnologia dell'architettura. Nel 2011 è vincitore di **Assegno di Ricerca presso Dipartimento DATA** - Design Tecnologia dell'Architettura Territorio e Ambiente - Facoltà di Architettura 'Sapienza' Università di Roma, nel 2016 è vincitore di **Assegno di Ricerca presso il Dipartimento DiCMA** - Ingegneria Chimica dei Materiali - Facoltà di Ingegneria 'Sapienza' Università di Roma.

Dal 2002 al 2020 e con costante attività negli anni, nei contratti di **docenza curricolare in Laboratori e Corsi** (ssd Icar/12 e Icar/13) - presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e la Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Università di Camerino, sede di Ascoli Piceno - e **nei Master**, presso la Facoltà di Architettura Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara e l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Approfondisce con trasversalità i temi di ricerca sul rapporto tra Cultura Tecnologica del progetto, innovazione, costruzione e riqualificazione del patrimonio esistente alle diverse scale di intervento dell'architettura, con particolare attenzione agli aspetti dell'innovazione tecnologica e della sostenibilità sociale, economica e ambientale dei materiali e dei sistemi strutturali leggeri e componenti edilizi di produzione industriale. Negli stessi anni svolge con continuità attività scientifica e di ricerca presso il Dipartimento PDTA - *Pianificazione, Design e Tecnologia dell'Architettura* - Facoltà di Architettura, 'Sapienza' Università di Roma, e presso il Dipartimento DISG - *Ingegneria Strutturale e Geotecnica* - Facoltà di Ingegneria, 'Sapienza' Università di Roma, prendendo parte a gruppi di ricerca in ambito nazionale e internazionale prevalentemente nell'area della Tecnologia dell'Architettura e del Design.

Lo studio delle tematiche di ricerca sulla Cultura tecnologica della progettazione, documentate in **volumi saggi e articoli scientifici** (Bianchi R., Garlaschelli E., *Abitare il costruito. Riflessioni di architettura e filosofia sul tempo presente*, Rubbettino editore, 2015 – il volume è premiato con menzione speciale al Premio Letterario Città di Palmi – XXI edizione), sono affrontate e sviluppate in ambito nazionale e internazionale in **ricerche interdisciplinari affidate da istituzioni pubbliche e private** (ELAB - *Future Living Prototype Space Research Development*, Shanghai, China, 2017; LEADER + Piano di Sviluppo Locale 'Reggino Versante Tirrenico' Sezione 1 *'Strategie Territoriali di Sviluppo Rurale'* Misura 1.6 'Servizi per il Sistema Produttivo Locale', Aspromar, 2008), **lecture, seminari e workshop** (docente nel *Workshop Internazionale di Progettazione* presso la Facoltà di Architettura FH i Aachen - HTWK di Leipzig, 2018; menzione speciale nel Workshop RI-LIVE 2020 Architettura e tecnologia per l'abitare, ruolo: *consultant*), e **convegni nazionali e internazionali** (*Convegno Internazionale Technological imagination in the green and digital transition*, Roma 2022; 2019 XJTLU International conference. *Architecture across boundaries. How can we bring architecture practice and education together in a global sense?*, Xi'an Jiaotong-Liverpool University, Suzhou, China, 2019). È inoltre correlatore e relatore di numerose Tesi di Laurea e revisore/valutatore di Tesi di Dottorato di Ricerca.

Nel 2018 consegue l'**Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di seconda fascia nel SC 08/C1_'Design e Progettazione Tecnologica dell'Architettura'** e dal 2020 è **professore associato in Disegno Industriale Icar/13** presso "Universitas Mercatorum", Facoltà di Scienze Tecnologiche e dell'Innovazione, titolare del corso di *'Sintesi finale del progetto di prodotto'* nel CdL Triennale in Design del Prodotto e della Moda.

In qualità di professore associato, le tematiche di Cultura Tecnologica del progetto sono riversate in modo trasversale nelle attività di ricerca e nella formazione integrata tra architettura e design (**Principal Investigator** della Ricerca finanziata di Ateneo *'Design for*

all. *Strategie di allestimento per l'inclusione sociale e per la riqualificazione degli spazi pubblici di interesse culturale*'. Ricerca finanziata in seguito alla partecipazione di bando competitivo per il finanziamento di progetti di ricerca - FIN/RIC 2023 - Ateneo "Universitas Mercatorum"). Estende gli ambiti di ricerca sui temi della Cultura Tecnologica del progetto in contesti scientifici interdisciplinari prendendo parte al **Collegio di docenti ed a Commissioni di valutazione di procedure selettive nell'ambito del pluridisciplinare Dottorato di Ricerca** di Interesse Nazionale in 'Pubblica Amministrazione e Innovazione per la Disabilità e l'inclusione Sociale' (ciclo XXXVIII e XXXIX) e nel Dottorato di Ricerca in 'Sostenibilità e Agenda ESG'. Nel 2023 su nomina del Collegio del Dottorato è **referente della Commissione di autovalutazione Docenti/Dottorandi** per l'Area Curriculare ICT e Bio Ingegneria (ciclo XXXVIII e XXXIX).

Dal 2015 è **socio SITda - Società italiana di Tecnologia dell'architettura** (cluster: Abitare; Patrimonio Architettonico) e dal 2020 è socio della Società scientifica internazionale **Design Research Society**. È inoltre direttore, co-direttore e membro scientifico di collane editoriali (Abitare il costruito, Rubbettino Editore; Confini, Rubbettino Editore; design speech, CLEAN Editore; Architecture Design Technology, Aracne Editrice) nonché revisore anche per conferenze internazionali.

Viene invitato a tenere lezioni e seminari su tematiche di specifico interesse presso alcuni Atenei italiani ed è relatore in convegni e seminari in ambito nazionale e internazionale. I risultati dell'attività di ricerca scientifica, affiancati all'attività di ricerca applicata sviluppata in ambito didattico, sono oggetto di pubblicazioni monografiche e di saggi e articoli su riviste di settore.

Le tematiche sviluppate nell'attività di ricerca scientifica universitaria sono indagate attraverso l'attività di sperimentazione progettuale applicata. Con lo studio **bianchivenetoarchitetti** elabora progetti di architettura e *design* e partecipa a numerosi concorsi di progettazione nazionali e internazionali, ottenendo premi e riconoscimenti. Il lavoro dell'attività di ricerca progettuale è testimoniato nella partecipazione a mostre nazionali e internazionali.

TITOLI DI FORMAZIONE

- 1999 **Laurea in Architettura con lode.** Tesi di Laurea in Tecnologia dell'Architettura dal titolo *'Ipotesi per la configurazione spaziale del culto in Roma: progetto di Chiesa e complesso funzionale relativo in località Montespaccato'*. La tesi di laurea è **pubblicata** in: BIANCHI R., IMBRIGHI G., (a cura di), *Eleison. Spazio e tecnologie nel progetto della chiesa. Note in margine ad una competizione d'architettura*, Volume realizzato con il contributo dell'Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura, Roma, marzo, 2001. La tesi di laurea **vince il primo premio** della 4° edizione del Concorso per *'Tesi di laurea sul tema Chiesa'*, indetto dal Vicariato di Roma (Edizione 1999-2000) e viene **pubblicata** in: PARAMETRO, Rivista Internazionale Architettura e Urbanistica, n.235, lug.-ott. 2001, p.90.

TITOLI POST-LAUREA

- 2018 **Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore di II fascia nel settore concorsuale 08/C1 Design e Progettazione Tecnologica dell'Architettura conseguita in data 06/04/2018.**
- 2008 **Dottore di ricerca in Cultura Tecnologica e Progettazione Ambientale**, Università degli Studi 'Gabriele D'Annunzio' di Chieti-Pescara, Facoltà di Architettura di Pescara, Dip. DiTAC (Tecnologia dell'Ambiente Costruito), ICAR 12, XX° ciclo, 2004/2007. Titolo della Tesi: *'Nuova materialità. L'innovazione del progetto attraverso i materiali e le tecniche contemporanee'*.

Atri titoli e attestati di formazione post-laurea

- 2020 **Culture della materia** per il "Laboratorio di gestione avanzata del progetto della costruzione dei sistemi edilizi", 'Sapienza' Università Roma, Facoltà di Architettura, ssd

- Icar 12 CFU9. Nomina del Consiglio di Dip. di Ingegneria Strutturale e Geotecnica di cultore della materia e terzo membro per le Commissioni di Esame. (4 maggio 2020, punto 7.3 dell'ordine del giorno del verbale di Consiglio di Dipartimento)
- 2015 **Declaration for the participation in the First Intensive Course 'EH-cmap_00, Through the meaningfully learning workshop on Energy Efficiency in Historical Heritage', 'Sapienza' Università di Roma, Dipartimento PDTA (Pianificazione Design Tecnologia dell'Architettura), Icar 12, 8 – 12 giugno 2015.**
- 2004 **Cultore della materia** per il 'Laboratorio di Allestimento', Università degli Studi di Roma 'La Sapienza', Facoltà di Architettura 'Valle Giulia'. Nomina del Consiglio di Facoltà di cultore della materia e terzo membro per le Commissioni di Esame. (9 giugno 2004, punto 7.c dell'ordine del giorno. Estratto n.5 del Verbale del Consiglio di Facoltà)
- 2000 **Vincitore di Borsa di studio** indetta dal Comune di Roma per il Corso di Perfezionamento in 'Storia della Progettazione Architettonica', Dipartimento di Progettazione e Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma 'Tre'. Responsabile del Corso di Perfezionamento: M. Manieri Elia.
- 2000 **Attestato del Corso di Perfezionamento** in 'Storia della Progettazione Architettonica', Dip. di Progettazione e Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma 'Tre'. Durata corso 100 ore frontali (300 ore di apprendimento), 12 crediti. Resp. prof. M. Manieri Elia. Partecipa al corso in quanto vincitore di borsa di studio indetta dal Comune di Roma. Un estratto del lavoro svolto durante il Corso viene **pubblicato** in PARAMETRO, Rivista Internazionale di Architettura e Urbanistica, n. 246/247, lug./ott., 2003, con un contributo dal titolo '*Appunti di viaggio. Un percorso nei luoghi della memoria dell'architetto*'.

RUOLI E INCARICHI ACCADEMICI

- 2023 - in corso **Co-Coordiatore e membro del collegio dei docenti** del Master di 1° livello - primo ciclo 'Progettazione di esperienze virtuali per il Metaverso / Metaverse and virtual experiences design' (1500 ore, cfu 60). Universitas Mercatorum.
- 2023 - in corso **Membro della Commissione di Autovalutazione docenti / dottorandi** dell'Area curriculare ICT e BIO Ingegneria nell'ambito del **Dottorato di 'Interesse Nazionale in Pubblica Amministrazione e Innovazione per la Disabilità e l'Inclusione Sociale', XXXIX ciclo**. Sede Amministrativa Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli".
- 2023 - in corso **Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di 'Interesse Nazionale in Pubblica Amministrazione e Innovazione per la Disabilità e l'Inclusione Sociale', XXXIX ciclo**. Sede Amministrativa Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", coordinatore prof. F. Gimigliano.
- 2023 **Membro di commissione di valutazione al concorso per l'ammissione al Dottorato di 'Interesse Nazionale in Pubblica Amministrazione e Innovazione per la Disabilità e l'Inclusione Sociale', XXXIX ciclo**.
- 2023 - in corso **Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in 'Sostenibilità e Agenda ESG', XXXIX ciclo**. Universitas Mercatorum, coordinatore prof. A. Micozzi.
- 2023 - in corso **Membro della Commissione di Autovalutazione docenti / dottorandi** dell'Area curriculare ICT e BIO Ingegneria nell'ambito del **Dottorato di 'Interesse Nazionale in Pubblica Amministrazione e Innovazione per la Disabilità e l'Inclusione Sociale', XXXVIII ciclo**. Sede Amministrativa Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli".
- 2022 - in corso **Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di 'Interesse Nazionale in Pubblica Amministrazione e Innovazione per la Disabilità e l'Inclusione Sociale', XXXVIII ciclo**. Sede Amministrativa Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", coordinatore prof. F. Gimigliano.
- 2022 **Membro di commissione di valutazione al concorso per l'ammissione al Dottorato di Interesse Nazionale in Pubblica Amministrazione e Innovazione per la Disabilità e l'Inclusione Sociale, XXXVIII ciclo**.
- 2020 **Professore associato presso l'Università Mercatorum nel settore concorsuale 08/C1 Design e Progettazione Tecnologica dell'Architettura** ssd Icar/13 Disegno Industriale (chiamata ai sensi della Legge n. 240/2010, art. 18, comma 19). Presa di servizio il 20 febbraio 2020.

ATTIVITA' DIDATTICHE

2020 - in corso **professore associato** titolare del corso di **Sintesi finale del progetto di prodotto** (125 ore, Icar 13, cfu 10), CdL in Design del Prodotto, terzo anno, Laurea di I Livello Triennale L-4, Università Mercatorum, Facoltà di Scienze Tecnologiche e dell'Innovazione.

Contratti di insegnamento presso Università

Contratti di insegnamento presso l'Università Mercatorum, Università Telematica delle Camere di Commercio Italiane

2019/20 **professore straordinario** a tempo determinato del corso di **Sintesi finale del progetto di prodotto** (125 ore, Icar 13, cfu 10), CdL in Design del Prodotto, terzo anno, Laurea di I Livello Triennale L-4.

Contratti di insegnamento presso la Facoltà di Architettura, 'Sapienza' Università di Roma

2020/21 **professore** incaricato per l'insegnamento del corso di **Materiali e tecnologie innovative** – modulo di Materiali e tecnologie innovative (60 ore, Icar 13, cfu 6) e modulo di Requisiti ambientali degli artefatti (48 ore Icar 13, cfu 3), CdL in Disegno Industriale. (Affidamento di incarico di insegnamento di supplenza, ottenuto in qualità di professore associato di ruolo presso Universitas Mercatorum, conseguito a seguito di vincita di bando mediante procedura di valutazione comparativa)

2019/20 **professore a contratto** del corso di **Design per lo spazio pubblico** (48 ore, Icar 13, cfu 6) modulo del laboratorio di Design per lo spazio pubblico, CdL in Disegno Industriale.

2019/20 **professore a contratto** del corso di **Laboratorio di Design per lo spazio pubblico** (24 ore, Icar 13, cfu 3) modulo del laboratorio di Design per lo spazio pubblico, CdL in Disegno Industriale.

2019/20 **professore a contratto** del corso di **Requisiti ambientali degli artefatti** (24 ore, Icar 13, cfu 3) modulo del corso di Materiali e Tecnologie Innovative, CdL in Disegno Industriale.

2017/18 **professore a contratto** del corso di **Tecnologie Sperimentali I** (48 ore, Icar 13, cfu 6) modulo del corso di Tecnologie e Progettazione I, CdL in Disegno Industriale.

2017/18 **professore a contratto** del corso di **Requisiti ambientali degli artefatti** (24 ore, Icar 13, cfu 3) modulo del corso di **Tecnologie e Progettazione I**, CdL in Disegno Industriale.

2016/17 **professore a contratto** del corso di **Atelier di Exhibit & Public Design** - (72 ore, Icar 16, cfu 9), CdL in Disegno Industriale.

2015/16 **professore a contratto** in **Sistemi di lavorazione** (24 ore, Icar 12, cfu 3) modulo del corso di Materiali e Tecnologie, CdL in Disegno Industriale.

2014/15 **professore a contratto** per il **Laboratorio di Costruzione dell'architettura** - E (125 ore, Icar 12, cfu 10), CdL in Architettura.

Nello stesso anno, presso lo stesso Ateneo risulta vincitore come professore a contratto nei corsi di: Tecnologia dell'Architettura I – B (100 ore, Icar 12, cfu 8), CdL Scienze dell'Architettura; **Tecnologia dell'Architettura – B** (75 ore, Icar 12, cfu 6) CdL Scienze dell'Architettura.

2013/14 **professore a contratto** per il **Laboratorio di Realizzazione - Tecnologia** - A (125 ore, Icar 12, cfu 10), del CdL Magistrale di Architettura.

2010/11 **professore a contratto** per il corso di **Tecnologia dei materiali leggeri ed Eco-Compatibili** (75 ore, Icar 12, cfu 6), del CdL Magistrale di Architettura - Interni e Allestimenti.

2010/11 **professore a contratto** per il corso di **Tecnologia dell'Architettura I - C** (75 ore, Icar 12, cfu 6), del CdL in Scienze dell'Architettura.

2009/10 **professore a contratto** per il corso di **Tecnologia dell'Architettura I – materiali ed elementi costruttivi** - D (75 ore, Icar 12, cfu 6), del CdL in Scienze dell'Architettura.

2007/08	professore a contratto per il corso di Cultura Tecnologia dell'Architettura (30 ore, Icar 12, cfu 2), del CdL in Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, all'interno del Laboratorio di Progettazione II.
2006/07	professore a contratto per il corso di Cultura Tecnologia dell'Architettura (30 ore, Icar 12, cfu 2), del CdL in Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, all'interno del Laboratorio di Progettazione II.
2005/06	professore a contratto per il corso di Materiali e componenti innovativi (30 ore, Icar 13, cfu 2), del CdL Specialistica Quinquennale in Architettura U.E.
2004/05	professore a contratto per il corso di Materiali e componenti innovativi (30 ore, Icar 13, cfu 2), del CdL Specialistica Quinquennale in Architettura U.E., Corso B, all'interno del Laboratorio di Costruzione dell'Architettura I.
2004/05	professore a contratto per il corso di Materiali e componenti innovativi (30 ore, Icar 13, cfu 2), del CdL Specialistica Quinquennale in Architettura U.E., Corso C, all'interno del Laboratorio di Costruzione dell'Architettura I.
2003/04	professore a contratto per il corso di Materiali e componenti innovativi (30 ore, Icar 13, cfu 2), del CdL Specialistica Quinquennale in Architettura U.E., all'interno del Laboratorio di Costruzione dell'Architettura I.
2002/03	professore a contratto per il corso di Tecnologie del progetto (30 ore, Icar 12, cfu 2), del CdL Specialistica Quinquennale in Architettura U.E., all'interno del Laboratorio di Progettazione II.

Contratti di insegnamento presso la Scuola di Architettura e Design 'Eduardo Vittoria', Università di Camerino, sede di Ascoli Piceno

2019/20	professore a contratto del corso di Progettazione dei Sistemi Costruttivi in Laboratorio di Costruzione dell'Architettura (ore 100, Icar 12, cfu 8), CdL in Scienze dell'Architettura (classe L-17). Corso non attivato per mancato raggiungimento numero studenti (Comunicazione del Direttore prot.n.21 del 12.02.2020)
2019/20	professore a contratto del corso di Materiali e tecnologie per il design in Laboratorio di Disegno Industriale 1 (ore 60, Icar 12, cfu 6), CdL in Disegno Industriale e Ambientale (classe L-4).
2018/19	professore a contratto del corso di Materiali e tecnologie per il design in Laboratorio di Disegno Industriale 1 (ore 60, Icar 12, cfu 6), CdL in Disegno Industriale e Ambientale (classe L-4).
2017/18	professore a contratto del corso di Progettazione dei Sistemi Costruttivi in Laboratorio di Costruzione dell'Architettura (ore 100, Icar 12, cfu 8), CdL in Scienze dell'Architettura (classe L-17).
2017/18	professore a contratto del corso di Materiali e progettazione di elementi costruttivi in Laboratorio di Fondamenti di Progettazione (ore 50, Icar 12, cfu 4) CdL in Scienze dell'Architettura (classe L-17).
2016/17	professore a contratto del corso di Materiali e progettazione di elementi costruttivi in Laboratorio di Fondamenti di Progettazione (ore 50, Icar 12, cfu 4) CdL in Scienze dell'Architettura (classe L-17).

Contratti di insegnamento in Master universitari

2023/24	docente del corso di Exhibit a prduct design digitale (ore 36, cfu 2), nel Master Universitario di I° livello in 'Progettazione di esperienze virtuali per il Metaverso / Metaverse and virtual experiences', Universitas Mercatorum.
2019/20	docente del corso di Allestimenti Fieristici (48 ore), nel Master Universitario di primo livello in 'Exhibit & Public Design', Università degli Studi di Roma 'Sapienza', Facoltà di Architettura.
2018/19	docente del corso di Allestimenti Fieristici (48 ore), nel Master Universitario di primo livello in 'Exhibit & Public Design', Università degli Studi di Roma 'Sapienza', Facoltà di Architettura.

- 2017/18 **docente** del corso di **Exhibit Design I** (48 ore), nel **Master Universitario di primo livello** in *'Exhibit & Public Design'*, Università degli Studi di Roma 'Sapienza', Facoltà di Architettura.
- 2007/08 **docente** del modulo **'Work Project'** (56 ore), nel **Master Universitario di primo livello** in **'Building Manager'**, Progettazione e gestione della manutenzione e della sicurezza dell'ambiente costruito, Università degli Studi 'G. D'Annunzio' di Chieti - Pescara, Facoltà di Architettura.

Contratti di insegnamento in Workshop e Corsi di Alta formazione presso Atenei italiani e stranieri

- 2017/18 **docente a contratto** nel **Workshop Internazionale di Progettazione (V Edizione), Aachen (Germany)**, 24-28 settembre (15 ore di lezione). Programma Erasmus +/KA1 Istruzione superiore. Mobility Agreement Staff Mobility for Teaching, Facoltà di Architettura FH di Aachen, HTWK di Leipzig e Scuola di Architettura e Design 'Eduardo Vittoria', Università di Camerino, sede di Ascoli Piceno.
- 2017/18 **docente a contratto** del corso di **Tecnologie di Intervento per il Recupero: elementi strutturali, solai e involucri** (12 ore di lezione) nella **Summer School Archimastro 4.0** (Amandola, 10 settembre/5 ottobre). In qualità di docente incaricato di Progettazione di sistemi costruttivi nel Laboratorio di Costruzione dell'Architettura (100 ore, Icar 12, cfu 8). Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Università di Camerino, sede di Ascoli Piceno.

Supervisore di tesi di Dottorato

- 2023 - in corso **Supervisore di n.1 tesi** dal titolo: 'La sostenibilità culturale: tra design strategico e progetto territoriale'. Dottorato in Sostenibilità e Agenda ESG. Universitas Mercatorum.
- 2023 - in corso **Supervisore di n.2 tesi** dal titolo: *'Modelli di progettazione inclusiva per l'accessibilità, la fruizione e la percezione di siti di interesse culturale da parte di persone con disturbo da deficit di attenzione e iperattività (ADHD) e 'Modelli di progettazione inclusiva per l'accessibilità, la fruizione e la percezione di siti di interesse culturale da parte di persone con deficit nella visione'*. Dottorato di Interesse Nazionale – XXXIX ciclo in 'Pubblica Amministrazione e Innovazione per la Disabilità e l'inclusione Sociale. Sede amministrativa Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli".
- 2022 - in corso **Supervisore di n.1 tesi** dal titolo: *'Modelli di progettazione inclusiva per l'accessibilità, la fruizione e la percezione di siti di interesse culturale da parte di persone con disabilità cognitiva'*. Dottorato di Interesse Nazionale – XXXVIII ciclo in 'Pubblica Amministrazione e Innovazione per la Disabilità e l'inclusione Sociale. Sede amministrativa Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli".

Relatore e correlatore di tesi di Laurea (CCLL Magistrali)

Nell'A.A. 2015/2016 è **co-docente di n. 2** tesi di laurea in **Laboratorio di Costruzione** (con prof. S. Paris). Università degli Studi di Roma 'Sapienza', Facoltà di Architettura. Titolo tesi: *Riqualificazione architettonica e ambientale di un quartiere moderno di edilizia residenziale pubblica nel comune di Latina.*

Di seguito sono riportati i titoli delle tesi di Laurea in **Progettazione Tecnologica per la riqualificazione architettonica** seguite in qualità di **correlatore**. Relatore prof. L. Cupelloni. A.A. **2011-2015**. Università degli Studi di Roma 'Sapienza', Facoltà di Architettura.

Titolo tesi: *Nuove residenze sociali a Copenaghen; Nuove abitazioni temporanee a Latina; Recupero dell'ex stabilimento chimico "Socciarelli" a Roma nell'A.A. 2014/2015; Riqualificazione architettonica e urbana del tratto di via Appia Antica da Porta San Sebastiano alla chiesa Domine Quo Vadis a Roma; Recupero e riqualificazione dell'area di pertinenza dell'ex direzione magazzini commissariato porto fluviale a Roma nell'A.A. 2013/2014; La riqualificazione architettonica e urbana dell'area dell'ex deposito San Paolo a Roma; La riqualificazione architettonica e urbana dell'area dell'ex Manifattura Tabacchi a Roma; Progettazione tecnologica e ambientale di un centro culturale nel quartiere*

Casilino a Roma; Social housing: la sperimentazione delle tecnologie in legno nell'A.A. 2011/2012;

Di seguito sono riportati i titoli delle tesi di Laurea in **Tecnologia dell'Architettura** seguite in qualità di **correlatore**. Relatore prof. A. Grimaldi A.A. **2012-2013**. Università degli Studi di Roma 'Sapienza', Facoltà di Architettura.

Titolo tesi: *Riqualificazione e valorizzazione dell'area di pertinenza del cantiere navale Corno d'Oro a Istanbul; Riqualificazione funzionale ed ambientale del parco "Green Books e progettazione di un nuovo padiglione per la lettura" in località Polso, Soveria Mannelli.*

Di seguito sono riportati i titoli delle tesi di Laurea in **Tecnologia dell'Architettura** seguite in qualità di **correlatore**. Relatore prof. G. Morabito. A.A. **2008-2011**. Università degli Studi di Roma 'Sapienza', Facoltà di Architettura.

Titolo tesi: *Riuso e recupero dell'opificio 'Marrelletta Cellura' a Gela (CL); Riqualificazione e recupero funzionale dell'ex deposito Atac di San Paolo a Roma nell'A.A. 2010/2011; Recupero funzionale dell'ex zuccherificio a Lamezia Terme (RC); Riuso del mulino a Mister Bianco (CT) nell'A.A. 2009/2010; Recupero ecosostenibile del 'rione Mussolini' a Reggio Calabria; Recupero del complesso dell'ex cinema 'Airone' nel quartiere Appio-Latino a Roma; Riqualificazione dell'area archeologica del 'Castello Eurialo' a Siracusa (SR); Riuso funzionale della 'Cattedrale' nell'area dell'ex Breda a Pistoia; Riuso del mulino 'Natalini' nel quartiere Appio-Tuscolano a Roma nell'A.A. 2008/2009.*

Relatore e correlatore di tesi di laurea (CDL Triennali)

Nell'A.A. **2022/23**, presso l'Universitas Mercatorum, è **relatore** di n. 19 Tesi di Laurea triennali in *Industrial Design* dal titolo: *'L'arte della ceramica nell'opera di Gio Ponti'; 'Re-design della shoulder bag baguette di Fendi'; 'Re-design del vano contenitore "Central Cabinet" per l'elicottero aw169 VIP della Leonardo'; 'Il re-design dei grandi classici'; 'La sostenibilità dei prodotti Ikea'; 'Il pensiero creativo delle protagoniste del design del novecento in Italia'; 'Il re-design di un portavaso'; 'Il re-design della bottiglia di vino Bordolese: un piccolo dispositivo integrato per l'aerazione'; 'Il design di un centrotavola polifunzionale in pietra Sarda'; 'Il design di un piccolo contenitore per la riquelizia dell'azienda Amarelli'; 'L'olio evo nel beg in box. Il packaging e il re-design del contenitore'; 'Il design degli orologi da polso'; 'L'evoluzione della stampa digitale nell'industria tessile'; 'Il design del collettore monouso assemblabile per il trasporto dei prodotti farmaceutici'; 'Ikea. Un caso di design democratico'; 'Il re-design di un inalatore spray per il trattamento dell'Asma Bronchiale e della Broncopneumopatia cronica (BPCO); 'La creatività artistica nel design di Philippe Stark'; 'Design di un sistema per il trasporto degli animali domestici per la bicicletta Modula'; 'Roberto Giolito e il design del prodotto FIAT'; 'Re-design dell'Agenda visiva giornaliera (CCA) in ambito pediatrico'.*

Nell'A.A. **2021/22**, presso l'Universitas Mercatorum, è **relatore** di n. 4 Tesi di Laurea triennali in *Industrial Design* dal titolo *'Ettore Sottsass. Immagine fotografica e pensiero progettuale'; 'Il design anonimo nel quotidiano'; 'Basketball. Un prodotto di design; 'Identità visiva dei prodotti Amazon per i devices: analisi e riflessioni a confronto'.*

Nell'A.A. **2021/22**, presso l'Università degli Studi di Roma 'Sapienza', Facoltà di Architettura, è **co-relatore** (con prof. V. Cristallo) di n. 1 Tesi di Laurea triennali in *Industrial Design* dal titolo *'Mod: sistema modulare leggero per l'allestimento temporaneo'.*

Nell'A.A. **2016/17**, presso l'Università degli Studi di Roma 'Sapienza', Facoltà di Architettura, è **co-relatore** (con prof. S. Lucibello) di n. 5 Tesi di Laurea triennali dal titolo *'Nuovi modelli espositivi per material design Library'.*

Presidente e Membro di commissione di Laurea

Nell'A.A. **2022/23 e 2021/22**, presso l'Universitas Mercatorum, partecipa in qualità di professore associato alle seguenti Commissioni di Laurea Triennale - CdL in Disegno Industriale: 21.12.2023, 11.12.2023, 02.11.2023, 19.07.2023 (Membro); 16.06.2023 (Presidente); 21.04.2023, 04.04.2023, 11.04.2022 (Membro).

Nell'A.A. **2021/22**, presso **Sapienza Università di Roma**, in qualità di professore a contratto partecipa come Membro alle seguenti Commissioni di Laurea: 16.12.2021 (Laurea Triennale - CdL in Disegno Industriale); 15.12.2021 (CdL Magistrale interfacoltà, tra Facoltà di Architettura e Ingegneria Civile e Industriale in Gestione del progetto e della costruzione dei sistemi edilizi)

Nell'A.A. **2020/21, 2019/20, 2016/17, 2015/16** presso **Sapienza Università di Roma**, in qualità di professore a contratto partecipa come Membro alle seguenti Commissioni di Laurea: 21.07.2021, 22.07.2020, 18.07.2017, 21.03.2017, 12.01.2017, 26.10.2016 (Laurea Triennale - CdL in Disegno Industriale); 22.03.2017, 23.03.2016, 28.01.2016 (CdL Magistrali in Architettura), 29.10.2015, 17.07.2015, 25.03.2015 (CdL Quinquennale - Magistrali in Architettura).

Membro di commissione di esame

Dal **2020**, in qualità di professore associato, è membro di commissione di esame presso l'**Universitas Mercatorum** del Corso di Sintesi finale del progetto.

Dal **2002 al 2021**, in qualità di professore a contratto, è membro di commissione di esame presso la **Facoltà di Architettura, 'Sapienza' Università di Roma** nei seguenti corsi: *Materiali e tecnologie innovative; Laboratorio di design per lo spazio pubblico; Laboratorio di Progettazione Tecnologica Ambientale; Product design studio II; Sperimentazione di Sistemi e componenti edilizi; Tecnologie e Progettazione II; Materiali e Tecnologie; Laboratorio di costruzione dell'architettura; Laboratorio di realizzazione - Tecnologia; Tecnologia dei Materiali Leggeri ed Eco-compatibili; Tecnologica dell'Architettura I; Cultura Tecnologica dell'Architettura; Tecnologia dell'Architettura Antica e Moderna; Materiali e Componenti Innovativi; Tecnologie del Progetto.*

Attività didattica integrativa, lectures tutoraggio e coordinamento seminari progettuali in corsi di insegnamento universitari

Lectures in corsi di insegnamento universitari presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, Politecnico di Bari, "Mediterranea" Università degli studi di Reggio Calabria, Università degli Studi di Palermo

- 2022/23 Corso di **Concept Design**, CdL in Disegno industriale. Responsabili: proff. A. De Capua, M. Mamoli. Nell'ambito del ciclo di Seminari "MeTADialoghi – III° edizione", **interviene su invito con una lecture** dal titolo "*La dimensione attiva del progetto*", 17.04.2023, Dip. Patrimonio Architettura Urbanistica – PAU, Facoltà di Architettura, "Mediterranea" Università degli Studi di Reggio Calabria.
- 2021/22 **Corsi di Fondamenti di Tecnologia dell'architettura**, CdL in Progettazione dell'Architettura. Resp. proff. A. Campioli, B. Croce, D. Fanzini, M. Lavagna, M. Migliore, I. Oberti. Nell'ambito del ciclo di incontri "Pensiero tecnico e architettura, **interviene su invito con una lecture** dal titolo "*Hassan Fathy. L'approccio costruttivo resiliente*", 8.04.2021.
- 2022/23 Corso di **Estetica**, CdL in Disegno industriale. Resp. prof. E. Di Stefano. **interviene su invito con una lecture** dal titolo "*La dimensione attiva del progetto. Strategie di allestimento e re-design dello spazio pubblico*", 30.03.2023, Dip. di Architettura – DARCH, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Palermo.
- 2022/23 Corso di **New Product Development Design for interaction**, CdiL Magistrale in Industrial Design. Resp. proff. V.P. Bagnato, A. Scarcelli. **interviene su invito con una lecture** dal titolo "*La dimensione attiva del progetto. Strategie di allestimento e re-design dello spazio pubblico*", 30.01.2023, Dip. Architettura, Costruzione e Design ArCoD.

Attività didattica integrativa, lectures e coordinamento seminari progettuali presso la Facoltà di Architettura, 'Sapienza' Università di Roma

- 2022/23 Corso di **Design per lo Spazio Pubblico**, CdL in Disegno industriale. Resp. prof. C. Farina. Nell'ambito del ciclo di incontri "*Open Design Lecture 2023. Designers. Topics*,

- Projects & Products*”, **interviene su invito con una lecture** dal titolo “La dimensione attiva del progetto. Strategie di allestimento e re-design dello spazio pubblico”, 13.04.2023, PDTA - Dip. Pianificazione Design Tecnologia dell’Architettura.
- 2018/19 **Laboratorio di Progettazione Tecnologica Ambientale**, CdL Magistrale a ciclo unico. Resp. prof. S. Paris. **Interviene su invito con una lecture** dal titolo “*La decrescita come opportunità: verso un approccio low cost del bricoleur*”, 05.04.2019.
- 2018/19 **Laboratorio di Progettazione Tecnologica Ambientale**, CdL Magistrale a ciclo unico. Resp. prof. E. Cangelli. **Interviene su invito con una lecture** dal titolo “*Nuove opportunità, modalità operative e soluzioni costruttive a basso costo per l’abitare collettivo*”, 15.5.2019.
- 2018/19 **Corso di Tecnologia dell’Architettura**, CdL Magistrale a ciclo unico. Resp. prof. A. M. Giovenale. **Interviene su invito con una lecture** dal titolo “*Low cost building. Soluzioni costruttive e buone pratiche di intervento*”, 13.05.2019.
- 2017/18 **Laboratorio di Progettazione Tecnologica Ambientale**, CdL Magistrale a ciclo unico. Resp. prof. S. Paris. **Interviene su invito con una lecture** dal titolo “*Costruire a basso costo. Strategie progettuali e soluzioni tecnologiche per l’architettura*”, 11.05.2018.
- 2017/18 **Laboratorio di Progettazione Tecnologica Ambientale**, CdL Magistrale a ciclo unico. Resp. prof. E. Cangelli. **Interviene su invito con una lecture** dal titolo “*Costruire a basso costo. Strategie progettuali e soluzioni tecnologiche per l’architettura*”, 18.05.2018.
- 2015/16 **Corso di Sperimentazione dei Sistemi e Componenti**, CdL Magistrale in Architettura, secondo semestre. Resp. prof. S. Paris. **Intervento su invito** dal titolo “*L’involucro di facciata: innovazione tecnologica e sperimentazione progettuale*”. Nell’ambito del corso partecipa al seminario tematico sul tema “*Riquilificazione architettonica e ambientale di un quartiere moderno di edilizia residenziale pubblica nel comune di Latina*”.
- 2012/15 **Tecnologie del Recupero Edilizio**, (CdL Magistrale in Architettura Restauro). Resp. prof. L. Cupelloni.
 Nell’A.A. 2014/2015 all’interno del corso **coordina un seminario** progettuale sul tema: *La riquilificazione architettonica dei manufatti industriali dismessi dell’ex deposito ATAC di San Paolo nel quartiere Ostiense, dell’Hangar di Mussolini nell’area di Porta Portese e dell’edificio del Campo Boario nel complesso monumentale del mattatoio di Testaccio a Roma*. All’interno del corso interviene con **comunicazioni tematiche**: *Riquilificazione-Recupero-Riuso-Restauro-Ristrutturazione-Riciclo-Rigenerazione. Le molte declinazioni dell’intervento sul patrimonio esistente: un panorama nazionale; Tecnologie e materiali innovativi. Innovazione tecnologica e sperimentazione progettuale*.
 Nell’A.A. 2013/2014 all’interno del corso **coordina un seminario** progettuale sul tema: *La riquilificazione architettonica dei manufatti industriali dismessi dell’ex deposito ATAC di San Paolo nel quartiere Ostiense, dell’Hangar di Mussolini nell’area di Porta Portese e dell’edificio del Campo Boario nel complesso monumentale del mattatoio di Testaccio a Roma*. All’interno del corso interviene con **comunicazioni tematiche**: *Re-cycle: strategie costruttive per l’architettura; Soluzioni costruttive applicate al recupero tecnologico/ambientale*.
 Nell’A.A. 2012/2013 all’interno del corso **coordina un seminario** progettuale sul tema: *La riquilificazione architettonica dei manufatti industriali dismessi dell’ex deposito ATAC di San Paolo nel quartiere Ostiense, dell’Hangar di Mussolini nell’area di Porta Portese e dell’edificio del Campo Boario nel complesso monumentale del mattatoio di Testaccio a Roma*. Nello stesso anno all’interno del corso interviene con **comunicazioni tematiche**: *Re-cycle: strategie costruttive per l’architettura; Soluzioni costruttive applicate al recupero tecnologico/ambientale*.
- 2011/12 **Laboratorio di Progettazione Tecnologica Ambientale II** (CdL Magistrale in Architettura Costruzione). Resp. prof. L. Cupelloni.
 All’interno del corso **coordina un seminario** progettuale sul tema: *La riquilificazione architettonica dei manufatti industriali dismessi dell’ex deposito ATAC di San Paolo, dell’edificio della ex Manifattura Tabacchi e dell’ex direzione magazzini commissariato a Roma*.
- 2011/12 **Materiali e Sistemi Tecnologici Innovativi** (CdL Magistrale in Architettura Costruzione). Resp. prof. L. Cupelloni.

- All'interno del corso **coordina i seminari sui progetti e interviene con comunicazioni tematiche**: *Social Housing. Aspetti emergenti dell'attuale cultura tecnologica e possibili implicazioni con il progetto di architettura contemporanea realizzata; Materiali Innovativi e recenti sistemi costruttivi industrializzati standardizzati nell'architettura residenziale contemporanea.*
- 2001/11 **Tecnologia dell'Architettura I** (A.A. 2010/11, CdL in Scienze dell'Architettura); **Tecnologia dell'Architettura I - Materiali ed elementi costruttivi** (A.A. 2009/10, CdL in Scienze dell'Architettura); **Tecnologia dell'Architettura Antica e Moderna** (A.A. 2008/09, A.A. 2007/08, A.A. 2006/07, A.A. 2005/06, CdL in Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici); **Tecnologia dell'Architettura** (A.A. 2004/05, A.A. 2003/04, A.A. 2002/03, A.A. 2001/02, CdL Specialistica Quinquennale in Architettura). Resp. prof. G. Morabito.
All'interno dei corsi **collabora alle attività didattiche e interviene con comunicazioni tematiche**: *Social Housing. Aspetti emergenti dell'attuale cultura tecnologica e possibili implicazioni con il progetto di architettura contemporanea realizzata; Materiali Innovativi e recenti sistemi costruttivi industrializzati standardizzati nell'architettura residenziale contemporanea; La residenza unifamiliare: tecnologie e materiali innovativi; I sistemi discreti in ferro nell'edilizia residenziale contemporanea; Piccoli modelli abitativi contemporanei; Strutture metalliche industrializzate nella casa contemporanea; Nuovi alloggi residenziali; Strutture portanti in acciaio e rivestimenti metallici nell'edilizia abitativa; Tecnologie e materiali costruttivi nell'edilizia residenziale bifamiliare contemporanea; Il sistema costruttivo a telaio in acciaio nell'architettura contemporanea; Nozioni generali per la progettazione esecutiva nell'edilizia residenziale bifamiliare; La casa a telaio in acciaio.*
All'interno dei corsi **coordina seminari** progettuali riguardanti l'approccio tecnologico alla progettazione e lo studio di progetti esecutivi. Tematiche: *Social housing: analisi e sperimentazioni sul processo costruttivo; La residenza unifamiliare e bifamiliare; Housing. Nuovi edifici residenziali realizzati in Italia; La sostenibilità ambientale nell'architettura contemporanea; Nuovi progetti di architettura contemporanea per la città di Parigi; Le architetture di Norman Foster.*
- 2007/08 **Elementi Costruttivi e Materiali Naturali ed Artificiali** (CdL in Disegno Industriale).
Resp. prof. G. Manieri Elia.
All'interno del corso interviene con una **comunicazione** sul tema: *Nozioni generali di progettazione e di disegno tecnico.*
- 2003/04 **Laboratorio di Allestimento I** (CdL Specialistica Quinquennale in Architettura U.E.).
Resp. prof. arch. M. Greco.
All'interno del corso **coordina un seminario** progettuale sul tema: *Visitor Center in via dei Fori Imperiali a Roma.*
- 2003/04 Laboratorio in Progettazione Architettonica e Urbana (A.A. 2003/04, CdL in Tecniche dell'Architettura e della Costruzione). Resp. prof. F. Toppetti.
All'interno del corso interviene con una **comunicazione** sul tema: *Housing. Intime dimensioni metropolitane.*
- 1998/01 **Materiali e Progettazione degli Elementi Costruttivi** (A.A. 2000/01, A.A. 1999/00, CdL Specialistica Quinquennale in Architettura); **Laboratorio di Costruzione dell'Architettura** (A.A. 1999/00, CdL Specialistica Quinquennale in Architettura U.E.); **Laboratorio I dell'Architettura** (A.A. 1998/99, CdL Specialistica Quinquennale in Architettura U.E.). Resp. prof. G. Imbrighi.
All'interno dei corsi **collabora alle attività didattiche, interviene con comunicazioni e coordina seminari** tematici: *L'infrastruttura ospedaliera: progetto di riqualificazione dell'ospedale Cardarelli di Napoli; La stazione Tiburtina a Roma: progetto di una struttura per la sosta delle autovetture.*
- Attività didattica integrativa (Tutor) presso la Facoltà di Architettura, Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova**
- 2012/13 **Laboratorio di Composizione Architettonica II** (CdL Magistrale in Ingegneria Civile Architettura). Resp. proff. V. Scelsi, R. Miselli.

All'interno del corso: **coordina un seminario progettuale** (Tutor) sul tema: 'Piccole strutture leggere e ecocompatibili nel parco *Green Books* nel comune di Soveria Mannelli (CZ)'. Il seminario ha aderito al progetto: "Viaggio in Italia".

Lo studio bianchivenetoarchitetti (R. Bianchi e P. Veneto), con altri dieci studi di architettura italiani, è stato selezionato per seguire il progetto di dieci gruppi di studenti della Facoltà di Architettura di Genova.

Attività didattica integrativa presso la Facoltà di Architettura, Università degli Studi 'Gabriele D'Annunzio' di Chieti – Pescara

2017/18 **Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi**, CdL Magistrale quinquennale in Architettura. Resp. prof. D. Ladiana. Nell'ambito del ciclo di lezioni 'Conversazione di Cultura Tecnologica della progettazione', Dipartimento di Architettura, **interviene su invito con una lecture** dal titolo: "*Architecture from high tech to low cost*", mercoledì 20 dicembre 2017.

2007/08 **Tecnologia dell'Architettura**, CdL Specialistica Quinquennale in Architettura U.E. Resp. prof. M. Di Sivo. All'interno del corso **collabora alle attività didattiche** e interviene con **comunicazioni** sul tema: *I materiali, i componenti e i sistemi costruttivi dell'involucro edilizio contemporaneo*. All'interno del corso **coordina un seminario** progettuale sull'involucro edilizio contemporaneo.

Attività didattica integrativa presso la Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Ancona

1999/00 **Composizione Architettonica I** (Corso di Architettura). Resp. prof. A. Terranova. All'interno del corso interviene con una **comunicazione** sul tema: *Atti minimi di decostruzione del tessuto edilizio. Piccole finestre sul futuro*.

Lectures in Master universitari

2011/12 **Master di II livello in "Architettura per l'Archeologia, Archeologia per l'Architettura"**, modulo di 'Museografia e allestimento degli interni', Facoltà di Architettura e di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e Studi Orientali, 'Sapienza' Università di Roma. Incarico per una *lecture* dal titolo: *Riqualificare ambiti archeologici sensibili: l'Ipogeo degli Aureli a Roma*.

2009/10 **Master di II° livello in "Architettura Bioecologica e Tecnologie Sostenibili per l'Ambiente"**, modulo VI° - Materiali Edilizi, Sistemi e Componenti Tecnologiche Innovative, Università degli Studi di Roma 'Sapienza', Prima Facoltà di Architettura 'Ludovico Quaroni'. Interviene su invito con una *lecture* dal titolo: *La nuova materialità low cost nell'architettura contemporanea*.

PUBBLICAZIONI ED ALTRI PRODOTTI DELLE ATTIVITA' DI RICERCA

Monografie

2022 BIANCHI R., ELIA M., *Cosa è il design*. Interviste, (a cura di), Collana design speech, CLEAN editore, Napoli, novembre, 2022, pp.1-168, ISBN 978-88-8497-799-5.

2022 BIANCHI R., *La dimensione attiva del progetto. Strategie di allestimento e re-design dello spazio pubblico*, Collana Confini, Rubbettino editore, Soveria Mannelli (CZ), settembre, 2022, pp.1-192, ISBN 978-88-498-7355-9.

2018 BIANCHI R., PARIS S., *Ri-abitare il moderno. Il progetto per il rinnovo dell'housing*, Quodlibet Studio. Collana Città e paesaggio. Saggi. Quodlibet, Macerata (MC), novembre, 2018, pp.1-248, ISBN 978-88-229-0192-7;

2017 BIANCHI R., *Costruire a basso costo. Strategie progettuali e soluzioni tecnologiche per l'architettura / Low cost building. Design strategies and technological solutions for the architecture*, collana Architecture, Design, Technologies, Aracne Ed., Roma, 2017, pp.1-135, ISBN 978-88-255-0751 5.

- 2015 BIANCHI R., GARLASCHELLI E., *Abitare il costruito. Riflessioni di architettura e filosofia sul tempo presente*, Rubbettino editore, Soveria Mannelli (CZ), aprile, 2015, pp.1-220, ISBN 978-88-498-4486-3.
- 2013 BIANCHI R., *La rivisitazione del progetto. Una sperimentazione didattica sul processo costruttivo dell'edificio*, (a cura di), Quaderni di Tecnologia e Progetto. Collana diretta da Giovanni Morabito, n.1, Rubbettino editore, Soveria Mannelli (CZ), febbraio, 2013, pp.1-159, ISBN 978-88-498-3768-1.
- 2010 BIANCHI R., MORABITO G., *La decrescita prosperosa dell'edificio. Architecture from high tech to low cost*, collana Studi & Ricerche, Gangemi Editore, Roma, luglio, 2010, pp.1-240, ISBN 978-88-492-1942-5.
- 2009 BIANCHI R., *Semplicità costruttiva rurale. Individuazione di nuove strategie progettuali e tecnologie costruttive di intervento per la tutela e la valorizzazione del paesaggio rurale*, Laruffa editore, Reggio Calabria, settembre, 2009, pp.1-144, ISBN 978-88-7221-445-9.
- 2009 BIANCHI R., *Sensibili mutazioni costruttive. Riflessioni sulla nuova materialità del progetto, delle tecniche e dei materiali dell'architettura contemporanea*, Laruffa editore, Reggio Calabria, marzo, 2009, pp. 1-136, ISBN 978-88-7221-294-3.

Articoli e saggi in riviste di classe A

- 2019 BIANCHI R., PARIS S., *L'edificio residenziale alto nello sviluppo della città cinese. Un'esperienza di ricerca*, in *TECHNE Journal of Technology for Architecture and Environment*, n.17, *Orizzontalità Verticalità in architettura/Horizontality Verticality in architecture*, Firenze University Press, Firenze, 2019, pp.222-231, ISSN: 2239-0243, DOI: 10.13128/Techne-23980.
- 2015 BIANCHI R., PARIS S., *La riqualificazione architettonica e ambientale dei quartieri moderni di edilizia residenziale pubblica: una opportunità per la città contemporanea. Un caso studio a Roma*, in *TECHNE Journal of Technology for Architecture and Environment*, n.10, *Rigenerazione urbana/Urban regeneration*, Firenze University Press, Firenze, 2015, pp.204-213, ISSN: 2239-0243, doi: 10.13128/Techne-17510.

Articoli e saggi in atti di convegni sottoposti a peer review

- 2023 BIANCHI R., *The new technological paradigm in the post-digital era. Three convergent paths between creative action and computational tools*, in Arbizzani E., Cangelli E., Clemente C., Cumo F., Giofrè F., Giovenale A.M., Palme M., Paris S., (Editors), *Technological imagination in the green and digital transition*, The Urban Book Series, Springer Nature Ed., 2023, ISBN: 978-3-031-29514-0. Conference proceeding: International conference Technological imagination in the green and digital transition, 30 June-1-2 July, 2022, Rome, Italy.
- 2022 BIANCHI R., ELIA M., *Remote design thinking. Dynamics and perspectives of the transformation in online didactic and project*, in Congress UPV, 8th International Conference on Higher Education Advances (HEAd'22), scientific editor Josep Domenech, Editorial Universitat Politècnica de València, 2022 pp.629-636, ISSN: 2603-5871, ISBN: 978-84-1396-003-6 (print version), DOI: <http://dx.doi.org/10.4995/HEAd'22.2022.14393>.
- 2021 BIANCHI R., *After lockdown. Light regenerative set-up and re-design of the public space*, in Scalisi F., (a cura di), *A new life for landscape, architecture and design*, Volume 6, Palermo University Press, Palermo, pp.192-211, ISBN (print) 978-88-5509-290-6, ISBN (online) 978-88-5509-291-3, ISSN 2704-6087 (print), ISSN 2704-615X (online).
- 2021 BIANCHI R., ELIA M., *Design: knowledge and missions. The generalistic training of 'Made in italy' industrial designer*, in *Journal of International Scientific Publication: Educational Alternatives*, volume 19, pp.225-239, ISSN 1314-72.
- 2020 BIANCHI R., PARIS S., PESCE B. J. *Industrial production, new tools and technologies for design of custom prefab housing*, in MUSSINELLI E., LAURIA M., TUCCI F., (ed), *Producing Project*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna, 2020, pp. 309-315, ISBN 978-88-916-43087.

- 2020 BIANCHI R., PARIS S., NAZARIEH A., *Back to the Human Scale. Some comments the physical model as tool for training culture of design, from object to space*, in Bekkering J., Curulli I., Van Hoof S., (ed), *Architectural models as learning tools*, Caleidoscopio, Lisbon, 2020, pp. 63-71, Library of congress control number: 20209333949, ISBN: 978-989-658-666-9.
- 2020 BIANCHI R., RUGGIERO R., *(Ri)costruzione post sisma. Nuovi modelli dell'abitare*, in PIGNATTI L., (a cura di), *Territori fragili. Saggi ed approfondimenti dopo IFAU 2018*, Gangemi Editore International, Roma, 2020, pp.755-760, ISBN 978-88-492-3668-2.
- 2019 BIANCHI R., RUGGIERO R., *(Ri) Costruzione post-sisma nei borghi del Centro-Italia. Nuovi modelli insediativi low-density / high performance nel contesto dei Borghi del Centro-Italia colpiti dal sisma del 2016*, in PIGNATTI L., ANGELUCCI F., ROVIGATTI P., VILLANI M., *IFAU 2018 Pescara. Territori Fragili / Fragile Territories*, Studi e ricerche di architettura, Gangemi Editore, Roma, 2019, pp.1102-1109, ISBN 978-88-492-3667-5.
- 2019 BIANCHI R., RUGGIERO R., *Re-thinking Re-construction. New design strategies for the reconstruction after natural disasters. A local research experience for a global topic*, in *Architecture across Boundaries. 2019 XJTU International Conference: Architecture across Boundaries*, KnE Social Sciences, pages 439-449, Volume 2019, ISSN: 2518-668X, doi: 10.18502/36 / kss.v3i27.5547.
- 2019 BIANCHI R., PARIS S., PESCE B. J. *Produzione industriale, nuovi strumenti e tecnologie per il progetto di residenze prefabbricate customizzate: opportunità e limiti*, in Mussinelli E., Lauria M., Tucci F., (a cura di), *La produzione del progetto*, Maggioli Editore, Rimini, 2019, pp. 320- 326, Santarcangelo di Romagna (RN), ISBN: 978-88-916-3602-7.
- 2018 BIANCHI R., RUGGIERO R., *(Ri) Costruzione post-sisma nei borghi del Centro-Italia. Nuovi modelli insediativi low-density / high performance nel contesto dei Borghi Marchigiani colpiti dal sisma del 2016, Abstract*, in CELLUCCI C., DI GIROLAMO C., DI LALLO F., GRUOSSO S., (a cura di), *Territori Fragili / Fragile Territories. Paesaggi _ Città _ Architetture / Landscape _ Cities _ Architecture, Abstract proceeding book. Pescara Nov. 8,9,10 - 2018*, Gangemi Editore International, p.235, ISBN 978-88-492-3669-9.
- 2017 BAGNATO V. P., BIANCHI R., PARIS S., *El envolvente tectónico en la arquitectura contemporánea entre experimentación didáctica y construcción*, in International conference Arquitectonics network: Mind, Land and Society, Universitat Politècnica de Catalunya, COAC, UPC, ISBN 978-84-697-8413-6.
- 2017 BIANCHI R., LUCIBELLO S., *New interdisciplinary perspectives of research on the role of design with new materials: 'open' spaces-methodologies-design process*, in VALUŠYTĖ R., BIAMONTI A., CAUTELA C. (ed), *4D Designing Development Developing Design, Conference Proceedings*, Kaunas, 2017, pp. 235-247, ISBN 978-609-02-1376-6 (online) ISBN 978-609-02-1376-6 (USB).
- 2016 BIANCHI R., *Tiny architectures. Light constructive strategies for dwelling nomad*, in GALANTE P. (ed), CAUMME III/PAUMME I. *International symposium. Migration and the built environment in the Mediterranean the middle est*, Naples, 24-25th november 2016, ERMES. Servizi Editoriali Integrati Srl, Ariccia, 2016, pp.173-178, ISBN 978-886-975-154-7.
- 2016 BIANCHI R., PARIS S., *The architectural and Environmental retrofitting of public social as housing a resource for contemporary cities. The redesign of building envelopes, Rehabilitation*, in 41st IAHS World Congress on Housing Sustainability and Innovation for the Future, vol.1, September 13-16th 2016, Albufeira, Algarve, Portugal, 2016, pp.8-17, ISBN: 978-989-98949-4-5.
- 2007 BIANCHI R., *Gli argomenti emergenti nell'ambito delle Tecnologie della costruzione dell'architettura*, in Sonsini A. (a cura di), *Interazione e mobilità per la ricerca. Materiali del II Seminario OSDOTTA*. Pescara, 14-16, set. 2007, DOTTA, n.2, Firenze University Press, Firenze, ottobre, 2007, pp.109-118, ISBN 978-88-8453-628-0.

Articoli e saggi in libri e riviste scientifiche

- 2024 BIANCHI R., ELIA M., *'Formatecnica'. Il nuovo paradigma culturale che investe lo spazio del progetto*, in QuAD – Quaderni di Architettura e Design, n.6, *Tecnica e Forma*, Edizioni Quasar, Roma, 2023, pp.215-232, ISSN 2611-4437 e ISBN 978-88-5491-444-5.

- 2022 BIANCHI R., *New materiality in the project of small architectural devices for exhibition set-up: a research experience between conception, language, perception and construction*, in Merin Abbas G., Acar S., Banci S., Çağlar N. (publication coordinator), Ruhi-Sipahioğlu I., Yilmaz B. (a cura di), *Materiart: Architectural Design, Research and Technology*, Caleidoscópico, Lisbon, May, pp.475-491, ISBN 978-989-658-668-3.
- 2021 BIANCHI R., Hassan Fathy (1900-1989). *L'approccio costruttivo resiliente*, in Perriccioli M., (a cura di), *Architettura, Design, Cultura tecnologica. Il racconto di 18 protagonisti del Novecento*, Collana Storia e critica delle arti, Progedit editore, Bari, pp.36-49, ISBN 978-886194-459-6.
- 2020 BIANCHI R., GIOVENALE A. M., PARIS S., *Toward a new interaction between educational processes and practices*, e-FLADE. Exploring the Field of Interaction in Çağlar N., Curulli I. G., Sipahioğlu I.R., Mavromatidis L. (ed), *Thresholds in Architectural Education*, vol.7, Iste Publishing, John Wiley & Sons, Inc, London, 2020, pp.3-12, ISBN 978-1-78630-649-4.
- 2018 BIANCHI R., PARIS S., *Nuove 'immeuble villas' in edifici alti per le comunità urbane in Cina / New green high-rise villas for urban communities in China*, in Giancotti A., Gifré F., Ribichini L., (a cura di), Orienta Edizioni, Roma, 2018, pp.44-55, ISBN 978-88-96467-35-0.
- 2017 BIANCHI R., PARIS S., *Notazioni sul tema della riscrittura del paesaggio urbano della città moderna italiana*, in Consoli G.P., Labalestra A. (a cura di), *La Puglia ha ancora qualcosa da dire. Alcune considerazioni sull'architettura ed il paesaggio*, Caratteri Documenti Monografie, Collana di Architettura, vol 1, Antonio Dellisanti Editore, Massafra (TA), 2017, pp.65-72, ISBN 978-889879-135-4.
- 2013 BIANCHI R., MORABITO G., *Sistemi industrializzati low cost ed ecosostenibili per i nuovi modelli residenziali: una riflessione*, postfazione in BIANCHI R. (a cura di), *La rivisitazione del progetto. Una sperimentazione didattica sul processo costruttivo dell'edificio*. Quaderni di Tecnologia e Progetto. Collana diretta da Giovanni Morabito, n.1, Rubbettino editore, Soveria Mannelli (CZ), feb.2013, pp.157-159, ISBN 978-88-498-3768-1.
- 2012 BIANCHI R., *Small building: semplici dispositivi costruttivi*, in BIANCHI R. (a cura di), *Small-Buildings. Dispositivi costruttivi leggeri per l'architettura*, Rubbettino editore, Soveria Mannelli, aprile 2012, pp.11-15, ISBN 978-88-498-3398-0.
- 2012 BIANCHI R., *Riqualificare edifici industriali dismessi*, in BIANCHI R., BAIANI S. (a cura di), *Recupero e riqualificazione funzionale di edifici industriali dismessi: quattro esempi di intervento*, Kappa edizioni, Roma, gennaio, 2012, pp.11-14, ISBN 978-88-6514-098-7.
- 2009 BIANCHI R., *Alcune questioni intorno al riuso dell'architettura*, in BIANCHI R., BAIANI S. (a cura di), *Strategie di recupero e riuso del costruito: cinque ipotesi di intervento*, Kappa edizioni, Roma, luglio, 2009, pp.9-12, ISBN 978-88-7890-990-8.
- 2006 BIANCHI R., *Intime dimensioni metropolitane*, in TOPPETTI F. (a cura di), *Tasselli urbani. Strategie capillari di intervento per la città storica - Roma - San Lorenzo, Testaccio, Mura*, quaderni del Corso di Laurea in Tecniche dell'Architettura e della Costruzione, Gangemi Editore, Roma, marzo, 2006, pp. 76-77, ISBN 88-492-0956-8.
- 2004 BIANCHI R., *Packaging design*, in *Racconti Materiali*, (a cura di) con M. Cristallo, Mario Michele Pascale Editore, Roma, dicembre, 2004, pp.9-17.
- 2003 BIANCHI R., *Appunti di viaggio. Un percorso guidato nei luoghi della memoria dell'architetto*, in PARAMETRO, Rivista Internazionale di Architettura e Urbanistica, n.246/247, Faenza Editrice, luglio-ottobre, 2003, pp. 166-167, ISSN 0031-1731.
- 2001 BIANCHI R., *L'isola che non c'è*, in Eleison. *Spazio e tecnologie nel progetto della chiesa. Note in margine ad una competizione d'architettura*, (a cura di) con G. Imbrighi. "La Sapienza" dell'Università di Roma, Facoltà di Architettura, Roma, marzo, 2001, pp. 46-49.
- 2000 BIANCHI R., *Questa piccola avanguardia*, Laboratorio di Costruzione dell'Architettura I, prof. G. Imbrighi, A.A.1997/98, in LABORATORIO, giornale semestrale di architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", primavera, 2000, p.37.

Attività di ricerca presso Università

- 2023 – in corso **Principal Investigator** del progetto avanzato di ricerca. Partecipazione al Bando per il Finanziamento competitivo di progetti di ricerca (FIN/RIC) 2023 (D.R. n.33 del 28.03.2023). Ateneo: **Universitas Mercatorum**. Progetto ammesso a finanziamento per

- l'importo assegnato di 27.900,00 euro (D.R. n.71 del 18.05.2023). Durata della ricerca: 12 mesi. SSD coinvolti: Icar/12; Icar/13; SPS/08; M-PIS/05; MED/25; L-ART/04
 Titolo della ricerca: *'Design for all. Strategie di allestimento per l'inclusione sociale e per la riqualificazione degli spazi pubblici di interesse culturale'*.
 Partecipanti al gruppo di ricerca: prof. M. Elia, M. Panarari (Universitas Mercatorum), proff. C. Bravaccio, L. Caramiello (Università degli Studi "Federico II" di Napoli), prof. B. Mrugalska (Poznan University of Technology) dott.ssa M. Barilà (dottoranda XXXVIII ciclo Università degli Studi dell'Campania "Luigi Vanvitelli", con borsa Universitas Mercatorum).
 Partner: GNAM – Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma
- 2021 **Componente del gruppo di ricerca "Design & Territorio. Tra memoria, tecnologia e 'saper fare'", Ricerca del Dipartimento PDTA (Dip. di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura), Facoltà di Architettura, 'Sapienza' Università di Roma.** Ricerca di Ateneo finanziata. Responsabile: prof. S. Lucibello. (vincitore di procedura di valutazione comparativa indetta dal DPTA – Rif. Bando 24 del 01.09.2021). Durata dell'incarico di ricerca: 2 mesi. Incarico per la *"Redazione di schede relative a specifiche case histories di aziende e startup italiane"*.
- 2020 **Componente del gruppo di ricerca "Progetti di Gruppi di Ricerca 2020", POR FESR Lazio 2014-2020. Organismi di Ricerca e Diffusione delle Conoscenze (OdR)**
 Titolo progetto di ricerca: *'ReFast for Fashion: design per un modello economico, responsabile, sostenibile del pronto moda made in Italy'*. Durata della ricerca: 12 mesi.
 Partner: Universitas Mercatorum e Sapienza Università di Roma (Dip. di Pianificazione, Design, Tecnologia (Coordinator), Facoltà di Architettura, e Dip. di Management, Facoltà di Economia). Progetto non finanziato.
- 2019/20 **Componente del gruppo di ricerca di Ateneo finanziata. Ricerca del Dipartimento DISG (Dip. di Ingegneria Strutturale e Geotecnica) Icar 10/12/13, Facoltà di Ingegneria, 'Sapienza' Università di Roma.** Ricerca di Ateneo finanziata. Resp.: prof. Spartaco Paris. Durata della ricerca: 18 mesi.
 Titolo della ricerca: *'Eco-design e prodotti industriali: forma, struttura e tecnologie per il progetto degli artefatti. Una sperimentazione sui materiali compositi'*.
- 2018 **Componente del gruppo di ricerca di Ateneo finanziata. Ricerca del Dipartimento DISG (Dip. di Ingegneria Strutturale e Geotecnica) Icar 10/12/13, Facoltà di Ingegneria, 'Sapienza' Università di Roma.** Ricerca di Ateneo finanziata. Resp.: prof. F. Romeo. Durata della ricerca: 18 mesi.
 Titolo della ricerca: *'Design strutturale: indagine teorica e sperimentale su morfologie, tecnologie e materiali'*.
- 2017 **Componente del gruppo di ricerca di Ateneo finanziata. Ricerca del Dipartimento PDTA (Dip. Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura), Facoltà di Architettura, 'Sapienza' Università di Roma.** Ricerca di Ateneo finanziata. Resp.: prof. S. Lucibello. Durata della ricerca: 18 mesi
 Titolo della ricerca: *'Feel Good: sviluppo di nuove tipologie di prodotti destinati ad ambienti universitari, per il comfort acustico su base percettivo-sensoriale'*.
- 2016/17 **Assegno di Ricerca dal 01.12.2016 al 31.11.2017, presso Dipartimento DiCMA (Dip. di Ingegneria Chimica dei Materiali), s.s.d. non specificato nel bando, Facoltà di Ingegneria 'Sapienza' Università di Roma, (Bando N.3/2016 categoria B tipologia I - vincitore a seguito di selezione per titoli e colloquio).** Resp.: prof. T. Valente. Durata dell'assegno di ricerca: dal 01.12.2016 al 31.11.2017
 Titolo della ricerca: *'Saperi&Co. Materioteca/Material Lab - Ricerca, formazione e sperimentazione nel campo dei materiali'*.
- 2016 **Componente del gruppo di ricerca del Dipartimento DISG (Dip. di Ingegneria Strutturale e Geotecnica), Facoltà di Architettura, 'Sapienza' Università di Roma.** Ricerca di Ateneo finanziata 2016. Componente del gruppo di ricerca in qualità di assegnista di ricerca. Ricerca di Ateneo finanziata. Resp.: prof. S. Paris.
 Titolo della ricerca: *"Metodi strategie e modelli di intervento di retrofit sull'involucro del patrimonio di edilizia pubblica residenziale moderna"*.
- 2016 **Componente del gruppo di ricerca per la proposta di Convenzione con Ater Latina e il Dipartimento DISG (Dip. di Ingegneria Strutturale e Geotecnica).** Resp.: prof. S. Paris.
 Titolo della ricerca: *"Studi e ricerche relativi alla riqualificazione architettonica, energetica"*

- ed ambientale di quartieri ed edifici di edilizia residenziale pubblica. Il Quartiere Le Vele”.*
- 2015 **Componente del gruppo di ricerca del Dipartimento PDTA** (Dip. Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura), Facoltà di Architettura, **‘Sapienza’ Università di Roma**. Ricerca di Ateneo finanziata. Resp.: prof. L. Cupelloni.
Titolo della ricerca: *“Fattore R”. Criteri, metodi e strumenti per la definizione progettuale e la valutazione di sostenibilità degli interventi di riqualificazione architettonica, urbana e ambientale’.*
- 2015 **Partecipazione all’attività di ricerca del Dipartimento PDTA**, (Dip. Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura), Facoltà di Architettura, **Sapienza Università di Roma**. Programma Interreg MED, Call: 1st call for modular project, 2015.
Titolo della ricerca: *‘Design and Technologies for Autonomy and Inclusive Living Spaces in the MED area’.*
Partner: Dip. di Pianificazione, Design, Tecnologia (Coordinator), Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma UNICH – Dip. di Infrastrutture, Design, Engineering, Architettura, Facoltà di Architettura, G. d’Annunzio di Chieti-Pescara (Italy), CCS - Construction Cluster of Slovenia – Economic Interest Association (Slovenia), UCAM - University Foundation of San Antonio of Murcia (Spain), RCSH – Regional Council of Shkodra (Albania), PARTICULA - Particula Group d.o.o. (Croatia), ACCEPLAN – Acceplan (Spain), Tender srl (Italia).
- 2015 **Partecipazione all’attività di ricerca del Dipartimento Ingegneria Meccanica Energetica Gestionale, UNICAL Università della Calabria**, Horizon 2020, Call: Reflective 5, Action Type: RIA - Research and Innovation Action.
Titolo progetto di ricerca: *E.C.H.O. - European Culture Heritage Observation*, 2015.
Partner: UNICAL - Università della Calabria (Coordinator), BFU - Burgas Free University (Bulgarian), REIDA - Regional and European Initiatives Development Agency (Greece), SEC-Sweet Environmental Consultants - United Kingdom, STRIVE - Strive International Consulting Limited, VA - Virtual Angle BV (The Netherlands), WSTHM - Instytut Turystyki Warszawie (Poland), UNIL - Cofac Cooperativa de formacao e animacao cultural crl (Portugal), INCDT - Institutul National de Cercetare Dezvoltare in Turism (Romania), ICRA - Idrijsko – Cerkljanska razvojna agencija d.o.o. Idrija (Slovenia), UBU – Universidad de Burgos (Spain), AAIE - Shoqata Shqiptare e Ambientalisteve (Albania). Industry Partner: PlanBe, Plan It Be It (Cyprus), Webgenesys SRL (Italia), Tender srl (Italia), Skanderborg Museum (Sweden).
- 2015 **Partecipazione alla ricerca del Dipartimento PDTA** (Dip. Pianificazione, Design Tecnologia dell'Architettura), ricerca Europea finanziata nell’ambito dei fondi UE Erasmus+, **‘Sapienza’ Università di Roma**, 2015.
Titolo della ricerca: *‘EH-CMap: Advanced Training on Energy Efficiency in Historic Heritage, 2014-2016’.*
Principal Investigator: prof. E. Cangelli.
Partner: IRENA-Istarska Regionalna Energetska Agencija za energetske djelatnosti d.o.o. (coordinatore), Sapienza Patronato de La Alhambra y Generalife, Malta Intelligent Energy Management Agency, Universidade do Algarve.
- 2013/14 **Incarico per attività di ricerca** dal 11.09.2013 al 11.03.2014 presso il **Dipartimento DATA** - Design Tecnologia dell'Architettura Territorio e Ambiente, **‘Sapienza’ Università di Roma**. Ricerca di Ateneo finanziata. Resp.: prof. L. Cupelloni.
Attività di ricerca: *“Selezione materiali innovativi raccolta e organizzazione schede tecniche e linee guida”.*
- 2012 **Componente del gruppo di ricerca del Dipartimento DATA** (Dip. Design Tecnologia dell'Architettura Territorio e Ambiente), ricerca finanziata dell’Ateneo Federato delle Scienze umane, Arti e Ambiente. Facoltà di Architettura, **‘Sapienza’ Università di Roma**. Ricerca di Ateneo finanziata. Resp.: prof. L. Cupelloni. Durata dell’incarico: dal 11.09.2013 al 11.03.2014
Titolo della ricerca: *‘Osservatorio Innovazione Tecnologica Ambientale’.*
- 2011/12 **Assegno di Ricerca** dal 01.11.2011 al 31.10.2012, presso **Dipartimento DATA** (Dip. Design Tecnologia dell'Architettura Territorio e Ambiente), Facoltà di Architettura, **‘Sapienza’ Università di Roma**, (Bando N.2/2011 categoria B tipologia II – vincitore a

- seguito di selezione per titoli e colloquio). Ricerca di Ateneo finanziata. Resp.: prof. L. Cupelloni
 Titolo della ricerca: *‘Nuovi modelli residenziali per la città metropolitana e multiculturale, con particolare riferimento alla innovazione tecnologica ed alla sostenibilità ambientale’*.
- 2009 **Componente del gruppo di ricerca del Dipartimento DATA** (Dip. Design Tecnologia dell’Architettura Territorio e Ambiente), ricerca finanziata dell’Ateneo Federato delle Scienze umane, Arti e Ambiente. ‘Sapienza’ Università di Roma. Resp.: prof. G. Morabito.
 Titolo della ricerca: *‘Materiali e sistemi costruttivi nel progetto dell’architettura low cost’*.
- 2001 **Attività di Ricerca di Dipartimento. Dipartimento ITACA** (Dip. Innovazione Tecnologica nell’architettura e Cultura dell’Ambiente), Facoltà di Architettura. Università degli Studi di Roma ‘La Sapienza’. 2001. Resp.: prof. G. Imbrighi.
 Titolo della Ricerca: *‘Costruzione del Repertorio tipologico (mediante schede informatiche) delle qualità architettoniche nel riutilizzo dei materiali’*.

Responsabile di ricerca per conto terzi

- 2017 **Co-responsabile dell’attività di ricerca svolta per conto dell’agenzia E-Lab Internet Technology Ltd.**, Yangshida Real-Estate Development Ltd., Shanghai Ding Zhuo Network Technology Co., Ltd 2017.
 Titolo della ricerca: *Future Living Prototype Space Research Development*.
 Incaricati per l’attività di ricerca: R. Bianchi, S. Paris
- 2008 **Responsabile dell’attività di ricerca svolta nell’ambito dell’iniziativa comunitaria Leader +.** Piano di Sviluppo Locale “Reggino Versante Tirrenico”. Sezione 1 “Strategie Territoriali di Sviluppo Rurale”. Misura 1.6 “Servizi per il Sistema Produttivo Locale. Ente per lo sviluppo e la valorizzazione territoriale ASPROMAR, 2008.
 Titolo della ricerca: *‘Individuazione di strategie progettuali e tecnologie costruttive di intervento per la tutela e la valorizzazione del paesaggio rurale’*.

Appartenenza a società di ricerca e comitati scientifici editoriali

Dal 2022 è **Direttore della collana ‘Confini’, Rubbettino Editore**. Collana ideata e diretta da R. Bianchi e S. Paris. *Comitato scientifico*: V. Bagnato, N. Braghieri, Flaviano Celaschi E. Currà, E. Di Stefano, G. Nuvolati, F. Romeo, M. Roth-Čerina.

La collana pubblica studi e riflessioni sulla cultura materiale del progetto, indagata attraverso molteplici punti di vista e con contributi multidisciplinari provenienti da aree culturali di confine tra la sfera tecnica e quella umanistica.

Dal **2022 è Direttore della collana ‘design speech’, Clean**. Collana ideata e diretta da R. Bianchi e M. Elia. *Comitato scientifico*: C. Collu, D. Dardi, M. De Giorgi, G. Tartaro.

La collana esplora il tema del progetto nei diversi contesti e territori in cui si esprime la cultura del design, attraverso i molteplici punti di vista e contributi culturali provenienti anche da ambiti trasversali a quelli della disciplina.

Dal **2017 è membro del comitato scientifico della collana ‘Architecture Design Technology’**, Aracne Editrice. *Direttore della collana*: Prof. S. Paris. *Comitato scientifico*: R. Bianchi, M. Bozzola, V. Cristallo, Z. Djukanovic, G. Fatta, K. Kuhn, R. Teofilo G. Morganti, P. Nunziante, M. Sentpeteri, J. Luis Vallejo, A. Zanelli.

La collana raccoglie studi e ricerche sui rapporti tra la cultura del progetto dell’*habitat* dall’architettura al design, con una specifica attenzione all’innovazione degli aspetti realizzativi e produttivi degli artefatti.

Dal 21 settembre **2016 è direttore responsabile del Comitato Scientifico della collana dal titolo ‘Abitare il costruito’, Rubbettino Editore**.

Comitato scientifico: B. Albrecht; A. Campioli; R. Carullo; P. Ciuccarelli; A. Gritti; Emilio Leo; M. Lupano; S. Mecca; M. Perriccioli; M. Sammicheli.

Dal **2015 ad oggi è socio SITdA - Società Italiana di Tecnologia dell’Architettura**. Cluster: *‘Patrimonio Architettonico’; ‘Social Housing*

Dal **2020 è socio della Società Scientifica internazionale “Design Research Society”**.

Attività di referaggio

Svolge attività di referaggio per riviste, collane scientifiche e convegni in ambito nazionale e internazionale.

Svolge attività di referaggio per la collana editoriale "Università - sezione Architettura" della casa editrice Rubbettino.

- 2022 Attività di referaggio per **5th International Symposium, Mediterranea University of Reggio Calabria**, edition 2022.
- 2020 Attività di referaggio per **International conference Naples 2020 "Design in the Digital Age. Technology, Nature, Culture"**, conferenza promossa dalla SITdA (Società Italiana della Tecnologia dell'Architettura).

Premi e riconoscimenti per la produzione scientifica

- 2020 **Menzione speciale.** Workshop RI-LIVE 2020, "Architettura e tecnologia per l'abitare". *Upcycling degli edifici ERP di Tor Bella Monaca a Roma. SITdA*, Comune di Roma, Sapienza Università di Roma, Roma Tre, settembre 2019/giugno 2020. Ruolo nella ricerca: Consultant.
- 2015 **Menzione speciale** al Premio Letterario Città di Palmi – XXI edizione per il volume Bianchi R., Garlaschelli E., *Abitare il costruito. Riflessioni di architettura e filosofia sul tempo presente*, Rubbettino editore, Soveria Mannelli (CZ), aprile, 2015, pp.1-220, ISBN 978-88-498-4486-3
Giuria tecnica del premio: W. Pedullà, S. Salerno, P. F. Borgia, R. Familiari, L. Lombardi Satriani, M. Mari, R. Nigro.
- 2000 Vincitore di **primo premio** della 4ª edizione del Concorso per 'Tesi di laurea sul tema Chiesa' indetto dal Vicariato di Roma, edizione 1999-2000.
Giuria del premio: Mons. G. Amicarelli, direttore dell'Ufficio Vicariato di Roma; Padre G. Grasso, O.P. Liturgista; Ing. I. Breccia, consulente tecnico del Vicariato di Roma; Arch. G. Gresleri, Direttore della rivista PARAMETRO.
Con pubblicazione in **PARAMETRO**, Rivista Internazionale di Architettura e Urbanistica, n. 235, luglio-ottobre 2001, p.90, ISSN 0031-1731

Progetti pubblicati e premiati

Le tematiche sviluppate nell'attività di ricerca scientifica universitaria sono indagate attraverso la sperimentazione progettuale applicata.

Con lo studio **bianchivenetoarchitetti** (Roberto Bianchi e Paola Veneto) elabora progetti e partecipa a concorsi di architettura nazionali e internazionali ottenendo premi e riconoscimenti.

- 2016 **Secondo premio.** Progetto finalista (con n.7 altri progetti finalisti selezionati tra n.60 partecipanti) alla seconda fase di concorso che ha avuto inizio con un workshop internazionale (Chongqing, from 28.08.2016 to 29.08.2016) per la presentazione del progetto stesso.
International Design Competition 'Chongqing South Bank Residential-skyscraper Green Eco Space International'. Chongqing, China. International Design Competition for architects with less than 45 years. Designers: Roberto Bianchi e Spartaco Paris.
Pre-selection - The Jury has approved the qualification of designers and invited them to the next stage of the competition.
Phase one - The Jury has been nominated into the phase 2 design competition and participation to international workshop (Chongqing, from 28.08.2016 to 29.08.2016).
International Jury: prof. Stefano Boeri, prof. Pierre Alain Croset, arch. Bo Xi, Miss. Cai Xuemei, arch. Shen Chi, arch. Hikosaka Yutaka, arch. Gary Chang.
Parte dei risultati della sperimentale progettuale sono riportati nei contributi:
BIANCHI R., PARIS S., *Nuove 'immeuble villas' in edifici alti per le comunità urbane in Cina / New green high-rise villas for urban communities in China*, in ROOMSROME (a cura di

Giancotti A., Gifré F., Ribichini L.), Sapienza Università di Roma / Orienta Edizioni, Roma, 2018, pp.44-55, ISBN 978-88-96467-35-0. ROOMSROME. 16. Venezia Biennale Architettura 2018. Biennale Session, 01 | Stanza | Room # Lo spazio domestico | The domestic space, Speciale Progetto per Università e Istituti di formazione e ricerca, Venezia, Arsenale, Sale d'Armi, 27/10/2018;

BIANCHI R., PARIS S., *L'edificio residenziale alto nello sviluppo della città cinese. Un'esperienza di ricerca*, in *TECHNE Journal of Technology for Architecture and Environment*, n.17, *Orizzontalità Verticalità in architettura/Horizontality Verticality in architecture*, Firenze University Press, Firenze, 2019, pp.222-231, ISSN: 2239-0243, doi: 10.13128/Techne-23980.

VENETO P. (ed), *Hanging Gardens*, R Design Press, Roma, 2017, pp. 1-52, ISBN-9788889819593;

2013

Ricostruzione della Cattedrale di Notre Dame A Port Au Prince-Haiti.

Opera progettata selezionata alla *International Call for project 'La ricostruzione dopo la catastrofe: da spazio in attesa a spazio pubblico'*. Biennale Spazio Pubblico 2013, INU – Istituto Nazionale di Urbanistica.

Il progetto, esposto in occasione della **Biennale Dello Spazio Pubblico 2013**, locali Ex Mattatoio di Testaccio a Roma, 16.05.2013 / 19.05.2013, è pubblicato nel volume che raccoglie gli esiti della call: FABIETTI V., GIANNINO C., SEPE M., (a cura di), *La ricostruzione dopo la catastrofe: da spazio in attesa a spazio pubblico*, atti workshop Biennale Spazio Pubblico 2013, Urbanistica online Dossier, vol. 005, rivista monografica online, INU edizioni, novembre, 2013, p. 212, ISBN 978-88-7603-096-3.

2012-13

Riqualificazione dell'Antica Fiera di Santa Lucia nel portico dei Servi - Bologna.

Progetto preliminare-definitivo-esecutivo e direzione lavori.

Intervento realizzato in qualità di **vincitore di primo premio del concorso di progettazione e design** indetto da CO.FI.BO. - Consorzio Fieristi Bolognesi - in collaborazione con Confcommercio ASCOM Bologna, Ordine degli Architetti di Bologna, Comune di Bologna e con il patrocinio del Consiglio Nazionale degli Architetti P.P.C. Committente: CO.FI.BO.

Pubblicazione / recensione progetto sul web

2014

Mercato di design a bologna: arredo urbano di giorno e lanterne di notte, recensione di Paola Pierotti in *Progetti e Concorsi*, Edilizia E Territorio, del sole 24 ore, gennaio.

2014

Architetti in prima fila. Viaggio tra alcune città di media dimensione e con patrimonio culturale architettonico di prim'ordine Patrimonio culturale e architettonico. Gli ordini raccontano storie, progetti e obiettivi, spesso raggiunti con successo, recensione di Francesco Nariello in *L'Architetto* n. 19, settembre.

2009-11

Riqualificazione dell'ipogeo degli Aureli: nuova copertura, nuovo sistema di illuminazione, sistemazione spazio esterno - Roma

Progetto preliminare-definitivo-esecutivo e direzione lavori.

Committente: Pontificia Commissione Vaticana di Archeologia Sacra. Roma.

Il progetto e l'intervento realizzato hanno ottenuto premi e riconoscimenti nazionali ed internazionali:

2009-10

Opera progettata selezionata alla '*call internazionale - Luoghi dell'archeologia e usi contemporanei / archeology's places and contemporary uses. A call for proposal of architectural designs*'. Università luav di Venezia. Convegno internazionale: Università luav di Venezia, ex-cotonificio, sala Gino Valle, 19 Nov. 2009.

L'opera è stata selezionata, con altri 15 progetti, da una giuria di esperti tra oltre 130 proposte internazionali presentate alla call.

Il progetto, in qualità di opera selezionata alla call, è stato oggetto di una **mostra itinerante nelle Università**.

I esposizione - Venezia. Università luav di Venezia, ex-cotonificio, sala Gino Valle, 19/26 Novembre 2009.

II esposizione - Cavallino (Lecce). Università del Salento, ex-convento dei Domenicani, 29 Gennaio/28 Febbraio 2010.

III esposizione - Roma. Università degli studi Roma Tre, 30 Marzo/23 aprile 2010.

2011

Opera realizzata selezionata alla '2nd International Call for built projects Piranesi Prix de Rome. Designing Archaeology'. 2011.

Opera realizzata **finalista al premio PIRANESI PRIX DE ROME** - Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia, Roma.

L'intervento viene presentato presso *International conference. Architecture for Archaeology and the New Museography. Nominations for Piranesi Prix de Rome 2011.* Roma, Auditorium Ara Pacis Museum (31 Agosto) ed **esposto** presso La casa dell'Architettura di Roma, Acquario Romano 01.09.2011 / 10.09.2011.

2012

Opera realizzata selezionata alla call – linguaggio contemporaneo – rassegna di progetti di restauro per la mostra del salone del Restauro di Ferrara. Consiglio Nazionale degli Architetti in collaborazione con gli Ordini degli Architetti di Ferrara e Bologna. Ferrara, Marzo, 2012.

Intervento esposto al Salone del Restauro, Ferrara, 28.03.2012 / 31.03.2012.

2015

Opera realizzata selezionata alla call architetture, Ordine Architetti di Roma.

L'intervento è pubblicato su AR, Architetti Roma, *Reti*, n. 113, ottobre 2015, p. 110. ISSN 0392-2014

Il progetto e l'intervento realizzato sono pubblicati in:

BIANCHIVENETOARCHITETTI, *Nuova copertura e riqualificazione del percorso esterno dell'Ipogeo degli Aureli a Roma*, in FABBRIZZI F., *Con le rovine. La musealizzazione contemporanea del sito archeologico*, EdifirEdizioni, Firenze, 2015, pp 62-67, ISBN: 978-88-7970-682-7.

BIANCHIVENETOARCHITETTI, *Ipogeo degli Aureli. Copertura e riqualificazione del percorso esterno*, in BASSO PERESSUT L., CALIARI P.F. (a cura di), *Architettura per l'archeologia. Museografia e allestimento*, Prospettive edizioni, Roma, 2014, pp. 402-407, ISBN 978-88-98563-06-7.

BIANCHI R., VENETO P., *Nuova copertura e riqualificazione del percorso di ingresso dell'Ipogeo degli Aureli*, in BISCONTI F. (a cura di), *L'Ipogeo degli Aureli in Viale Manzoni. Restauri, tutela, valorizzazione e aggiornamenti interpretativi*, Pontificia Commissione di Archeologia Sacra. Città del Vaticano, Roma, 2011, pp. 233-243, ISBN 978-88-88420-15-8.

BIANCHI R., VENETO P., *Nuova copertura del monumento archeologico Ipogeo degli Aureli*, in VANORE M., MARZO M. (a cura di), *Luoghi dell'archeologia e usi contemporanei / archeology's places and contemporary uses. A call for proposal of architectural designs*, Università Iuav di Venezia, Dic. 2010, pp. 76-83, ISBN 978-88-87697-55-1.

2005

Riqualificazione ambientale dell'area a nord della città di Spalato, Croazia.

Il progetto, in qualità di vincitore del secondo premio del concorso European 7, è stato pubblicato in: ARHITEKTURA, n. 216, Kratis, Zagreb, mar. 2005, p. 68, ISSN 0350-3666.

2002

Ampliamento del cimitero comunale - Civitella D'Agliano.

Progettazione preliminare-definitivo-esecutivo e direzione lavori

Committente: Comune di Civitella d'Agliano (VT).

L'intervento è stato oggetto di premi e riconoscimenti e pubblicazioni.

2009

Opera realizzata selezionata alla call 'Progetti di giovani architetti italiani'. GiArch.

L'opera realizzata è stata selezionata da una giuria di esperti tra oltre 360 progetti presentati alla call per promuovere l'architettura italiana under 40.

2011

L'intervento, esposto alla **Triennale di Milano**, Bovisa, 02.12.2010 / 30.01.2011, è **pubblicato** nel volume che raccoglie i progetti realizzati selezionati alla call:

BIANCHI R., *Loculario ossario in Civitella D'Agliano Viterbo*, in PASCHINI L., (a cura di), *Progetti di giovani architetti italiani*, Linea GiArch, vol. 2, **UTET Scienze e Tecniche**, Torino, Settembre 2010, pp. 202-207, ISBN 978-88-598-0545-8.

Progetti premiati in concorsi nazionali e internazionali di architettura

- 2023 **Progetto finalista in seconda fase** (con n. 4 altri progetti). Concorso di progettazione in due fasi per la riqualificazione e rifunzionalizzazione di edificio a carattere industriale. Capogruppo di rtp. Procedura in corso.
- 2022 **Terzo premio.** Concorso di progettazione in due fasi. NUOVE SCUOLE – Futura, La Scuola per l'Italia di domani / MIUR – PNRR. Comune di Nettuno (RM). Capogruppo.
- 2019 **Terzo premio.** Progetto finalista (con n.4 altri progetti). Concorso di progettazione in due fasi per la realizzazione di un parcheggio in località Paci. Comune di Scilla (RC).
- 2017 **Progetto finalista in seconda fase** (con n. 4 altri progetti). Concorso di progettazione in due fasi 'Rigenerazione urbana del centro cittadino di Argenta'. Comune di Argenta (FE).
- 2016 **Secondo premio.** Progetto finalista (con n.7 altri progetti finalisti selezionati tra n.60 partecipanti) alla seconda fase di concorso che ha avuto inizio con un workshop internazionale (Chongqing, from 28.08.2016 to 29.08.2016) per la presentazione del progetto stesso.
International Design Competition 'Chongqing South Bank Residential-skyscraper Green Eco Space International'. Chongqing, China. International Design Competition for architects with less than 45 years. Designers: Roberto Bianchi e Spartaco Paris.
Pre-selection - The Jury has approved the qualification of designers and invited them to the next stage of the competition.
Phase one - The Jury has been nominated into the phase 2 design competition and participation to international workshop (Chongqing, from 28.08.2016 to 29.08.2016).
International Jury: prof. Stefano Boeri, prof. Pierre Alain Croset, arch. Bo Xi, Miss. Cai Xuemei, arch. Shen Chi, arch. Hikosaka Yutaka, arch. Gary Chang.
- 2016 **Terzo premio.** Concorso di progettazione per la 'Riqualificazione dell'asse piazza XXVII Marzo – piazza Castello comprese piazza Manfredi, parte di via Garibaldi e via Cavour'. Comune di Fossano (CU). Capogruppo.
- 2015 **Progetto segnalato.** Concorso di idee. 'Re.Quality Carrè. Riqualificazione urbana sostenibile e recupero architettonico-funzionale dell'area denominata piazza degli alpini e dell'ex latteria S. Antonio Abate'. Comune di Carrè (VI). Capogruppo. Partecipazione alla mostra in qualità di progetto segnalato.
- 2014 **Terzo premio.** Concorso di progettazione in due fasi 'Riqualificazione sistema piazze del capoluogo'. Comune di Monsummano Terme (PT). (prima fase: 2013. seconda fase: 2014) Capogruppo.
- 2013 **Progetto menzionato.** Concorso di progettazione per la 'Riqualificazione di piazza dello Spirito Santo'. Comune di Pistoia (PT). Capogruppo.
- 2013 **Primo premio.** Concorso di idee per la 'Riqualificazione urbanistica e paesaggistica della fascia periurbana ad ovest delle mura'. Comune di San Gimignano (SI). Progettista. L'intervento è stato esposto alla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea " Raffaele De Grada". Comune di San Gimignano (SI), 12/30 ottobre 2013.
- 2013 **Menzione speciale.** Concorso internazionale di idee per la 'Riqualificazione e valorizzazione del territorio comunale prospiciente il lago di Caldonazzo'. Comune di Pergine Valsugana (TN). Progettista.
- 2013 **Progetto terzo classificato.** Concorso di progettazione 'Nuova mostra permanente – Urban Center'. Comune di Bologna. Capogruppo.
- 2012 **Primo premio / intervento realizzato.** Concorso di progettazione per la 'Riqualificazione dell'Antica Fiera di Santa Lucia nel Portico dei Servi' nel Comune di Bologna. Concorso indetto da CO.FI.BO. - Consorzio Fieristi Bolognesi - in collaborazione con Confcommercio ASCOM Bologna, Ordine degli Architetti di Bologna, Comune di Bologna e con il patrocinio del Consiglio Nazionale degli Architetti P.P.C. Committente: CO.FI.BO. (Concorso 2012. Realizzazione 2013)
- 2012 **Secondo premio.** Concorso di idee per la 'Riqualificazione spazi polifunzionali al servizio del centro storico di Mesola'. Comune di Mesola (FE).
- 2009 **Progetto menzionato.** Concorso Internazionale di idee 'Sensi contemporanei. Qualità Italia. Progetti per la qualità dell'architettura'. Ministero per i Beni e le Attività Culturali (PARC). Concorso internazionale di idee per la realizzazione del centro di

- produzione per il cinema digitale. Comune di Mola di Bari. Progettista. Capogruppo: 3ti Progetti Italia Ingegneria Integrata.
- 2005 **Terzo premio.** Concorso nazionale di idee per la *'Riqualificazione architettonica ed urbanistica di Piazza del Seggio, via Annunziata, via Convento e via Municipio'*. Comune di Tito (PZ).
- 2003 **Secondo premio. European 7 - Periferia "In". Intensità urbana e diversità residenziale. Spalato (Croazia).** Concorso internazionale di idee. *Riqualificazione ambientale dell'area a nord della città di Spalato compresa tra lo stadio di calcio Poljud e il parco Glavicine - Turska Kula.* Progetto di nuove tipologie residenziali con annessi spazi pubblici e commerciali. Capogruppo
 Progetto **pubblicato** in:
 European Results. Published by European, maggio, 2004, p. 306, ISBN 2-915578-57-5;
 European 7. in **ARHITEKTURA**, n. 216, Kratis, Zagreb, marzo 2005, p. 68, ISSN 0350-3666.

Organizzazione e partecipazione a convegni, conferenze, seminari, presentazione libri, workshop, mostre

Convegni, conferenze, seminari, presentazione libri, workshop nazionali e internazionali

- 2022 Partecipazione **International Conference. Technological imagination in the green and digital transition.** Sapienza University of Rome, 30 June-1-2 July, 2022, Rome, Italy.
Convegno internazionale di carattere scientifico con peer review.
 Session two: Technology. Printed building for sustainable habitats, chair prof. E. Arbizzani (Sapienza University of Rome)
 Titolo del contributo: *'The new technological paradigm in the post-digital era. Three convergent paths between creative action and computational tools'*. Author: Bianchi R.
 L'abstract del contributo è stato selezionato per essere raccolto all'interno di un volume con un *paper* sottoposto a *peer review*. Il contributo è stato pubblicato.
 BIANCHI R., *The new technological paradigm in the post-digital era. Three convergent paths between creative action and computational tools*, in Arbizzani E., Cangelli E., Clemente C., Cumo F., Giofrè F., Giovenale A.M., Palme M., Paris S., (Editors), *Technological imagination in the green and digital transition*, The Urban Book Series, Springer Nature Ed., 2023, ISBN: 978-3-031-29514-0. Conference proceeding: International conference Technological imagination in the green and digital transition, 30 June-1-2 July, 2022, Rome, Italy.
- 2022 **Relatore** presso **8th International Conference on Higher Education Advances (HEAd'22), València, Spain**, June 15-17, 2022 – con prof. M. Elia.
Convegno internazionale di carattere scientifico con peer review.
 Paper: *Remote design thinking. Dynamics and perspectives of the transformation in online didactic and project.* Session 4c. Art and Design. Thursday 16. Chair: C. Panayi.
 L'abstract dell'intervento è stato selezionato per la presentazione al Convegno e per essere raccolto all'interno di un volume con un *paper* sottoposto a *double blind peer review* pubblicato in Congress UPV, 8th International Conference on Higher Education Advances (HEAd'22), scientific editor Josep Domenech, Editorial Universitat Politècnica de València, 2022 pp.629-636, ISSN: 2603-5871, ISBN: 978-84-1396-003-6 (print version).
- 2021/22 **Organizza il ciclo di conferenze dal titolo "Cosa è il design? Qual è il ruolo futuro del design nell'incertezza del tempo presente? Il punto di vista di dieci designer sul ruolo del design nel tempo presente"** - (con prof. M. Elia).
 Nell'ambito del ciclo di incontri, svoltosi all'interno del corso di Sintesi finale del progetto presso l'Universitas Mercatorum nell'a.a. 2021/2022, hanno partecipato i designer **Carlo Contin** (04.03.2022), **Deepdesign** (14.03.2022), **Francesco Faccin** (17.03.2022), **Brogliato Traverso** (23.03.2022), **Gumdesign** (08.04.2022), **Giulio Iacchetti** (11.04.2022), **Daniele della Porta** (27.04.2022), **Niklas Jacob** (06.05.2022), **Luca Nichetto** (10.05.2022), **Lorenzo Damiani** (13.05.2022), **interviene come relatore** introducendo e inquadrando i lavori dei designer nell'ambito del progetto culturale e del panorama nazionale ed internazionale di riferimento.

- 2021 **Relatore** su invito al seminario **FutureAbility - Digital and trasversal skills for online teachers**, *Focus Group*, Progetto europeo finanziato dal programma Erasmus+ dal titolo 'FutureAbility', partner: Melting Pro e Sapienza, Roma, Sapienza, 26 novembre 2021. Nell'ambito del *focus group* interviene con un contributo dal titolo: 'Le nuove opportunità dell'insegnamento online'.
- 2021 **Relatore** presso **International Conference. Education, Research & Development, Science & Education Foundation, Burgas, Bulgaria, 25-28 August 2021-** con prof. M. Elia. **Convegno internazionale di carattere scientifico con peer review.**
Paper: *Design: knowledge and missions. The generalistic training of 'Made in Italy' industrial designer.*
L'abstract dell'intervento è stato selezionato per la presentazione al Convegno e per essere raccolto all'interno di un *paper* sottoposto a *double blind peer review* pubblicato in *Journal of International Scientific Publication: Educational Alternatives*, volume 19, pp.225-239, ISSN 1314-72.
- 2021 **Relatore su invito al Seminario di Cultura Tecnologica della Progettazione** a cura di Andrea Campioli. **Interviene con una lecture** dal titolo "Hassan Fathy. L'approccio costruttivo resiliente", 08.04.2021, Politecnico di Milano. Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni.
Il contributo dal titolo *Hassan Fathy (1900-1989). L'approccio costruttivo resiliente* è pubblicato in Perriccioli M., (a cura di), *Architettura, Design, Cultura tecnologica*. Il racconto di 18 protagonisti del Novecento, Collana Storia e critica delle arti, Progedit editore, Bari, pp.36-49, ISBN 978-886194-459-6
- 2020 **Consultant, Workshop RI-LIVE 2020**, "Architettura e tecnologia per l'abitare upcycling degli edifici ERP di Tor Bella Monaca a Roma". Società di Tecnologia SITdA, Roma, Sapienza, settembre 2019 / giugno 2020.
Nell'ambito del workshop ha supportato il gruppo ROMA1TRE (Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma e dell'Università degli Studi di Roma Tre) fornendo un contributo specialistico di orientamento al progetto di rigenerazione urbana sulle tematiche di progetto sviluppate dal gruppo under 40. Il progetto ottiene una **Menzione speciale**.
- 2019 **Relatore su invito** al seminario **Space of sharing from conflict to coexistence**. Seminario di studi Capacity building. Progetto Challenge PROG 2724, F.A.M.I. 2014-2020. Nell'ambito della sezione **Spazi della coesistenza**. Sala Convegni del Rettorato. Università di Camerino. Camerino 12 dicembre.
Intervento dal titolo: '*Progetti di rinnovo dell'housing*'.
Modera: G. Menziotti (UniCam). Intervengono: R. Bianchi e S. Paris (Sapienza), P. Ciorra (UniCam), M. Saha / UrbanOffice (Amsterdam).
- 2019 **Relatore su invito al ciclo di incontri 'Abitare la città'** nell'ambito dell'iniziativa **Book City 2019**. Ordine degli Architetti Milano. Via Solferino 17/19. Milano 16 novembre. Presenta il volume BIANCHI R., PARIS S., *Ri-abitare il moderno. Il progetto per il rinnovo dell'housing*, Quodlibet Studio. Città e paesaggio. Saggi. Collana diretta da Manuel Orazi, Quodlibet, Macerata (MC), novembre, 2018, pp.1-248, ISBN 978-88-229-0192-7.
Introducono: B. Costa, F. Andreola e C. Morandi. Interviene: prof. A. Campioli, ordinario di Tecnologia dell'architettura del Politecnico di Milano.
- 2019 **Guest advisor at "Final workshop presentation. Critics and exam"** carried out on the day of criticism of the final works of the course of **Product Design Studio II a.a. 2018-2019, Master In Product Design**, proff. S. Paris, F. Romeo. **Sapienza University of Rome**, June 27th, 10.00 room F7.
- 2019 **Relatore 2019 XJTU International conference. Architecture across boundaries. How can we bring architecture practice and education together in a global sense? Xi'an Jiaotong-Liverpool University, Suzhou, China, 19-21 June 2019** - con prof. R. Ruggiero. **Convegno internazionale di carattere scientifico con peer review.**
Theme four: '*Sustainable Housing and Reconstruction*'. Chair: A. Raonic
Paper: '*Re-thinking Re-construction. New design strategies for the reconstruction after natural disasters. A local research experience for a global topic*'.
L'abstract dell'intervento è stato selezionato per la presentazione al Convegno e per essere raccolto all'interno di un *paper* sottoposto a *double blind peer review* pubblicato in

- Architecture across Boundaries. 2019 XJTLU International Conference: Architecture across Boundaries*, KnE Social Sciences, pages 439-449, Volume 2019, ISSN: 2518-668X, doi: 10.18502/36 / kss.v3i27.5547.
- 2019 **Consultant, Workshop RI-LIVE 2019, "Progettare in vivo la rigenerazione urbana"**, Società di Tecnologia SITdA, MADE Expo, Fiero Milano RHO, Milano 14/15 Marzo 2019. Nell'ambito del workshop ha supportato il gruppo NASCO19 (Scuola di Architettura e Design SAAD - Eduardo Vittoria di Ascoli Piceno e Dip. DiARC dell'Università degli Studi di Napoli Federico II) fornendo un contributo specialistico di orientamento al progetto di rigenerazione urbana sulle tematiche di progetto sviluppate dal gruppo under 40.
- 2019 **Relatore al ciclo di incontri 'Libri al MAXXI', MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo di Roma.**
In occasione della mostra '*At Home. Progetti per l'abitare contemporaneo*' presenta il volume BIANCHI R., PARIS S., *Ri-abitare il moderno. Il progetto per il rinnovo dell'housing*, Quodlibet Studio. Città e paesaggio. Saggi. Collana diretta da Manuel Orazi, Quodlibet, Macerata (MC), novembre, 2018, pp.1-248, ISBN 978-88-229-0192-7. Intervengono gli autori con: F. Purini, architetto professore emerito 'Sapienza' Università di Roma e D. Modigliani, architetto e urbanista. Modera: E. Carrano, architetto e giornalista. MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo. Sala Graziella Lonardi Buontempo, Roma 22 Maggio.
- 2019 **Relatore su invito al ciclo di incontri 'Racconti radicali'** - a cura di Mario Lupano e Sara Marini. **Università Iuav di Venezia.**
Presenta il volume BIANCHI R., PARIS S., *Ri-abitare il moderno. Il progetto per il rinnovo dell'housing*, Quodlibet Studio. Città e paesaggio. Saggi. Collana diretta da Manuel Orazi, Quodlibet, Macerata (MC), novembre, 2018, pp.1-248, ISBN 978-88-229-0192-7. Intervengono: S. Marini e V. P. Mosco dell'Università Iuav di Venezia. Università Iuav di Venezia. Biblioteca Tolentini, Venezia 04 giugno.
- 2019 **Relatore su invito al ciclo di incontri di 'cultura tecnologica del progetto'** all'interno del corso del Laboratorio di progettazione dei sistemi ambientali (proff. P. Ascione, G. Mari) **Università Federico II di Napoli.**
Presenta il volume BIANCHI R., PARIS S., *Ri-abitare il moderno. Il progetto per il rinnovo dell'housing*, Quodlibet Studio. Città e paesaggio. Saggi. Collana diretta da Manuel Orazi, Quodlibet, Macerata (MC), novembre, 2018, pp.1-248, ISBN 978-88-229-0192-7. Intervengono: M. Perriccioli e P. Ascione dell'Università Federico II di Napoli. Nell'ambito dell'iniziativa culturale interviene con un contributo dal titolo '*Metodologie e soluzioni per la rigenerazione dell'edilizia pubblica residenziale: due casi di studio*'. Università Federico II di Napoli, Aula Rabitti, Napoli 06 maggio.
- 2018/19 **Organizza, in qualità di responsabile scientifico, il ciclo di conferenze dal titolo "beyond the shape. Storie di progetto e costruzione di architetture italiane contemporanee nel racconto dei protagonisti"** - con prof. R. Ruggiero. Comitato scientifico: R. Bianchi e R. Ruggiero (Resp. Scientifici), L. Coccia, F. Ottone, S. Paris, M. Perriccioli. **Scuola di Ateneo. Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Università di Camerino. Sede Annunziata, Ascoli Piceno.**
Nell'ambito del primo ciclo di incontri svoltosi nell'a.a. 2018/2019, con gli studi **Alvisi Kirimoto** (26.06.2018), **Corvino + Multari** (22.11.2018), **caravatti_caravatti** (21.03.2019), **iotti + paravani** (08.05.2019), **modus architects** (12.12.2019), **interviene come relatore** introducendo e inquadrando i lavori degli studi nell'ambito del progetto culturale e del panorama nazionale ed internazionale di riferimento.
- 2018 **Relatore ROOMSROME. 16. Venezia Biennale Architettura 2018. Biennale Session, 01 I Stanza I Room # lo spazio domestico i the domestic space**, Speciale Progetto per Università e Istituti di formazione e ricerca, Venezia, Arsenale, Sale d'Armi, 27/10/2018 - con prof. S. Paris.
L'abstract dell'intervento è stato selezionato per la presentazione alla rassegna della 16. Biennale Architettura 2018 - comparto "Sessions" dedicata alle Università, alle Accademie di Belle Arti e agli Istituti di formazione superiore e di ricerca - e per essere raccolto all'interno di un *paper* sottoposto a *double blind peer review*.
Il contributo dal titolo: *Nuove 'immeuble villas' in edifici alti per le comunità urbane in Cina / New green high-rise villas for urban communities in China* è pubblicato in ROOMSROME

- (a cura di Giancotti A., Giofr  F., Ribichini L.), Sapienza Universit  di Roma / Orienta Edizioni, Roma, 2018, pp.44-55, ISBN 978-88-96467-35-0
- 2018 **Relatore al 2nd International forum on Architecture and Urbanism. IFAU'18, Fragile territories / Territori fragili. Landscapes_Cities_Architecture / Paesaggi_Citt _Architetture**, presso Universit  G. d'Annunzio di Pescara. Dipartimento di Architettura, 8/9/10 giugno 2018 - con prof. R. Ruggiero.
Convegno internazionale di carattere scientifico con peer review.
Session four: Sustainable technological dimensions towards a non-fragile habitat / Le dimensioni tecnologiche sostenibili per un habitat non fragile, chair: prof. M. di Sivo, prof. F. Angelucci. (Universit  di Pescara)
Paper: *'(Ri) Costruzione post-sisma. Nuovi modelli insediativi low-density / high performance nel contesto dei borghi del centro-Italia colpiti dal sisma del 2016.'*
L'abstract dell'intervento   stato selezionato per la presentazione al Convegno e per essere raccolto all'interno di un volume con un *paper* sottoposto a *double blind peer review* che verr  pubblicato negli atti del convegno in corso di stampa.
- 2018 **Relatore su invito al Convegno Internazionale "Producing Project / la Produzione del Progetto" presso l'Universit  Mediterranea di Reggio Calabria. Dipartimento Architettura e Territorio dArTe, 14/16 giugno 2018 - con prof. S. Paris e PhD candidate B. J. Pesce.**
Convegno internazionale di carattere scientifico con peer review.
Session two: Quality of the project, quality of construction. Technological innovation and ICT for the building process, chair: prof. M. Losasso (Universit  degli Studi di Napoli Federico II)
Il contributo dal titolo: *'Il design dei sistemi e componenti high performance per l'housing temporaneo'*.
L'abstract dell'intervento   stato selezionato per la presentazione al Convegno e per essere raccolto all'interno di un volume con un *paper* sottoposto a *double blind peer review*. L'intervento   stato pubblicato in:
BIANCHI R., PARIS S., PESCE B.J., Produzione industriale, nuovi strumenti e tecnologie per il progetto di residenze prefabbricate customizzate: opportunit  e limiti, in Mussinelli E., Lauria M., Tucci F., (a cura di), La produzione del progetto, Maggioli, Santarcangelo di Romagna, 2020, pp. 320-326. ISBN 978-88-916-3602-7.
- 2018 **Relatore su invito alla "Discussione finale" svolta in occasione della giornata di critica dei lavori conclusivi dei Laboratori progettuali pre-laurea a.a. 2017-2018 del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura. "Fairy tales in motion. Micro portable libraries for children".** Workshop pre-laurea in Costruzione dell'architettura e dell'ambiente tenuto dal prof. R. Ruggiero. **Scuola di Ateneo. Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Universit  di Camerino. Sede Lungo Castellano, Ascoli Piceno** 5 luglio.
Intervengono: M. Perriccioli (Universit  degli Studi di Napoli Federico II), L. Coccia (Coordinatore CdL in Scienze dell'Architettura UniCam), G. Mastroglio (Scuola di Ateneo Architettura e Design UniCam).
- 2018 **Relatore su invito nella giornata di studi sull'innovazione tecnologica 'Prospettive del costruire in legno. Ricerche e sperimentazioni'**, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura. Laboratorio di Costruzione dell'Architettura. **Scuola di Ateneo. Architettura e Design "Eduardo Vittoria" (SAAD), Universit  di Camerino. Sede Lungo Castellano, Ascoli Piceno** 16 maggio.
Lecture: Lorena Alessio, Politecnico di Torino – Vsiting Scholar Waseda University Tokyo.
Intervengono: F. Ottone (Direttore Vicario Scuola di Ateneo Architettura e Design, UniCam), R. Ruggiero (Scuola di Ateneo Architettura e Design, UniCam), V. Melappioni (Scuola di Ateneo Architettura e Design, UniCam), D. Paciotti (LAB#PROTOTYPE - SadLab, S Scuola di Ateneo Architettura e Design, UniCam), A. Alesiani (Krealegno srl).
- 2018 **Coordina e modera** la giornata di studio *'Neomateriali nell'economia circolare'*. Intervento dell'architetto A. Pellizzari (material connexion milano). Roma 14 novembre, Facolt  di Architettura, Aula F5 via Flaminia, 'Sapienza' Universit  di Roma.
Coordina e modera la giornata di studio *'Innovazione e utopia nel design italiano'*. Intervento della prof. S. Lucibello. Roma 04 dicembre, Facolt  di Architettura, Aula F6 via Flaminia, 'Sapienza' Universit  di Roma.

- Le giornate di studio sono state organizzate all'interno del corso di 'Tecnologie e Progettazione I', CdL in Disegno Industriale (A.A. 2017/2018), primo anno, primo semestre, Facoltà di Architettura, 'Sapienza' Università di Roma tenuto in qualità di docente a contratto.
- 2018 **Relatore su invito nella giornata di studio 'Pensiero tecnico e cultura del progetto'**, PhD Seminar, Inaugurazione del XXXIII ciclo di Dottorato di Ricerca in Architettura, aula Gioffredo, Palazzo Gravina, via Monteoliveto, 3 Napoli, 11/12 gennaio 2018. Intervento dal titolo: '*Hassan Fathy: un approccio resiliente al costruire*'.
- 2017 **Relatore all'International Conference 4D – Designing Development, Developing, Design.** 28-30th- September 2017 Hosted by Kaunas University of Technology.
Convegno internazionale di carattere scientifico con peer review.
Paper: *Open exhibit design: material design research as new social challenges opportunity. New interdisciplinary perspectives of research on the role fo design with new materials: "open" spaces-methodologies-design process.* Authors: Bianchi R., Lucibello S. Il paper è pubblicato in: VALUŠYTĖ R., BIAMONTI A., CAUTELA C. (a cura di), *4D Designing Development Developing Design*, Conference Proceedings, Kaunas, 2017, pp. 235-247, ISBN 978-609-02-1376-6 (online) ISBN 978-609-02-1376-6 (USB).
- 2017 **Relatore su invito alla tavola rotonda svolta in occasione della giornata di critica dei lavori conclusivi dei Laboratori progettuali pre-laurea** A.A. 2016-2017 del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura. "*Borghi in Rete. Strategie e processi per la valorizzazione delle aree interne*". Scuola di Ateneo. Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Università di Camerino. Sede Lungo Castellano, Ascoli Piceno 5 luglio.
Intervengono: G. Losco (Direttore Scuola di Ateneo Architettura e Design UNICAM), L. Coccia (Coordinatore Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura UNICAM), L. M. Calandra (Università dell'Aquila), M. Crotti (Politecnico di Torino), R. Simone (Università di Reggio Calabria).
- 2017 **Relatore all'International Conference Arquitectonics: Mind, Land, Society. Building the social life: the embodied, configurative and dialogic knowledge embedded in architecture and urban planning.** 31th May - 02th June 2017 Barcelona
Convegno internazionale di carattere scientifico con peer review.
Paper: *El envolvente tectónico en la arquitectura contemporánea entre experimentación didáctica y construcción.* Autors: Bagnato V., Bianchi R., Paris S.
Il paper è pubblicato in Congreso Internacional Arquitectonics: mente, territorio y sociedad construyendo la vida social: el conocimiento incorporado, extendido y distribuido que subyace en la arquitectura y en el urbanismo barcelona, coac-upc/etsab, 31/05-02/06/2017, ISBN 978-84-697-8413-6.
Partecipa agli **Incontri dell'Annunziata**. Giornate di studio in onore di Eduardo Vitoria. XI edizione. La Didattica della Tecnologia dell'Architettura nella formazione dell'architetto, 4-5 maggio 2017, Sant'Angelo Magno, Ascoli Piceno. Vengono esposti i lavori degli studenti del Laboratorio di Costruzione dell'Architettura, tenuto in qualità di docente a contratto presso la Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma nell'A.A. 2014-2015.
- 2017 **Relatore all'International Symposium 'CAUMME III Contemporary Architecture & Urbanism in the Mediterranean and the Middle East'** – Napoli, 24-25th november 2016.
Convegno internazionale di carattere scientifico con peer review.
Tracks: '*Migration and Materiality: Materials and Construction Techniques*'.
Paper: *Tiny architectures. Light constructive strategies for dwelling nomad.* Author: R. Bianchi. Topic: Production of knowledge – University Education.
Il paper è pubblicato in GALANTE P. (a cura di), *Migration and the built environment in the Mediterranean the middle est*, ERMES. Servizi Editoriali Integrati Srl, Ariccia, 2016, pp. 173-178, ISBN 978-886-975-154-7.
- 2016 **Relatore su invito al Tropea festival, leggere&scrivere, sezione 'Calabria, Fabbrica di Cultura'**. Il fronte dell'abitare.
Intervengono: R. Bianchi e E. Garlaschelli, autori del volume 'Abitare il costruito' (cfr pubblicazione 6_DM 120/2016). Moderatore: V. Cappelli. Palazzo Gagliardi, Vibo Valentia, 6 ottobre 2016.

- 2016 **Relatore 41st IAHS World Congress 'Sustainability and Innovation for the Future' - Albufeira, Algarve, Portugal, 13-16th september 2016.**
Convegno internazionale di carattere scientifico con peer review.
 Paper: *The Architectural and environmental retrofitting of public social housing as a resource for contemporary cities. The redesign of building envelopes.* Authors: R. Bianchi, S. Paris. Topic: *Rehabilitation, Retrofitting and Refurbishment*
 Il paper è pubblicato in AA.VV. (a cura di), *41st IAHS World Congress on Housing Sustainability and Innovation for the Future*, September 13th to 16th, 2016, Albufeira, Algarve, Portugal, 2016, pp. 8-17, ISBN: 978-989-98949-4-5.
- 2016 **Relatore su invito 'Città libera tutti. Abitare I luoghi, rinnovare incontri, creare relazioni'.** Musei Civici, sala 8. Centro Studi Muovintè in collaborazione con FAI (Fondo Ambiente Italiano) – Piccolo Festival della Relazione. Pesaro 24-25 settembre 2016
 Presenta il volume: BIANCHI R., GARLASCHELLI E., *Abitare il costruito. Riflessioni di architettura e filosofia sul tempo presente*, Rubbettino editore, Soveria Mannelli (CZ), aprile, 2015, pp. 1-220, ISBN 978-88-498-4486-3.
- 2016 **Relatore all'international Workshop 'Chongqing South Bank Residential-skyscraper Green Eco Space International'.** August 28th to 29th, 2016, **Chongqing, China. Workshop in seguito a international competition.** Durante il workshop Roberto Bianchi, davanti ad una giuria internazionale (prof. Stefano Boeri, prof. Pierre Alain Croset, arch. Bo Xi, Miss. Cai Xuemei, arch. Shen Chi, arch. Hikosaka Yutaka, arch. Gary Chang), ha presentato il progetto finalista alla seconda fase dell'*International Design Competition 'Chongqing South Bank Residential-skyscraper Green Eco Space International'*. Chongqing, China. Designers: R. Bianchi e S. Paris.
 Il progetto ha vinto il **secondo premio** di concorso.
- 2016 **Relatore su invito al ciclo di incontri 'I mercoledì dell'architettura - Incontri con gli autori delle più interessanti e recenti pubblicazioni sui temi dell'architettura - a cura di Anna Rita Emili e Ludovico Romagnì'.**
Presenta il volume BIANCHI R., GARLASCHELLI E., *Abitare il costruito. Riflessioni di architettura e filosofia sul tempo presente*, Rubbettino editore, Soveria Mannelli (CZ), aprile, 2015, pp. 1-220, ISBN 978-88-498-4486-3
 Introduce e modera: prof. M. Perriccioli, Intervengono: prof. G. Losco e prof. R. Ruggiero. Libreria Rinascita, Ascoli Piceno 8 giugno.
- 2015 **Relatore su invito al Seminario 'la casa interculturale'**, cicli di seminari di Tecnologia dell'Architettura organizzati nel corso di Tecnologia dell'Architettura II, prof. M. Di Sivo, Facoltà di Architettura, Università G. d'Annunzio di Pescara. Pescara 26 ottobre. Interviene con un contributo dal titolo: 'Tiny architectures, sistemi costruttivi leggeri per l'architettura nomade'.
- 2015 **Relatore su invito alla tavola rotonda organizzata dalla Fondazione Culturale San Fedele** per la presentazione del volume BIANCHI R., GARLASCHELLI E., *Abitare il costruito. Riflessioni di architettura e filosofia sul tempo presente*, Rubbettino editore, Soveria Mannelli (CZ), aprile, 2015, pp. 1-220, ISBN 978-88-498-4486-3.
 Intervengono: A. Campioli (Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano), P. Nicolin (Direttore di *Lotus International*), F. Gabrielli (docente di Antropologia e preside della Facoltà di Scienze Umane dell'Università Ludes di Lugano).
 Fondazione Culturale San Fedele, Galleria San Fedele, Milano 19 ottobre.
- 2015 **Relatore su invito al Convegno 'dal Ben Essere al Ben Vivere'**, Biblioteca Passeri-Landi, Salone Monumentale. Piacenza 18 aprile.
 Nell'ambito del convegno viene invitato a partecipare alla tavola rotonda con un proprio contributo dal titolo: 'Abitare viene prima di costruire'.
 Alla tavola rotonda partecipano il prof. P. Nicolin (direttore della rivista *Lotus International*), il prof. G. Vattimo (Università di Torino) e il prof. E. Garlaschelli (Università Cattolica di Piacenza).
- 2015 **Partecipa al First Intensive Course, workshop on Energy Efficiency in Historical Heritage.** Roma, 8-12 giugno.
 Nell'ambito del **workshop** viene invitato a partecipare in qualità di professore a contratto di 'Sapienza' Università di Roma e come componente del gruppo di ricerca del Dip. PDTA

- (Pianificazione, Design Tecnologia dell'Architettura), settore scientifico-disciplinare ICAR 12, ricerca Europea finanziata nell'ambito dei fondi UE Erasmus+, 'Sapienza' Università di Roma.
- Titolo della ricerca: *'EH-CMap: Advanced Training on Energy Efficiency in Historic Heritage, 2014-2016'*.
- Partner: IRENA-Istarska Regionalna Energetska Agencija za energetske djelatnosti d.o.o. (coord.), Sapienza, Patronato de 'La Alhambra y Generalife, Malta Intelligent Energy Management Agency, Universidade do Algarve. Principal Investigator: prof. E. Cangelli.
- 2015 **Partecipazione al convegno nazionale SITdA 'Dialoghi sulla rigenerazione urbana'**. Facoltà di Architettura, Piazza Borghese 9, Roma 24 settembre.
- Partecipazione all'assemblea nazionale SITdA 'Scenari per la ricerca e la formazione'**. Casa dell'Architettura, piazza Manfredo Fanti 47, Roma 25 settembre.
- 2014 **Relatore su invito al convegno-corso di formazione "Cives" XIV edizione. La città invisibile. Progettare il futuro nell'epoca della precarietà.** Università Cattolica del Sacro Cuore - Sede di Piacenza. Diocesi di Piacenza – Bobbio. Piacenza 28 novembre.
- Nell'ambito del corso di formazione viene invitato a partecipare con un contributo sul tema: 'Periferie urbane'.
- 2014 **Facilitatore al Working group "Innovazione e sostenibilità", Idee e progetti per Roma Capitale.** Organizzatore della giornata di studio: Roma Capitale. Assessorato alla cultura. Martignano (RM) 11 ottobre.
- 2014 **Partecipazione al Symposium: Energia, occasione o minaccia per il paesaggio urbano europeo?**
- L'evento è organizzato dalla *Technische Universität* di Monaco di Baviera e dall'Università 'La Sapienza' di Roma - Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura / Facoltà di Architettura. Roma, Auditorium del Goethe Institut a Roma.
- 2014 **Coordina e modera la giornata di studio dal titolo: 'Fattore R. Recupero, Riuso, Riqualficazione, Rigenerazione'**. Intervento del prof. L. Cupelloni (Sapienza Università di Roma). Roma 15 maggio, Facoltà di Architettura, Aula Magna Piazza Borghese, 'Sapienza' Università di Roma.
- Coordina e modera la giornata di studio dal titolo: 'Struttura'**. Intervento del prof. L. Sorrentino (Sapienza Università di Roma). Roma 29 aprile, Facoltà di Architettura, Aula Magna Piazza Borghese, 'Sapienza' Università di Roma.
- Coordina e modera la giornata di studio dal titolo: 'Misura'**. Intervento del prof. O. Carpenzano (Sapienza Università di Roma). Roma 1 aprile, Facoltà di Architettura, Aula Magna Piazza Borghese, 'Sapienza' Università di Roma.
- Coordina e modera la giornata di studio dal titolo: 'Abitare il costruito'**. Intervento del prof. E. Garlaschelli (Università Cattolica di Piacenza). Roma 13 marzo, Facoltà di Architettura, Aula Magna Piazza Borghese, 'Sapienza' Università di Roma.
- Le giornate di studio sono stata organizzate nell'ambito di un ciclo di lezioni cattedratiche, con interventi di professori esterni al corso di differenti ambiti disciplinari, all'interno del corso di 'Laboratorio di Realizzazione - Tecnologia' tenuto in qualità di docente a contratto (Corso di Laurea Architettura. A.A. 2013/2014).
- 2011 **Relatore presso International conference. Architecture for Archaeology and the New Museography. Nominations for Piranesi Prix de Rome 2011.** Roma, Auditorium Ara Pacis Museum 31 agosto. Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus. Convegno a seguito di international call.
- All'interno del convegno presenta il progetto realizzato *'Ipogeo degli Aureli in Rome'*, oggetto di selezione *'2nd international call for built projects'*
- L'intervento è pubblicato nel volume che raccoglie i progetti finalisti alla Piranesi Prix de Rome delle edizioni 2010, 2011 e 2014:
- BIANCHI R., VENETO P., *Ipogeo degli Aureli. Copertura e riqualificazione del percorso esterno*, in Basso Peressut L., Caliarì P.F. (a cura di), *Architettura per l'archeologia. Museografia e allestimento*, Prospettive edizioni, Roma, 2014, pp. 402-407, ISBN 978-88-98563-06-7.
- 2011 **Coordina e modera la giornata di studio dal titolo: 'small buildings / modelli in mostra. dispositivi costruttivi leggeri per l'architettura'**. Intervento del prof. G. Morabito

(Sapienza Università di Roma). Roma 6 settembre, Sala Espositiva della Facoltà di Architettura, Piazza Borghese, 'Sapienza' Università di Roma.

Coordina e modera la giornata di studio dal titolo: 'Uffici temporanei per la Festa del Cinema di Roma'. Intervento dello studio WestwayArchitects. Roma 14 aprile, Facoltà di Architettura, Aula Magna Piazza Borghese, 'Sapienza' Università di Roma.

Coordina e modera la giornata di studio dal titolo: 'La tecnologia vista attraverso gli scatti di un fotografo'. Intervento del fotografo Moreno Maggi. Roma 9 giugno, Facoltà di Architettura, Aula Magna Piazza Borghese, 'Sapienza' Università di Roma.

Le giornate di studio, organizzate nell'ambito di un ciclo di lezioni cattedratiche con interventi di professori di differenti ambiti disciplinari e professionisti esterni, sono state svolte all'interno del corso di 'Tecnologia dei materiali leggeri ed eco-compatibili' tenuto in qualità di docente a contratto (Corso di Laurea Magistrale in Architettura – Interni ed Allestimenti. A.A. 2010/2011).

I risultati dell'attività di ricerca dal titolo '*small temporary structures*' svolta nel corso di 'Laboratorio di Realizzazione - Tecnologia' nell'A.A. 2010/2011 sono pubblicati nel volume: BIANCHI R., (a cura di), *Small-Buildings. Dispositivi costruttivi leggeri per l'architettura*, Rubbettino editore, Soveria Mannelli, aprile, 2012, pp. 1-160, ISBN 978-88-498-3398-0.

2006 **Relatore su invito al seminario OSDOTTA** (Osservatorio del Dottorato in Tecnologia dell'Architettura), II° Seminario Estivo, Pescara, 14/16 settembre 2006.

Area tematica: '**Tecnologie della Costruzione dell'Architettura - sezione: Materia_Materiale_Costruzione**', coordinatore: prof. A. Campioli (Politecnico di Milano).

Interviene con un contributo dal titolo: 'Gli argomenti emergenti nell'ambito delle Tecnologie della costruzione dell'architettura'.

L'intervento al seminario è pubblicato nel volume:

BIANCHI R., *Gli argomenti emergenti nell'ambito delle Tecnologie della costruzione dell'architettura*, in SONSINI A. (a cura di), *Interazione e mobilità per la ricerca. Materiali del II Seminario OSDOTTA*. Pescara, 14-16, settembre 2007, Firenze University Press, Firenze, ottobre, 2007, pp. 109-118, ISBN 978-88-8453-628-0.

2005 **Partecipazione a OSDOTTA** (Osservatorio del Dottorato in Tecnologia dell'Architettura), I° Seminario Estivo, Viareggio, 14/15/16 sett. 2005. Area tematica: '**Tecnologia della Costruzione dell'Architettura: sistemi, materiali, tecniche costruttive**', coordinatore: prof. M. C. Forlani (Università 'G.d'Annunzio' di Chieti-Pescara)

Il lavoro prodotto nelle giornate del seminario è pubblicato nel volume:

ESPOSITO M. A., (a cura di), *Tecnologia dell'architettura. Creatività e innovazione nella ricerca*. Materiali del I Seminario OSDOTTA, Firenze University Press, Firenze, ottobre, 2006, pp.102-103, ISBN 88-8453-480-1.

2001 **Curatore della conferenza 'Zvi Hecker, opere e progetti'**. Intervengono prof. T. Paris (Direttore Dip. ITACA dell'Università di Roma 'La Sapienza'), arch. A. Schiattarella (Presidente Ordine Architetti di Roma e Provincia), con il patr. dell'Ambasciata di Germania a Roma, Roma 22 novembre, Sala conferenze dell'Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'.

2000 **Curatore della conferenza 'Corrado Beguinot, progettazione e mode tecnologiche'**. Intervengono prof. G. Imbrighi, prof. T. Paris, prof. G. Morabito dell'Università di Roma 'La Sapienza', Roma 8 novembre, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura "Valle Giulia", Dipartimento ITACA (Innovazione Tecnologica dell'Architettura e Cultura dell'Ambiente).

Organizzazione mostre

2017 **Biennale Spazio Pubblico 2017.** 'Costruire lo Spazio Pubblico – Una strategia per la rigenerazione urbana – Pianificare, progettare, sperimentare'. Convegno internazionale. Installazione re-growing. Dip. di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura PDTA, via Flaminia, Sapienza Università di Roma. Roma 10.05.2017

Ideazione e cura scientifica allestimento re-growing: S. Lucibello e R. Bianchi.

2011 **Cura e organizza la mostra dal titolo: 'small buildings / modelli in mostra. dispositivi costruttivi leggeri per l'architettura'**. Sala Espositiva della Facoltà di Architettura, Piazza Borghese, 'Sapienza' Università di Roma. Roma 06-12.09.2011.

La mostra dei modelli è stata organizzata alla fine del corso di 'Tecnologia dei materiali leggeri ed eco-compatibili' tenuto in qualità di docente a contratto (Corso di Laurea Magistrale in Architettura – Interni ed Allestimenti. A.A. 2010/2011).

I risultati dell'attività di ricerca dal titolo '*small temporary structures*' svolta nel corso di 'Laboratorio di Realizzazione - Tecnologia' nell'A.A. 2010/2011 sono pubblicati in:

BIANCHI R., (a cura di), *Small-Buildings. Dispositivi costruttivi leggeri per l'architettura*, Rubbettino editore, Soveria Mannelli, aprile, 2012, pp. 1-160, ISBN 978-88-498-3398-0.

2001 **Curatore della mostra "Progetto di un ponte pedonale sulla via Appia Nuova per la riconnessione tra il parco della Caffarella e il Parco di Tombe Latine"**, progetti sviluppati nel Laboratorio di Costruzione I dell'Architettura del prof. G. Imbrighi, con il patr. dell'Ordine Architetti di Roma e Provincia, Roma 8-12 novembre. Casa dell'Architettura, Roma.

1997 **Allestimento e realizzazione della mostra "Centenario di fondazione dei Padri Rogazionisti del Cuore di Gesù' 1897- 1997"**, Chiesa S. Antonio di Padova in Roma.

Mostre di progetti selezionati con call for project

2013 Il progetto per la **Ricostruzione della Cattedrale di Notre Dame a Port au Prince ad Haiti**, redatto per la partecipazione ad un concorso internazionale di progettazione, selezionata alla *International call for project 'La ricostruzione dopo la catastrofe: da spazio in attesa a spazio pubblico'* (INU – Istituto Nazionale di Urbanistica) è stato esposto alla **Biennale Spazio Pubblico 2013**, locali Ex Mattatoio di Testaccio a Roma, 16-19.05.2013

2012 L'intervento realizzato per la **'Riqualificazione dell'Ipogeo degli Aureli a Roma: nuova copertura e sistemazione del percorso esterno'**, selezionato alla *call – Linguaggio contemporaneo – rassegna di progetti di restauro per la mostra del Salone del Restauro di Ferrara* (Consiglio Nazionale degli Architetti in collaborazione con gli Ordini degli Architetti di Ferrara e Bologna), stato esposto al **Salone del Restauro di Ferrara**, 28-31.03.2012

2011 L'intervento realizzato **'Loculario Ossario a Civitella d'Agliano (VT)'**, selezionato alla *call - Progetti di giovani architetti italiani* (GiArch - Coordinamento Nazionale Giovani Architetti Italiani, UTET Scienze Tecniche(r)), è stato esposto presso la **Triennale di Milano**, BOVISA, Milano, 02.12.2010 / 30.01.2011.

2011 L'intervento per **'Riqualificazione dell'Ipogeo degli Aureli a Roma: nuova copertura e riqualificazione del percorso esterno'**, selezionato nella sezione opere realizzate alla *'2nd international call for built projects Piranesi Prix de Rome. Designing Archaeology'* - 2011 e *finalista al premio Piranesi Prix de Rome* (Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia, Roma), è stato esposto presso La **Casa dell'architettura di Roma**, Acquario Romano 01.09.2011 / 10.09.2011.

2009/10 Il progetto di **'Riqualificazione dell'Ipogeo degli Aureli'**, selezionato alla *'call internazionale - Luoghi dell'archeologia e usi contemporanei / archeology's places and contemporary uses. A call for proposal of architectural designs'* (Università IUAV di Venezia) è stato oggetto di una **mostra itinerante nelle Università.**

I esposizione - Venezia. **Università Iuav di Venezia**, ex-cotonificio, sala Gino Valle, 19.11.2009 / 26.11.2009.

II esposizione - Cavallino (Lecce). **Università del Salento**, ex-convento dei Domenicani, 29.01.2010 / 28.02.2010.

III esposizione - Roma. **Università degli studi Roma Tre**, 30.03.2010 / 23.04.2010.

Mostre di progetti in seguito a premi/riconoscimenti in concorsi di architettura

2015 **Riqualificazione urbana sostenibile e recupero architettonico-funzionale dell'area denominata piazza degli alpini e dell'ex latteria S. Antonio Abate'. Progetto segnalato.** Concorso di idee 'Re Quality Carrè'. Comune di Carrè (VI). Partecipazione alla **mostra "Le vetrine delle Architetture"**, Carrè (VI), 23.04.2016 / 22.05.2016.

2013 **'Riqualificazione sistema piazze del capoluogo'**. Concorso di progettazione in due fasi (prima fase 2013 – seconda fase 2014). Comune di Monsummano Terme (PT). **Terzo premio** (seconda fase). Partecipazione alla **mostra** con altri 50 progetti partecipanti alla prima fase, 01.08.2013 / 31.08.2013.

- 2013 *'Riqualificazione urbanistica e paesaggistica della fascia periurbana ad ovest delle mura'*. Comune di San Gimignano (SI). Concorso di idee. **Primo premio**. Partecipazione alla **mostra** presso la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea " Raffaele De Grada". Comune di San Gimignano (SI), 12/30 ottobre 2013.
- 2013 *'Riqualificazione e valorizzazione del territorio comunale prospiciente il lago di Caldonazzo'*. Comune di Pergine Valsugana (TN). Concorso di idee. **Menzione speciale**. Partecipazione alla **mostra** 'Riqualificare il lungolago', Sala Esposizioni – Nuovo Teatro di Pergine Valsugana, 2.08.2013 / 31.08.2013.
- 2012 *'Riqualificazione dell'Antica Fiera di Santa Lucia nel Portico dei Servi'*. Comune di Bologna. Concorso di progettazione. **Primo premio / Intervento realizzato**. Partecipazione alla **mostra** nel Portico dei Servi: 17.11.2012 / 26.12. 2012. Comune di Bologna.
- 2012 *'Riqualificazione spazi polifunzionali al servizio del centro storico di Mesola'*. Comune di Mesola (FE). Concorso di idee. **Secondo premio**. Partecipazione alla **mostra** dei progetti vincitori.
- 2010 *Progetto di un ponte ciclo-pedonale sul fiume Drava – Maribor (Slovenia)*. Partecipazione alla **mostra** per International Architecture competition: European Capital of Culture / Drava River 2012. Maribor Art Gallery, Municipality of Maribor (Slovenia), 3 Giugno 2010.
- 2009 *Riqualificazione di piazza Indipendenza*, Comune di Sora (FR), Concorso di idee. Partecipazione alla **mostra** dei progetti, Museo Civico di Sora, Agosto 2009.
- 2007 *Realizzazione di un parco pubblico attrezzato nella frazione di Segno*, Comune di Taio (TN), Concorso di idee. Partecipazione alla **mostra** dei progetti, Palazzo comunale di Taio, Dicembre 2007.
- 2006 *Riqualificazione delle aree adiacenti il centro storico*. Comune di Umbertide (PG). Concorso internazionale di idee. Partecipazione alla **mostra**, Palazzo comunale di Umbertide, Maggio 2006.
- 2004 *Riqualificazione ambientale dell'area a nord della città di Spalato compresa tra lo stadio di calcio Polijud e il parco Glavicine - Turska Kula. Spalato (Croazia)*. **European 7. Secondo premio**. Partecipazione alla **mostra** European 7 in Grecia - theme "suburban challenge, urban intensity and housing diversity", Atene, Grecia. 06 / 09 maggio 2004.
- 2003 *Riqualificazione ambientale dell'area a nord della città di Spalato compresa tra lo stadio di calcio Polijud e il parco Glavicine - Turska Kula. Spalato (Croazia)*. **European 7. Secondo premio**. Partecipazione alla **mostra** "European 7 in Croatia. Rijeka, Split, Zagreb" - theme "suburban challenge, urban intensity and housing diversity", Rijeka, Gallery "Kortil". 22 dicembre 2003.

ALTRI TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI O PROFESSIONALI

- 1999 Abilitazione alla professione di architetto, Roma
- 1999 Iscrizione all'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia
- 1999 **Attestato di partecipazione ai seminari tematici** sul tema: *'Architettura e Urbanistica solare, l'uso delle Energie Rinnovabili negli edifici'*. Seminari organizzati da I.S.E.S. Italia in collaborazione con la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'.
- 2002 **Corso di formazione professionale per la sicurezza del lavoro nel settore edile (ore 120)**. Ordine degli Architetti di Roma e Provincia.

Membro di giuria in concorsi di architettura

- 2023 **Membro di giuria del concorso di progettazione in due fasi per la rigenerazione urbana e riqualificazione edilizia – 'Cuore di Locri'**. Comune di Locri. Giuria composta da: I. Tassone (presidente), M. Pica Ciamarra, R. Bianchi, L. Surace, A. Villari.
- 2021-2016 **Membro di giuria (bianchivenetoarchitetti) nella valutazione di progetti in concorsi di architettura nazionali e internazionali per STaRT**, aderendo così ad un progetto per la promozione e la diffusione della cultura architettonica che, attraverso i contest, offre la possibilità ai giovani professionisti di condividere idee, progetti, visioni e analisi per la città e il territorio.

2021: The Ireland Cultural Center, Dublin; New contemporary housing, Warsaw.
2020: Contemporary housing for dutch waterfront, Rotterdam; Ideas for a new contemporary School of Arts, Wien; Design House for the artisan city, Helsinki; The abbey museum, San Galgano.
2019: Workshop Center in old Gamla Stan, Stockholm; New Art Museum for the ancient city, Florence; Cultural Center for Norwegian waterfront, Oslo; El Parque de la Musica, Sevilla.
2018: Valencia Social Housing; Ebraic Museum for the old city; Terrace for the Acropolis. Progetti per la Magna Grecia; Marseille Social Housing. Vivere Il Centro Storico.
2017: Pisa Conference Hall - Costruire nella storia; Porto Escola de Artes - Progettare nella città storica; Milan Residential Complex - Idee per un abitare contemporaneo.

Contratti di insegnamento presso altri istituti di formazione

2003/04 **docente nel Master** in *'Management delle attività culturali'*, svoltosi a Roma presso la Helyos management. All'interno del master interviene sul tema 'Il progetto esecutivo di allestimento degli spazi espositivi'.

2002/03 **professore a contratto** per il corso di **Critica dell'architettura** (60 ore), del Corso triennale di Habitat Design, secondo anno, **Istituto Quasar** di Roma.

2001/02 **professore a contratto** per il corso di **Tecnologia dei materiali** (30 ore), del Corso triennale di Habitat Design, primo anno, Istituto Quasar di Roma.

2001/02 **docente nel Master** in *'Management delle attività culturali'*, svoltosi a Roma presso la Helyos management. All'interno del master interviene sul tema 'L'istituto museale quale strumento di diffusione della cultura: interventi nella forma, nella dimensione, distribuzione, e costruzione degli spazi'.

Interventi realizzati per enti pubblici e privati

2021 *Ricostruzione di una palazzina in via Alcide De Gasperi all'Aquila*. Progetto in corso di realizzazione. Committente privato.

2021 *Ristrutturazione e riqualificazione energetica di una villetta con giardino*, Montalto di Castro (VT). Committente privato.

2017/18 *Riqualificazione piazza "Papa Giovanni Paolo II"*. Gerocarne (VV) Committente: Comune di Gerocarne (VV). Progettista e direttore dei lavori.

2014/15 *Riqualificazione piazza Pasqualetti e realizzazione di fermate Bus attrezzate e sicure*. Bracciano (Città metropolitana di Roma capitale) Committente: Comune di Bracciano. Progettista e direttore dei lavori.

2012/13 *Riqualificazione dell'Antica Fiera Di Santa Lucia nel Portico Dei Servi*. Bologna. Committente: CO.FI.BO (Consorzio Fieristi Bolognesi e ASCOM Bologna. Progettista e direttore dei lavori. Opera realizzata in seguito a vincita di concorso di progettazione. L'intervento è stato oggetto di **recensioni**.

2009/11 *Nuova copertura e riqualificazione del percorso esterno dell'Ipogeo degli Aureli*, Roma. Committente: Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Città del Vaticano. Progettista e direttore dei lavori. L'intervento è stato oggetto di **pubblicazioni** e di **premi e riconoscimenti nazionali e internazionali**.

2007 *Riqualificazione urbana e realizzazione di un parcheggio nell'area di 'Rio Fecciaro'*, Toscana (VT). Committente: Comune di Toscana (VT). Progettista e direttore dei lavori.

2006 *Riqualificazione urbana del rione Mancusi*, Tito Scalo (PZ). Committente: Comune di Tito (PZ). Progettista e direttore dei lavori.

2002 *Ampliamento del cimitero comunale*, Civitella D'Agliano (VT). Committente: Comune di Civitella d'Agliano (VT). Progettista e direttore dei lavori. L'intervento è stato oggetto di **pubblicazioni e riconoscimenti**.

2002 *Riqualificazione ambientale e sistemazione igienico-sanitaria della 'Strada del Conventino'*, Civitella D'Agliano (VT). Committente: Comune di Civitella D'Agliano (VT). Progettista e direttore dei lavori.

Consulenza per la progettazione e la pianificazione

2002/09

Consulenza presso la società Risorse per Roma s.p.a. per la redazione di studi di fattibilità tecnica-economica e l'elaborazione di progetti di valorizzazione territoriale relativi la città storica e consolidata.

Esperienza specifica sui temi di progetto:

- Studio di fattibilità tecnico ed economico finanziario per il trasferimento e la riorganizzazione di tutti gli Uffici Comunali, studio di un nuovo modello di struttura dei nuovi uffici, individuazione urbanistica dell'ambito urbano per la realizzazione di una "città della politica e delle amministrazioni locali" per circa 4.000 addetti, di circa 120.000 mq complessivi da realizzare e/o presenti e da ristrutturare distinti in: Ambito Ostiense P.zza G. da Verrazzano: Comparti C1 e C5/S2 da Piano di Assetto della Stazione Ostiense; Immobile esistente dell'ex Manifattura Tabacchi, nei pressi di P.zza G. da Verrazzano, da recuperare. **Progetto "Campidoglio 2"**. Committente: Comune di Roma, Dipartimento III.
- Studio di fattibilità tecnica-economica per la *valorizzazione della struttura dell'Ippodromo delle Capannelle e dell'area limitrofa comunale della Barbuta per la realizzazione di nuove scuderie e il recupero delle antiche per la realizzazione di un centro sportivo, commerciale e di intrattenimento*. **Progetto di valorizzazione dell'Ippodromo di Capannelle**. Committente: Comune di Roma, Dipartimento III.
- Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo per il **'Riuso dell'edificio dell'ex Manifattura Tabacchi'** sito in Roma - P.zza G. da Terrazzano, angolo via della Moletta per l'insediamento dei dipartimenti III e XIV del Comune di Roma. Committente: Comune di Roma, Dipartimento III.
- Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo per la **'Realizzazione del nuovo mercato "Latino" nell'area di Piazza Epiro'**, Roma. **Progetto realizzato**. Committente: Comune di Roma, Dipartimento VIII.
- Progetto preliminare e definitivo per la **'Realizzazione del nuovo mercato "G. de Calvi" nell'area sovrastante il P.U.P. n.315 di Largo Pellettier'**, Roma. Committente: Comune di Roma, Dipartimento VIII.
- Progetto preliminare e definitivo per la **'Valorizzazione dell'immobile sito in Roma, Piazza Verdi 10, attualmente destinato a Poligrafico e Zecca dello Stato'**. Committente: Comune di Roma, Dipartimento III.
- Piano per lo sviluppo turistico di livello internazionale per la città di Roma finalizzato al miglioramento delle iniziative per la promozione del prodotto turistico con particolare riguardo: coordinamento e promozione attraverso Agenzie di sviluppo: attività, confronti, operatività; turismo congressuale; ostelli, campeggi, parchi e agriturismo; Fiume Tevere in relazione con la città: indagine sulle iniziative e proposte esistenti turismo culturale, religioso.
- Studio di fattibilità e progetto preliminare per la **'Realizzazione del Centro per la Valorizzazione del vino di Roma nell'ambito del perimetro della sede del X Municipio'**. Committente: Comune di Roma, X Municipio.
- Progetto preliminare, definitivo e esecutivo per la **'Realizzazione della Casa dell'Ambiente in via Spaducci'** a Roma. Committente: Comune di Roma, V Municipio.
- Studio di fattibilità tecnica-economica per la **'Valorizzazione dell'ex rimessa S. Paolo in via Giustiniano Imperatore'**, Roma.
- Progetto preliminare per la **'Sistemazione del percorso pedonale a margine del Parco del Pineto'**, Roma. Raddoppio di Via Pineta Sacchetti da Via Forte Braschi a P.zza Dei Giureconsulti e Sottopasso di Via Boccea. – I stralcio funzionale.
- Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo per la **'Realizzazione del Centro anziani "Pierino Emili" in via di Villarosa'** a Roma. Committente: Comune di Roma, XII Dipartimento.
- Progetto preliminare per la **'Riqualificazione dell'area del mercato di Porta Portese nel quartiere Trastevere'**, Roma. Committente: Comune di Roma, VIII Dipartimento.

Interventi di allestimento e design

Le tematiche sviluppate nell'attività didattica e di ricerca sono indagate nella sperimentazione progettuale della pratica professionale nell'ambito dell'Allestimento e del *Design*. Di seguito gli interventi realizzati.

- 2020 **Progetto di allestimento** per l'azienda Teon srl di uno **spazio espositivo di 70 mq per la 42° MCE 2020** - Mostra Convegno Expocomfort (**Fiera di Milano RHO** 17-20 marzo 2020).
- 2019 **Progetto di allestimento** per l'azienda Teon srl di uno **spazio espositivo di 48 mq per la KEY ENERGY 2019. The renewable Energy Expo 2019 - 13° Fiera Internazionale per l'Energia e la Mobilità Sostenibili** - Mostra Convegno (**Quartiere fieristico di Rimini** 05-08 novembre 2019).
- 2018 **Progetto di allestimento** per l'azienda Teon srl di uno **spazio espositivo di 60 mq per la 41° MCE 2018** - Mostra Convegno Expocomfort (**Fiera di Milano RHO** 13-16 marzo 2018).
- 2017 **Biennale Spazio Pubblico 2017**. 'Costruire lo Spazio Pubblico – Una strategia per la rigenerazione urbana – Pianificare, progettare, sperimentare'. Convegno internazionale. Installazione re-growing. Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura PDTA, via Flaminia, Sapienza Università di Roma. Roma, 10 maggio 2017
- 2017 **Ideazione e Cura scientifica allestimento re-growing**: S. Lucibello e R. Bianchi
Design di n. 4 involucri per la pompa di calore MiniTina e MicroTina per TEON Srl - Energia dalla Terra.
- 2011 **Allestimento per la mostra** dal titolo: **'small buildings / modelli in mostra. dispositivi costruttivi leggeri per l'architettura'**. Roma 6/12 settembre, Sala Espositiva della Facoltà di Architettura, Piazza Borghese, 'Sapienza' Università di Roma. La mostra dei modelli è stata organizzata alla fine del corso di 'Tecnologia dei materiali leggeri ed eco-compatibili' tenuto in qualità di docente a contratto (Corso di Laurea Magistrale in Architettura – Interni ed Allestimenti. A.A. 2010/2011).
- 2008 **Allestimento temporaneo e progetto grafico dell'immagine coordinata** per l'evento 'Eccellenze di Calabria' presso **Parlamento Europeo di Bruxelles**, 8 ottobre 2008.
- 2001 **Collabora al progetto di allestimento della mostra "Roma 1948-1959. Arte, cronaca e cultura dal neorealismo alla dolce vita"**, Roma, 29 Gennaio/27 Maggio, Palazzo delle Esposizioni (Curatore dell'allestimento Studio Metaimago - Arch. M. Di Puolo).

Interventi di interior design

Le tematiche sviluppate nell'attività didattica e di ricerca sono indagate nella sperimentazione progettuale della pratica professionale nell'ambito dell'*interior design*. I progetti degli spazi interni, realizzati per committenze private, rappresentano un'occasione di integrazione, confronto e dialogo critico tra l'impianto tipo-morfologico dell'esistente e il progetto del 'nuovo'.

Opere progettate per enti pubblici e privati

- 2023 *Progetto di fattibilità tecnico economica per la riqualificazione dell'Ex Manifattura Tabacchi, Palermo. Committente Ernest&Young. Progetto con AIPAI.*
- 2011 *Riqualificazione e musealizzazione della zona di ingresso al complesso monumentale 'Catacomba di San Giovanni', Siracusa. Committente: Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.*
- 2011 *Riqualificazione funzionale e per la valorizzazione ambientale dell'area archeologica delle 'Catacombe di Manomozza', Priolo Gargallo (SR). Committente: Comune di Priolo Gargallo (SR).*
- 2008 *Realizzazione di un complesso residenziale e di un centro sociale, Toscana (VT). Committente: Soc.Coop. C.E.S. "Filippo Turati".*
- 2005 *Riqualificazione di Piazza S. Apollinare e largo Zanardelli - realizzazione di una struttura esterna per la ristorazione, Roma. Progetto approvato. Committente: Valcir s.r.l.*

- 2004 *Piano di gestione per i Siti di interesse Comunitario S.I.C. dei "Monti Vulsini" e "Calanchi di Civita di Bagnoreggio"* (VT). Progetto approvato. Committente: Provincia di Viterbo.
- 2003/04 *Riqualificazione di Piazza Sforza Cesarini e realizzazione di tre strutture esterne per la ristorazione, Roma.* Progetto approvato. Committente: Gi & Ga s.r.l.
- 2002 *Realizzazione di un insediamento residenziale con annesse attrezzature sportive e per la ricezione turistica nel Parco del Cilento.* Comune di Castelnuovo (SA). Committente: Foresta s.r.l.

Concorsi di architettura nazionali e internazionali

Le tematiche sviluppate nell'attività didattica e di ricerca sono indagate nella sperimentazione progettuale con la partecipazione a concorsi di architettura in ambito nazionale ed internazionale ottenendo **premi e riconoscimenti**.

- 2023 Concorso di progettazione in due fasi per la riqualificazione e rifunionalizzazione di un edificio a carattere industriale. Capogruppo. **Progetto nella terna degli ammessi al secondo grado.** In corso di valutazione.
- 2022 Concorso di progettazione in due fasi per la realizzazione di una scuola a Nettuno. Concorso Nuove Scuole – Futura, La Scuola per l'Italia di domani, MIUR-PNRR. Capogruppo. **Progetto finalista in seconda fase. Terzo premio.**
- 2022 Concorso di progettazione in due fasi per la riqualificazione di piazza della Repubblica, Comune di Portoferraio (LI). Capogruppo.
- 2021 Concorso di progettazione in due fasi per la realizzazione del padiglione delle feste in piazza Giovanni da Caversaccio, Valmorea (Co).
- 2020 Concorso internazionale di progettazione in due fasi per la realizzazione del novo mercato rionale San Giovanni di Dio a Roma.
- 2020 Concorso internazionale di progettazione in due fasi per la riqualificazione dell'immobile denominato "Ex Galateo a Lecce. Lecce Social Housing. Parco Ex Galateo. Capogruppo.
- 2019 Concorso di progettazione in due fasi per la riqualificazione urbanistica e funzionale di piazza Marconi e delle vie d'accesso a Valdobbiadene (TV). Capogruppo.
- 2019 Concorso di progettazione in due fasi per la realizzazione di un parcheggio in località Paci di Scilla. **Progetto finalista in seconda fase. Terzo premio.**
- 2018 Concorso di progettazione per la Nuova uscita del Museo delle Cappelle Medicee a Firenze. Capogruppo.
- 2017 Concorso di progettazione in due fasi per la rigenerazione urbana di Piazza Garibaldi nel centro cittadino di Argenta (FE). Capogruppo. **Progetto finalista in seconda fase.**
- 2017 Concorso di progettazione in due fasi per la riqualificazione della Scuola Secondaria di I grado Giovanni Pascoli di Torino. Capogruppo.
- 2016 International Design Competition 'Chongqing South Bank Residential-skyscraper Green Eco Space International'. Chongqing, China. International Design Competition for architects with less than 45 years. Designers: R. Bianchi e S. Paris. **Secondo premio.**
- 2016 Concorso di progettazione per la 'Riqualificazione dell'asse piazza XXVII Marzo – piazza Castello comprese piazza Manfredi, parte di via Garibaldi e via Cavour'. Comune di Fossano (CU). Capogruppo. **Terzo premio.**
- 2016 Concorso internazionale di idee 'Lighthouse sea hotel'- Siracusa. Yac - Young architects competitions. Capogruppo.
- 2016 Concorso di progettazione per la 'Riqualificazione di via Tito Speri, piazza Don Andrea Beltrami e piazza Filippo Maria Beltrami ad Omegna'. Comunità Montana Cusio Mottarone e Val Strona, Omegna (VB). Capogruppo.
- 2015 Concorso di idee. 'Re.Quality Carrè. Riqualificazione urbana sostenibile e recupero architettonico-funzionale dell'area denominata piazza degli alpini e dell'ex latteria S. Antonio Abate'. Comune di Carrè (VI). Capogruppo. **Progetto segnalato.**
- 2015 Concorso di progettazione per la 'Realizzazione di una casa residenziale in legno'. Legno Case S.p.A., Condino (TN). Capogruppo.

- 2015 Concorso di progettazione per la '*Riqualificazione della zona commerciale località Amérique*'. Comune di Quart (AO). Capogruppo.
- 2014 Concorso internazionale di progettazione in due fasi per la '*Città della Scienza*'. Comune di Roma. Progettista. Capogruppo: baumschlagler eberle architects
- 2014 Concorso di idee per la '*Riqualificazione e valorizzazione del compendio Miralago*', Riva del Garda (TN).
- 2014 Concorso di progettazione in due fasi per la '*Realizzazione del complesso parrocchiale di Santa Maria del Carmine*', Comune Santa Maria la Carità (NA). Capogruppo.
- 2013/14 Concorso di progettazione in due fasi '*Riqualificazione sistema piazze del capoluogo*'. Comune di Monsummano Terme (PT). **Prima fase 2013. Seconda fase 2014.** Capogruppo. **Terzo premio.**
- 2013 Concorso di idee per la '*Riqualificazione del centro storico del capoluogo di San Giovanni Lupatoto*'. Comune di San Giovanni Lupatoto (VR). Capogruppo.
- 2013 Concorso di progettazione per la '*Riqualificazione di piazza dello Spirito Santo*'. Comune di Pistoia. Capogruppo. **Progetto menzionato.**
- 2013 Concorso di progettazione per la '*Valorizzazione dell'area intorno alla Rocca e abaco degli interventi di pavimentazione e arredo urbano del centro storico*'. Comune Pieve di Cento (BO). Capogruppo.
- 2013 Concorso internazionale di progettazione per la '*Ricostruzione della cattedrale di Porte au Prince*', Haiti. Archidiocesi di Porte au Prince, Haiti. Capogruppo. **Il progetto è stato selezionato alla International Call for project 'La ricostruzione dopo la catastrofe: da spazio in attesa a spazio pubblico'. Progetto in mostra alla Biennale dello spazio pubblico 2013.** Roma 16-19 maggio.
- 2013 Concorso internazionale di progettazione per la '*Realizzazione di un prototipo di casa sostenibile in Phnom Penh*', Cambogia. Karuna Cambodia. Capogruppo.
- 2013 Concorso di idee per la '*Riqualificazione urbanistica e paesaggistica della fascia periurbana ad ovest delle mura*'. Comune di San Gimignano (SI). **Primo premio.**
- 2013 Concorso internazionale di idee per la '*Riqualificazione e valorizzazione del territorio comunale prospiciente il lago di Caldonazzo*'. Comune di Pergine Valsugana (TN). **Menzione speciale.**
- 2013 Concorso di progettazione / gara affidamento incarico '*Nuova mostra permanente – Urban Center*'. Comune di Bologna. Capogruppo. **Terzo classificato.**
- 2012/13 Concorso di progettazione per la '*Riqualificazione dell'Antica Fiera di Santa Lucia nel Portico dei Servi*' nel Comune di Bologna. Concorso indetto da CO.FI.BO. - Consorzio Fieristi Bolognesi - in collaborazione con Confcommercio ASCOM Bologna, Ordine degli Architetti di Bologna, Comune di Bologna e con il patrocinio del Consiglio Nazionale degli Architetti P.P.C. Committente: CO.FI.BO. Capogruppo. **Primo premio 2012. Intervento realizzato 2013.**
- 2012 Concorso di idee per la '*Riqualificazione di Malga Fosse*'. Comune di Siror – Passo Rolle (TN). Provincia Autonoma di Trento Agenzia Provinciale delle Foreste Demaniali. Capogruppo.
- 2012 Concorso di idee per '*l'ampliamento del cimitero comunale*'. Comune di Lessona (BI). Capogruppo.
- 2012 Concorso di idee per la '*Riqualificazione spazi polifunzionali al servizio del centro storico di Mesola*'. Comune di Mesola (FE). Capogruppo. **Secondo premio.**
- 2012 Concorso di idee per la '*Riqualificazione ambientale e urbana del Mercato coperto*'. Comune di Forte dei Marmi (LU). Capogruppo.
- 2011 Concorso internazionale di idee. **European 11.** Urbanità europea, Risonanza fra i territori e modi di vita. Quali architetture per una città sostenibile? *Riqualificazione urbana dell'area. Progetto di nuovi spazi pubblici con annesse strutture di servizio.* Nynäshamn (Svezia). Capogruppo.
- 2011 Concorso di idee per la '*Riqualificazione urbana delle aree di accesso alla città*'. Comune di Vibo Valentia (VV). Capogruppo.
- 2011 Concorso internazionale di idee finalizzato all'acquisizione di una proposta ideativa per la successiva progettazione del '*Parco Archeologico Multimediale e suo allestimento*

- da collocarsi nell'area archeologica denominata Necropoli Lippi e zona circostante in località capoluogo di Verucchio'. Comune di Verucchio (RN). Capogruppo.
- 2010 Concorso di idee per la 'Riqualificazione urbana di Piazza A. De Gasperi'. Comune di Grottaferrata (RM). Capogruppo.
- 2009 Concorso internazionale di idee 'Sensi contemporanei. Qualità Italia. Progetti per la qualità dell'architettura'. Ministero per i Beni e le Attività Culturali (PARC). 'Realizzazione del centro di produzione per il cinema digitale'. Comune di Mola di Bari. Capogruppo: 3ti Progetti Italia Ingegneria Integrata. **Progetto menzionato.**
- 2009 Concorso internazionale di idee. European 10. Urbanità europea, città sostenibile e vita residenziale. Creare urbanità. Rigenerare, rivitalizzare, colonizzare. *Riqualificazione urbana dell'area settentrionale della città storica. Progetto di nuovi spazi pubblici con annessi strutture di servizio.* Tallinn (Estonia). Capogruppo.
- 2009 Concorso internazionale di idee per la 'Realizzazione di un ponte ciclo-pedonale sul fiume Drava'. Comune di Maribor (Slovenia). Progettista. Partecipazione alla **mostra** internazionale "Architecture competition: European Capital of Culture / Drava River 2012". Maribor Art Gallery, Municipality of Maribor (Slovenia), 3 Giugno 2010.
- 2009 Concorso di idee per la 'Realizzazione di 20 alloggi di edilizia residenziale destinati a cooperative di abitanti, che siano in grado di coniugare i temi della sostenibilità ambientale e del risparmio energetico con quelli della qualità architettonica e urbana'. Enti promotori Ancab Legacoop e Legambiente. Comune di Foligno (PG).
- 2008 Concorso internazionale di idee per la 'Realizzazione di un mercato comunale con parcheggi e servizi annessi'. Comune di Algemesi (Spagna). Partecipazione alla **mostra** nel Palazzo comunale di Algemesi, Spagna. Settembre 2008.
- 2007 Concorso di idee per la 'Riqualificazione di Piazza Indipendenza'. Comune di Sora (FR). Capogruppo.
- 2007 Concorso di idee per la 'Realizzazione di un parco pubblico attrezzato nella frazione di Segno'. Comune di Taio (TN).
- 2006 Concorso internazionale di progettazione in due gradi "meno è più 4". Servizi e spazi pubblici in Roma nei programmi di trasformazione urbanistica nell'area di Tor Marancia. Comune di Roma. Capogruppo.
- 2006 Concorso internazionale di idee per la 'Riqualificazione delle aree adiacenti il centro storico (Tetraktis)'. Comune di Umbertide (PG). Capogruppo.
- 2005 Concorso internazionale di idee. **European 8.** Urbanità europea, città sostenibile e vita residenziale. Creare urbanità. Rigenerare, rivitalizzare, colonizzare. *Riqualificazione urbana dell'area situata lungo la linea costiera orientale della città. Progetto di nuove tipologie residenziali con annessi spazi pubblici e commerciali.* Stavanger (Norvegia). Capogruppo.
- 2005 Concorso di idee per la 'Riqualificazione architettonica ed urbanistica di Piazza del Seggio, via Annunziata, via Convento e via Municipio'. Comune di Tito (PZ). Capogruppo. **Terzo premio.**
- 2004 Concorso internazionale di idee per la 'Progettazione di un museo archeologico'. Comune di Ascea Velia (SA).
- 2003 Concorso internazionale di idee. **European 7** - Periferia "In". Intensità urbana e diversità residenziale. Spalato (Croazia). *Riqualificazione ambientale dell'area a nord della città di Spalato compresa tra lo stadio di calcio Poljud e il parco Glavicine - Turska Kula.* Progetto di nuove tipologie residenziali con annessi spazi pubblici e commerciali. Capogruppo. **Secondo premio.**
Progetto pubblicato in: European Results. Published by European, maggio, 2004, p. 306, ISBN 2-915578-57-5; European 7. in **ARHITEKTURA**, n. 216, Kratis, Zagreb, marzo 2005, p. 68, ISSN 0350-3666
 Partecipazione alla **mostra European 7 in Grecia** - theme "suburban challenge, urban intensity and housing diversity", Atene, Grecia. 06 / 09 maggio 2004.
 Partecipazione alla **mostra European 7 in Croatia**. Rijeka, Split, Zagreb" - theme "suburban challenge, urban intensity and housing diversity", Rijeka, Gallery "Kortil". 22 dicembre 2003.

- 2001 Concorso nazionale "Dalla Piramide al Circo Massimo" progetto di *'Riqualificazione dell'asse di viale della Piramide Cestia - Piazza Albania - Viale Aventino a Roma'*. Comune di Roma.
- 2001 Concorso internazionale di architettura. Progetto di una struttura commerciale Auchan del Gruppo Rinascente. L'Arca edizioni. Architettura, "Immagine ed Emozione". Progettista.
Progetto pubblicato in: GIUSEPPE (bimestrale di architettura) numero 9, giugno 2001.

Roma, 16 gennaio 2024

Roberto Bianchi

Handwritten signature of Roberto Bianchi, consisting of stylized vertical strokes and a horizontal line at the end.