

**Procedura di selezione per la copertura di n. 1 posto di Professore Associato nel GSD
08/CEAR-10 Disegno SSD CEAR-10/A Disegno
Codice Procedura: 54/2025**

VERBALE N. 2

Valutazione del profilo e dell'attività di ricerca per ciascun candidato

La Commissione esaminatrice della valutazione indetta con Decreto Rettorale N.226/2025 per la copertura di n. 1 posto di Professore Associato nel settore concorsuale in epigrafe nominata con Decreto Rettorale DR 320/2025 e composta dai seguenti professori:

Nome e Cognome	Fascia	GSD	SSD	Ateneo di appartenenza
Massimiliano CAMPI	I [^]	08/CEAR-10	CEAR-10/A	Università di Napoli Federico II
Giuseppe D'ACUNTO	I [^]	08/CEAR-10	CEAR-10/A	Università IUAV di Venezia
Andrea GIORDANO	I [^]	08/CEAR-10	CEAR-10/A	Università di Padova

avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, si riunisce al completo il giorno 4/6/2025 alle ore 18:30.

Il Presidente informa la Commissione di aver acquisito via posta elettronica dal responsabile amministrativo del procedimento l'elenco dei candidati alla procedura e la documentazione, in formato elettronico, trasmessa dagli stessi.

Ciascun componente della Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D. Lgs. 1172/1948, con i candidati stessi.

Pertanto, i candidati alla procedura risultano essere i seguenti, di seguito elencati in ordine alfabetico:

- CALDARONE Adriana
- CAMAGNI Flavia
- CONDORELLI Francesca
- GRIFFO Marika
- PARENTE Rosaria
- PORFIRI Francesca

- ROSSI Maria Laura
- SCANDURRA Simona

La Commissione, facendo riferimento ai criteri dell'Allegato 1 al Verbale 1 decide per la formulazione dei giudizi, di avvalersi della seguente scala graduata:
limitato/sufficiente/discreto/buono/ottimo/eccellente.

Tenendo conto del numero dei candidati da valutare la Commissione decide di sospendere temporaneamente i lavori della riunione in corso per riconvocarsi nella data del 23/06/2025 alle ore 12:00 in via telematica.

La Commissione riprende i lavori il giorno lunedì 23/06/2025 alle ore 12:00 in via telematica.

La Commissione, tenendo conto dei criteri indicati dal bando di indizione della procedura, dell'Allegato 1 al Verbale 1 della presente procedura di selezione, e sulla base dell'esame analitico delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica, procede a formulare, per ciascun candidato, un profilo curriculare comprensivo dell'attività didattica svolta, una valutazione collegiale del profilo ed una valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca, riportati in Allegato 1 al presente verbale, che ne costituisce parte integrante.

Alle ore 14:45, tenendo conto del numero dei candidati da valutare, la Commissione decide di sospendere temporaneamente i lavori della riunione in corso per riconvocarsi nella data del 01/07/2025 alle ore 9:00 in via telematica.

La Commissione riprende i lavori il giorno lunedì 01/07/2025 alle ore 9:15 in via telematica.

La Commissione, tenendo conto dei criteri indicati dal bando di indizione della procedura, dell'Allegato 1 al Verbale 1 della presente procedura di selezione, e sulla base dell'esame analitico delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica, procede a formulare, per ciascun candidato, un profilo curriculare comprensivo dell'attività didattica svolta, una valutazione collegiale del profilo ed una valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca, riportati in Allegato 1 al presente verbale, che ne costituisce parte integrante.

Il Presidente si incarica di consegnare il presente verbale ed i relativi allegati, con una nota di trasmissione, al responsabile del procedimento indicato all'art. 12 del DR 226/2025. Il Presidente si incarica altresì di inviare il presente verbale e gli allegati allo stesso responsabile al fine di assicurarne la pubblicazione sul sito.

Si allegano al verbale le dichiarazioni del Prof. Massimiliano CAMPI (Allegato 2) e del Prof. Giuseppe D'ACUNTO (Allegato 3) di partecipazione per via telematica alla riunione preliminare e alla verbalizzazione.

La Commissione decide di riconvocarsi il giorno giovedì 10/07/2025 alle ore 9:00 in via telematica per la valutazione complessiva per ciascun candidato e per la valutazione comparativa dei candidati

La seduta è tolta alle ore 12.15

Letto, approvato e sottoscritto.

Luogo Napoli, 1/7/2025

LA COMMISSIONE:

Prof. Andrea Giordano



Collegati in via telematica

Prof. Massimiliano Campi

Prof. Giuseppe D'Acunto

ALLEGATO 1 AL VERBALE N. 2 DELLA RIUNIONE DI VALUTAZIONE

Profili curriculari dei candidati, con valutazioni collegiali dei profili e attività di ricerca

La Commissione, presa visione della documentazione presentata dai candidati il cui accesso è stato segnalato dal responsabile del procedimento mediante la piattaforma Google DRIVE identificata con l'url:

https://drive.google.com/drive/folders/1PpwYbEPJ3EHcUq6_BIW_sT4btVUTShKR?usp=sharing, dopo ampia discussione, concorda di esprimere per ciascun candidato una valutazione collegiale del profilo ed una valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca.

Candidata n. 1: Adriana CALDARONE

Profilo curriculare della Dott.ssa Adriana Caldarone

La Dott.ssa Adriana Caldarone è Ricercatrice a tempo determinato di tipo A (RTD-A) presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura della Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma, afferente al settore scientifico-disciplinare CEAR/10-A, già ICAR/17 – Disegno. Ha conseguito il Dottorato di Ricerca in “Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura” nel 2020 presso il medesimo Ateneo, con una tesi incentrata sull'impiego dell'HBIM e del data-fusion per la conservazione e la gestione del patrimonio edilizio in aree sismiche. È abilitata alle funzioni di professore di seconda fascia nel SSD CEAR/10-A.

La sua attività didattica, articolata e continuativa a partire dal 2016, include: collaborazioni alla didattica, cicli di lezioni e attività di supporto in corsi triennali e magistrali incentrati su disegno, computer grafica, multimedia e rappresentazione; affidamenti di corsi universitari nei corsi di laurea magistrali in Design della Comunicazione Visiva e in Architettura del Paesaggio, tra cui “Computer Grafica e Gaming” e “Landscape Representation”; docenze in master universitari di II livello, con interventi su HBIM, sostenibilità, rilievi integrati e digital twin; attività di docenza nei corsi di dottorato; incarichi di insegnamento e seminari internazionali. Ha inoltre svolto ruoli di coordinamento e curatela scientifica nell'ambito di numerosi convegni nazionali e internazionali e con incarichi redazionali in riviste di settore.

Valutazione del profilo

Il profilo accademico della Dott.ssa Caldarone è ben articolato, in relazione a:

- formazione dottorale coerente e di livello;
- continuità nell'attività di ricerca post-dottorato e nelle collaborazioni scientifiche;

Il profilo della candidata risulta solido, coerente con il settore scientifico-disciplinare di riferimento e in fase di progressiva maturazione. La Dott.ssa Caldarone ha sviluppato nel tempo una formazione accademica completa e ha costruito un'esperienza didattica ampia, prevalentemente presso l'ateneo di afferenza.

La partecipazione a comitati scientifici, la curatela editoriale di volumi di atti di convegno e le frequenti relazioni a conferenze mostrano un buon livello di coinvolgimento nella comunità

scientifico, soprattutto nell'ambito del rilievo digitale e del BIM applicato al patrimonio. Il profilo è caratterizzato da una significativa operatività in ambito produttivo.

Valutazione complessiva dell'attività di ricerca

L'attività di ricerca della Dott.ssa Caldarone si colloca in ambiti di indubbia attualità e interesse scientifico, in particolare:

- l'applicazione di strumenti e metodologie HBIM al patrimonio architettonico storico;
- l'impiego di ICT e modellazione 3D per la valorizzazione e la comunicazione dei beni culturali;
- lo studio dei paesaggi storici e delle architetture fortificate con approccio interdisciplinare e digitale.

La produzione scientifica appare complessivamente buona, con continuità nella pubblicazione e nella partecipazione a convegni, anche se concentrata prevalentemente su atti e contributi editoriali. Le collaborazioni internazionali sono in espansione.

In conclusione, la Dott.ssa Adriana Caldarone presenta un profilo scientifico complessivamente apprezzabile, con un'attività di ricerca coerente e in evoluzione, che può ulteriormente consolidarsi attraverso l'affermazione di risultati di maggior impatto teorico e la partecipazione attiva a progettualità competitive di respiro internazionale.

Valutazione delle pubblicazioni presentate (12)

Valutazione delle pubblicazioni della Dott.ssa **Adriana Caldarone**,

Le pubblicazioni presentate dalla candidata Caldarone denotano un chiaro orientamento verso la sperimentazione digitale nel settore della rappresentazione architettonica, con particolare riferimento all'impiego di Augmented Reality (AR) e Virtual Reality (VR), Modellazione HBIM e strumenti di rilievo digitale, comunicazione immersiva e transmediale per la valorizzazione del patrimonio. Tutti i contributi analizzati risultano congruenti con il settore scientifico-disciplinare CEAR/10A – Disegno. La produzione scientifica della Dott.ssa Adriana Caldarone risulta: tematicamente coerente e in linea con gli attuali indirizzi di ricerca del settore SSD CEAR/10-A; metodologicamente solida, pur con alcune aree di approfondimento ancora sviluppabili; in crescita sul piano dell'autonomia scientifica, con contributi che rivelano una progressiva maturazione.

Valutazione complessiva delle pubblicazioni: buona.

Candidata n. 2: Flavia CAMAGNI

Profilo curricolare della Dott.ssa Flavia Camagni

La Dott.ssa Flavia Camagni è attualmente Assegnista di Ricerca presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura della Sapienza Università di Roma, nel settore scientifico-disciplinare CEAR/10-A, già ICAR/17 – Disegno, dove ha anche conseguito il titolo di Dottore di Ricerca con una tesi sullo spazio illusorio nella pittura prospettica vasariana. È

abilitata alle funzioni di professore di seconda fascia nel settore 08/E1. Dal 2022, ha svolto attività didattica come docente a contratto in diversi corsi universitari relativi alla geometria descrittiva e al disegno dell'architettura, contribuendo alla didattica nei corsi di laurea triennale e magistrale. Ha inoltre partecipato attivamente a seminari, workshop e cicli di lezione nell'ambito di progetti e assegni di ricerca.

Valutazione del profilo

Il profilo accademico della Dott.ssa Camagni è ben articolato, in relazione a:

- formazione dottorale coerente e di livello;
- continuità nell'attività di ricerca post-dottorato e nelle collaborazioni scientifiche.

Il profilo della Dott.ssa Camagni si caratterizza per una buona coerenza tematica e un interesse metodologico per la rappresentazione del patrimonio, con particolare riferimento alla prospettiva rinascimentale, alla comunicazione visuale e alle tecnologie digitali emergenti (realtà aumentata e virtuale, modellazione 3D, sistemi cognitivi visivi). Ha partecipato a numerosi progetti di ricerca, prevalentemente interni all'ateneo di appartenenza, spesso come componente e in alcuni casi come responsabile scientifico di progetti di avvio alla ricerca. È coinvolta in ricerche interdisciplinari che esplorano l'applicazione delle tecnologie immersive nel patrimonio culturale. La produzione scientifica è connotata da contributi regolarmente pubblicati in atti di convegno, volumi collettanei e alcune riviste scientifiche di classe A. Tuttavia, il profilo mostra una prevalenza di pubblicazioni in ambito nazionale, cofirmate e orientate verso campi specialistici.

Valutazione complessiva dell'attività di ricerca

L'attività di ricerca è articolata su temi rilevanti e attuali del settore CEAR/10-A, già ICAR/17:

- Prospettive architettoniche e illusionismo spaziale;
- Rappresentazione digitale e modelli cognitivi e visivi;
- Realtà virtuale e aumentata applicate al patrimonio culturale;
- Comunicazione museale e accessibilità attraverso strumenti digitali.

La Dott.ssa Camagni ha contribuito alla definizione di modelli visuali per la valorizzazione del patrimonio e ha partecipato a progetti coerenti con gli obiettivi del Dipartimento di Eccellenza della Sapienza. L'impatto scientifico e teorico risulta ancora in fase di consolidamento. In sintesi, la Dott.ssa Flavia Camagni presenta un profilo scientifico buono, in progressiva evoluzione, con un'attività di ricerca coerente, metodologicamente aggiornata e con ricadute applicative interessanti.

Valutazione delle pubblicazioni presentate (12)

Valutazione delle pubblicazioni della Dott.ssa Flavia Camagni,

Le pubblicazioni presentate della candidata Flavia Camagni si distinguono per una coerenza tematica solida e un interesse specifico verso: lo studio della prospettiva storica e illusionistica; la rappresentazione digitale del patrimonio; la sperimentazione con tecnologie immersive; la

trasposizione didattica dei contenuti visuali attraverso modelli sperimentali. Il rigore metodologico è generalmente buono, con una visibile padronanza del disegno architettonico e dei modelli descrittivi. Alcune ricerche, specie quelle a taglio applicativo o didattico, mostrano un carattere esplorativo più che strutturato. L'originalità è evidente nel tentativo di ibridare contenuti storico-architettonici con linguaggi digitali e visivi contemporanei, anche se ancora in una fase di sviluppo, più che di controllo scientifico consolidato. In generale le pubblicazioni presentate a valutazione appaiono tematicamente coerenti, con una solida focalizzazione sul disegno prospettico e la rappresentazione storica; tematiche innovative ma ancora in fase di consolidamento scientifico; metodologicamente corrette e editorialmente collocate in modo pertinente.

Valutazione complessiva: *discreta*.

Candidata n. 3: Francesca CONDORELLI

Profilo curricolare della Dott.ssa Francesca Condorelli

La Dott.ssa Francesca Condorelli è attualmente ricercatrice a tempo determinato (RTD-A) presso la Libera Università di Bolzano (Settore CEAR/10-A – Disegno), con abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore associato.

Ha conseguito la laurea magistrale in Ingegneria Edile-Architettura presso l'Università di Salerno e il dottorato di ricerca in Beni Architettonici e Paesaggistici al Politecnico di Torino, con una tesi incentrata sulla fotogrammetria e il deep learning per la documentazione del patrimonio.

L'attività didattica della candidata è articolata e comprende: incarichi di docenza universitaria in corsi CEAR/10-A presso la Libera Università di Bolzano, su temi quali pedagogia dell'arte, media education e ambienti virtuali per la comunicazione; precedenti collaborazioni didattiche e supporto alla docenza presso Politecnico di Torino, IUAV di Venezia e Università di Padova, con moduli su GIS, modellazione e rilievo digitale; relazioni, tutoraggi, correlazioni tesi e organizzazione di workshop didattici anche in contesti internazionali. Nel complesso, l'attività didattica presenta una buona continuità temporale su tematiche coerenti con il settore scientifico disciplinare di riferimento, concentrata prevalentemente in ambiti progettuali o applicativi.

Valutazione del profilo

Il profilo accademico della Dott.ssa Condorelli è ben articolato, in relazione a:

- formazione dottorale coerente e di livello;
- continuità nell'attività di ricerca post-dottorato e nelle collaborazioni scientifiche;

Il profilo della Dott.ssa Condorelli è promettente e fortemente interdisciplinare, con coerenza tematica rispetto al SSD CEAR/10-A (Disegno). Le sue competenze si collocano all'intersezione tra rilievo digitale, intelligenza artificiale, rappresentazione computazionale e comunicazione visiva del patrimonio. Presenta un percorso di ricerca ben strutturato, con esperienze presso università italiane e internazionali, partecipazione a progetti di ricerca nazionali e internazionali, e responsabilità scientifica in iniziative finanziate. Si evidenzia un buon impegno nella terza missione e nel trasferimento tecnologico, anche attraverso la

fondazione di una startup accademica per la fotogrammetria automatizzata. Il profilo è arricchito da premi e da attività editoriale come revisore per riviste scientifiche internazionali.

Valutazione complessiva dell'attività di ricerca

L'attività scientifica della Dott.ssa Condorelli è ampia e si articola in più direzioni:

- Rilievo digitale e modellazione avanzata del patrimonio culturale con tecniche come fotogrammetria, laser scanning, NeRF, Gaussian Splatting.
- Sperimentazione sull'uso dell'IA nella ricostruzione 3D e nella generazione di ambienti immersivi a fini educativi e museali.
- Ricerca applicata alla valorizzazione del patrimonio tangibile e intangibile tramite strumenti di realtà aumentata/virtuale, gaming e comunicazione multimediale.
- Attività teorico-epistemologiche sul disegno come strumento conoscitivo e comunicativo.

Numerose pubblicazioni sono presenti su riviste scientifiche e atti di convegni internazionali peer-reviewed, in particolare nell'ambito della fotogrammetria, delle digital humanities e della rappresentazione digitale. I contributi si distinguono per l'innovazione metodologica ed operativa. In sintesi, l'attività scientifica della Dott.ssa Condorelli è coerente e interdisciplinare, con spiccata propensione all'innovazione e al trasferimento tecnologico. L'attuale profilo si colloca in una fase avanzata di costruzione, soprattutto dal punto di vista degli impianti teorici propri del settore.

Valutazione delle pubblicazioni presentate (12)

Valutazione delle pubblicazioni della Dott.ssa Francesca Condorelli,

Le pubblicazioni presentate dalla candidata Francesca Condorelli si distinguono per l'esplorazione di temi innovativi all'intersezione tra: Intelligenza Artificiale (AI) e patrimonio culturale; fotogrammetria avanzata e modellazione 3D; educazione al patrimonio con strumenti immersivi e sperimentali. I lavori evidenziano originalità nell'applicazione delle tecnologie AI – in particolare text-to-image, image retrieval e prompt engineering – in contesti educativi e di valorizzazione del patrimonio. Le pubblicazioni più recenti mostrano un orientamento esplorativo con rigore metodologico. Alcuni lavori mostrano una solida struttura critica e teorica, soprattutto nei contributi interdisciplinari. Le tematiche sono attuali e affrontate con visione critica e multidisciplinare.

Valutazione complessiva delle pubblicazioni: *buona*

Candidata n. 4: Marika GRIFFO

Profilo curricolare della Dott.ssa Marika Griffo

La Dott.ssa Marika Griffo è attualmente ricercatrice a tempo determinato di tipo A (RTD-A) presso la Sapienza Università di Roma, nel settore scientifico-disciplinare CEAR/10-A, già ICAR/17 – Disegno, con incarico nell'ambito del progetto CHANGES – PNRR, Spoke 8, sulla

sostenibilità del patrimonio culturale tangibile. Ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura nel 2020, dopo una formazione accademica in Architettura presso la Sapienza e l'Università della Campania "Luigi Vanvitelli". È abilitata alle funzioni di professore di seconda fascia nel SSD CEAR/10-A.

Ha maturato una buona esperienza didattica come: docente in corsi universitari presso Sapienza, in particolare per insegnamenti su disegno tecnico, disegno digitale e modellazione HBIM; docente a contratto e titolare di moduli in lingua inglese su "Digital Modelling for Architecture" e "Landscape Representation"; relatrice e formatrice in winter/summer school, corsi post-laurea e workshop internazionali; cultore della materia e tutor in attività didattiche per corsi di rappresentazione e rilievo. L'attività didattica è continuativa e ben strutturata, con un crescente grado di autonomia e responsabilità negli ultimi anni.

Valutazione del profilo

Il profilo accademico della Dott.ssa Griffo è ben costruito, in relazione a:

- Formazione dottorale coerente e di livello;
- Continuità nell'attività di ricerca post-dottorato e nelle collaborazioni scientifiche;

Ha partecipato a numerosi progetti di ricerca, sia come componente sia come responsabile scientifico in progetti di avvio alla ricerca finanziati dallo stesso Ateneo. Ha ricoperto incarichi in contesti nazionali ed europei, con contributi all'innovazione nella documentazione del patrimonio storico-architettonico, anche con applicazioni di machine learning, semantica HBIM, e rilievo integrato. Il profilo risulta coerente, principalmente orientato all'applicazione operativa e in fase di consolidamento sugli aspetti di carattere teorico del settore scientifico disciplinare, anche in una dimensione interdisciplinare.

Valutazione complessiva dell'attività di ricerca

L'attività scientifica della Dott.ssa Griffo è articolata e coerente con il SSD CEAR/10-A (Disegno), con particolare attenzione a:

- Digitalizzazione del patrimonio architettonico;
- Integrazione tra rilievo, modellazione e semantica;
- Documentazione e valorizzazione di beni storici e archeologici.

La produzione scientifica è ampia e diversificata in articoli su riviste peer-reviewed classe A, atti di convegno e contributi in volume. La produzione è principalmente concentrata su alcuni ambiti specifici propri del settore. La Dott.ssa Marika Griffo presenta un profilo accademico buono e in fase di consolidamento, con una produzione scientifica coerente, un'intensa attività didattica e un'evidente capacità di partecipazione e coordinamento progettuale.

Valutazione delle pubblicazioni presentate (12)

Valutazione delle pubblicazioni della Dott.ssa **Marika Griffo**,

Le pubblicazioni presentate dalla candidata Marika Griffò dimostrano carattere scientifico coerente, incentrato su tematiche proprie del SSD concorsuale inerenti alla documentazione e rappresentazione del patrimonio archeologico e architettonico, anche in contesti complessi; le sperimentazioni con tecniche digitali; la riflessione sulla rappresentazione attraverso modelli fisici e grafici, con particolare attenzione alla storicizzazione del disegno e alla restituzione del costruito perduto. Si evidenzia carattere di innovatività in alcuni contributi recenti, contraddistinti da una buona strutturazione sia per gli inquadramenti teorici e riferimenti normativi o metodologici, che per gli apparati bibliografici aggiornati. I lavori evidenziano temi attuali, coerenti con il settore e aggiornati metodologicamente; buona padronanza delle tecnologie digitali applicate all'architettura storica; una collocazione editoriale adeguata.

Valutazione complessiva delle pubblicazioni: *buona*

Candidata n. 5: Rosaria PARENTE

Profilo curricolare della Dott.ssa Rosaria Parente

La Dott.ssa Rosaria Parente è attualmente ricercatrice universitaria nel settore SSD CEAR/10-A–Disegno presso l'Universitas Mercatorum - Roma. È abilitata alle funzioni di professore di seconda fascia nel SSD CEAR/10-A.

Ha all'attivo una pluriennale esperienza in ambito accademico sia nazionale che internazionale, avendo ricoperto incarichi di docenza in diverse università italiane e straniere: tutor disciplinare, correlatrice e relatrice di numerose tesi di laurea e di dottorato, membro di commissioni di esame e commissioni di laurea e ha partecipato al collegio dei docenti del dottorato internazionale "Diritto, Educazione e Sviluppo" di Pegaso International.

Valutazione del profilo

Il profilo accademico della Dott.ssa Parente è ben articolato, in relazione a:

- formazione dottorale coerente e di livello;
- continuità nell'attività di ricerca post-dottorato e nelle collaborazioni scientifiche;

Il profilo della Dott.ssa Parente è di elevato livello, caratterizzato da una forte multidisciplinarietà tra disegno, telerilevamento, tecnologia digitale applicata ai beni culturali, rilievo e modellazione architettonica.

La sua produzione scientifica include:

- numerose pubblicazioni nazionali e internazionali in formati di articoli scientifici, saggi e monografie, sui temi inerenti la rappresentazione e il patrimonio;
- ampia partecipazione a conferenze internazionali peer-reviewed in Europa e Asia, anche in qualità di relatrice e organizzatrice;
- attività di comitato scientifico ed editoriale per collane e riviste scientifiche.

Inoltre, ha ottenuto riconoscimenti significativi e risulta affiliata a società scientifiche di settore.

Valutazione complessiva dell'attività di ricerca

La produzione scientifica della Dott.ssa Parente risulta molto rilevante e coerente con il SSD CEAR/10-A, già ICAR/17 – Disegno. I principali ambiti di ricerca includono:

- Tecnologie avanzate per il rilievo e la rappresentazione (Laser Scanner, BIM, telerilevamento iperspettrale);
- Digitalizzazione del patrimonio architettonico e paesaggistico;
- Analisi ambientali e territoriali a supporto della prevenzione e gestione del rischio;

Ha svolto ruoli di responsabilità scientifica per progetti competitivi e ha coordinato gruppi di ricerca interuniversitari e transnazionali. In conclusione, il suo profilo emerge per rigore scientifico, innovazione metodologica e rilevanza applicativa, con contributi significativi nell'ambito del disegno, della rappresentazione e della valorizzazione del patrimonio culturale.

Valutazione delle pubblicazioni presentate (12)

Valutazione delle pubblicazioni della Dott.ssa **Rosaria Parente**,

Le pubblicazioni della candidata Rosaria Parente mostrano un solido carattere scientifico connotato da adeguate connessioni interdisciplinari, con attenzione a: rilievo avanzato e rappresentazione architettonica; applicazioni IoT e tecnologie e sensoristica applicata al patrimonio; temi di accessibilità e digitalizzazione dell'architettura storica; temi di percezione e multimedialità in ambito culturale. Si evidenzia originalità e rigore metodologico solido e attuale, che si esprimono in strategie complesse di rilievo, validazione e visualizzazione, sia in ambito teorico che operativo. La rilevanza scientifica è di livello, data l'attualità delle tematiche trattate, ma soprattutto il contributo a contesti applicativi e critici a casi sensibili come nelle applicazioni su Pompei, Capri, Napoli, Albania. In generale, i lavori si connotano per una produzione ampia, strutturata, interdisciplinare; una padronanza di strumenti e linguaggi contemporanei, in pubblicazioni; con apertura internazionale, con una chiarezza tematica, che evidenziano autonomia e crescita consolidata.

Valutazione complessiva: *ottima*

Candidata n. 6: Francesca PORFIRI

Profilo curricolare della Dott.ssa Francesca Porfiri

La Dott.ssa Francesca Porfiri è attualmente Ricercatrice a tempo determinato di tipo A (RTDa) presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma, nel settore SSD CEAR/10-A, già ICAR/17 – Disegno, afferente al progetto PNRR CHANGES – Spoke 8.

Ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo presso la Sapienza, con una tesi sulle prospettive illusorie e scenografiche nei cortili storici.

La candidata ha svolto attività didattica articolata, comprendente: incarichi come docente a contratto per corsi in italiano e inglese in diversi corsi di laurea della Sapienza; attività continuativa come cultore della materia per insegnamenti in corsi di laurea magistrale, quinquennale e scuole di specializzazione; partecipazione a seminari, summer school e convegni con interventi anche internazionali; relatrice di contributi in convegni con pubblicazione degli atti, anche in lingua inglese, spagnola e francese.

Valutazione del profilo

Il profilo accademico della Dott.ssa Porfiri è ben articolato, in relazione a:

- formazione dottorale coerente e di livello;
- continuità nell'attività di ricerca post-dottorato e nelle collaborazioni scientifiche.

Il suo percorso è caratterizzato da una solida base formativa e un'attività accademica continua: ha costruito un profilo coerente e metodico, con contributi rilevanti nell'ambito della documentazione del patrimonio. La sua capacità di combinare rilievo tradizionale e digitale la colloca in un segmento disciplinare strategico per l'evoluzione del settore.

Valutazione complessiva dell'attività di ricerca

La candidata Porfiri ha partecipato a numerosi progetti di ricerca, pubblicato contributi su riviste di settore – anche di classe A – e presentato lavori in convegni nazionali e internazionali. I suoi studi spaziano dall'HBIM alla rappresentazione digitale, con focus su analisi e conservazione dei beni culturali.

Dal punto di vista del merito scientifico, il suo contributo è incentrato sull'integrazione di metodi innovativi nel rilievo e nella rappresentazione. Nel complesso, Francesca Porfiri si distingue per rigore metodologico, costanza nella produzione scientifica e un percorso ben strutturato, con possibilità di crescita futura nel campo accademico e della ricerca.

Valutazione delle pubblicazioni presentate (12)

Valutazione delle pubblicazioni della Dott.ssa **Francesca Porfiri**,

Le pubblicazioni della candidata Francesca Porfiri si concentrano su tematiche coerenti con il settore CEAR/10-A – Disegno, in particolare: sulla rappresentazione e comunicazione del patrimonio architettonico e archeologico; l'integrazione tra rilievo, memoria e progetto; l'uso di tecnologie digitali e realtà aumentata per la narrazione culturale e la valorizzazione del patrimonio. I lavori mostrano spunti originali, con un approccio corretto e sistematico, con buone pratiche di rilievo, modellazione e restituzione grafica. Gli studi più recenti mostrano una maggiore maturità, soprattutto nell'uso di strumenti digitali per rappresentare. In generale, i lavori evidenziano una buona coerenza tematica e scientifica; presenza costante nella comunità accademica del disegno; attenzione a linguaggi innovativi.

Valutazione complessiva delle pubblicazioni: *buona*

Candidata n. 7: Maria Laura ROSSI

Profilo curricolare della Dott.ssa Maria Laura Rossi

La Dott.ssa Maria Laura Rossi è attualmente Ricercatrice a tempo determinato di tipo A (RTDa) presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale della Sapienza Università di Roma, nel settore scientifico-disciplinare CEAR/10-A, già ICAR/17 – Disegno. È abilitata alle funzioni di professore di seconda fascia nel SSD CEAR/10-A.

Ha conseguito il Dottorato di ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura presso la Sapienza nel 2019 con una tesi su algoritmi generativi e digitalizzazione del patrimonio. La sua attività didattica è ampia e articolata: titolare di insegnamenti nei corsi di laurea triennale e magistrale presso la Sapienza; docente in numerosi master di II livello, con interventi su modellazione parametrica, gestione BIM, rilievo digitale; partecipazione a dottorati, scuole di specializzazione, workshop internazionali e attività seminariali; attività di tutorato, assistenza alla didattica e correlazione di tesi.

Valutazione del profilo

Il profilo accademico della Dott.ssa Rossi è ben articolato in relazione a:

- formazione dottorale coerente e di livello;
- continuità nell'attività di ricerca post-dottorato e nelle collaborazioni scientifiche.

Il profilo della Dott.ssa Rossi è coerente con le specificità del settore scientifico disciplinare, con una formazione orientata all'innovazione digitale applicata all'architettura e alla rappresentazione. Le sue attività sono prevalentemente di tipo tecnico-applicativo, orientate alla digitalizzazione del patrimonio culturale.

Valutazione complessiva dell'attività di ricerca

La ricerca della Dott.ssa Rossi si focalizza su:

- modellazione digitale e HBIM per la rappresentazione e la gestione del patrimonio architettonico;
- visual programming e algoritmi generativi per l'elaborazione di modelli 3D parametrici;
- tecnologie digitali per la resilienza sismica, la rigenerazione urbana e la gestione del costruito;
- acquisizione e post-processing dei dati digitali e interoperabilità in ambienti BIM.

Ha coordinato o partecipato a progetti finanziati anche come responsabile scientifica e ha all'attivo pubblicazioni in riviste di settore – anche di classe A -, atti di convegno, monografie e contributi in volumi collettanei. La Dott.ssa Maria Laura Rossi possiede un percorso coerente e una chiara specializzazione nell'ambito della rappresentazione digitale e della modellazione del patrimonio architettonico. L'attività di ricerca è metodologicamente aggiornata e integrata nei principali contesti accademici italiani.

Valutazione delle pubblicazioni presentate (12)

Valutazione delle pubblicazioni della Dott.ssa **Maria Laura Rossi**

Le pubblicazioni della candidata Maria Laura Rossi denotano un profilo solido nel campo della rappresentazione architettonica e urbana con particolare attenzione a: rilievo e modellazione HBIM del patrimonio; uso di strumenti digitali per l'analisi dello spazio urbano e delle trasformazioni; rappresentazione critica del costruito in rovina e post-sismico. Si evidenzia una buona capacità di collegare analisi grafica, tecnologia BIM e contesto storico, spesso con

applicazioni sul campo. Gli strumenti utilizzati sono quelli attualmente più consolidati nel settore. Il rigore metodologico è buono, con impostazione scientifica chiara e coerente, validazione attraverso casi di studio significativi e approccio integrato tra teoria e prassi. La rilevanza scientifica risulta buona, con riflessioni che connettono disegno, rilievo e gestione del patrimonio architettonico in contesti fragili o di trasformazione. In generale, i lavori evidenziano coerenza disciplinare e tematica; applicazione metodologica su casi studio concreti e rilevanti; rigore scientifico e progressione nella complessità dei temi, con apertura verso l'internazionalizzazione.

Valutazione complessiva delle pubblicazioni: *buona*

Candidata n. 8: Simona SCANDURRA

Profilo curricolare della Dott.ssa Simona Scandurra

La Dott.ssa Simona Scandurra è attualmente Ricercatrice a tempo determinato di tipo A (RTDa) presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, settore scientifico-disciplinare CEAR/10-A, già ICAR/17– Disegno. È abilitata alle funzioni di professore di seconda fascia nel SSD CEAR/10-A.

Ha conseguito il Dottorato di ricerca in Architettura presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II, con una tesi pienamente attinente al settore di riferimento. La sua attività didattica istituzionale è continuativa, in quanto titolare di diversi corsi universitari presso l'Università Federico II e il Politecnico di Milano, dove ha svolto anche il ruolo di relatrice e correlatrice di numerose tesi di laurea. Ha contribuito all'organizzazione scientifica di eventi, seminari e workshop anche internazionali.

Valutazione del profilo

Il profilo accademico della Dott.ssa Scandurra è ben articolato, in relazione a:

- formazione dottorale coerente e di livello;
- continuità nell'attività di ricerca post-dottorato e nelle collaborazioni scientifiche;

Il profilo della Dott.ssa Scandurra si contraddistingue per una buona formazione accademica, con esperienze di ricerca post-dottorale, con produzione scientifica ampia che si incentra particolarmente sulla modellazione informativa del patrimonio architettonico. Ha ottenuto riconoscimenti e premi nazionali e internazionali. È parte attiva in numerosi progetti di ricerca competitivi, sia come componente sia come responsabile scientifico.

Valutazione complessiva dell'attività di ricerca

L'attività di ricerca della Dott.ssa Scandurra è qualificata e coerente con il SSD CEAR/10-A, già ICAR/17 – Disegno, con approfondimenti su:

- aspetti tecnico-scientifici sulla documentazione del patrimonio culturale attraverso tecnologie avanzate;
- valorizzazione e conservazione di beni culturali con ricadute in termini interdisciplinari.

La sua attività risulta strutturata e metodologicamente valida, caratterizzata da una produttività scientifica crescente e da una partecipazione attiva a progetti di portata nazionale e internazionale.

Valutazione delle pubblicazioni presentate (12)

Valutazione delle pubblicazioni della Dott.ssa **Simona Scandurra**

Le pubblicazioni della candidata Simona Scandurra sono orientate verso l'uso del rilievo avanzato e della modellazione informativa nel contesto del patrimonio architettonico e culturale, con una particolare attenzione a: sistemi HBIM per la documentazione dello stato di conservazione; automazione e algoritmi generativi per la modellazione tipologica; acquisizione 3D, realtà aumentata e digitalizzazione di siti culturali; applicazioni critiche e sperimentali nel campo della visualizzazione dell'architettura. Si evidenziano capacità originali di fondere tecnologie consolidate con riflessioni critiche e progettuali, in un'ottica di conoscenza integrata e gestione del patrimonio. Il rigore metodologico è buono: i lavori analizzano processi e tecniche con chiarezza, supportati da casi studio reali e comparazioni applicative. In generale, i lavori si distinguono per buona capacità di fondere tecnologia, rilievo e comunicazione culturale, con casi studio significativi.

Valutazione complessiva delle pubblicazioni: *buona*

ALLEGATO 2 AL VERBALE N. 2 DELLA RIUNIONE DI VALUTAZIONE

**Procedura di selezione per la copertura di n. 1 posto di Professore Associato nel GSD
08/CEAR-10 Disegno SSD CEAR-10/A Disegno
Codice Procedura: 54/2025**

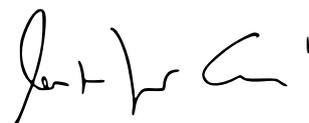
DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Massimiliano CAMPI, membro della Commissione Esaminatrice della procedura selettiva di cui in epigrafe, dichiara con la presente di aver partecipato, via telematica, alla verbalizzazione della valutazione del profilo e dell'attività di ricerca per ciascun candidato e di concordare con il verbale a firma del Prof. Andrea GIORDANO, Presidente della Commissione Esaminatrice, redatto in data 01/07/2025 che sarà consegnato al responsabile del procedimento per i provvedimenti di competenza.

Si allega copia di un documento di identità.

In fede

Prof. Massimiliano Campi



ALLEGATO 3 AL VERBALE N. 2 DELLA RIUNIONE DI VALUTAZIONE

**Procedura di selezione per la copertura di n. 1 posto di Professore Associato nel GSD
08/CEAR-10 Disegno SSD CEAR-10/A Disegno**

Codice Procedura: 54/2025

D I C H I A R A Z I O N E

Il sottoscritto Prof. Giuseppe D'ACUNTO, membro della Commissione Esaminatrice della procedura selettiva di cui in epigrafe, dichiara con la presente di aver partecipato, via telematica, alla verbalizzazione della valutazione del profilo e dell'attività di ricerca per ciascun candidato e di concordare con il verbale a firma del Prof. Andrea GIORDANO, Presidente della Commissione Esaminatrice, redatto in data 01/07/2025 che sarà consegnato al responsabile del procedimento per i provvedimenti di competenza.

Si allega copia di un documento di identità.

In fede

Prof. Giuseppe D'Acunto