



Università telematica delle
Camere di Commercio Italiane

CORSO DI FORMAZIONE

Sguardi sul fiume

1^a EDIZIONE

200 ore 8 CFU

Anno Accademico 2020/2021

FORM019

Titolo	Sguardi sul fiume
Edizione	1 ^a EDIZIONE
Categoria	FORMAZIONE
Anno accademico	2020/2021
Durata	Durata annuale, per un complessivo carico didattico pari a 200 ore corrispondenti a 8 CFU
Presentazione	<p>Il fiume Po è stato oggetto, dagli anni Trenta in poi, di molteplici sguardi: il cinema, la fotografia e poi la tv. Sono più di 400 i film e i programmi televisivi centrati sul fiume Po (Micalizi 2010, Menduni 2014, Zucconi 2019: un vero e proprio “format”. Il progetto si rivolge agli studenti e ai docenti delle scuole di Pavia e consta di varie fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1a messa a disposizione on line (grazie alla collaborazione di Istituto Luce e Rai Teche) di testi audiovisivi rappresentativi, e la visione collettiva di alcuni dei film più significativi o brani di essi. Questa prima fase si presta ad una fruizione più larga degli studenti e dei docenti che si impegneranno poi nel progetto. • 2a fase formativa in forma di workshop; • 3a fase realizzativa in cui gli studenti e docenti partecipanti sceglieranno un formato e un tema e passeranno alla produzione vera e propria. • 4a fase distributiva e diffusiva in cui si comunica il progetto e i suoi risultati a una più ampia comunità di utenti.
Finalità	<p>Lo scopo primario di questo progetto è far rinascere negli studenti l’attenzione e l’amore per il fiume Po e il suo bacino, attraverso la visione e lo studio di film e programmi TV ad esso dedicati. Il progetto interseca molte materie scolastiche: la cultura ambientale, la geografia e il paesaggio, la storia, la biologia (flora e fauna, biodiversità), l’economia (irrigazione per l’agricoltura, produzione di energia pulita, trasportistica e logistica, turismo sostenibile).</p> <p>Contemporaneamente il progetto introduce gli studenti al linguaggio audiovisivo, anche attraverso la realizzazione di video.</p>
Riconoscimenti	<p>Il superamento dell’esame intermedio del modulo di Narratologia e Storytelling, permetterà il riconoscimento di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>9 CFU nel corso di studi L-20 - Comunicazione e multimedialità</u> • <u>12 CFU nel corso di studi L-3 - SCIENZE E TECNOLOGIE DELLE ARTI, DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA</u>
Direttore	Direttore Scientifico, Prof. Enrico Menduni - Universitas Mercatorum

Coordinatore Didattico	Prof. Enrico Menduni - Universitas Mercatorum																																																				
Docenti	<ul style="list-style-type: none"> • Prof. Silvana Fossati • Prof. Enrico Menduni • Laura Demetri • Cristiano Migliorelli • Prof. Giandomenico Celata • Prof. Lorenzo Marmo • Prof. Marco Cocco • Prof.ssa Oriella Esposito 																																																				
Contenuti	<table border="1" data-bbox="528 636 1433 1406"> <thead> <tr> <th></th> <th>Tematica</th> <th>SSD</th> <th>CFU</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Sguardi sul Fiume. Presentazione del progetto. Interviene la Preside Silvana Fossati</td> <td>L-ART/06</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Sguardi sul Fiume. Presentazione del progetto. Interviene il Prof. Enrico Menduni</td> <td>L-ART/06</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Sguardi sul Fiume. La prima fase</td> <td>L-ART/06</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Sguardi sul Fiume. Analisi dei materiali d'archivio Rai Teche e Istituto Luce</td> <td>L-ART/06</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Sguardi sul Fiume. Come riprendere</td> <td>L-ART/06</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Sguardi sul Fiume. Il soggetto</td> <td>L-ART/06</td> <td></td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>Le Teche Rai</td> <td>L-ART/06</td> <td></td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>L'archivio dell'Istituto Luce</td> <td>L-ART/06</td> <td></td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>Archivi ed entertainment</td> <td>L-ART/06</td> <td></td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>Analisi di "Osessione" di Luchino Visconti</td> <td>L-ART/06</td> <td></td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>Narratologia e Storytelling</td> <td>L-FIL-LET/14</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">Totale</td> <td></td> <td>8</td> </tr> </tbody> </table>		Tematica	SSD	CFU	1	Sguardi sul Fiume. Presentazione del progetto. Interviene la Preside Silvana Fossati	L-ART/06		2	Sguardi sul Fiume. Presentazione del progetto. Interviene il Prof. Enrico Menduni	L-ART/06		3	Sguardi sul Fiume. La prima fase	L-ART/06		4	Sguardi sul Fiume. Analisi dei materiali d'archivio Rai Teche e Istituto Luce	L-ART/06		5	Sguardi sul Fiume. Come riprendere	L-ART/06		6	Sguardi sul Fiume. Il soggetto	L-ART/06		7	Le Teche Rai	L-ART/06		8	L'archivio dell'Istituto Luce	L-ART/06		9	Archivi ed entertainment	L-ART/06		10	Analisi di "Osessione" di Luchino Visconti	L-ART/06		11	Narratologia e Storytelling	L-FIL-LET/14	8	Totale			8
	Tematica	SSD	CFU																																																		
1	Sguardi sul Fiume. Presentazione del progetto. Interviene la Preside Silvana Fossati	L-ART/06																																																			
2	Sguardi sul Fiume. Presentazione del progetto. Interviene il Prof. Enrico Menduni	L-ART/06																																																			
3	Sguardi sul Fiume. La prima fase	L-ART/06																																																			
4	Sguardi sul Fiume. Analisi dei materiali d'archivio Rai Teche e Istituto Luce	L-ART/06																																																			
5	Sguardi sul Fiume. Come riprendere	L-ART/06																																																			
6	Sguardi sul Fiume. Il soggetto	L-ART/06																																																			
7	Le Teche Rai	L-ART/06																																																			
8	L'archivio dell'Istituto Luce	L-ART/06																																																			
9	Archivi ed entertainment	L-ART/06																																																			
10	Analisi di "Osessione" di Luchino Visconti	L-ART/06																																																			
11	Narratologia e Storytelling	L-FIL-LET/14	8																																																		
Totale			8																																																		
Attività	<p>Il corso affronterà le seguenti tematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sguardi sul Fiume. Presentazione del progetto (prof. Silvana Fossati) • Sguardi sul Fiume. Presentazione del progetto (prof. Enrico Menduni) • Sguardi sul Fiume. La prima fase (prof. Enrico Menduni) • Sguardi sul Fiume. Analisi dei materiali d'archivio Rai Teche e Istituto Luce (prof. Enrico Menduni) • Sguardi sul Fiume. Come riprendere (prof. Enrico Menduni) • Sguardi sul Fiume. Il soggetto (prof. Enrico Menduni) • Le Teche Rai (Laura Demetri) • L'archivio dell'Istituto Luce (Cristiano Migliorelli) • Archivi ed entertainment (Prof. Giandomenico Celata) • Analisi di "Osessione" di Luchino Visconti (1943) (Prof. Lorenzo Marmo) • Narratologia e Storytelling 																																																				

Termini iscrizione	Iscrizioni sempre aperte
Titolo Rilasciato	<p>Il corso rilascia un Attestato di Formazione.</p> <p>Il riconoscimento CFU avverrà solo sostenendo l'esame intermedio relativo all'insegnamento di Narratologia e Storytelling e previa valutazione dei requisiti per l'iscrizione da parte degli uffici competenti.</p>