

**Oggetto:** Procedura di valutazione comparativa per la copertura di n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato nel settore concorsuale 10/L1 - LINGUE, LETTERATURE E CULTURE INGLESE E ANGLOAMERICANA SSD L-LIN/10 - LETTERATURA INGLESE con contratto a tempo determinato.  
**Codice Procedura: 43/2024**

**VERBALE N. 2 - SEDUTA VALUTAZIONE TITOLI**

L'anno 2024, il giorno 22 del mese di luglio si è riunita la Commissione esaminatrice della valutazione per la copertura di n. 1 posto di ricercatore con contratto a tempo determinato nel settore concorsuale 10/L1 - LINGUE, LETTERATURE E CULTURE INGLESE E ANGLOAMERICANA SSD L-LIN/10 - LETTERATURA INGLESE nominata con Decreto Rettorale DR 193/2024 e composta dai seguenti professori:

<b>Nome e Cognome</b>	<b>Fascia</b>	<b>S.S.D.</b>	<b>Ateneo di appartenenza</b>
Raffaella ANTINUCCI	I <sup>^</sup>	L-LIN/10	Università degli Studi Parthenope di Napoli
Luca BARATTA	II <sup>^</sup>	L-LIN/10	Università degli Studi di Siena
Elisa BIZZOTTO	II <sup>^</sup>	L-LIN/10	Università IUAV di Venezia

Tutti i componenti della Commissione sono collegati per via telematica, tramite piattaforma Teams.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 10:00.

Il Presidente informa la Commissione di aver acquisito dal responsabile del procedimento l'elenco dei candidati alla procedura selettiva e la documentazione, in formato elettronico, trasmessa dagli stessi.

La Commissione giudicatrice dichiara sotto la propria responsabilità che tra i componenti della Commissione e i candidati non sussistono rapporti di coniugio, di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, né altre situazioni di incompatibilità ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile e dell'art. 18, primo comma, lett. b) e c), della legge 30 dicembre 2010, n. 240.

I candidati alla procedura selettiva risultano essere i seguenti:

1. Forlini Francesca
2. Gamberi Cristina
3. Miceli Barbara

4. Mussi Francesca
5. Paravano Cristina
6. Sciarra Raffaella
7. Stark Robert
8. Steenson Allison
9. Talebian Sedehi Kamelia
10. Tenca Emanuela
11. Vedelago Angelica
12. Vercosa Fernanda

La Commissione procede quindi alla valutazione preliminare dei candidati con motivato giudizio sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, secondo i criteri definiti dal D.M. n. 243/2011 e fissati in dettaglio nell'allegato 1 del verbale della seduta del 28.06.2024.

L'elenco dei titoli e la valutazione preliminare di ciascun candidato vengono riportati in dettaglio nell'allegato 2, che costituisce parte integrante del presente verbale.

Sulla base della valutazione dei titoli e della produzione scientifica, sono ammessi a sostenere il colloquio pubblico i seguenti candidati, comparativamente più meritevoli:

1. Gamberi Cristina
2. Mussi Francesca
3. Paravano Cristina
4. Sciarra Raffaella
5. Steenson Allison
6. Vedelago Angelica

Il colloquio si terrà il giorno 31.07.2024, alle ore 10:00 su piattaforma Teams.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 13:00.

Letto, confermato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Prof.ssa Raffaella Antinucci

Prof. Luca Baratta

Prof. Elisa Bizzotto

ALLEGATO AL VERBALE N. 2

**PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/L1 - LINGUE, LETTERATURE E CULTURE INGLESE E ANGLOAMERICANA SSD L-LIN/10 - LETTERATURA INGLESE**

L'anno 2024, il giorno 22 del mese di luglio si è riunita la Commissione esaminatrice della valutazione per la copertura di n. 1 posto di ricercatore con contratto a tempo determinato nel settore concorsuale 10/L1 - LINGUE, LETTERATURE E CULTURE INGLESE E ANGLOAMERICANA SSD L-LIN/10 - LETTERATURA INGLESE nominata con Decreto Rettorale DR 193/2024 e composta dai seguenti professori:

<b>Nome e Cognome</b>	<b>Fascia</b>	<b>S.S.D.</b>	<b>Ateneo di appartenenza</b>
Raffaella ANTINUCCI	I <sup>^</sup>	L-LIN/10	Università degli Studi Parthenope di Napoli
Luca BARATTA	II <sup>^</sup>	L-LIN/10	Università degli Studi di Siena
Elisa BIZZOTTO	II <sup>^</sup>	L-LIN/10	Università IUAV di Venezia

Tutti i componenti della Commissione sono collegati per via telematica (su piattaforma Teams).

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 10:00.

La Commissione, accertato che i criteri generali fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per più di sette giorni, inizia la verifica dei nomi dei candidati, tenendo conto dell'elenco fornito dal Responsabile del procedimento.

La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati alla procedura selettiva, delle esclusioni e delle rinunce sino ad ora pervenute, prende atto che i candidati da valutare ai fini della procedura selettiva sono n. 12 e precisamente:

1. Forlini Francesca
2. Gamberi Cristina
3. Miceli Barbara
4. Mussi Francesca
5. Paravano Cristina
6. Sciarra Raffaella

7. Stark Robert
8. Steenson Allison
9. Talebian Sedehi Kamelia
10. Tenca Emanuela
11. Vedelago Angelica
12. Vercosa Fernanda

La Commissione, quindi, procede a esaminare le domande di partecipazione alla procedura selettiva presentate dai candidati con i titoli allegati e le pubblicazioni.

Per ogni candidato, la Commissione verifica che i titoli allegati alla domanda siano stati certificati conformemente al bando.

La Commissione effettua la valutazione preliminare dei candidati, a seguito della quale esprime un motivato giudizio sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato.

- 1) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata Forlini Francesca
- 2) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata Gamberi Cristina
- 3) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata Miceli Barbara
- 4) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata Mussi Francesca
- 5) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata Paravano Cristina
- 6) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata Sciarra Raffaella
- 7) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Stark Robert
- 8) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata Steenson Allison
- 9) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata Talebian Sedehi Kamelia
- 10) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata Tenca Emanuela
- 11) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata Vedelago Angelica
- 12) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata Vercosa Fernanda

Di seguito si riporta la valutazione collegiale dei profili dei candidati, considerando il curriculum, i titoli e pubblicazioni con particolare riferimento alle attività svolte nell'ambito del SSD L-LIN/10 e ai criteri indicati nel verbale 1.

## **1) FRANCESCA FORLINI**

La candidata ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Lingue, Letterature e Culture Straniere presso l'Università degli Studi di Roma Tre nel 2024.

Non ha svolto attività didattica a livello universitario né certifica partecipazione a gruppi o progetti di ricerca (il suo ruolo nel PRIN 2022 "Applied Shakespeare" si configura come collaborazione esterna e non scientifica).

Ha usufruito di una visiting doctoral fellowship della durata di sei mesi presso la University of South Wales e ha beneficiato per due anni di una International Thesis Scholarship (Università degli Studi di Roma "La Sapienza" / Royal Holloway University of London).

Ha partecipato a diversi convegni scientifici in qualità di relatrice.

I suoi principali interessi di ricerca vertono sul teatro britannico contemporaneo e sull'intersezione di teatro e performance con geografia, storia, politica e questioni climatiche e ambientali.

La candidata presenta 7 pubblicazioni: la tesi dottorato, due articoli in rivista, un articolo in atti di convegno e tre recensioni. La collocazione editoriale è buona. Le pubblicazioni sono originali e risultano coerenti con il settore concorsuale oggetto della presente procedura. Tuttavia, a causa del loro numero ancora esiguo, si ritiene che le pubblicazioni abbiano una modesta rilevanza all'interno della comunità scientifica di riferimento.

La continuità nel tempo della produzione scientifica presentata è estremamente limitata.

Alla luce dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica presentata dalla candidata, la commissione ritiene che non sussistano elementi adeguati per l'ammissione al colloquio.

## **2) CRISTINA GAMBERI**

La candidata ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Studi di Genere presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II" nel 2010.

Dal 2003 al 2022 ha svolto attività didattico-integrativa nel settore concorsuale presso l'Università degli Studi di Bologna ma senza essere stata titolare di insegnamento.

Nel 2005 ha conseguito un Master di durata annuale in Studi di Genere e Politiche di Pari Opportunità presso l'Università degli Studi di Bologna, e nel 2013 un Master of Arts in Women's and Gender Studies presso la University of Hull. Dal gennaio al giugno 2013 è stata Research Fellow presso la University of Warwick. Dal 2019 al 2021 è stata Assegnista di Ricerca presso l'Università degli Studi di Bologna. Dal 2022 è Assegnista di Ricerca presso lo stesso ateneo.

Dal 2014 al 2016 è stata Project Manager nell'ambito del progetto "Edges: Joint European PhD in Women's and Gender Studies". Dal 2021 lavora come Esperta in Studi di Genere nell'ambito del progetto "Gender Expert del Master Europeo Gemma in Women's and Gender Studies" presso l'Università degli Studi di Bologna.

È coordinatrice di due progetti non congruenti con il settore concorsuale.

Ha partecipato a numerosi convegni scientifici in qualità di relatrice.  
Ha ricevuto diversi premi, di cui solo alcuni per l'attività scientifica nel settore concorsuale.

I suoi interessi di ricerca ruotano intorno ai temi della scrittura femminile in lingua inglese, dell'educazione alle differenze, dell'identità di genere e della violenza contro le donne, con un focus specifico sull'opera del premio Nobel inglese Doris Lessing e su quella della scrittrice americana Anne Sexton.

La candidata presenta 12 pubblicazioni: due traduzioni con apparato critico (di cui solo una interamente a firma della candidata), sei articoli in volume e quattro articoli in rivista. La collocazione editoriale è buona. Le pubblicazioni sono originali e, ad eccezione di un caso, risultano coerenti con il settore scientifico-disciplinare oggetto della presente procedura. Si ritiene, pertanto, che le pubblicazioni abbiano una buona rilevanza all'interno della comunità scientifica di riferimento.

La continuità nel tempo della produzione scientifica è buona.

Alla luce dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica presentata dalla candidata, la commissione ritiene che sussistano elementi adeguati per l'ammissione al colloquio.

### **3) MICELI BARBARA**

La candidata ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Studi Euroamericani presso l'Università degli Studi di Roma Tre nel 2015.

Dal 2019 è Docente a Contratto di Letteratura inglese e americana presso l'Accademia delle Scienze Applicate "Ateneum" di Danzica (Polonia).

Dal 2018 è Ricercatrice in Studi Americani presso il Dipartimento di Studi Inglese e Americani dell'Università di Danzica (Polonia).

Dal 2020 è coordinatrice di sezione nell'ambito di due gruppi di ricerca.

Nel 2008 ha beneficiato di fondi di ricerca nell'ambito del progetto sul teatro irlandese "Word in Performance", per un semestre di studio allo University College di Dublino.

Ha partecipato a numerosi convegni scientifici in qualità di relatrice.

Nel 2021 ha ricevuto il "Gdansk Humanities Support Programme Award".

I suoi interessi di ricerca vertono sulla letteratura americana contemporanea, della quale la candidata esplora diversi aspetti (identitari, politici, medici, sociali). Un'attenzione particolare è, poi, riservata al ricco e denso universo narrativo della scrittrice Joyce Carol Oates e al linguaggio delle serie TV.

La candidata presenta 12 pubblicazioni: una monografia, sette contributi in volume, quattro articoli in rivista. La collocazione editoriale è buona. Le pubblicazioni sono innovative e originali, tuttavia non risultano coerenti con le tematiche del settore scientifico-disciplinare oggetto della presente procedura, essendo tutte riferibili all'ambito dell'americanistica. Si ritiene quindi che le pubblicazioni abbiano una rilevanza contenuta all'interno della comunità scientifica di riferimento.

La continuità nel tempo della produzione scientifica è buona.

Alla luce dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica presentata dalla

candidata, la commissione ritiene che non sussistano elementi sufficienti per l'ammissione al colloquio.

#### **4) MUSSI FRANCESCA**

La candidata ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Letteratura Inglese presso la University of Sussex nel 2017 (con certificazione di equipollenza italiana).

Dal 2014 al 2024 ha svolto attività didattica e didattico-integrativa nel settore L-LIN/10 presso l'Università di Pisa, la University of Sussex, la University of Northumbria e l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Tra il 2011 e il 2021 ha svolto diversi corsi di formazione in Italia e all'estero. Nel 2021 ha conseguito il Postgraduate Certificate in Academic Practice presso la University of Northumbria. Dal 2018 al 2021 è stata Assegnista di Ricerca (Leverhulme Early Career Research Fellow) presso la University of Northumbria.

Dal 2020 al 2021 è stata coordinatrice del progetto "Being Human Festival Award", svolto presso la School of Advanced Study della University of London, finanziato dall'Arts and Humanities Research Council e dalla British Academy.

Ha partecipato a numerosi convegni scientifici in qualità di relatrice.

I suoi interessi di ricerca vertono prevalentemente sulla letteratura sudafricana contemporanea di lingua inglese, con un focus specifico sul tema del trauma post-apartheid esplorato attraverso i lavori della Truth and Reconciliation Commission e l'opera di figure come Nelson Mandela, Nadine Gordimer e Njabulo Ndebele.

La candidata presenta 12 pubblicazioni: la tesi di dottorato, una monografia, sette contributi in volume e 2 articoli in rivista. La collocazione editoriale è buona. Le pubblicazioni sono originali e risultano coerenti con il settore scientifico-disciplinare oggetto della presente procedura. Si ritiene, pertanto, che le pubblicazioni abbiano una buona rilevanza all'interno della comunità scientifica di riferimento.

La continuità nel tempo della produzione scientifica è buona.

Alla luce dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica presentata dalla candidata, la commissione ritiene di ammetterla al colloquio.

#### **5) PARAVANO CRISTINA**

La candidata consegue il Dottorato di Ricerca in Anglistica presso l'Università degli Studi di Milano nel 2011. Per 5 anni accademici è stata Professoressa a contratto di Lingua inglese e di Letteratura inglese presso lo stesso ateneo.

Nel 2014 consegue un Master universitario di 2° livello di Didattica della Lingua e della Letteratura inglese presso l'Università di Roma Tor Vergata. Dal 2014 al 2019 è stata titolare di un Assegno di ricerca presso l'Università degli Studi di Milano.

Partecipa a quattro progetti di ricerca promossi dall'Università di Milano.

Ha preso parte a numerosi convegni scientifici in qualità di relatrice.

I suoi interessi di ricerca riguardano il teatro inglese del Rinascimento, il multilinguismo nel Rinascimento inglese (dialetti e lingue), e la letteratura distopica.

Si ritiene, pertanto, che le pubblicazioni abbiano un'ottima rilevanza all'interno della comunità scientifica di riferimento.

La continuità nel tempo della produzione scientifica è buona.

La candidata presenta 12 pubblicazioni, di cui due monografie, nove articoli in rivista e un contributo in volume, tutte a firma unica, la cui collocazione editoriale è ottima. Le pubblicazioni sono innovative e originali, e coerenti con il settore concorsuale oggetto della presente procedura.

Alla luce dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica presentata dalla candidata, la commissione ritiene di ammetterla al colloquio.

#### **6) SCIARRA RAFFAELLA**

La candidata consegue il Dottorato di Ricerca in Anglistica presso l'Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara nel 2016 e il Dottorato in Eurolinguaggi e Terminologie Specialistiche presso l'Università degli Studi di Napoli Parthenope nel 2021. Per 16 anni accademici è stata Professoressa a contratto di Lingua inglese, di Letteratura inglese e di Lingua italiana (4 contratti) presso diversi atenei in Italia (Università degli studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara, Università della Basilicata, Università degli Studi di Napoli Parthenope) e all'estero (Nazareth College di Rochester, NY, USA). La candidata ha maturato un'esperienza pluriennale quale docente a contratto in corsi di dottorato: per 4 anni è stata titolare di contratto di insegnamento di Lingua inglese specialistica per la Scuola Superiore di Dottorato dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara, e per 4 anni di Lingua inglese per la Scuola di Dottorato in Politecnica e delle Scienze di base dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli.

Nel 2019 consegue un corso di specializzazione post-laurea in Didattica delle Lingue Moderne (Doctor of Modern Languages Degree - DML) presso la Middlebury Language School at Mills, Oakland, California, USA (corso quadriennale).

Partecipa a quattro progetti di ricerca internazionali promossi dal Parlamento europeo. Ha preso parte a diversi convegni scientifici in qualità di relattrice.

I suoi interessi di ricerca riguardano il romanzo e la stampa periodica vittoriana, e la narrativa italo-americana.

La candidata presenta 12 pubblicazioni - la tesi di dottorato, tre articoli in rivista e otto contributi in volume - tutte a firma unica, la cui collocazione editoriale è molto buona. Le pubblicazioni sono metodologicamente rigorose ed originali, e coerenti con il settore concorsuale oggetto della presente procedura.

Si ritiene, pertanto, che le pubblicazioni abbiano una rilevanza molto buona all'interno della comunità scientifica di riferimento.

La continuità nel tempo della produzione scientifica è buona.

Alla luce dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica presentata dalla candidata, la commissione ritiene di ammetterla al colloquio.

#### **7) STARK ROBERT**

Il candidato consegue un PhD in English Literature presso la University of Minnesota, USA (comprovato dall'attestato in originale), senza tuttavia allegare certificazione di



equipollenza, come espressamente richiesto, a pena esclusione, dall'art. 2, comma 2, del bando.

Per 17 anni accademici ha ricoperto diversi ruoli come Assistant Professor e Senior Lecturer di Inglese, Letteratura inglese e Letteratura comparata presso diversi atenei esteri: Wenzhou-Kean University (Cina), University of Cambridge e University of Exeter (Regno Unito), Mie University (Giappone), Uppsala University e University of Bergen (Norvegia), Oklahoma State University (USA), The American University of Paris (Francia), The American University of Kuwait, Balamand University (Libano), Marquette University (USA).

Nel 2013 ha preso parte al Workshop in Academic Practice (towards Postgraduate Certificate) presso la University of Exeter, e nel 2000 al Practicum on the Teaching of English, presso la University of Minnesota.

Non dichiara di aver partecipato a progetti o gruppi di ricerca né di aver preso parte come relatore a convegni.

Il candidato nel 2003 ha vinto il Graduate Research Partnership Program Award conferito dalla University of Minnesota e nel 2011 il Professional Development Award: Decadent Literatures, assegnato dall'American University of Kuwait.

I suoi interessi di ricerca riguardano prevalentemente la poesia tardo-vittoriana e del Novecento.

Il candidato presenta 8 pubblicazioni - una monografia, un'edizione critica e sei articoli in rivista - tutte a firma unica, la cui collocazione editoriale è ottima. Le pubblicazioni sono originali e coerenti con il settore scientifico-disciplinare oggetto della presente procedura.

Si ritiene, pertanto, che le pubblicazioni abbiano un'ottima rilevanza all'interno della comunità scientifica di riferimento.

La produzione scientifica non risulta sempre continua nel tempo.

Alla luce dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica presentata dal candidato, e soprattutto in mancanza di uno dei requisiti di ammissione previsti dal bando (art. 2, comma 2), la commissione ritiene di non ammetterlo al colloquio.

## **8) STEENSON ALLISON**

La candidata consegue il Dottorato di Ricerca in Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie presso l'Università degli Studi di Padova nel 2018.

Per un anno accademico è Professoressa a contratto di Letteratura inglese presso la University of Sussex (UK), e negli ultimi quattro anni ha tenuto cicli di lezioni, seminari e workshop presso la University of Sussex, l'Università di Bologna e l'Università di Padova.

Dal 2022 al 2024 è stata vincitrice di una Marie Skłodowska-Curie Individual Fellowship svolta presso la University of Sussex; dal 2020 al 2021 è stata titolare di un Assegno di ricerca presso l'Università degli Studi di Padova; dal 2019 al 2020 è stata Postdoctoral Fellow presso la University of Edinburgh. Al momento è Ricercatrice postdoc presso lo stesso ateneo scozzese.

Partecipa a tre tra progetti e gruppi di ricerca, di cui uno a livello internazionale.

Ha preso parte a numerosi convegni scientifici in qualità di relatrice e in un caso quale keynote speaker, oltre che come organizzatrice di panel.

I suoi principali interessi di ricerca riguardano la letteratura inglese e scozzese, il Rinascimento, i rapporti anglo-italiani, questioni di metrica e stilistica.

La candidata presenta 12 pubblicazioni (due a doppia firma), di cui una monografia, quattro articoli in rivista, cinque contributi in volume e due traduzioni, la cui collocazione editoriale è ottima. Le pubblicazioni sono innovative e originali, e coerenti con il settore scientifico-disciplinare oggetto della presente procedura.

Si ritiene, pertanto, che le pubblicazioni abbiano un'ottima rilevanza all'interno della comunità scientifica di riferimento.

La continuità nel tempo della produzione scientifica è buona.

Alla luce dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica presentata dalla candidata, la commissione ritiene di ammetterla al colloquio.

#### **9) TALEBIAN SEDEHI KAMELIA**

La candidata ha conseguito un Dottorato di Ricerca in Letteratura americana presso la University Putra Malaysia nel 2016 e un secondo Dottorato di Ricerca in Scienze del testo presso l'Università degli Studi La Sapienza di Roma nel 2022.

È stata titolare di vari contratti d'insegnamento di Lingua inglese presso l'Università degli Studi La Sapienza di Roma negli anni 2022-2024 e di contratti di insegnamento di letteratura inglese in atenei iraniani negli anni 2011-2012 e 2017.

Ha partecipato a 2 progetti di ricerca d'ateneo presso l'Università degli Studi La Sapienza di Roma, uno negli anni 2020-23 e uno iniziato nel 2023 e in corso fino al 2026.

Ha partecipato a diversi convegni scientifici, quasi tutti pertinenti all'ambito della letteratura americana. Ha collaborato come organizzatrice a 4 convegni internazionali.

I suoi interessi di ricerca vertono prevalentemente sulla letteratura americana e canadese contemporanea, in particolare sulla produzione di Alice Walker e Toni Morrison.

La candidata presenta 12 pubblicazioni, di cui due monografie, una curatela, 7 articoli in rivista e 2 contributi in volume. Le pubblicazioni sono originali, tuttavia non risultano coerenti con le tematiche del settore scientifico-disciplinare oggetto della presente procedura, essendo prevalentemente riferibili all'ambito dell'americanistica.

Si ritiene, pertanto, che le pubblicazioni abbiano una contenuta rilevanza all'interno della comunità scientifica di riferimento.

La continuità nel tempo della produzione scientifica è buona.

Alla luce dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica presentata dalla candidata, la commissione ritiene che non sussistano elementi sufficienti per l'ammissione al colloquio.

#### **10) TENCA EMANUELA**

La candidata ha conseguito il Dottorato di ricerca in Scienze Umanistiche (con tesi in linguistica applicata - lingua inglese) presso l'Università degli Studi di Modena e

Reggio Emilia nel 2015.

Molti sono i contratti d'insegnamento di cui la candidata è stata titolare, tenuti dal 2015 al 2023 in vari atenei (Università degli Studi di Verona, l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, l'Università degli Studi di Padova), tutti pertinenti al settore scientifico-disciplinare L-LIN/12. Nel medesimo settore rientrano anche i 9 contratti di didattica integrativa attribuiti alla candidata in vari atenei italiani (Università degli Studi di Parma, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, Università degli Studi di Padova) dal 2014 al 2019. La candidata ha anche tenuto alcuni brevi cicli di lezioni o lezioni singole a studenti dottorali presso l'Università degli Studi di Verona, sempre nel settore della lingua inglese.

Dal 2022 è stata titolare di un assegno di ricerca annuale presso l'Università degli Studi di Verona ed è attualmente assegnista di ricerca (biennio 2023-2024) presso l'Università degli Studi di Milano. Entrambi gli assegni sono pertinenti al ssd L-LIN/12.

Ha partecipato a numerosi convegni scientifici.

Nel 2015 ha collaborato, per la durata di un mese con un PRIN, in qualità di revisore dei materiali linguistici raccolti.

Nel 2016 la sua tesi di dottorato ha ottenuto una *Honourable Mention* da parte dell'Associazione Italiana di Anglistica (AIA).

I suoi interessi di ricerca riguardano la glottodidattica, con particolare attenzione alla storia dell'insegnamento della lingua inglese in Italia, e la relazione tra lingua e genere letterario.

La candidata presenta 9 pubblicazioni, di cui la tesi di dottorato, 5 articoli in rivista e 3 contributi in volume. Le pubblicazioni hanno buone collocazioni editoriali, tuttavia non risultano coerenti con le tematiche del settore scientifico-disciplinare oggetto della presente procedura, essendo tutte riferibili all'ambito della linguistica e della glottodidattica.

Si ritiene, pertanto, che le pubblicazioni abbiano una contenuta rilevanza all'interno della comunità scientifica di riferimento.

La continuità nel tempo della produzione scientifica è buona.

Alla luce dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica presentata dalla candidata, la commissione ritiene che non sussistano elementi sufficienti per l'ammissione al colloquio.

#### **11) VEDELAGO ANGELICA**

La candidata ha conseguito un Dottorato di Ricerca in Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie presso l'Università degli Studi di Padova nel 2020.

Risulta titolare di un solo contratto d'insegnamento per il ssd L-LIN/10 nell'anno accademico 2020-1 presso l'Università degli Studi di Ferrara. È stata invitata a tenere alcuni seminari o lezioni di letteratura inglese in atenei nazionali e internazionali, con più evidente continuità presso l'Università degli Studi di Padova.

Dal 2021 al 2022 è stata titolare di un assegno di ricerca annuale presso l'Università degli Studi di Verona all'interno di un progetto PRIN. Dal 2022 al 2024 usufruisce di una Humboldt Research Fellowship, Alexander-von-Humboldt Foundation, Università di Amburgo e Ludwig-Maximilians-Universität di Monaco.

Nel corso degli anni ha presentato diversi paper a convegni scientifici pertinenti con il settore scientifico-disciplinare del bando. Nel 2018 è stata co-organizzatrice di un convegno internazionale presso l'Università degli Studi di Padova.

I suoi interessi di ricerca riguardano la ricezione della letteratura greca classica nel Rinascimento inglese, soprattutto attraverso la traduzione.

Presenta 12 pubblicazioni, tra cui una monografia (tratta dalla sua tesi di dottorato) in corso di valutazione presso la Oxford University Press e dunque non valutabile, due edizioni critiche in contratto con MHRA, sei contributi in volume, di cui due non valutabili in quanto sprovvisti di lettera di accettazione, e 3 articoli in rivista.

Si ritiene, pertanto, che le pubblicazioni abbiano una buona rilevanza all'interno della comunità scientifica di riferimento.

La continuità nel tempo della produzione scientifica è buona.

Alla luce dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica presentata dalla candidata, la commissione ritiene che sussistano elementi adeguati per l'ammissione al colloquio.

## **12) VERCOSA FERNANDA**

La candidata ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Theatre translation presso la Queen's University di Belfast nel 2018 (con allegata richiesta di equipollenza).

È stata titolare di 4 corsi di letteratura inglese a contratto presso l'Università degli Studi di Enna Kore a partire dal 2022 e tuttora in corso. Negli anni 2012-2015 ha tenuto 8 contratti d'insegnamento presso la Queen's University di Belfast sulla traduzione dall'inglese all'italiano o al portoghese.

Partecipa ad un gruppo di ricerca dell'ateneo Kore.

Ha partecipato come relatrice ad alcuni convegni scientifici, solo 5 dei quali appaiono pertinenti al ssd oggetto del bando.

La candidata ha ottenuto per 3 anni il Santander Mobility Award durante il dottorato presso la Queen's University di Belfast.

I suoi interessi di ricerca vertono sulla traduzione del teatro irlandese in italiano e in portoghese, in particolare sulla produzione di Owen McCafferty.

Presenta 4 pubblicazioni, di cui la tesi di dottorato, un articolo in rivista, un'intervista e una breve recensione.

Si ritiene, pertanto, che le pubblicazioni abbiano una rilevanza limitata all'interno della comunità scientifica di riferimento.

La produzione scientifica nel tempo è discontinua.

Alla luce dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica presentata dalla candidata, la commissione ritiene che non sussistano elementi sufficienti per l'ammissione al colloquio.

Ciò premesso, la Commissione ammette al colloquio pubblico i seguenti candidati:

1. Gamberi Cristina
2. Mussi Francesca
3. Paravano Cristina
4. Sciarra Raffaella
5. Steenson Allison
6. Vedelago Angelica

Il Presidente invita il Responsabile del procedimento a comunicare ai suddetti candidati la data di convocazione per lo svolgimento del colloquio sui titoli, la produzione scientifica e per accertamento dell'adeguata conoscenza della lingua inglese. Tale colloquio si terrà in modalità telematica.

La Commissione viene sciolta alle ore 13:00 e si riconvoca per il giorno 31 luglio alle ore 10:00.

Letto approvato e sottoscritto.

La Commissione

Prof.ssa Raffaella Antinucci

Prof.ssa Elisa Bizzotto

Prof. Luca Baratta