

**DECRETO RETTORALE N. 335/2024 del giorno 2 agosto 2024**

**Oggetto:** PROCEDURA VALUTATIVA INTERNA RISERVATA AGLI ABILITATI NEL GSD 10/COMP-01 - COMPARATISTICA E TEORIA DELLA LETTERATURA PER LA CHIAMATA DI UN PROFESSORE ORDINARIO NEL GSD 10/COMP-01 - COMPARATISTICA E TEORIA DELLA LETTERATURA  
**CODICE PROCEDURA: 68/2024**

**Visto** il decreto interministeriale del 17 aprile 2003, recante “criteri e procedure di accreditamento dei corsi di studio a distanza delle università statali e non statali e delle istituzioni universitarie, abilitate a rilasciare titoli accademici, di cui all'articolo 3 del decreto 3 novembre 1999 n. 509”;

**Visto** il DM n. 6/2019 - Autovalutazione, valutazione, accreditamento iniziale e periodico delle sedi e dei corsi di studio;

**Visto che** l'Art. 24 comma 6 della legge 240/2010 prevede “*Nell'ambito delle risorse disponibili per la programmazione, fermo restando quanto previsto dall'articolo 18, comma 2, dalla data di entrata in vigore della presente legge e fino al 31 dicembre del quattordicesimo anno successivo, la procedura di cui al comma 5 può essere utilizzata per la chiamata nel ruolo di professore di prima e seconda fascia di professori di seconda fascia e ricercatori a tempo indeterminato in servizio nell'Università medesima, che abbiano conseguito l'abilitazione scientifica di cui all'articolo 16*”;

**Visto** lo Statuto vigente dell'Università;

**Visto** il Titolo III del “Regolamento per la disciplina delle chiamate di docenti idonei ai sensi dell'art. legge 240/2010, delle chiamate di ricercatori ai sensi dell'art. 24 legge 240/2010, nonché delle chiamate “dirette” e per “chiara fama”;

**Vista** le delibere del Senato Accademico del 24 luglio u.s. e del CdA del 29 luglio u.s. che hanno autorizzare il Rettore a bandire una procedura valutativa interna per la chiamata di un posto di Professore Ordinario abilitato in Prima fascia nel GSD 10/COMP-01 - COMPARATISTICA E TEORIA DELLA LETTERATURA;

**Visti** i profili di ricerca scientifica afferenti allo sviluppo del settore, rilevanti per l'Ateneo e allegati al presente Decreto;

## DECRETA

### **Art. 1 - Indizione della Procedura di chiamata in qualità di professore ordinario ai sensi dell'art. 24, comma 5 e art. 24, comma 6, Legge 240/2010**

L'avvio della procedura valutativa interna riservata agli abilitati in servizio presso Universitas Mercatorum per sottoporre a valutazione un Professore abilitato in Prima fascia nel GSD 10/COMP-01 - COMPARATISTICA E TEORIA DELLA LETTERATURA per la chiamata di n. 1 posto di Professore Ordinario nel medesimo GSD.

### **Art. 2 - Nomina della Commissione**

Il Rettore con proprio Decreto provvede a designare i membri della Commissione giudicatrice, composta da tre componenti scelti tra professori di I<sup>a</sup> Fascia, di cui almeno uno esterno all'Ateneo e almeno uno dello stesso SSD, nel rispetto della parità di genere ove possibile. Compete sempre al Rettore concedere eventuali limitate proroghe, non eccedenti complessivamente 45 giorni, nonché integrare la Commissione in caso di dimissioni o impedimento protratto di uno/due componenti.

### **Art. 3 - Documentazione dei candidati**

I Professori sottoposti a valutazione faranno pervenire, entro il **2 settembre p.v. (ore 23.59)** all'indirizzo di posta certificata [concorsi.unimercatorum@legalmail.it](mailto:concorsi.unimercatorum@legalmail.it) la richiesta di essere sottoposti a valutazione unitamente ai seguenti documenti in formato pdf:

- ❖ Curriculum vitae con indicazione delle attività di Didattica, Ricerca e Terza Missione;
- ❖ Elenco delle pubblicazioni;
- ❖ Copia delle pubblicazioni che si intende presentare.

Nell'oggetto dovrà essere riportato il Codice Procedura: **68/2024**.

La posta certificata [concorsi.unimercatorum@legalmail.it](mailto:concorsi.unimercatorum@legalmail.it) accetta anche messaggi provenienti da indirizzi di posta non certificata.

### **Art. 4 - Responsabile del Procedimento**

Responsabile del procedimento della presente procedura è il Direttore Generale dr.ssa Patrizia Tanzilli - Direzione Generale Piazza Mattei 10, 00186 Roma;  
PEC [ateneo.unimercatorum@legalmail.it](mailto:ateneo.unimercatorum@legalmail.it)

### **Art. 5 - Notifica**

Il presente decreto verrà trasmesso ai Componenti della suddetta Commissione Giudicatrice, ai Professori sottoposti a valutazione e sarà pubblicato sul sito istituzionale di Ateneo, nella sezione "Concorsi e Bandi".

IL RETTORE

*Prof. Giovanni Cannata*



|   |  |
|---|--|
| GRUPPI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI (GSD)                   | 10/COMP-01 - COMPARATISTICA E TEORIA DELLA LETTERATURA   |
| SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE:                       | COMP-01/A - CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE   |
| CORRISPONDENZA:<br>Settore Concorsuale ex D.M. 855/2015 | 10/F4 - CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE   |
| CORRISPONDENZA:<br>Settore scientifico-disciplinare     | L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  |
| TIPOLOGIA DI IMPEGNO SCIENTIFICO E DIDATTICA RICHIESTO: | <p>Ai sensi dell'art. 6 della Legge 240/2010, commi 1 e 2, al docente è richiesto l'impegno scientifico di attività di ricerca e insegnamento.</p> <p>L'impegno di insegnamento comprende anche la registrazione delle videolezioni, la predisposizione del materiale didattico per la piattaforma e-learning secondo il modello didattico di Ateneo, nonché la partecipazione alle commissioni di esami e di laurea nelle diverse sedi istituite dall'Università.</p> <p>Si prevede la registrazione di materiale innovativo in Lingua Inglese.</p>   |
| FUNZIONI SCIENTIFICO - DIDATTICHE:                      | <p>Il profilo richiesto deve aver svolto qualificata attività di ricerca e didattica nell'ambito della Teoria della letteratura e delle Letterature comparate su temi connessi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la relazione della Letteratura con la Storia, dalla tradizione del romanzo storico classico al revival contemporaneo;</li> <li>• l'indagine della persistenza di temi e forme del romanzo ottocentesco nelle arti audiovisive del contemporaneo, in ottica storica, comparata e transmediale;</li> <li>• la rappresentazione della creatura artificiale nell'immaginario artistico e intermediale dall'Ottocento a oggi, con una prospettiva storica, comparatista e filosofica.</li> </ul> |
| LINGUA STRANIERA  | Dal curriculum del candidato si dovrà evincere anche la conoscenza della lingua inglese atta a tenere corsi e conferenze.  |
| NUMERO MASSIMO DI PUBBLICAZIONI DA PRESENTARE:          | 12   |