

**Procedura di valutazione per la copertura di n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato nel GSD 14/GSPS-06 Sociologia dei processi culturali e comunicativi  
SSD GSPS-06/A Sociologia dei processi culturali e comunicativi**

**Codice Procedura: 20/2025**

**VERBALE N. 2 – SEDUTA VALUTAZIONE TITOLI**

L'anno 2025, il giorno 7 del mese di aprile si è riunita la Commissione esaminatrice della valutazione per la copertura di n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato nel settore concorsuale nominata con Decreto Rettorale DR 97/2025 e composta dai seguenti professori:

Nome e Cognome	Fascia	GSD	SSD	Ateneo di appartenenza
Francesca COMUNELLO	I <sup>^</sup>	14/GSPS-06	GSPS-06/ A	Università di Roma "La Sapienza"
Cosimo Marco SCARCELLI	II <sup>^</sup>	14/GSPS-06	GSPS-06/ A	Università degli Studi di Padova
Tito VAGNI	II <sup>^</sup>	14/GSPS-06	GSPS-06/ A	Università Telematica "Universitas Mercatorum"

Tutti i componenti della Commissione sono collegati per via telematica tramite la piattaforma Google Meet.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 9:00. Il Presidente informa la Commissione di aver acquisito dal responsabile del procedimento l'elenco dei candidati alla procedura selettiva e la documentazione, in formato elettronico (e cartaceo), trasmessa dagli stessi.

La Commissione giudicatrice dichiara sotto la propria responsabilità che tra i componenti della Commissione e i candidati non sussistono rapporti di coniugio, di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, né altre situazioni di incompatibilità ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile e dell'art. 18, primo comma, lett. b) e c), della legge 30 dicembre 2010, n. 240.

I candidati alla procedura selettiva risultano essere i seguenti:

1. Anwar Sawood
2. Avarello Chiara
3. Baccarini Barbara
4. Buccioni Rossano
5. Cantale Claudia
6. Crescenti Martina
7. Crocetti Daniela
8. Cubeddu Francesca
9. Forlenza Daria
10. Garritano Daniele
11. Manzo Lidia
12. Menicagli Dario
13. Miraglia Cosimo
14. Monaco Salvatore
15. Orsenigo Gioacchino
16. Paladini
17. Piccioni Tiziana
18. Pinello Francesco Paolo
19. Voli Stefania
20. Zoppi Marco

La Commissione, quindi, procede a esaminare le domande di partecipazione alla procedura selettiva presentate dai candidati con i titoli allegati e le pubblicazioni.

Per ogni candidato, la Commissione verifica che i titoli allegati alla domanda siano stati certificati conformemente al bando.

La Commissione effettua la valutazione preliminare dei candidati, a seguito della quale esprime un motivato giudizio sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato, secondo i criteri definiti dal D.M. n. 243/2011 e fissati in dettaglio nell'allegato 1 del verbale della seduta del 6 marzo 2025.

Sulla base della valutazione dei titoli e della produzione scientifica dei candidati, sono ammessi a sostenere il colloquio pubblico i Dottori:

1. Cantale Claudia
2. Cubeddu Francesca
3. Garritano Daniele
4. Manzo Lidia
5. Piccioni Tiziana
6. Voli Stefania

Il colloquio si terrà il giorno 17 aprile, alle ore 9:00, in modalità telematica tramite la piattaforma Google Meet, al seguente link: **[meet.google.com/wqz-unak-dkk](https://meet.google.com/wqz-unak-dkk)**

Il Presidente invita il Responsabile del procedimento a comunicare ai suddetti candidati la data di convocazione per lo svolgimento del colloquio in forma seminariale previsto dal bando.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 14:30.

Letto, confermato e sottoscritto.

Firma del Commissari

- Prof.ssa Francesca Comunello

- Prof. Cosimo Marco Scarcelli

- Prof. Tito Vagni



**Procedura di valutazione per la copertura di n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato nel GSD 14/GSPS-06 Sociologia dei processi culturali e comunicativi  
SSD GSPS-06/A Sociologia dei processi culturali e comunicativi**

**Codice Procedura: 20/2025**

**ALLEGATO AL VERBALE N. 2**

L'anno 2025, il giorno 7 del mese di aprile, si è riunita la Commissione esaminatrice della valutazione per la copertura di n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato nel settore concorsuale nominata con Decreto Rettorale DR 97/2025 e composta dai seguenti professori:

<b>Nome e Cognome</b>	<b>Fascia</b>	<b>GSD</b>	<b>SSD</b>	<b>Ateneo di appartenenza</b>
Francesca COMUNELLO	I <sup>^</sup>	14/GSPS-06	GSPS-06/ A	Università di Roma "La Sapienza"
Cosimo Marco SCARCELLI	II <sup>^</sup>	14/GSPS-06	GSPS-06/ A	Università degli Studi di Padova
Tito VAGNI	II <sup>^</sup>	14/GSPS-06	GSPS-06/ A	Università Telematica "Universitas Mercatorum"

Tutti i componenti della Commissione sono collegati per via telematica tramite la piattaforma Google Meet.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 9:00

La Commissione, accertato che i criteri generali fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per più di sette giorni, inizia la verifica dei nomi dei candidati, tenendo conto dell'elenco fornito dal Responsabile del procedimento.

La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati alla procedura selettiva, prende atto che i candidati candidati Anwar Sawood, Orsenigo Gioacchino, Pinello Francesco Paolo non risultano in possesso del titolo di dottore di ricerca alla data di scadenza del bando e sono, pertanto, esclusi dalla procedura. Non essendo, alla data odierna, pervenute rinunce, i candidati da valutare ai fini della procedura selettiva sono n. 17 e precisamente:

1. Avarello Chiara
2. Baccarini Barbara

3. Buccioni Rossano
4. Cantale Claudia
5. Crescenti Martina
6. Crocetti Daniela
7. Cubeddu Francesca
8. Forlenza Daria
9. Garritano Daniele
10. Manzo Lidia
11. Menicagli Dario
12. Miraglia Cosimo
13. Monaco Salvatore
14. Paladini
15. Piccioni Tiziana
16. Voli Stefania
17. Zoppi Marco

La Commissione, quindi, procede ad esaminare le domande di partecipazione alla procedura selettiva presentate dai candidati con i titoli allegati e le pubblicazioni.

Per ogni candidato, la Commissione verifica che i titoli allegati alla domanda siano stati certificati conformemente al bando.

La Commissione effettua la valutazione preliminare dei candidati, a seguito della quale esprime un motivato giudizio sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato.

### **1) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata Avarello Chiara**

#### **Profilo**

La candidata Chiara Avarello ha conseguito, nel 2024, un dottorato di ricerca in Scienze Cognitive, presso l'Università di Messina, con una tesi dal titolo "Tecniche innovative di sentiment analysis per le scienze sociali: Comunicazione pubblica sanitaria e utenti in rete durante la pandemia Covid-19". Nella stessa Università ha conseguito una laurea in Scienze cognitive e Teorie della Comunicazione (2021).

Dal 2022 svolge attività di tutorato didattico per studenti con disabilità, presso la sua Università, dove dal 2024 svolge anche attività didattica orientativa nell'ambito dei corsi "Memoria, identità, riflessione e linguaggi tra passato e futuro" e "Potenzialità e rischi dell'intelligenza artificiale. IA e Social Media".

Ha partecipato alle attività di un gruppo di ricerca, dedicandosi al rapporto tra identità e algoritmi (2024).

## Pubblicazioni presentate

La candidata presenta per la valutazione la seguente pubblicazione:

1. Avarello, C. (2023), *Il ruolo dell'intelligenza artificiale nelle scienze cognitive per l'uomo e la società*, in Chiricò D. (a cura di), *Risvolti e applicazioni delle Scienze Cognitive. Cognizione, Salute, Arte e Società*, pp. 241-251, Messina.

## Valutazione collegiale dei titoli e delle pubblicazioni

La candidata Avarello Chiara è attualmente iscritta a un Executive Master in Digital Marketing. L'attività di ricerca, recentemente avviata, è coerente con il settore oggetto della presente valutazione, ma si limita alla partecipazione a un progetto di ricerca dedicato agli algoritmi. La candidata è stata coinvolta dal 2022 in tutoraggio e orientamento didattico, nel suo Ateneo. Non si segnalano la partecipazione a congressi o a convegni di rilievo accademico.

La produzione scientifica della candidata è appena accennata. La candidata ha presentato per la valutazione 1 contributo a firma singola, dedicato al rapporto tra intelligenza artificiale e scienze cognitive.

La pubblicazione presentata risulta pertinente alle tematiche del settore concorsuale 14/C2 e a quelle interdisciplinari correlate.

Complessivamente, valutate secondo i criteri di consistenza complessiva, originalità, innovatività, rigore metodologico, congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura, rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione presso la comunità scientifica, le pubblicazioni possono essere considerate di livello insufficiente.

Ne emerge il profilo di una ricercatrice che non ha ancora maturato la necessaria esperienza didattica e di ricerca in ambito accademico.

Il giudizio complessivo della Commissione, in relazione alla presente selezione, è insufficiente.

## 2) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata Baccarini Barbara

### Profilo

La candidata Baccarini Barbara è docente a contratto in discipline Demoantropologiche presso l'Università e-Campus.

Tra il febbraio 2023 e il febbraio 2024 è stata titolare di un assegno di ricerca presso Università Ca' Foscari di Venezia.

Ha conseguito un dottorato in Scienze Sociali (2014) presso l'Università Gabriele D'Annunzio di Chieti-Pescara, dopo una laurea in Scienze Politiche (2002) presso l'Università di Bologna, un diploma biennale di Specializzazione in Sociologia (2004) e un Master di Secondo livello in Valutazione della Qualità dei servizi socio-sanitari presso la stessa Università.

L'esperienza didattica è limitata all'attuale docenza a contratto.

Ha partecipato, come relatrice, ad un numero limitato di convegni nazionali e a un convegno internazionale.

La candidata, oltre all'assegno di ricerca in corso, ha preso parte a numerose ricerche presso molte istituzioni nazionali e alcune internazionali e presso l'Università di Bologna, in qualità di contrattista o di semplice partecipante. Non tutte le ricerche sono congruenti con il settore di riferimento del concorso.

### Pubblicazioni Presentate

La candidata presenta per la valutazione le seguenti pubblicazioni (l'ordine è quello che compare nella domanda di partecipazione):

1. Baccarini, B. (2023). La Pandemia Covid e la Governance dei Sistemi socio-sanitari". HB Edizioni.
2. Baccarini, B. (2019). Nursing care in Italy during the Great War (1915-1918). Sob o signo da Historia Comparada: a Enfermagem na Europa do Sul. Revista SPHE, Sociedade Portuguesa da Enfermagem, pp. 115-123.
3. Baccarini, B. (2017). Family Health Education: la prospettiva scozzese, in "Infermiere di Famiglia e di Comunità" a cura di Rocco G., Marcadelli S., Stievano A., Cipolla C., Franco Angeli, Milano, 2017, pp. 63-68.
4. Baccarini, B. (2017). Lo sviluppo dell'assistenza infermieristica in Canada in un'ottica di ottimizzazione delle cure primarie, in "Infermiere di Famiglia e di Comunità" a cura di Rocco G., Marcadelli S., Stievano A., Cipolla C., 2017, pp. 121-130.
5. Ardisson, A., Baccarini, B. (2017). L'infermieristica di famiglia in Emilia Romagna: tra sperimentazioni e successivi orientamenti, in "Infermiere di Famiglia e di Comunità"

a cura di Rocco G., Marcadelli S., Stievano A., Cipolla C., FrancoAngeli, 2017, pp. 226-239.

6. Baccarini, B. (2020). Per nuove politiche di home care tramite un raccordo ospedale-territorio, in "Di Parkinson si vive! Dimensioni socio-assistenziali della malattia" a cura di Cipolla C., Dal Molin M.R., Pipinato C., Franco Angeli, 2020, pp. 81-105.

7. Baccarini, B. (2017). Percezione soggettiva della malattia: una domanda gestita di continuità socio-sanitaria, in "Di Parkinson si vive! Dimensioni socio-assistenziali della malattia" a cura di Cipolla C., Dal Molin M.R., Pipinato C., Franco Angeli, 2020, pp. 105-131.

8. Baccarini, B. (2019). La diaristica durante la grande guerra (studio comparativo di 4 diari editi), in "Le Infermiere volontarie e la Grande Guerra" a cura di Vanni P. e Monaco Gorni Maria Enrica, FrancoAngeli, 2019, pp. 354-367.

9. Baccarini, B. (2015). L'uso di Internet nella selezione delle risorse umane, in Sena B., "La gestione delle risorse umane nell'era digitale", Franco Angeli, Milano, 2015, pp. 67-83.

10. Baccarini, B. (2020). Genesi e storia della CRI: un'associazione al servizio delle vittime e dell'Umanità sofferente, in Cipriani R., Memoli R. "La sociologia eclettica di Costantino Cipolla", FrancoAngeli, Milano, 2020, pp. 510-528.

11. Baccarini, B. (2013). La strutturazione dei soci e le componenti femminili della Croce Rossa Italiana, in "Storia della Croce Rossa Italiana dalla nascita al 1914", I. Saggi, a cura di Cipolla C. Vanni P., Franco Angeli, Milano, 2013, pp. 401-445.

12. Baccarini, B. (2015). Verso un'efficientizzazione del sé nella società bionica con la complicità del web: dalla farmacologizzazione alla nuova frontiera della genetizzazione, in Corposanto C. (a cura di), "Nuove Prospettive della sociologia della salute nella società digitale", Rubbettino Editore, Catanzaro, 2015, pp. 47-57

#### Valutazione collegiale dei titoli e delle pubblicazioni

L'esperienza didattica della candidata è limitata all'attuale docenza a contratto con un insegnamento fuori dal settore oggetto della presente procedura.

La candidata ha partecipato, come relatrice, ad un numero limitato di convegni nazionali e a un convegno internazionale e l'attività convegnistica risulta solo parzialmente congruente con il settore della Sociologia dei processi culturali e comunicativi.



La partecipazione ai progetti di ricerca è limitata, per lo più, a progetti di carattere locale o coordinati da istituzioni non accademiche. Le ricerche si concentrano molto nell'ambito della sociologia della salute e delle organizzazioni e quindi si rifanno maggiormente alla Sociologia Generale o della Sociologia dei processi economici e del lavoro.

La candidata ha presentato per la valutazione 12 pubblicazioni, di cui 10 capitoli in volume, una breve monografia e un articolo in una rivista non classificata come scientifica da Anvur per il settore oggetto della presente procedura. Le pubblicazioni 3, 4 e 5 fanno parte dello stesso volume ("Infermiere di Famiglia e di Comunità", a cura di Rocco et al.) così come le pubblicazioni 6 e 7 ("Di Parkinson si vive!", a cura di Cipolla et al.). Tutte le pubblicazioni sono a firma singola.

Complessivamente, la produzione scientifica, quasi esclusivamente riferibile a editori nazionali, si muove per lo più nell'ambito della sociologia della salute, con qualche incursione nella sociologia dei processi culturali e comunicativi per le pubblicazioni sull'uso di internet nella selezione delle risorse umane (pubblicazione n.9) sull'uso dei farmaci e sull'efficientizzazione del sé con un'attenzione alle dinamiche connesse all'uso del web (pubblicazione n.12)

Quasi tutti i lavori presentati sono a firma singola e la loro collocazione editoriale, di ambito quasi esclusivamente nazionale, è sufficiente. Si registra l'assenza di contributi in riviste di Classe A per il settore in oggetto. Sul piano quantitativo, le pubblicazioni elencate nel curriculum, editate a partire dal 2008, sono consistenti e presentano qualche discontinuità dal punto di vista temporale.

Complessivamente valutate secondo i criteri di originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza, congruenza con il Settore concorsuale della presente procedura (e con i settori interdisciplinari ad esso pertinenti), rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica, le pubblicazioni possono essere considerate di livello appena sufficiente. Ne emerge il profilo di una ricercatrice con una esperienza didattica appena sufficiente e una sufficiente attività di ricerca in ambito accademico; in entrambi i casi, le attività svolte sono solo parzialmente congruenti con il settore oggetto della presente procedura.

Il giudizio complessivo della Commissione in relazione alla presente selezione è appena sufficiente.

### **3) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Buccioni Rossano**

### Profilo

Il candidato Rossano Buccioni è docente incaricato di Sociologia Generale, della Comunicazione Religiosa e della Religione presso l'Istituto Teologico Marchigiano (PUL) Ancona-Fermo. Ha conseguito un dottorato in Sociologia presso l'Università degli Studi di Parma (2003), dopo una laurea in sociologia conseguita presso l'Università degli Studi di Urbino (1997). Ha svolto inoltre attività come formatore e consulente presso Enti e Istituzioni e docenze a contratto presso Atenei italiani; è inoltre giornalista pubblicista. In particolare, ha svolto docenze a contratto per insegnamenti quali Sociologia 1 (didattica integrativa, Università di Urbino, 1998/1999 e 2000/2001), Etica della comunicazione ed elementi di Bioetica (Università di Camerino, 2002); Teoria Sociologica (didattica integrativa, Università degli Studi di Urbino, 2001-2003).

È stato relatore in numerosi convegni locali e nazionali, alcuni dei quali di rilievo accademico. Ha partecipato a progetti di ricerca nazionali, tra i quali un progetto annuale presso la Facoltà di Scienze politiche dell'Università degli Studi di Macerata (referente Prof. Francesco Adornato- Dipartimento di Diritto Privato e del Lavoro, 2004); un programma di ricerca dal titolo: "Forme di devianza sociale e nuove prospettive di intervento sociale" (Università degli Studi di Urbino, 2001); una ricerca annuale dedicata alla "Integrazione socio-religiosa di Immigrati: il caso del Fermano" presso l'Istituto Superiore di Scienze Religiose "Italo Mancini" di Urbino (2009).

### Pubblicazioni presentate

Il candidato presenta per la valutazione le seguenti pubblicazioni (l'ordine è quello che compare nella domanda di partecipazione):

1. Rossano Buccioni, *Le Mutazioni sociali dell'Individualità. Dalla crisi dell'io-ruolo al post-human*, Aracne Edizioni, Roma, 2024
2. Rossano Buccioni, *La metamorfosi infinita. Religione e complessità sociale*, Aracne Edizioni, Roma, 2025
3. Rossano Buccioni, *Il Disagio nella condizione presbiterale come indice della mutazione nel rapporto Religione-Società*, Mimesis, Milano, 2025
4. Rossano Buccioni, *Medicina e struttura sociale. Verso la costruzione post-genomica della corporeità*, Franco Angeli, Milano, 2025
5. Rossano Buccioni, *Disagio, Ambiente e salute: determinanti della salute nella società funzionalmente differenziata*, in A. Agustoni - F. Villa (a cura di), *Disagio e ambiente*, VITA E PENSIERO, Milano, 2002
6. Rossano Buccioni, *"Rischio ambientale e rischio alimentare: la comunicazione scientifica nella costruzione della sicurezza sociale"*, in *Agricoltura, Istituzioni, Mercati*, Franco Angeli, Milano, 2008

7. Rossano Buccioni, *Il Beato Federico Ozanam e l'incerta codificazione della Religione nella società funzionalmente differenziata*, in Roberto Cipriani – Giuseppe Chinnici, *Federico Ozanam, Cattolico Sociale*, Franco Angeli, Milano, 2023.
8. Rossano Buccioni, *Liberare l'ovvio nell'alterità del pensiero. Riflessioni su Luhmann*, Pensa Multimedia, Lecce, 2025
9. Rossano Buccioni, *I Paradossi del Medium epocale. La crisi dell'autenticità*, in Pierangelo Cangialosi – Michele Lucivero, *Permacrisi. Transizioni mancate e conflitti ricorrenti*, Aracne Edizioni, Roma, 2024
10. Rossano Buccioni, *I paradossi comunicativi della medicina scientifica*, Aracne, Roma, 2025
11. Rossano Buccioni, *Transizioni Epidemiologiche, Morbilità differenziali, Convergenze Patologiche*, in AA.VV: *Teoria del valore e senso capovolto*, QUATTROVENTI, Urbino, 2000
12. Rossano Buccioni, *Verso una società post-human? Il contributo della Sociologia*, in "Firmana", anno XIX°, Gennaio-Giugno 2010

#### Valutazione collegiale dei titoli e delle pubblicazioni

Il candidato ha svolto attività di docenza e formazione presso numerose istituzioni, tra le quali alcune attività di didattica integrativa e alcuni insegnamenti a contratto presso Università italiane (prevalentemente riconducibili al settore della sociologia generale e concentrate nel periodo 1998-2003). Ha svolto inoltre numerose docenze presso l'Istituto Teologico Marchigiano Ancona-Fermo, nell'ambito della sociologia generale e della sociologia della religione.

I progetti di ricerca in cui è stato coinvolto risultano solo parzialmente riconducibili alla sociologia dei processi culturali e comunicativi, concentrandosi prevalentemente su ambiti di sociologia generale. La partecipazione a convegni di rilievo accademico (con particolare riferimento a convegni organizzati da società scientifiche di riconosciuto ruolo) è limitata, mentre più intensa appare l'attività convegnistica di taglio non prettamente scientifico. Le presentazioni a convegno risultano, complessivamente, parzialmente congruenti con il settore oggetto della presente procedura.

Il candidato ha presentato per la valutazione 6 monografie (alcune delle quali molto brevi), tre delle quali in fase di pubblicazione; 5 contributi in volume; 1 articolo su rivista non classificata come scientifica da Anvur per il settore oggetto della presente procedura. Complessivamente, la produzione scientifica, tutta presso editori nazionali, muove dalla teoria dei sistemi di Luhmann e analizza temi riconducibili alla complessità sociale, al disagio individuale e sociale, oltre che alla sociologia dell'ambiente e della salute; si

tratta di temi scarsamente congruenti con il settore in oggetto e con quelli interdisciplinari ad esso pertinenti. Ulteriori pubblicazioni affrontano tematiche riconducibili alla sociologia della religione, soffermandosi sul rapporto degli individui con la religione nella società contemporanea, la crisi della Chiesa e il disagio dei presbiteri; si tratta, in questo caso, di contributi congruenti con il settore oggetto della presente procedura.

La collocazione editoriale dei lavori presentati, di ambito esclusivamente nazionale, è sufficiente: accanto ad alcuni editori riconosciuti, si registra l'assenza di contributi in riviste di classe A per il settore in oggetto, oltre a pubblicazioni in sedi minori. Sul piano quantitativo, le pubblicazioni elencate nel curriculum, edite a partire dal 2000, sono consistenti, pur presentando qualche discontinuità dal punto di vista temporale.

Complessivamente valutate secondo i criteri di originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza, congruenza con il Settore concorsuale della presente procedura (e con i settori interdisciplinari ad esso pertinenti), rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica, le pubblicazioni possono essere considerate di livello appena sufficiente. Ne emerge il profilo di un ricercatore con una adeguata esperienza didattica e una sufficiente attività di ricerca in ambito accademico; in entrambi i casi, le attività svolte sono solo parzialmente congruenti con il settore oggetto della presente procedura.

Il giudizio complessivo della Commissione in relazione alla presente selezione è appena sufficiente.

#### **4) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata Cantale Claudia**

##### **Profilo**

La candidata Claudia Cantale è ricercatrice a tempo determinato di tipo A presso l'Università di Catania, nel settore scientifico disciplinare SPS/08 (oggi GSPS-06/A, da marzo 2020 a marzo 2025). Ha conseguito, nel 2018, un dottorato di ricerca in Studi sul patrimonio Culturale (XXX Ciclo), presso l'Università di Catania, con una tesi dal titolo «Studiare il patrimonio culturale nella contemporaneità. Le Digital Humanities come programma di ricerca. Un modello concettuale per il Monastero dei Benedettini di Catania».

Dal 2015 ad oggi ha partecipato a numerose conferenze scientifiche, prevalentemente, ma non esclusivamente, nazionali, tra cui si segnalano le conferenze organizzate da società scientifiche di rilievo nazionale per il settore (SISCC, PIC-AIS, ComPol).

Ha partecipato ad alcuni progetti di ricerca (si vedano in particolare POC-AIM e GIOIE) ed è stata, per due trimestri, research fellow presso l'Universidad di Alcalá de Henares - Departamento de Filología, Comunicación y Documentación (2021).

Dal 2014 svolge attività seminariali e di tutoraggio presso il suo Ateneo, mentre dall'anno accademico 2020/21 è stata titolare, con continuità, di insegnamenti del settore

scientifico-disciplinare in oggetto presso Corsi di studio della sua Università (prevalgono insegnamenti di Sociologia delle comunicazioni di massa e Sociologia dei media digitali). Ha inoltre svolto attività di docenza presso Atenei esteri (tra le quali si segnala l'attività, svolta nel 2024 nell'ambito di un progetto Erasmus+, presso l'Universidad di Alcalà de Henares), oltre a una lezione per un Dottorato presso l'Università di Napoli Federico II.

#### Pubblicazioni presentate

La candidata presenta per la valutazione le seguenti pubblicazioni (l'ordine è quello che compare nella domanda di partecipazione):

1. Cantale, C. (2024) *Romance e Social reading Comunità in rete tra piattaforme e algoritmi*, Carocci. Roma
2. Cantale, C. (2025). Quando le macchine scrivono i libri. Un'indagine empirica su ChatGPT a partire da Google News e Amazon, *Studi di Sociologia* 1/25, 5-18 (in corso di pubblicazione)
3. Cantale, C. (2024) Self performance sugli schermi. Un caso di booktoker video reaction, *Metis Rivista di Sociologia* Vol XXXI n. 1/2024. pp. 97-204
4. Cantale, C. (2023). Mapping Change. Imagine Antico Corso: What Family Photo Archives Say About the Neighbourhood. *Quaderni di Sociologia*, (91-LXVII), 97-116.
5. Cantale, C. (2023) Social Reading: strategie, pratiche e performance dei booktoker nei gruppi di lettura di Telegram, *Sociologia della Comunicazione*. ANNO XXXIV – n. 66, 2023, 77-94
6. Cantale, C. (2023). Algorithmic cultures e new media field. El jardín de las delicias al Matadero di Madrid. *H-ermes: Journal of Communication*, (24).167-194
7. Cantale, C. (2022). Fandom and Politics-pop A research on Le Bimbe di Giuseppe Conte with small data approaches. *Mediascapes journal*, 20(2), 3-25.
8. Cantale, C. (2022). Tales of Love and Pandemic: An Example of Small Data Research on Wattpad. In G. Punziano, & A. Delli Paoli (Eds.), *Handbook of Research on Advanced Research Methodologies for a Digital Society*. pp. 318-344.. IGI Global.
9. Cantale, C., Inserra, S. (2021). Incunaboli a Catania I e II: il caso studio di una campagna di crowdfunding come strumento di partecipazione. *AIB studi*, 61(2), 449-464.
10. Cantale, C., (2021). La pandemia in Wattpad come forma di immaginario

collettivo. In Favretto, A. R., Tomelleri, S., Maturo, A. *L'impatto sociale del Covid-19*. FrancoAngeli Editore, Milano. pp. 293-302.

11. Cantale C. (2020), Come rendere gli spazi percepibili e significanti. In Lima A. I. (a cura di) *Giancarlo De Carlo. Visioni e valori*, Quodilibet, Macerata, pp. 227 - 244

12. Cantale C. (2019) *Gli Uomini e i testi. Un approccio sociologico alla lettura e alla scrittura*, Ledizioni, Milano

### Valutazione collegiale dei titoli e delle pubblicazioni

La candidata Claudia Cantale è Ricercatrice a tempo determinato di tipo A, nel settore scientifico-disciplinare SPS/08 (oggi GSPS-06/A, Università di Catania).

L'attività di ricerca è qualificata e generalmente coerente con il settore oggetto della presente valutazione. Oltre ai progetti condotti presso il suo Ateneo, si segnala il periodo come research fellow presso un Ateneo estero.

La candidata è stata coinvolta dal 2014 in didattica a livello universitario (inizialmente in attività seminariali e di tutoraggio), che si consolida e intensifica a partire dall'anno accademico 2020/21. Nel suo ruolo di Ricercatrice a tempo determinato, infatti, ha ricoperto incarichi di insegnamento in CdS del suo Ateneo, sempre pienamente coerenti con il settore oggetto della presente procedura.

La produzione scientifica complessiva della candidata risulta consistente e continuativa nel tempo. La candidata ha presentato per la valutazione 2 monografie presso editori nazionali (2019, Ledizioni; 2024 Carocci); 5 articoli su riviste nazionali di classe A; 1 articolo su rivista scientifica per il settore in oggetto; 1 articolo su rivista non classificata come scientifica da Anvur per il settore in oggetto; 3 contributi in volume, di cui uno internazionale. La quasi totalità dei lavori presentati è a firma singola; nell'unico lavoro a doppia firma, il contributo individuale è attestato.

Le pubblicazioni presentate risultano pienamente pertinenti alle tematiche del settore concorsuale 14/C2 e a quelle interdisciplinari correlate. In particolare, esse prendono avvio da studi di sociologia della letteratura (e della scrittura/lettura) per focalizzarsi sulle pratiche di social reading; altri contributi si inseriscono nell'ambito dei media digitali e della sociologia visuale.

Di indubbia originalità e innovatività sono, in particolare, gli studi condotti sul social reading (e su Wattpad) e sul fenomeno dei *booktoker*. Sul piano metodologico, originale il focus sugli "small data". La collocazione editoriale dei lavori, pur di stampo prevalentemente nazionale, è più che buona (si segnalano in particolare i 5 articoli in riviste di classe A e la monografia edita da Carocci).

Complessivamente, valutate secondo i criteri di consistenza complessiva, originalità, innovatività, rigore metodologico, congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura, rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione presso la comunità scientifica, le pubblicazioni possono essere considerate di livello molto buono.



Nel complesso, dall'analisi dei titoli e delle pubblicazioni emerge il profilo di una studiosa originale, che ha maturato una solida esperienza didattica e scientifica. I temi di studio, gli insegnamenti ricoperti, gli approcci e i metodi risultano pienamente congruenti con la Sociologia dei processi culturali e comunicativi.

Il giudizio complessivo della Commissione, in relazione alla presente selezione, è molto buono.

### **5) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata Crescenti Martina**

#### **Profilo**

La candidata Martina Crescenti è assegnista di ricerca biennale nel settore scientifico disciplinare SPS/08 (oggi GSPS-06/ A, da settembre 2023), con un progetto di ricerca su "Seconde generazioni fra passato e presente. Identità e memoria culturale nelle piattaforme digitali", presso l'Università di Bologna. In precedenza, è stata assegnista di ricerca in Sociologia dei processi culturali e comunicativi nel progetto "Pandemia e spazi sociali. Laboratori partecipativi con le scuole mirati alla realizzazione di mappe concettuali per lo studio dei percorsi identitari in relazione al cambiamento dei luoghi urbani e sociali", all'interno del PRIN "Inhabiting uncertainty. A multifaceted study on the relationship between social attitudes and lifestyles in pandemic spaces inhabiting", presso l'Università di Torino.

Ha conseguito, nel 2022, un dottorato di ricerca in Human Sciences-Curriculum Psychology, Communication and Social Sciences, presso l'Università di Macerata, con una tesi dal titolo "Giovani musulmani italiani. Identità, socializzazione religiosa e appartenenza culturale".

Dal 2018 ad oggi ha partecipato a numerose conferenze scientifiche, sia nazionali che internazionali, tra cui si segnalano le conferenze organizzate da società scientifiche di rilievo per il settore (ESA, SISCC, Studi di Genere-AIS, PIC-AIS).

Ha partecipato ad alcuni progetti di ricerca (si veda in particolare il PRIN Inhabiting uncertainty ecc.).

Dal 2018, come cultrice della materia, ha svolto attività di didattica integrativa e seminariale, presso l'Università di Macerata, all'interno del corso di Sociologia dell'educazione, mentre nel 2023 ha svolto un laboratorio presso l'Università di Torino, all'interno del corso di Sociologia della famiglia.

#### **Pubblicazioni presentate**

La candidata presenta per la valutazione le seguenti pubblicazioni (l'ordine è quello che

compare nella domanda di partecipazione):

1. Crescenti, M., (2022). *Giovani musulmani italiani. Identità, socializzazione religiosa e appartenenza culturale*". Tesi di dottorato in sociologia dei processi culturali e comunicativi.
2. Tirocchi, S., Crescenti, M., Catozzella, D., (2024). Parental perspectives on smartphone usage. A qualitative study of the "Smartphone Usage Agreement" and other control strategies. *Italian Journal of Sociology of Education*, 16(1), pp.153-180. ISSN 2035-4983
3. Tirocchi, S., Crescenti, M., Cerase, A., Taddeo, G., (2023). Tra spazi fisici e digitali. Come i giovani raccontano la pandemia attraverso il visual storytelling. *Mediascapes Journal*, 21(1), pp. 239-263 ISSN 2282-2542.
4. Crespi, I., Crescenti, M., Scocco, M., (2021). Visual methods and migration: methodological advantages using documentary in the field. *Visual Studies*; 37; Abingdon, Oxford, Taylor & Francis; pp. 324-337.
5. Crespi, I., Crescenti, M., (2023). *New lenses for an anthropology of Islam. The case of mevlid ceremonies*. In A. Aghdassi e A. Hughes, *Supplements to Method and Theory in the Study of Religion*, Brill, Leiden, pp.163-183.
6. Crescenti, M., (2024). Gender perspectives in the Italian Muslim family: Education, taboos, conflicts, and intergenerational transformations. *Academicus International Journal*, 29, pp. 207-225
7. Crespi, I., Crescenti, M. (2020). *Religiosità, spiritualità e dialogo interreligioso: una ricerca sui/lle giovani millennials*, in *Genere e Religioni*, a cura di F. Bartolacci, I. Crespi, N. Mattucci, Aracne Editore, Ariccia, pp. 139-155.
8. Crespi, I., Crescenti, M., (2020). *Famiglie e migrazioni: percorsi, progetti e strategie*, in I. Crespi, M. L. Zanier, *Migrazioni, processi educativi e percorsi di cittadinanza: sfide per una società inclusiva*, Mimesis 2020, pp. 33-53.
9. Palermo S. M., Crescenti, M., (2024). Clowning in schools: perspectives and pathways for inclusion between disability and foreign identity. *Educazione Interculturale* 22(2), pp. 130-143. ISSN: 2420-8175.
10. Crescenti, M., (2021). Giovani musulmani italiani: appartenenza religiosa, socializzazione e agenzie socializzative. *Culture e Studi del Sociale*, 6(1), pp.35-50.
11. Crescenti, M., Scocco, M., Crespi, I., (2022). *Visual Sociology, Research and Educational Opportunity: Theory and Practice*. In *Horizon of Interest*, Adéla Machová e Rosita De Luigi (a cura di), Univerzita Jana Evangelisty Purkyně, Ústí nad Labem, Università di Macerata, pp.113-123.
12. Crescenti, M., (2022). Education and Islamic identity in contemporary society. From Quranic precepts to everyday forms of living. *Journal of Mediterranean Knowledge*, 7(2), pp. 263-282.

Valutazione collegiale dei titoli e delle pubblicazioni



La candidata Martina Crescenti è attualmente assegnista di ricerca nel settore scientifico disciplinare SPS/08 (oggi GSPS-06/ A, Università di Bologna).

L'attività di ricerca è generalmente coerente con il settore oggetto della presente valutazione.

La candidata è stata coinvolta dal 2018 in didattica a livello universitario (esclusivamente come cultrice della materia), nei corsi di Sociologia dell'educazione e Sociologia della famiglia.

La produzione scientifica complessiva della candidata risulta quantitativamente adeguata e continuativa nel tempo. La candidata ha presentato per la valutazione la tesi di dottorato, 2 articoli su riviste nazionali di classe A; 5 articoli su rivista scientifica, di cui tre internazionali; 4 contributi in volume, di cui uno internazionale (Brill). I lavori presentati sono in prevalenza a più firme; quando non attestato, l'apporto della candidata è desunto dai temi e dalle modalità attraverso cui vengono trattati.

Le pubblicazioni presentate risultano pertinenti alle tematiche del settore concorsuale 14/C2 e a quelle interdisciplinari correlate. In particolare, esse sono inerenti alla sociologia della educazione, delle migrazioni e della famiglia, e si focalizzano sulla socializzazione religiosa delle seconde generazioni delle minoranze islamiche italiane, l'inclusione sociale dei migranti nel contesto scolastico, le dinamiche delle famiglie transnazionali e le metodologie più appropriate per indagare tali fenomeni. Nelle pubblicazioni più recenti, si segnala un avvicinamento ad ambiti comunicativi, come, ad esempio, la mediazione familiare nel rapporto tra giovani e smartphone o il rapporto tra media digitali e senso del luogo.

Le pubblicazioni sono generalmente caratterizzate da rigore metodologico e dal ricorso a bibliografie nazionali e internazionali accurate. Di particolare interesse e di indubbia innovatività sono gli approfondimenti sulla pertinenza delle metodologie della ricerca sui migranti, volte a indagare da un lato le potenzialità e i vantaggi dell'uso di strumenti visuali in contesti multiculturali complessi, dall'altro, e strettamente coerente con il primo, la problematizzazione dello sguardo del ricercatore sui fenomeni migratori. La collocazione editoriale dei lavori è buona.

Complessivamente, valutate secondo i criteri di consistenza complessiva, originalità, innovatività, rigore metodologico, congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura, rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione presso la comunità scientifica, le pubblicazioni possono essere considerate di livello più che buono.

Nel complesso, dall'analisi dei titoli e delle pubblicazioni emerge il profilo di una studiosa originale, che mostra adeguata esperienza scientifica, ma una esperienza

didattica ancora incipiente. I temi di studio, gli approcci e i metodi risultano pienamente congruenti con la Sociologia dei processi culturali e comunicativi.

Il giudizio complessivo della Commissione, in relazione alla presente selezione, è buono.

#### **6) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata Crocetti Daniela**

##### **Profilo**

La candidata Crocetti Daniela è research Fellow in antropologia medica presso Bar-Ilan University (ISR) ed Educational member presso Intersex esiste APS (Milano).

Ha conseguito un dottorato in Science, Technology and Humanities presso L'Università di Bologna (2011), dopo una laurea Specialistica in Antropologia Culturale ed Etnologia (Università di Bologna, 2007) e un B.A. (Evergreen State College USA, 1998).

Tra il 2016 e il 2019 è stata PI del *prestigioso programma MARIE SKŁODOWSKA-CURIE ACTIONS INDIVIDUAL FELLOWSHIPS* presso Huddersfield University (UK).

È stata visting researcher presso l'Università di Bologna (gennaio-luglio 2022), visiting scholar presso University of California Berkeley (2009) e presso Exeter University (2008).

Ha avuto incarichi di insegnamento presso Università Ca'Foscari Venezia (Sociologia e Politica) e CIEE Ferrara (Gender, Race and Representation of Italy) e ha svolto attività di supporto alla didattica presso l'Universtià di Bologna tra il 2009 e il 2013.

È stata research fellow presso l'Università di Bologna (2015-2016) per una ricerca dal titolo: "Women, Bleeding Disorders, Experience and Reproductive choices".

##### **Valutazione collegiale dei titoli e delle pubblicazioni**

La candidata presenta per la valutazione le seguenti pubblicazioni (l'ordine è quello che compare nella domanda di partecipazione):

1. Crocetti, D., Prandelli, M. (2024). Navigating Parental Decision-Making: Intersex Surgeries in Italy, *Social Science and Medicine*, pp. 1-8.
2. Crocetti, D., Monro, S. (2024). Activism, Advocacy and Alliances. In S. Monro, A. Berry, M. Carpenter, D. Crocetti, S. Saifa Wall (Eds.), *Intersex, Variations of Sex Characteristics, DSD: Critical Approaches*, Routledge. pp. 120-142.
3. Crocetti, D., Monro, S. (2024). Critical approaches to medicine and healthcare. In S. Monro, A. Berry, M. Carpenter, D. Crocetti, S. Saifa Wall (Eds.), *Intersex, Variations of Sex Characteristics, DSD: Critical Approaches*, Routledge. pp. 88-119.
4. Croceti, D., Garland, F., Griffiths, D.A., Monro, S., Ni Mhuirthile, T., Roen, K.,

Prashant, S., Suess-Schwend, A. (2024). Editorial Introduction to Centring Intersex Issues: Global and Local Dimensions, Social Sciences. pp. 1-12.

5. Crocetti, D., Berry, A. & Monro, S. (2023). Navigating the Complexities of Adult Healthcare for Individuals with Variations of Sex Characteristics: From Paediatric Emergencies to a Sense of Abandonment. Culture, Health & Sexuality. pp. 332-345.

6. Crocetti, D., Palareti, L. (2022). "Why is it that, more often than not, docs and nurses haven't even heard of us?" Women and Bleeding Disorders in Italy. AM Rivista della Società italiana di antropologia medica. pp. 241-270.

7. Crocetti, D., Monro, S. & Yeadon-Lee, T. (2021). Rhetoric of Change: intersex rights claims, rhetoric and medical practice in Italy. Illuminazioni. pp. 146-194.

8. Crocetti, D., Monro, S., Vecchietti V., & Yeadon-Lee, T. (2020). Towards an Agency-based Model of Intersex, Variations of Sex Characteristics (VSC) and DSD/dsd. Culture, Health & Sexuality. pp. 500-515.

9. Crocetti, D., Arfini AG, Monro S., & Yeadon-Lee T. (2020). 'You're basically calling doctors torturers': stakeholder framing issues around naming intersex rights claims as human rights abuses. Sociology of Health and Illness. pp. 943-958.

10. Bauer, M. & Truffer, D. (2020). Intersex Human Rights. The International Journal of Human Rights.. pp. 724-749.

11. Crocetti, D., & Brigati, R. (2016). A State of Flux: On Bleeding. Journal of literary and cultural disability studies pp. 305-321.

12. Crocetti, D. (2013). L'Invisibile Intersex: Storie di Corpi Medicalizzati. ETS. pp. 1-194.

#### Valutazione collegiale dei titoli e delle pubblicazioni

L'esperienza didattica della candidata è limitata all'insegnamento di Sociologia e politica presso l'Università Ca'Foscari Venezia, Gender, Race and Representation of Italy presso CIEE Ferrara e alcune sporadiche attività di supporto alla didattica con parziale compatibilità con il settore disciplinare oggetto della presente procedura.

Dal curriculum non si evincono partecipazioni a convegni nazionali o internazionali.

La partecipazione ai progetti di ricerca, sebbene abbastanza limitata sul piano quantitativo, ha una buona rilevanza internazionale. I progetti sono solo in parte riferibili alla Sociologia dei processi Culturali e Comunicativi.

La candidata ha presentato per la valutazione 12 pubblicazioni, di cui 5 articoli in riviste internazionali di classe A per il settore oggetto della presente procedura, 1 articolo in rivista scientifica per l'area 14, 3 articoli in riviste non classificate come scientifiche da Anvur per il settore in oggetto, 1 monografia e 2 contributi in volumi con editori internazionali. Nei lavori in collaborazione, ove non attestato, il contributo individuale può essere desunto dalla coerenza dei campi di interesse e dalle modalità di tematizzazione rispetto all'insieme dei lavori presentati.

Complessivamente, la produzione scientifica si muove per lo più nell'ambito della antropologia medica e della sociologia della salute, con qualche incursione nella sociologia dei processi culturali e comunicativi per quel che concerne l'attenzione alle dimensioni legate a sessualità e genere. Il tema maggiormente trattato è quello legato all'intersessualità, con attenzione verso le questioni corporee, le scelte genitoriali, l'attivismo, l'healthcare, pratiche mediche e diritti umani. La candidata presenta anche prodotti che si concentrano su CBD (Chronic bleeding disorder).

La collocazione editoriale dei lavori presentati è molto buona. Sul piano quantitativo, le pubblicazioni elencate nel curriculum, edite a partire dal 2012, sono consistenti, e presentano continuità dal punto di vista temporale.

Complessivamente valutate secondo i criteri di originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza, congruenza con il Settore concorsuale della presente procedura (e con i settori interdisciplinari ad esso pertinenti), rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica, le pubblicazioni possono essere considerate di livello discreto, in particolare in considerazione della limitata pertinenza con il settore in oggetto.

Ne emerge il profilo di una ricercatrice con una esperienza didattica sufficiente e una buona attività di ricerca in ambito accademico; in entrambi i casi, le attività svolte sono solo parzialmente congruenti con il settore oggetto della presente procedura.

Il giudizio complessivo della Commissione in relazione alla presente selezione è discreto.

## **7) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Cubeddu Francesca**

### **Profilo**

La candidata Francesca Cubeddu è, da dicembre 2023, assegnista di ricerca presso l'Istituto di Ricerche sulla Popolazione e le politiche Sociali (IRPPS) del CNR. In precedenza, è stata titolare di tre ulteriori assegni di ricerca presso Croce Rossa Italiana, in collaborazione con l'Università Roma Tre.

Ha conseguito un dottorato di ricerca in Teoria e Ricerca Sociale e Educativa presso

l'Università Roma Tre (XXX ciclo), con una tesi dal titolo "L'integrazione fra il modello sociale ed il modello economico. Le politiche di sviluppo dell'Efficienza Energetica nella Regione Lazio".

Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 14/C2 – Sociologia dei processi culturali e comunicativi, con decorrenza 24/10/2024.

Dal 2020, ha presentato i suoi lavori a conferenze scientifiche, alcune delle quali organizzate da riconosciute società scientifiche, anche internazionali (tra queste, si segnala ESA – European sociological association).

Dal 2013 (e con maggiore intensità dopo la fine del dottorato), ha partecipato a numerosi progetti di ricerca, in ambito universitario e del terzo settore, alcuni dei quali internazionali. Nel 2020 ha inoltre ottenuto il Premio Pareto per la ricerca, nell'ambito del Festival della Sociologia.

Dall'anno accademico 2021/2022 ha svolto attività di didattica e di didattica integrativa, tra le quali si segnalano due insegnamenti a contratto per il settore oggetto della presente procedura (Università di Salerno) e 20 ore di docenza presso Ateneo estero (Universidade Federal do Espírito Santo). Nel 2024, inoltre, ha svolto alcune ore di docenza presso dottorati di ricerca (Pontificia Università Gregoriana, Università telematica Pegaso).

#### Pubblicazioni presentate

La candidata presenta per la valutazione le seguenti pubblicazioni (l'ordine è quello che compare nella domanda di partecipazione):

1. Cubeddu F., Picarella L. (2025). *Sustainability cultures and communication between woke capitalism and greenwashing: case studies in Latin America and Europe* (pp.119-138). In D'Andrea F. *Extending the Idea of Environment: New Perspectives and Tools for a new Knowledge*. Vernon Press (contributo in volume)
2. Cubeddu F. (2024). *Culture, Comunicazione, Resilienza. La società tra rischi, crisi ed emergenze*. Paolo Loffredo Editore: Napoli. – Monografia
3. Cubeddu F. (2024). La centralità dell'Educazione nell'agenda 2030: Giustizia Sociale e Sostenibilità. *THE LAB'S QUARTERLY*, vol. XXVI, 2, p. 91-110, ISSN: 2035-5548
4. Cubeddu F. (2024). *Migration et communication en Europe : examen et mise à jour des tendances*. Hermès La Revue
5. Cubeddu F., Mangone E. (2024) "The Social Justice Education Approach: Towards a New Cultural Model of Education?" *Italian Journal of Sociology of Education*, 16(1), 113-129. DOI: 10.14658/PUPJ-IJSE-2024-1-6 - Rivista di Classe A

6. Cubeddu, F., Scocco, M. (2024). Sociology and Sociological Education in Italy Between Universities and Upper Secondary Schools. *Am Soc* (The American Sociologist). <https://doi.org/10.1007/s12108-024-09620-8> - Rivista di Classe A
7. Cubeddu F., Picarella L (2024). Different countries, but the same? The polarisation of communication on migratory flows in Colombia and Italy. *SOCIETY REGISTER*, vol. 8 (2), p. 25-44, ISSN: 2544-5502, doi: Rivista di Classe A
8. Cubeddu F., Scocco M. (2024). *Online Hate Speech as a Form of Cyberviolence: Communication Practices, Social Perception and Vulnerabilities in the Experience of Young People* (pp. 221-235). In Gualda E. (a cura di), *Teorias de la conspiración y discursos de odio en línea en la Sociedad de las plataformas. Comparación de pautas en las narrativas y redes sociales sobre COVID-19, inmigrantes, refugiados, estudios de género y personas LGTBQ+*, Dykinson: Madrid.
9. Cubeddu F. (2024). Le dimensioni culturali e politiche del principio di solidarietà nell'Unione Europea e in Italia durante l'emergenza sanitaria. *De Europa* Vol. 7, No. 1, 117-132, ISSN 2611-853X, doi: <http://dx.doi.org/10.13135/2611-853X/1080> - Classe A
10. Cubeddu F., Mangone E. (2024) "From Risk to Emergencies: Changes in Cultural and Communication Systems in the Digital Society" *Sociologia Italiana*, n. 24, 79-96 DOI: 10.1485/2281-2652-202424-3 (ISSN:2281-2652) Classe A
11. Cubeddu F. (2024). *La fiducia come "variabile interveniente" nella costruzione di una resiliente cultura dell'emergenza*. *CSI Review*, n. 8, 20-36. (ISSN 2724-2048)
12. Cubeddu F. (2023). *Social justice and inequality in Italy: Towards a Culture of Sustainable Well-being* (pp.1-21). In Baikady R. et al. (eds.), *The Palgrave Handbook of Global Social Problems*. Palgrave Macmillan: Cham

#### Valutazione collegiale dei titoli e delle pubblicazioni

La candidata Francesca Cubeddu è assegnista di ricerca presso l'Istituto di Ricerche sulla Popolazione e le politiche Sociali (IRPPS) del Centro Nazionale delle Ricerche (CNR). L'attività di ricerca della candidata è qualificata e coerente con il settore oggetto della presente valutazione. Tra i progetti condotti in ambito accademico, si segnalano alcune iniziative internazionali.

La candidata è stata coinvolta dal 2020/2021 in alcune attività didattiche a livello universitario (inizialmente didattica integrativa) e, in particolare, in due corsi a contratto nel settore oggetto della presente procedura (a.a. 2024/25, Università di Salerno).

La produzione scientifica della candidata risulta consistente sul piano quantitativo e continuativa sul piano temporale. La candidata ha presentato per la valutazione 12 pubblicazioni (prevalentemente edita nel 2024): 1 monografia (edita da Loffredo), 5 articoli su riviste di classe A (due internazionali), 3 contributi in volume internazionale,



3 articoli in rivista (1 in rivista non classificata come scientifica per il settore in oggetto).

Nei lavori in collaborazione, il contributo individuale della candidata è attestato e significativo.

La produzione scientifica della candidata risulta pertinente al settore concorsuale oggetto della presente procedura e alle aree interdisciplinari ad esso correlate. Le pubblicazioni presentate affrontano numerosi temi, sviluppati in modo coerente con la prospettiva della sociologia dei processi culturali e comunicativi: in particolare la giustizia sociale, con un'attenzione specifica ai temi della sostenibilità e dei processi educativi; l'online hate speech; il ruolo della comunicazione nei contesti di rischio, crisi ed emergenza.

Quest'ultimo tema è approfondito nella monografia "Culture, Comunicazione, Resilienza ecc." (Loffredo, 2024), che analizza criticamente i concetti di rischio, crisi ed emergenza, mettendoli in relazione con le forme di resilienza derivanti dalle risposte delle comunità. Il testo si caratterizza per originalità e solida articolazione teorico-concettuale, ed è sostenuto dall'analisi approfondita di casi di studio. Tematiche simili sono affrontate, con particolare attenzione alla digital society, anche nella pubblicazione "From Risk to Emergencies ecc."

Tra i numerosi lavori sulla giustizia sociale, si segnala il capitolo pubblicato in un volume internazionale ("Social Justice and Inequality in Italy ecc.", edito da Palgrave), in cui la candidata dimostra una buona padronanza dei metodi quantitativi, specialmente nell'analisi dei dati secondari. Ulteriori lavori in quest'ambito esplorano, attraverso una prospettiva culturale, temi legati alla sostenibilità e all'educazione (ad esempio, "Social justice and inequality in Italy", "La centralità dell'educazione ecc.", "The Social Justice Education Approach").

Un ulteriore ambito di interesse, sebbene meno sviluppato, riguarda specifici aspetti comunicativi, come l'online hate speech ("Online Hate Speech as a Form of Cyberviolence ecc.") e i discorsi sui flussi migratori. La collocazione editoriale delle pubblicazioni risulta molto buona, con sedi sia nazionali che internazionali.

Complessivamente, valutate secondo i criteri di consistenza complessiva, originalità, innovatività, rigore metodologico, congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura, rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione presso la comunità scientifica, le pubblicazioni possono essere considerate di livello molto buono.

Nel complesso, dall'analisi dei titoli e delle pubblicazioni emerge il profilo di una studiosa originale, che ha maturato una buona esperienza scientifica e una adeguata esperienza didattica. I temi di studio, gli insegnamenti ricoperti, gli approcci e i metodi risultano congruenti con la Sociologia dei processi culturali e comunicativi.

Il giudizio complessivo della Commissione, in relazione alla presente selezione, è molto buono.

## **8) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata Forlenza Daria**

### **Profilo**

La candidata Daria Forlenza è assegnista di ricerca presso l'Università Niccolò Cusano di Roma, nel settore scientifico disciplinare SPS/07 (oggi GSPS-05/A). Ha conseguito un dottorato in Comunicazione, interculturalità e organizzazioni complesse presso l'Università LUMSA (2016), dopo una laurea in Studi europei, conseguita presso l'Università Federico II di Napoli (2010). Dal 2015 è cultrice della materia presso l'Università LUMSA, mentre dall'anno 2021 ha svolto docenze a contratto in diversi ambiti disciplinari, per insegnamenti quali Glottodidattica (Università Cusano, 2021-2023), Sociologia generale (Università LUMSA, 2022-2025), Sociologia delle migrazioni (Università Cusano, 2024-2025), Organizzazione dei servizi sociali (Università LUMSA, 2024-2025).

È stata relatrice ad alcuni convegni prevalentemente ma non esclusivamente locali, partecipando anche a congressi all'estero.

Ha partecipato ad alcuni progetti di ricerca, tra i quali si segnala il Social Observatory for Disinformation and Social Media Analysis (SOMA), nell'ambito dell'Horizon 2020, ed è stata per otto mesi visiting research fellow presso l'Universidad de Huelva (2021-2022).

### **Pubblicazioni presentate**

La candidata presenta per la valutazione le seguenti pubblicazioni (l'ordine è quello che compare nella domanda di partecipazione):

1. Forlenza, D. (2023) *Gli spazi della marginalità sociale: il caso delle Temporeras nel contesto della città di Huelva*, Meltemi, Roma.
2. Forlenza, D. (2020) *Modernity and Multiethnic society: Ethnic Media and Migran communities*, Istituto Teseo University Press, San Donato Val di Comino.
3. Daria Forlenza, Folco Cimagali, *Processi di marginalizzazione: il caso delle temporeras in Andalusia* in "SICUREZZA E SCIENZE SOCIALI" 3/2024, pp 132-141.
4. Forlenza, D. (2023) *Intersezionalità e percorsi migratori di genere : la femminilizzazione del lavoro agricolo*», METIS, Rivista di sociologia Vol.1/2023
5. Forlenza, D.& Viganò, F. (2023) *La povertà sociale oltre la deprivazione materiale: uno sguardo ai dati macroregionali*, Comunicazioneepuntodoc, n.27, gennaio-settembre2023
6. Forlenza, D. (2023) *Temporary migration mobility: the case ceasonal employment*, in Esperienze Sociali, 108 ANNO LXI N. 1 (2023): pp 117 - 129. 7. Forlenza, D. (2023) *La construcción social del miedo y la representación*



mediática de los migrantes, *Comunicación Y Hombre*, (19), 65-76.

8. Forlenza, D. (2022) *The cost of non-integration of migrants*, in Akhgar, B., Hough, K.L., Abdel Samad, Y., Saskia Bayer, P., Karakostas, A. (eds) *Information and Communications Technology in Support of Migration. Security Informatics and Law Enforcement* (Chapter 4: pp 359 - 361), Springer.

9. Forlenza, D. (2018) *Memories of Settlement: the black press for the Afro Caribbean community in the English context* in Bianca Maria Piran (ed) *The Borders of Integration, Empowered Bodies and Social Cohesion*, pp 137-152, Cambridge Scholar.

10. Forlenza, D. (2018) *Immigrants and the formation of the ethnic identity: the role of the church of Buenos Aires square in formation of the Argentine and Filipino identity in the Roman context*, in CSER - Studi Emigrazione, n.210, pp 293 - 304.

11. Forlenza, D. (2017) *La stampa etnica come intermediario socioculturale: l'analisi dei giornali Ako Ay Pilipino e Expreso Latino*, in (a cura di) Ieracitano, F. in QUADERNI del Dottorato di ricerca in "comunicazione, interculturalità e organizzazioni complesse", Libera Università «Maria SS. Assunta», LUMSA, Edizioni Studium-Roma.

12. Forlenza, D. (2026), *La stampa etnica nelle città di Roma e Londra* in Osservatorio Romano sulle Migrazioni (XI Rapporto 2015/16), Idos - Centro studi e ricerche -Dossier studi Immigrazione, Roma.

#### Valutazione collegiale dei titoli e delle pubblicazioni

La candidata è attualmente assegnista di ricerca presso l'Università Niccolò Cusano di Roma, nel settore scientifico disciplinare SPS/07 (oggi GSPS-05/A). È stata titolare di alcuni insegnamenti a contratto presso alcune università italiane (prevalentemente riconducibili al settore della sociologia generale e concentrate nel periodo 2021-2025). Ha svolto inoltre un insegnamento di Glottolinguistica.

I progetti di ricerca in cui è stata coinvolta risultano solo parzialmente riconducibili alla sociologia dei processi culturali e comunicativi, concentrandosi prevalentemente su ambiti di sociologia generale. La partecipazione a convegni di rilievo nazionale o internazionale è limitata.

La candidata ha presentato per la valutazione 12 pubblicazioni: 2 monografie, 4 contributi in volume (due internazionali); 4 articoli in rivista scientifica, di cui uno in rivista di classe A; 2 articoli su riviste non classificate come scientifiche da Anvur per il settore oggetto della presente procedura. In uno dei due lavori a doppia firma il contributo individuale è attestato, mentre nell'altro, scritto con Viganò, l'apporto individuale si può desumere dalla congruenza del campo di interesse e dalle modalità di trattazione rispetto all'insieme dei lavori presentati.

Complessivamente, la produzione scientifica della candidata si muove nell'ambito della sociologia delle migrazioni, sfaccettando il tema in articolazioni diverse. Di particolare interesse è la monografia *Meltemi*, in cui la figura del migrante viene letta alla luce di una immagine sociologica classica come quella della marginalità, con una indagine comparata tra i migranti stagionali di Roma e quelli di Huelva (Spagna). Sull'analisi sociologica delle *temporeras* andaluse e la loro marginalità radicale si concentrano altri due contributi basati su indagini empiriche di tipo qualitativo e un contributo in lingua spagnola, che compie uno scavo sul concetto di marginalità usando Simmel, Schütz e la Scuola di Chicago. Le pubblicazioni affrontano anche l'interazione tra la povertà sociale e la povertà educativa e il rapporto tra i media e le persone con background migratorio, focalizzando l'attenzione sulla stampa etnica.

La collocazione editoriale dei lavori presentati riguarda prevalentemente editori minori, salvo pregevoli eccezioni, si segnala anche la presenza di una sola rivista di classe A per il settore in oggetto. Sul piano quantitativo, le pubblicazioni elencate nel curriculum, edite a partire dal 2016, ma concentrate prevalentemente tra il 2023 e il 2024, sono adeguate.

Complessivamente valutate secondo i criteri di originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza, congruenza con il Settore concorsuale della presente procedura (e con i settori interdisciplinari ad esso pertinenti), rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica, le pubblicazioni possono essere considerate di livello discreto. Ne emerge il profilo di una ricercatrice con una adeguata esperienza didattica, anche se in settori diversi da quello oggetto della presente procedura, e una discreta attività di ricerca in ambito accademico; in entrambi i casi, le attività svolte sono solo parzialmente congruenti con il settore oggetto della presente procedura.

Il giudizio complessivo della Commissione in relazione alla presente selezione è discreto.

## **9) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Garritano Daniele**

### **Profilo**

Il candidato Daniele Garritano è assegnista di ricerca nel settore scientifico disciplinare SPS/07 (oggi GSPS-05/A, da marzo 2024 a febbraio 2025), presso l'Università della Calabria, con un progetto di ricerca su *Ressentiment and Social Justice*. In precedenza ha svolto tre assegni di ricerca nella sua Università.

Ha conseguito un dottorato di ricerca in Studi interdisciplinari in Letteratura, Estetica, Arti e Spettacolo presso l'Università di Siena, in co-tutela internazionale di tesi con Ecole

Doctorale “Pratiques et théories du sens” dell’Université de Paris 8, Vincennes – St. Denis (2014), dopo una laurea in Filosofia, politica e comunicazione, conseguita presso l’Università degli Studi di Napoli “L’Orientale” (2009).

Dal 2018, è stato coinvolto come cultore della materia in diversi insegnamenti dell’Università della Calabria (settori disciplinari SPS/07 e SPS/08), successivamente è stato titolare di docenze a contratto per l’insegnamento di Sociologia, presso l’Università di Napoli “L’Orientale” (2021) e di Introduction to Sociology, presso l’American University of Rome (2020) e ha tenuto seminari in diversi dottorati in Italia.

Dal 2015 ad oggi, partecipa alle attività di alcuni gruppi di ricerca, tra cui si segnala la partecipazione al progetto inter-Ateneo “Pratiche di lettura ed ambiti di socializzazione: mutamento dei format e confronto intergenerazionale”. A partire dal 2024 coordina OSSIDIANA, l’Osservatorio per lo studio dei processi culturali e della vita quotidiana, presso l’Università della Calabria. Ha partecipato a diversi progetti di ricerca (si vedano in particolare: “Pratiche di lettura e ambiti di socializzazione” e “Leggere, scrivere, orientarsi”).

A partire dal 2013 ha preso parte in qualità di relatore a molti convegni nazionali e internazionali, tra cui si segnalano le conferenze organizzate da società scientifiche di rilievo nazionale e internazionale per il settore (ESA, SISCC, AIS-Vita quotidiana, AIS-Immaginario, Scuola Democratica).

#### Pubblicazioni presentate

Il candidato presenta per la valutazione le seguenti pubblicazioni (l’ordine è quello che compare nella domanda di partecipazione):

1. Garritano, D. (2024), L’intrigo del comprendere. L’ermeneutica fenomenologica di Paul Ricœur per la teoria sociale, in *Quaderni di Teoria Sociale*, 2/2024.
2. Garritano, D. (2025), Contro la società post-razziale. La scrittura di Ta-Nehisi Coates fra memorie traumatiche e immaginari di emancipazione”, in *Studi Culturali*, n. 2/2025.
3. Garritano, D. (2024), Nella spirale della conoscenza: arte e scienza tra creatività e metodo, *Im@go*, 23, pp. 405-417.
4. Garritano D. (2023), *Un’affollata solitudine. Per una sociologia della letteratura*, Carocci, Roma.
5. Garritano, D. (2023), L’élément perturbateur au coeur du quotidien: l’expérience du choc temporel dans le Baudelaire de Benjamin, *Sociologia Italiana*, 22, pp. 9-21.
6. Garritano, D. (2022), Straniamento e senso comune: pratiche di conoscenza tra automatismi percettivi, autoriflessione e processi trasformativi, *Cambio*, n.22, pp. 169-

186.

7. Garritano, D. (2021), *De todo como en botica*. Bugiardino donchisciottesco tra letteratura, filosofia e scienze sociali, *Im@go*, 18, pp. 45-70.
8. Garritano, D. (2021), *Trust the Process: la costruzione del testo scientifico fra ideologie della scrittura e pratiche di decifrazione*, in Borrelli, D., Napolitano, D, (a cura di), *Senza valore. Raccolta di saggi oltre la logica della valutazione*, Editoriale Scientifica, Napoli.
9. Garritano, D. (2020), La pratica di leggere. Materiali per una ricerca interdisciplinare sulle pratiche di lettura nella vita quotidiana, *Studi Culturali*, 1, pp. 63-82.
10. Garritano, D. (2020), *Un congegno che capta ogni cosa: Susan Sontag e i limiti dell'immaginario fotografico*, *Im@go*, 16, pp. 174-192.
11. Garritano, D. (2019), La lecture mode d'emploi: littérature et orientation existentielle, *M@gm@*, 17, pp. 11-23.
12. Garritano, D. (2016), *Il senso del segreto. Benjamin, Bataille, Deleuze, Blanchot e Derrida sulle tracce di Proust*, Mimesis, Milano.

#### Valutazione collegiale dei titoli e delle pubblicazioni

Il candidato Daniele Garritano è attualmente assegnista di ricerca nel settore scientifico-disciplinare SPS/07 (oggi GSPS-05/A, Università della Calabria).

Il candidato è stato coinvolto in un'intensa attività in convegni e conferenze (invited speaker o a seguito di peer review), alcune delle quali organizzate da società scientifiche riconosciute per il settore oggetto della presente procedura.

L'attività di ricerca è qualificata e generalmente coerente con il settore oggetto della presente valutazione.

Il candidato ha iniziato l'attività didattica come cultore della materia nel 2018, ed è stato titolare di due insegnamenti a contratto, nell'ambito della sociologia generale. Partecipa alle attività di alcuni gruppi di ricerca ed è il coordinatore dell'osservatorio Ossidiana. È membro del comitato scientifico della collana editoriale "Verso il domani. Percorsi di educazione e formazione", Novalogos Edizioni.

La produzione scientifica complessiva del candidato risulta consistente e continuativa nel tempo. Il candidato ha presentato per la valutazione 2 monografie presso editori nazionali (2016 Mimesis, 2024 Carocci), 8 articoli su riviste nazionali di classe A; 1 articolo su rivista scientifica per il settore 14; 1 contributo in volume. Tutti i lavori presentati sono a firma singola.

Le pubblicazioni presentate risultano generalmente pertinenti alle tematiche del settore concorsuale 14/C2 e a quelle interdisciplinari correlate. In particolare, esse prendono

avvio da studi di sociologia della letteratura ed evolvono in un'analisi ad ampio spettro delle articolazioni del lettore. Paradigmatico è l'originale e accurato articolo dedicato a Ricoeur, opportunamente usato sulla scia di un tracciato di ricerca avviato in ambito sociologico da Luc Boltanski e recuperato dal candidato al fine di problematizzare la ricerca sociologica attraverso uno sguardo ermeneutico. La lunga e rigorosa ricostruzione epistemologica tra comprendere e interpretare, che vi si trova all'interno, rappresenta l'evoluzione attuale degli studi sulla lettura che hanno occupato gran parte della ricerca del candidato, come mostra la monografia del 2023, dedicata all'analisi delle pratiche di lettura come processi di soggettivizzazione. I tratti che accomunano tutte le pubblicazioni sono da un lato la scelta di sconfinare dall'ambito sociologico e culturologico a quello filosofico e letterario, con l'intento di proporre indagini complete e di ordine complesso. Dall'altra, si intravede un lavoro sulla scrittura e sulle idee, che conferisce rigore metodologico a tutte le pubblicazioni, facendo trasparire una padronanza dell'ambito di ricerca.

La collocazione editoriale dei lavori è buona (si segnalano in particolare 8 articoli in riviste di classe A e le monografie editate da Carocci e Mimesis), pur essendo limitata al panorama nazionale.

Complessivamente, valutate secondo i criteri di consistenza complessiva, originalità, innovatività, rigore metodologico, congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura, rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione presso la comunità scientifica, le pubblicazioni possono essere considerate di livello più che buono.

Nel complesso, dall'analisi dei titoli e delle pubblicazioni emerge il profilo di uno studioso originale e rigoroso, che ha maturato una adeguata esperienza didattica. I temi di studio, gli insegnamenti ricoperti, gli approcci e i metodi risultano generalmente congruenti con la Sociologia dei processi culturali e comunicativi.

Il giudizio complessivo della Commissione, in relazione alla presente selezione, è più che buono.

#### **10) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata Manzo Lidia Katia Consiglia**

##### **Profilo**

La candidata Lidia Katia Consiglia Manzo è, dal 2022, ricercatrice a tempo determinato di tipo A presso l'Università degli Studi di Milano, nel settore scientifico-disciplinare GSPS-06/A. In precedenza, è stata EU Horizon 2020 Marie Skłodowska-Curie Individual Fellow (2020-22), postdoctoral research fellow (2018-2020, Università degli Studi di Milano) e postdoctoral researcher (Università di Amsterdam, 2015; Maynooth

University, Dublino, 2015-18).

Ha conseguito un dottorato di ricerca in Sociologia e Ricerca Sociale presso l'Università di Trento (che ha previsto un'affiliazione di ricerca di due anni presso la City University of New York), con una tesi dal titolo «*Give me a break! I'm from Brooklyn, we're not fancy*» Institutions, Housing and Lifestyles in Super-gentrification process. A Field and Historical research in Park Slope, New York City

La candidata è in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 14/C2 - SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI, con decorrenza 24/10/2024.

La candidata è stata coinvolta in un'intensa e qualificata attività convegnistica, in Italia e all'estero (anche con ruoli di organizzazione), con presentazioni presso riconosciute società scientifiche nazionali e internazionali (peer reviewed o come invited speaker).

Intensa e qualificata anche l'attività di ricerca, condotta nell'ambito di rilevanti progetti in Italia e all'estero. Tra i numerosi progetti, si segnala, in particolare, il ruolo di Principal Investigator nel prestigioso programma MARIE SKLODOWSKA-CURIE ACTIONS INDIVIDUAL FELLOSHIPS (ricerca dal titolo "CITY-OF-CARE - Women Caring Networks in Urban Poor Communities: the Gendered Dynamics of Resistance under the Pressure of Financialization).

Dal 2014 ha svolto attività di didattica e didattica integrativa, che si consolida ulteriormente con il ruolo di RTD-a e la titolarità di corsi in ambito sociologico presso l'Università degli studi di Milano.

È inoltre stata coinvolta in un'intensa attività di terza missione e di public engagement.

#### Pubblicazioni presentate

La candidata presenta per la valutazione le seguenti pubblicazioni (l'ordine è quello che compare nella domanda di partecipazione):

:

1. Manzo, L.K.C. 2023. *Gentrification and Diversity: Re-branding Milan's Chinatown*, Cham: Springer. ISBN: 978-88-6680-460-4
2. Manzo, L.K.C. 2022. "Love in the time of COVID-19: How couples stayed 'at home' during the first lockdown in Italy", *Social & Cultural Geography*, 24:3-4, 428-446
3. Manzo, L.K.C. 2021. Ethnographic accounts of personal networks "A personal network approach to ethnography: theoretical implications and methodological challenges," *Etnografia e ricerca qualitativa* (classe A)
4. Manzo, L.K.C. 2021. «If you break up with your family over love, you break up with everyone!». Intercultural couples and their «chosen» networks of support in Italy", in *Etnografia e Ricerca Qualitativa* (classe a)



5. Colombo, E. and Manzo, L.K.C., 2021. "Moglie e buoi... da dove vuoi!. Rappresentazioni giovanili dell'amore interculturale", in *Polis* (classe a)
6. Manzo, L.K.C., Minello, A. 2020. "Mothers, childcare duties, and remote working under COVID-19 lockdown in Italy: Cultivating communities of care", in *Dialogues in Human Geography*, 10(2)
7. Minello, A., Martucci, S. and Manzo L.K.C. 2020. "The pandemic and the academic mothers: present hardships and future perspectives, in *European Societies*, 23 – fascia a
8. Martucci, S., Minello, A. and Manzo L.K.C. 2022. "The unequal ivory tower: The effects of COVID-19 on academic mothers", in Fornalé, E. (ed.), *Gender Equality in the Mirror: Reflecting on Power, Participation and Global Justice*, Leiden: Brill (contributo in volume)
9. Manzo, L.K.C. 2019. "Naked Elites: Unveiling Embodied Markers of Superiority through Co-Performance Ethnography in gentrified Brooklyn's Park Slope," in *Urban Geography*, 40(5) – fascia a
10. Manzo L.K.C., Druta, O., Ronald, R. 2019. "Supported Home Ownership and Adult Independence in Milan: The Gilded Cage of Family Housing Gifts and Transfers" in *Sociology*, 53 – fascia a
11. Manzo, L.K.C. 2015. "And their struggle becomes visible. For a radical revaluation of Foucault's conception of resistance to power," in Manzo, L.K.C. (ed.), *Culture and Visual Forms of Power: Experiencing Contemporary Spaces of Resistance*, Champaign, Illinois, USA: Common Ground Publishing (pp. 1-10)
12. Manzo, L.K.C. Video-Ethnography as Duty of Care: A Gendered Perspective on Community Resilience in Dublin's Inner City, in Lars Meier (Ed) *International Handbook of Urban Sociology*, Routledge. (capitolo in volume in corso di stampa)

#### Valutazione collegiale dei titoli e delle pubblicazioni

La candidata è Ricercatrice a tempo determinato di tipo A presso l'Università degli Studi di Milano. È stata coinvolta, anche con il ruolo di Principal Investigator, in una intensa e altamente qualificata attività di ricerca, anche in network internazionali di rilievo, tra cui spicca la individual fellowship *MARIE SKŁODOWSKA-CURIE*.

Dal 2014 la candidata è coinvolta in attività di didattica e didattica integrativa presso qualificati Atenei, che si consolida ulteriormente con la titolarità di insegnamenti presso l'Università degli Studi di Milano, nell'ambito del contratto come RTD-a.

La produzione scientifica della candidata risulta consistente sul piano quantitativo e continua sul piano temporale. In particolare, la candidata ha presentato per la valutazione: 1 monografia con autorevole editore internazionale, 6 articoli in rivista di classe a (di cui 3 autorevoli riviste internazionali), 3 contributi in volumi internazionali, 2 articoli in rivista scientifica. Nei lavori in collaborazione, il contributo individuale della candidata è chiaramente desumibile dalla coerenza dei campi di interesse e dalle modalità di tematizzazione.

La produzione scientifica della candidata è incentrata su filoni tematici coerenti con il

settore concorsuale in oggetto e con quelli interdisciplinari ad esso pertinenti, mostrando particolare attenzione a tematiche inerenti alla vita quotidiana, alle relazioni familiari e ai contesti urbani, affrontate attraverso strumenti tipici della sociologia dei processi culturali. Tra le pubblicazioni più rilevanti si segnala la monografia dal titolo "Gentrification and Diversity: Rebranding Milan's Chinatown" (Springer), che analizza le dinamiche di trasformazione e resistenza del quartiere denominato "Chinatown" a Milano. Questo lavoro mette in luce la capacità della candidata di trattare questioni complesse, come l'interazione tra immigrazione e gentrificazione, adottando un solido e innovativo approccio empirico. Ulteriori contributi della candidata si concentrano su aspetti della vita quotidiana durante la pandemia, in particolare la gestione delle relazioni familiari e la divisione del lavoro nelle coppie, con attenzione specifica alle difficoltà vissute dalle madri accademiche durante il lockdown. La candidata dimostra, inoltre, precise competenze metodologiche, come evidenziato dall'articolo intitolato "A personal network approach to ethnography: Theoretical implications and methodological challenges", che conferma una solida padronanza delle tecniche etnografiche e una capacità di elaborare prospettive di ricerca originali.

La collocazione editoriale delle pubblicazioni è molto buona e denota una decisa vocazione internazionale, presso sedi qualificate. Complessivamente, la produzione scientifica della candidata è caratterizzata da continuità temporale e originalità, mostrando un'elevata competenza sul piano teorico e metodologico.

Complessivamente, valutate secondo i criteri di consistenza complessiva, originalità, innovatività, rigore metodologico, congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura, rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione presso la comunità scientifica, le pubblicazioni possono essere considerate di livello molto buono.

Nel complesso, dall'analisi dei titoli e delle pubblicazioni emerge il profilo di una studiosa originale e matura, pienamente inserita nei network di ricerca e nel dibattito internazionale. La candidata ha inoltre acquisito solida esperienza in ambito didattico e convegnistico. È stata inoltre impegnata in qualificate attività di terza missione, coerenti con i suoi interessi di ricerca. I temi di studio, gli insegnamenti ricoperti, gli approcci e i metodi risultano congruenti con la Sociologia dei processi culturali e comunicativi.

Il giudizio complessivo della Commissione, in relazione alla presente selezione, è molto buono.

## **11) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Menicagli Domenico**

### **Profilo**

Il candidato Menicagli Dario è assegnista di ricerca presso l'Università di Firenze (Dipartimento di Scienze per l'Economia e Management).

Ha conseguito un dottorato in Fisiopatologia Clinica (curriculum Biopsicologico e statistico) nel 2013 presso l'Università di Pisa, dopo una laurea magistrale in Psicologia



Clinica e della Salute e una laurea triennale in Psicologia della Salute presso lo stesso Ateneo.

Ha svolto alcune attività didattiche, per lo più di natura seminariale presso l'Università di Firenze in settori non congruenti con quello oggetto della presente selezione, nella fattispecie SECS-P/02 e M-PSI/02.

#### Pubblicazioni presentate

Il candidato presenta per la valutazione le seguenti pubblicazioni (l'ordine è quello che compare nella domanda di partecipazione):

1. Bilancini, E., Boncinelli, L., Di Paolo, R., Menicagli, D., Pizziol, V., Ricciardi, E., & Serti, F. (2022). Prosocial behavior in emergencies: Evidence from blood donors recruitment and retention during the COVID-19 pandemic. *Social Science & Medicine*, 314, 115438. <https://doi.org/10.1016/j.socscimed.2022.115438>
2. Casigliani, V., Menicagli, D., Fornili, M., Lippi, V., Chinelli, A., Stacchini, L., ... & Tavošchi, L. (2022). Vaccine hesitancy and cognitive biases: evidence for tailored communication with parents. *Vaccine*, 40, 100191. <https://doi.org/10.1016/j.jvax.2022.100191>
3. Marini, M., Demichelis, A., Menicagli, D., Mancini, G., Panizza, F., Bilancini, E., & Cevolani, G. (2024). I want to be safe: understanding the main drivers behind vaccination choice throughout the pandemic. *BMC Public Health*, 24(1), 1111. <https://doi.org/10.1186/s12889-024-18511-z>
4. Menicagli, D. (2024). Pratica e motivazione del dono. In Bassi, a., Fabbri, A., Briola, G. (a cura di). *Il dono di sé, dono per gli altri: Tra civismo e solidarietà: indagine sui giovani donatori AVIS* (pp. 151-161). FrancoAngeli. ISBN 9788835165477
5. Ricciardi, E., Menicagli, D., Leo, A., Costantini, M., Pietrini, P., & Sinigaglia, C. (2017). Peripersonal space representation develops independently from visual experience. *Scientific Reports*, 7(1). DOI: 10.1038/s41598-017-17896-9
6. Malizia, A. P., Bassetti, T., Menicagli, D., Patuelli, A., D'Arcangelo, S. O. N. I. A., Lattanzi, N., ... & Mastrogiorgio, A. (2021). Not all sales performance is created equal: personality and interpersonal traits in inbound and outbound marketing activities. *Archives Italiennes de Biologie*, 159(3-4), 107-122. DOI: 10.12871/000398292021341

7. Rossi, A., Da Pozzo, E., Menicagli, D., Tremolanti, C., Priami, C., Sîrbu, A., ... & Morelli, D. (2020). A public dataset of 24-h multi-levels psycho-physiological responses in young healthy adults. *Data*, 5(4), 91. DOI: 10.3390/data5040091.
8. Menicagli, D., Arzilli, G., Lucaccini, E., Scardina, G., Sironi, D., Tavoschi, L., & Lopalco, P. (2022). Use of Digital Devices to Assess Vaccine Hesitancy and Promote Pertussis Vaccination Among Pregnant Women. In *Congress of the Italian Society of Ergonomics and Human Factors* (pp. 36-44). Springer International Publishing.
9. Lattanzi, N., Menicagli, D., & Dal Maso, L. (2016). Neuroscience Evidence for Economic Humanism in Management Science: Organizational Implications and Strategy. *Archives Italiennes de Biologie*, 154(1), 26-37. DOI 10.12871/00039829201441
10. Lasaponara, S., D'Onofrio, M., Pinto, M., Dragone, A., Menicagli, D., Buetti, D., ... & Doricchi, F. (2018). EEG correlates of preparatory orienting, contextual updating, and inhibition of sensory processing in left spatial neglect. *Journal of Neuroscience*, 38(15), 3792-3808. DOI:10.1523/JNEUROSCI.2817-17.2018
11. Casigliani, V., Arzilli, G., Menicagli, D., Scardina, G., & Lopalco, P. L. (2020). Vaccine hesitancy and Health Literacy: we need to change our paradigm. *European Journal of Public Health*, 30(Supplement\_5), ckaa165.032. <https://doi.org/10.1093/eurpub/ckaa165.032>
12. Finotti, G., Menicagli, D., Migliorati, D., Costantini, M., & Ferri, F. (2024). Beyond peripersonal boundaries: insights from crossmodal interactions. *Cognitive Processing*, 25(1), 121-132. <https://doi.org/10.1007/s10339-023-01154-0>

#### Valutazione collegiale dei titoli e delle pubblicazioni

L'esperienza didattica del candidato è limitata ha insegnamenti fuori dal settore disciplinare oggetto della presente procedura.

Dal curriculum non si evincono partecipazioni a convegni nazionali o internazionali.

La partecipazione ai progetti di ricerca si riferisce a lavori svolti soprattutto con la Scuola IMT Alti studi di Lucca e con l'Università di Pisa. L'assegno di ricerca e le ricerche menzionate sono solo minimamente compatibili con il settore oggetto della presente procedura e si rifanno soprattutto a tematiche più vicine alla Sociologia della Salute e quindi al settore disciplinare relativo alla Sociologia Generale.

Il candidato ha presentato per la valutazione 12 pubblicazioni, di cui 4 articoli in riviste internazionali di classe A per il settore 14c2, 1 articolo in rivista scientifica per l'area 14, 4 articoli in riviste non classificate come scientifiche da Anvur per il settore oggetto della presente procedura, 1 monografia e 1 contributo in volume nazionale e 1 in volume con editore internazionale. Nei lavori in collaborazione, ove non attestato, il contributo individuale può essere desunto dalla coerenza dei campi di interesse e dalle modalità di tematizzazione rispetto all'insieme dei lavori presentati.

Complessivamente, la produzione scientifica muove per lo più nell'ambito della sociologia della salute, della psicologia, dell'economia e delle neuroscienze con poche connessioni con la Sociologia dei processi Culturali. Il candidato tratta temi legati alla salute e al comportamento umano, all'esitanza vaccinale, ai processi che sono connessi alla rappresentazione dello spazio peripersonale, ai danni cerebrali, all'approccio neuroscientifico all'interno degli studi economici, alle attività di marketing e alla donazione del sangue.

La collocazione editoriale dei lavori presentati è buona. Sul piano quantitativo, le pubblicazioni elencate nel curriculum, edite a partire dal 2015, sono consistenti, e presentano continuità dal punto di vista temporale.

Complessivamente valutate secondo i criteri di originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza, congruenza con il Settore concorsuale della presente procedura (e con i settori interdisciplinari ad esso pertinenti), rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica, le pubblicazioni possono essere considerate di livello sufficiente.

Ne emerge il profilo di un ricercatore con una esperienza didattica appena sufficiente e un'adeguata attività di ricerca in ambito accademico; in entrambi i casi, le attività svolte sono poco congruenti con il settore oggetto della presente procedura.

Il giudizio complessivo della Commissione in relazione alla presente selezione è appena sufficiente.

## **12) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Miraglia Cosimo**

### **Profilo**

Il candidato Miraglia Cosimo è Assegnista di ricerca presso Sapienza Università di Roma. È stato assegnista presso lo stesso Ateneo anche tra febbraio 2023 e febbraio 2024. Ha conseguito un dottorato in Comunicazione, Ricerca e Innovazione presso Sapienza

Università di Roma, dopo una laurea magistrale in Organizzazione e marketing per la comunicazione di impresa presso lo stesso Ateneo e una laurea triennale in Scienze della comunicazione presso l'Università degli Studi del Salento.

Ha avuto incarichi supporto alla didattica per alcuni corsi del dipartimento Co.Ri.S della Sapienza.

Ha partecipato a diverse ricerche nazionali all'interno di gruppi di ricerca di Sapienza Università di Roma e all'interno di lavori commissionati da enti e imprese.

Ha preso parte a convegni nazionali e internazionali.

#### Pubblicazioni presentate

Il candidato presenta per la valutazione le seguenti pubblicazioni (l'ordine è quello che compare nella domanda di partecipazione):

1. Carbonari, M., & Miraglia, C. (2023). Le dinamiche di adesione e partecipazione alle social media challenge: una rassegna teorica, in P. Panarese (a cura di), Social Challenge. Forme, pratiche e rappresentazioni delle sfide negli ambienti digitali, FrancoAngeli, Milano.
2. Miraglia, C., Carbonari, M. (2023). Una rassegna delle sfide sulle principali piattaforme di social networking, in P. Panarese (a cura di), Social Challenge. Forme, pratiche e rappresentazioni delle sfide negli ambienti digitali, FrancoAngeli, Milano.
3. Grasso, M., Miraglia, C. (2023). Social media challenge a rischio: una rassegna teorica, in P. Panarese (a cura di), Social Challenge. Forme, pratiche e rappresentazioni delle sfide negli ambienti digitali, FrancoAngeli, Milano,
4. Azzarita, V., Carbonari, M., Grasso, M., & Miraglia, C. (2023). Gender Games. Gender roles in sport social media challenges: a content analysis. Ambitos. Revista internacional de comunicacion, 59, pp. 92-108.
5. Panarese, P., Miraglia, C. & Grasso, M. (2021). I delitti passionali del giornalismo italiano. L'ordine di genere nel trattamento giornalistico del femminicidio di Elisa Pomarelli. Problemi dell'informazione, 3, pp.413-437.
6. La Rocca, G., Miraglia, C. et al. (2020). The Virality of Online Death Risk, in J. M. Torvisco, G. la Rocca, Technological and Digital Risk: Research Issues, Peter Lang, Berlin.
7. La Rocca, G., Miraglia, (2018). El riesgo como juego. Youtube como punto de observación de la diversión extrema entre los jóvenes, in Martinez Torvisco, J., La Rocca, G (a cura di), En torno al Riesgo. Contribucione de diferentes disciplinas y perspectivas de análisis. PASOS, RTPC.

8. Panarese, P. & Miraglia, C. (2017). Un pubblico in crescita. Video online, touch media e socializzazione al consumo dei bambini in età prescolare COMUNICAZIONE PUNTO DOCC, pp. 165-174
9. Bukat, M.K., & Miraglia, C. (2017). Micromachismo e Social Media: il caso degli sport da combattimento, in Suárez Villegas J. C., Panarese, P., Valero, V. J., Guadarrama Rico, L. A., La desigualdad de género invisibilizada en la comunicación. Aportaciones al III congreso internacional de comunicación y género y al I congreso internacional de micromachismo en la comunicación, Dykinson, Madrid.
10. Bukat, M., & Miraglia, C. et al. (2017). Senza fiato. I giochi d'asfissia tra i giovani capitolini, in Giordano V., Panarese P., Parisi S., Rischio, trasgressione, avventura. Esperienza e percezione del limite tra gli adolescenti, FrancoAngeli, Milano

#### Valutazione collegiale dei titoli e delle pubblicazioni

L'esperienza didattica del candidato è limitata ad attività di supporto alla didattica. Miraglia ha partecipato ad alcuni convegni nazionali e internazionali e la partecipazione a progetti di ricerca è buona e compatibile con il settore oggetto della presente procedura.

Il candidato ha presentato per la valutazione 10 pubblicazioni, di cui 1 articolo in riviste di classe A per il settore 14c2, 1 articolo in rivista scientifica per l'area 14, 1 articolo in rivista non classificata come scientifiche da Anvur per il settore oggetto della presente procedura, e 6 contributi in volumi nazionali e 1 in volume con editore internazionale. Nei lavori in collaborazione, il contributo individuale può essere desunto dalla coerenza dei campi di interesse e dalle modalità di tematizzazione rispetto all'insieme dei lavori presentati.

La produzione scientifica muove per lo più nell'ambito della Sociologia dei processi Culturali concentrandosi sull'uso dei social network e tematiche legate alle questioni di genere. Tutte le pubblicazioni presentate sono scritte a più mani. L'apporto individuale si può desumere dalla congruenza del campo di interesse e dalle modalità di trattazione rispetto all'insieme dei lavori presentati

La collocazione editoriale dei lavori presentati è discreta. Sul piano quantitativo, le pubblicazioni elencate nel curriculum, edite a partire dal 2017 presentano continuità dal punto di vista temporale.

Complessivamente valutate secondo i criteri di originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza, congruenza con il Settore concorsuale della presente

procedura (e con i settori interdisciplinari ad esso pertinenti), rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica, le pubblicazioni possono essere considerate di livello discreto.

Ne emerge il profilo di un ricercatore con una esperienza didattica appena sufficiente e un'adeguata attività di ricerca in ambito accademico; in entrambi i casi, le attività svolte sono congruenti con il settore oggetto della presente procedura.

Il giudizio complessivo della Commissione in relazione alla presente selezione è discreto.

### **13) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Monaco Salvatore**

Il candidato Salvatore Monaco è assegnista di ricerca in Sociologia dell'Ambiente e del Territorio (SPS/10) presso l'Università di Napoli Federico II, dopo essere stato (2021-24) ricercatore a tempo determinato di tipo A, in Sociologia Generale (SPS/07), presso la Libera Università di Bolzano.

Ha conseguito, nel 2019, un Dottorato di ricerca in Scienze Sociali e Statistiche, con una tesi dal titolo "Il futuro del turismo. Tra percorsi tradizionali e nuove mobilità". (Università di Napoli Federico II)

Il candidato è in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore di seconda fascia per i settori 14/GSPS-05 (ex 14/C1): Sociologia Generale e 14/GSPS-08 (ex 14/D1): Sociologia dei processi economici, del lavoro, dell'ambiente e del territorio.

Il candidato è stato coinvolto in un'intensa attività in convegni e conferenze (invited speaker o a seguito di peer review), alcune delle quali organizzate da società scientifiche riconosciute per il settore oggetto della presente procedura.

Partecipa inoltre ai comitati editoriali di tre riviste di classe A per il presente settore, oltre a un comitato di rivista scientifica e a un comitato di collana.

Dal 2011/12 svolge attività di didattica integrativa e tutoraggio in Atenei italiani, che si consolida dall'anno accademico 2020/21, con il ruolo di RTD-a, nell'ambito del quale ha avuto la titolarità di insegnamenti nei settori SPS/10 e SPS/07. Ha inoltre svolto alcune ore di didattica presso dottorati di ricerca, oltre a lezioni (prevalentemente a carattere seminariale) presso Atenei esteri.

È stato inoltre impegnato in attività di ricerca in ambito accademico, prevalentemente di natura locale o nazionale (a questo proposito, si segnala la partecipazione a un Prin in qualità di assegnista di ricerca). A livello internazionale, si segnala in particolare la partecipazione come borsista a un progetto Daphne; un progetto finanziato da Cariplo,

in cui il candidato ha ricoperto il ruolo di ricercatore, inoltre, vede una collaborazione internazionale. Il candidato è stato inoltre coinvolto in attività di ricerca, iniziative formative e di terza missione in collaborazione con enti e associazioni della società civile.

#### Pubblicazioni presentate

Il candidato presenta per la valutazione le seguenti pubblicazioni (l'ordine è quello che compare nella domanda di partecipazione):

1. 2024 - *Identity, Territories, and Sustainability: Challenges and Opportunities for Achieving the UN Sustainable Development Goals*, Emerald Publishing
2. 2021 - *Tourism, Safety and COVID-19. Security, Digitization and Tourist Behavior*, Routledge, New York
3. 2023 - "Climate (of) change: The promise and perils of technology in achieving a just transition" in "International Journal of Sociology and Social Policy", vol. 43(14)
4. 2023 - (con G. Sacchi) "Travelling the Metaverse: Potential Benefits and Main Challenges for Tourism Sectors and Research Applications" in "Sustainability", vol. 15(4).
5. 2022 - "Gender and Sexual Minority Research in the Digital Society", in (a cura di) G. Punziano, A. Delli Paoli, *Handbook of Research on Advanced Research Methodologies for a Digital Society*, IGI Global, pp. 885-897
6. 2019 - *Sociologia del turismo accessibile. Il diritto alla mobilità e alla libertà di viaggio*, PM Editore, Velletri
7. 2024 - "Non-Binary Narratives: Subjectivation and Lived Experiences in Contemporary Italy" in "Culture, Health & Sexuality"
8. 2021 - "Oltre i congiunti. Relazioni affettive ai tempi del coronavirus" in "Cambio. Rivista sulle trasformazioni sociali", OpenLab on Covid-19
9. 2022 (con F. Corbisiero, E. Ruspini) - *Millennials, Generation Z and the Future of Tourism*, Channel View Publications Ltd, Bristol
10. 2021 (con F. Corbisiero) - *#OmosessualiContemporanei. Identità, culture, spazi LGBT+*, Franco Angeli, Milano
11. 2022 Italian same-sex parenting in times of COVID-19: Constructing parenthood on insecure grounds. *Family Relations*, 71(2). doi: <https://doi.org/10.1111/fare.12640>



12. 2022 Researching Parenting in Pandemic Times: Tips and Traps from an Italian Experience. ITALIAN SOCIOLOGICAL REVIEW

Valutazione collegiale dei titoli e delle pubblicazioni

Il candidato è attualmente assegnista di ricerca in Sociologia dell'Ambiente e del Territorio (SPS/10) presso l'Università di Napoli Federico II, dopo essere stato (2021-24) ricercatore a tempo determinato di tipo A, in Sociologia Generale (SPS/07), presso la Libera Università di Bolzano.

Il candidato è stato coinvolto in un'intensa attività in convegni e conferenze (invited speaker o a seguito di peer review), alcune delle quali organizzate da società scientifiche riconosciute per il settore oggetto della presente procedura.

Partecipa inoltre ai comitati editoriali di tre riviste di classe A per il presente settore, oltre a un comitato di rivista scientifica e a un comitato di collana.

Intensa, e con qualche apertura internazionale, anche l'attività di ricerca, benché maggiormente riconducibile ai settori della Sociologia dell'Ambiente e del Territorio e della Sociologia generale, più che al settore della Sociologia dei processi culturali e comunicativi, oggetto della presente procedura.

La produzione scientifica del candidato risulta assai consistente sul piano quantitativo e mostra continuità sul piano temporale. In particolare, ha presentato per la valutazione: 6 articoli in rivista di classe A (4 internazionali), 5 monografie (di cui 3 presso editori internazionali), un contributo in volume internazionale. Nei lavori in collaborazione, quando non attestato, il contributo individuale può essere desunto dalla coerenza dei campi di interesse e dalle modalità di tematizzazione rispetto all'insieme dei lavori presentati.

La produzione scientifica del candidato risulta solo parzialmente congruente con le tematiche e le linee di ricerca proprie del settore concorsuale in esame e con quelle interdisciplinari ad esso collegate. Accanto a contributi riguardanti le soggettività LGBTQIA+ (e le famiglie omogenitoriali), coerente, in alcune sue declinazioni, con il settore concorsuale in oggetto, si rilevano infatti pubblicazioni relative alla sostenibilità e al turismo, che sono riconducibili alla sociologia dell'ambiente e del territorio: il comportamento turistico a seguito della pandemia da CoViD-19, il rapporto fra identità, territorio e sostenibilità

Nei lavori in collaborazione il contributo individuale può essere desunto dalla coerenza dei campi di interesse e dalle modalità di tematizzazione rispetto all'insieme dei lavori presentati.

La collocazione editoriale delle pubblicazioni presentate è complessivamente molto buona.



Complessivamente le pubblicazioni presentate sono generalmente originali e innovative, basate su ricerca empirica condotta con rigore. Tuttavia, una quota preponderante delle pubblicazioni si colloca più nell'ambito della sociologia dell'ambiente e del territorio, o eventualmente della sociologia generale (attuale settore di afferenza del candidato), più che della sociologia dei processi culturali e comunicativi. Tenendo in considerazione i criteri di consistenza complessiva, originalità, innovatività, rigore metodologico, congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura, rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione presso la comunità scientifica, le pubblicazioni possono essere considerate di livello discreto, in considerazione della limitata pertinenza con il settore concorsuale oggetto della presente procedura.

Nel complesso, dall'analisi dei titoli e delle pubblicazioni emerge il profilo di uno studioso attivo, originale e rigoroso, le cui attività sono però solo parzialmente congruenti con la Sociologia dei processi culturali e comunicativi.

Il giudizio complessivo della Commissione, in relazione alla presente selezione, è discreto.

#### **14) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Paladini Roberto**

##### **Profilo**

Il candidato Roberto Palladini ha conseguito, nel 2021, il dottorato di ricerca in Politiche pubbliche: architettura, città e design presso l'Università IUAV di Venezia, dopo una laurea in Amministrazione e Controllo: city management, management pubblico e nonprofit (2009).

Ha partecipato a diverse conferenze scientifiche, anche in ambito internazionale, intensificando la sua attività a partire dal 2022. Inoltre, ha partecipato ad alcuni progetti di ricerca (si veda in particolare i progetti Hephaestus e Rete).

Dal 2015 svolge attività di insegnamento presso il suo Ateneo, mentre dall'anno accademico 2023/24 è titolare di insegnamenti appartenenti a settori scientifico-disciplinari (SECS-P/07 e SECS-P/08) non congruenti con quello oggetto della presente selezione.

##### **Pubblicazioni presentate**

Il candidato dichiara nella domanda di allegare ai fini della valutazione, le seguenti 12 pubblicazioni (l'ordine è quello che compare nella domanda di partecipazione):

1. Paladini, R. (2019). Città, botteghe artigiane e innovazione sociale Spunti a partire

dal caso di Venezia, *Rivista: Quaderni di ricerca sull'artigianato*, p.233-266.

2. Paladini, R. (2020). Quando l'impresa artigiana si comporta da impresa sociale?, *Impresa Sociale*, 2020, p-60-70.
3. Busacca, M., Paladini, R. (2020). *Collaboration Age*, Edizooni Ca' Foscari.
4. Paladini, R., Wacogne R., (2021). Artigianato, città e politiche: il caso di Venezia e della nuova Legge Regionale n. 34/2018, *Archivi urbani e regionali*, p.27-48.
5. Barbera, F., Paladini, R., Vedovato M. (2023). *Venice Original. E-commerce dell'artigianato artistico tradizionale veneziano*, Edizioni Ca' Foscari.
6. Busacca, M., Paladini R., (2022). Creativity and Social Capital: The Pillars of Venice's Success in the New European Bauhaus Programme, *Social Science*, 2022
7. Busacca, M., Paladini R., (2023). Innovazione sociale urbana e impresa artigiana: una relazione complessa, *Archivio di studi urbani e regionali*, 2023/136, pp.52-73.
8. Paladini, R. (2024). *Il contributo delle associazioni di categoria del comparto artigiano ai processi innovativi di governance urbana*, Ledizioni, Milano.
9. Paladini, R. (2024). *Previsioni occupazionali e prospettive nel settore dell'artigianato artistico tradizionale veneziano*, Ledizioni, Milano.
10. Paladini, R. (2024). L'artigianato artistico come motore di sviluppo territoriale, Roberto Paladini (2024), *Quaderni di ricerca sull'artigianato*, n.3, p.367-385.
11. Paladini, R. (2024). Le influenze del sistema territoriale all'innovazione e allo sviluppo dell'artigianato artistico, *Rivista Sociologia Urbana e Rurale*, pp. 33-58.
12. Busacca, M., Muzzi G., Paladini, R. (2025). *Neocraft: uno studio sul mismatch tra domanda e offerta di lavoro*, Sviluppo e Organizzazione, ...[la Commissione prende atto che l'articolo non è allegato]

#### Valutazione collegiale dei titoli e delle pubblicazioni

Il candidato Roberto Paladini ha una esperienza didattica circoscritta a insegnamenti fuori dal settore disciplinare oggetto della presente procedura. Ha partecipato a diverse conferenze scientifiche, anche in ambito internazionale. La partecipazione ai progetti di ricerca riguarda principalmente ambiti territoriali, con un interessante partecipazione al progetto internazionale Hephæstus.

Il candidato dichiara di inviare in valutazione 12 pubblicazioni; la Commissione rileva tuttavia che la pubblicazione n. 12 non risulta allegata (è allegato solo uno scambio di email con la rivista in oggetto). La Commissione stabilisce pertanto di valutare le restanti 11 pubblicazioni, così articolate: 4 monografie presso editori nazionali; 2 articoli su riviste nazionali di classe A; 5 articoli su rivista scientifica per il settore in oggetto. Nei lavori in collaborazione il contributo del candidato può essere desunto dalla coerenza dei campi di interesse e dalle modalità di tematizzazione rispetto all'insieme dei lavori

presentati.

Le pubblicazioni presentate si focalizzano prevalentemente sull'artigiano artistico, considerato nell'ambito del sistema produttivo locale. Il tema, che potrebbe avere dei punti di contatto con la Sociologia dei processi culturali, è invece affrontato all'interno di una prospettiva di impresa; pertanto, sono indagati principalmente i suoi possibili sviluppi economici e le implicazioni nell'ambito lavorativo e delle associazioni di categoria.

La collocazione editoriale dei lavori presentati è sufficiente. Sul piano quantitativo, le pubblicazioni elencate nel curriculum, mostrano continuità dal punto di vista temporale e una buona consistenza dal punto di vista quantitativo.

Complessivamente, valutate secondo i criteri di consistenza complessiva, originalità, innovatività, rigore metodologico, congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura, rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione presso la comunità scientifica, le pubblicazioni possono essere considerate di livello insufficiente, soprattutto con riferimento alla non pertinenza con il settore in oggetto.

Il giudizio complessivo della Commissione, in relazione alla presente selezione, è insufficiente.

#### **15) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata Piccioni Tiziana**

##### **Profilo**

La candidata Tiziana Piccioni è docente aggiunta di Sociologia del Marketing presso l'Istituto Universitario Salesiano di Venezia (IUSVE) dove è anche Coordinatrice di ricerca per l'Area di comunicazione ed Educazione. Inoltre, è docente a contratto di Sociologia dei consumi e del marketing presso ITS Cosmo e docente a contratto di Sociologia dei media presso L'Università degli Studi di Padova.

Ha conseguito un dottorato in Comunicazione e Nuove Tecnologie presso la Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM di Milano (2014), dopo una laurea specialistica in Sociologia presso l'Università degli Studi di Padova (2008) e una laurea triennale in Scienze Sociologiche (2005) sempre presso l'Università degli Studi di Padova.

Ha svolto molta docenza a contratto presso Atenei e istituti italiani con insegnamenti coerenti con il settore oggetto di questa selezione: Sociologia del marketing (IUSVE), Sociologia dei Media (Università di Padova), Sociologia dei processi culturali (IED Milano), Sociologia dei consumi culturali (Libera Università di Bolzano).

È stata responsabile scientifica di alcune ricerche locali e ha partecipato a molte ricerche come contrattista di ricerca e assegnista (Università di Padova 2017-2018 e 2018-2019)

#### Pubblicazioni presentate

La candidata presenta per la valutazione le seguenti pubblicazioni (l'ordine è quello che compare nella domanda di partecipazione):

1. Micalizzi, A., Piccioni, T., Riva C. (2023). Pandemic in the Instagram Era. The Visual Analysis of Italian Mayors' Communication. ITALIAN SOCIOLOGICAL REVIEW – ISR, 13(3), 443–467.
2. Adamoli, M., Drusian, M., Masiero, J., & Piccioni, T. (2023). L'offerta formativa universitaria tra competenze professionali e sviluppo della soggettività degli studenti: il caso di due corsi di laurea nell'ambito delle Scienze della comunicazione. QTIMES JOURNAL OF EDUCATION, TECHNOLOGY AND SOCIAL STUDIES, XV(3), 495-510.
3. Adamoli, M., Piccioni, T., & Masiero, J., (2023). Platformization of Third Digital Spaces During the COVID-19 Emergency: A Research in Higher Education in Italy. US-CHINA EDUCATION REVIEW. A, 13(5), 215-228.
4. Adamoli, M., Piccioni, T., & Masiero, J. (2022). La fiducia nella relazione educativa tra docenti e studenti universitari nei terzi spazi digitali. QTIMES JOURNAL OF EDUCATION, TECHNOLOGY AND SOCIAL STUDIES, XIV(4), 444-459.
5. Micalizzi, A., & Piccioni, T. (2022). "In front of you": public figures and personal images in the digital arena. The visual storytelling of politics and its effects. MEDIASCAPES JOURNAL, 20(2), 109–130.
6. Micalizzi, A., & Piccioni, T. (2021). Instagram-Politics: il linguaggio per immagini delle donne in politica. PROBLEMI DELL'INFORMAZIONE, XLVI(2), 236-265.
7. Piccioni, T., Scarcelli, C.M., & Stella, R. (2020). Inexperienced, Addicted, at Risk. How Young People Describe Their Parents' Use of Digital Media. ITALIAN JOURNAL OF SOCIOLOGY OF EDUCATION, 12(1), 270-292.
8. Magaudda, P., & Piccioni, T. (2019). Practice Theory and Media Infrastructures: "Infrastructural Disclosures" in Smartphone Use. SOCIOLOGICA, 13(3), 45-58.
9. Magaudda, P., Piccioni, T., & Scarcelli, C.M., (2019). "How I learned to stop worrying and love the smartphone": Mobile Technologies and the Re-Composition of Smartphone Collective Practices. MEDIA EDUCATION, 10(1), 41-58.

10. Piccioni, T. & Stella, R. (2019). La famiglia mediata. I passaggi d'uso tra media tradizionali e media digitali nella percezione di un gruppo di studenti universitari. GRUPPI/GROUPS, 1(2019), 95-110.

11. Mattozzi, A., & Piccioni, T. (2012). A Depasteurization of Italy? Mediations of Consumption and the Enrollment of Consumers within the Raw-Milk Network. SOCIOLOGICA, 3, 1-70.

12. Piccioni, T. (2010). Sulla delega alle macchine. L'oggetto come attore sociale nella reintroduzione del latte crudo tra i consumi alimentari. TECNOSCIENZA: ITALIAN JOURNAL OF SCIENCE & TECHNOLOGY STUDIES, 1(1), 11-37.

Il commissario Marco Scarcelli dichiara di astenersi dalla valutazione delle pubblicazioni 7 e 9, in quanto co-autore della candidata.

#### Valutazione collegiale dei titoli e delle pubblicazioni

La candidata ha svolto una nutrita attività di docenza e formazione presso numerose istituzioni, tra le quali alcune attività di didattica integrativa e alcuni insegnamenti a contratto presso Università italiane (Università di Padova, Libera Università di Bolzano) e no (IUSVE). Tutti gli insegnamenti si rifanno al settore di Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi.

I progetti di ricerca in cui è stata coinvolta risultano pertinenti con il settore oggetto della presente procedura e si evidenzia la titolarità di due assegni di ricerca annuali presso l'Università degli Studi di Padova (2017-2018 e 2018-2019) entrambi sui temi che legano i media alla violenza di genere e uno dei quali all'interno del PRIN "Rappresentazioni sociali della violenza sulle donne: il caso del femminicidio in Italia".

Dal curriculum non è possibile ricavare dati sulla partecipazione a convegni di rilievo accademico.

La candidata ha presentato 7 articoli in riviste di classe A e 5 articoli in riviste scientifiche. Ad esclusione di una pubblicazione, tutti i prodotti presentati si rifanno a riviste nazionali. Nei lavori in collaborazione, ove non attestato, il contributo individuale può essere desunto dalla coerenza dei campi di interesse e dalle modalità di tematizzazione rispetto all'insieme dei lavori presentati.

Complessivamente, la produzione scientifica si concentra su aspetti legati alla Sociologia dell'educazione con uno sguardo che si focalizza sugli studi universitari e l'attenzione verso i "terzi spazi", l'intreccio tra comunicazione politica e media, l'uso delle tecnologie digitali da parte dei giovani e letture che si fanno agli STS.

La collocazione editoriale dei lavori presentati, di ambito quasi esclusivamente nazionale, è buona.

Le pubblicazioni elencate nel curriculum, editate a partire dal 2010, non sempre presentano continuità dal punto di vista temporale.

Complessivamente valutate secondo i criteri di originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza, congruenza con il Settore concorsuale della presente procedura (e con i settori interdisciplinari ad esso pertinenti), rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica, le pubblicazioni possono essere considerate di livello più che buono.

Ne emerge il profilo di una ricercatrice con un'ottima esperienza didattica e una buona attività di ricerca in ambito accademico; in entrambi i casi, le attività svolte sono congruenti con il settore oggetto della presente procedura.

Il giudizio complessivo della Commissione in relazione alla presente selezione è più che buono.

## **16) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata Voli Stefania**

### **Profilo**

La candidata Stefania Voli è attualmente Ricercatrice iscritta al Roster del Centre for Research, Analysis & Training in Child Rights di Save the Children Italia (dal 2024), oltre che docente a contratto presso le Università di Bologna, SciencesPo - Campus de Menton (France) e Torino (attività integrativa). In precedenza è stata assegnista di ricerca presso la Scuola Normale Superiore (due assegni di durata annuale) e l'Università di Milano-Bicocca (due periodi come assegnista di ricerca senior, complessivamente da giugno 2019 a gennaio 2024).

Ha conseguito un Dottorato di ricerca in Sociologia applicata e Metodologia della ricerca sociale presso l'Università di Milano-Bicocca (2012-2016), con una tesi dal titolo "Modificazioni corporee e cittadinanza transgender. Il caso del Movimento Identità Transessuale (MIT) di Bologna". Ha inoltre conseguito un Dottorato di ricerca in Citizenship, Rights and Gender Equality in Modern and Contemporary History (Storia delle donne e delle identità di genere in età Moderna e Contemporanea) presso l'Università di Napoli L' "Orientale", con una tesi dal titolo "Soggettività dissonanti. Movimenti extraparlamentari nell'Italia degli anni Settanta. Percorsi biografici tra storia e memoria. Il caso di Lotta continua a Torino".

È stata coinvolta in attività di ricerca, sia in ambito storico, sia in ambito sociologico. Oltre alle attività svolte nell'ambito dei già richiamati assegni di ricerca, tra le ricerche riconducibili all'ambito sociologico si segnala che da ottobre a dicembre 2014 è stata visiting scholar presso l'Università di Leeds; da febbraio a luglio 2024 è stata collaboratrice di ricerca presso l'Università di Milano-Bicocca (progetto "Diritti contesi in tempo di crisi: migrazioni, lavoro e libertà dalla violenza."); a queste si aggiunge una breve research fellowship presso il Collegio Carlo Alberto, oltre a precedenti attività più distanti dalla prospettiva sociologica.

Ha contribuito all'organizzazione di alcune conferenze scientifiche, tra le quali si segnala la *11th European Feminist Research Conference 2022*. Ha inoltre partecipato come relatrice a conferenze scientifiche, alcune delle quali organizzate da società scientifiche riconosciute nel settore concorsuale in oggetto (AIS e ISA)

Dall'a.a. 2015/16 ha ricoperto incarichi didattici, prima presso il CIEE di Ferrara (due annualità), successivamente presso l'Università di Firenze ("Storia sociale e culturale", due annualità) e

*SciencesPo, Campus de Menton* (Francia, "*Feminism and religion in the digital context*", 8 ore); a queste si aggiungono le già richiamate docenze svolte nel presente anno accademico. Ha inoltre svolto alcune docenze presso Master e corsi di formazione, oltre a una docenza a un dottorato di ricerca (Università degli Studi di Padova).

#### Pubblicazioni presentate

La candidata ha presentato per la valutazione le seguenti pubblicazioni (l'ordine è quello che compare nella domanda di partecipazione):

1. 2025 A. Mainardi, S. Voli, "Un continuo movimento. Forme di partecipazione a partire da sé", in Leccardi C. (a cura di), *Vite aperte al possibile. Indagine longitudinale sulle realtà giovanili in Italia*, Il Mulino, Bologna
2. 2025 S. Voli, M.G. Gambardella, A. Mainardi, "Giovani vite nel tempo: un'analisi longitudinale", in Leccardi C. (a cura di), *Vite aperte al possibile. Indagine longitudinale sulle realtà giovanili in Italia*, Il Mulino, Bologna,
3. 2024 A. Mainardi, S. Voli, "Gender and sexuality in the political experience of young people in Italy", in Chesters J. (ed), *Research Handbook on Transitions into Adulthood*, Edward Elgar Publishing, Cheltenham
4. 2023 C. Cossutta, V. Greco, A. Mainardi, S. Voli, "Where the Margins Aren't Borders" in C. Cossutta, V. Greco, A. Mainardi, S. Voli (eds), *Digital Fissures: Genders, Bodies, and Technologies*, Brill
5. D. Cherubini, S. Voli (in corso di pubblicazione), "Gender-based violence and harassment at work: experts' discourse and perceptions in the labor field in Italy", in N.



Lombard (ed.), Routledge Handbook of Gender and Violence, 2nd edition

6. 2021 M.G. Gambardella, A. Mainardi, S. Voli, Young people between uncertainty and agency. An analysis of the strategies of transition to adulthood in Italy, "Italian Journal of Sociology of Education", 13(2), 15-38, (classe a)
7. 2021 L. Bosi, A. Lavizzari, S. Voli, Comparing young people's participation across political organizations from a life course perspective, "International Journal of Youth Studies" (classe a)
8. 2019 L. Bosi, A. Lavizzari, S. Voli, Representation of Youth in the Public Debate in Greece, Italy, and Spain: Does the Political Leaning of Newspapers Have Any Effect?, "American Behavioral Scientist (classe a)
9. 2018 (Trans)gender citizenship in Italy: a contradiction in terms? From the parliamentary debate about Law 164/1982 to the present, "Modern Italy"
10. 2016 O. Fiorilli, S. Voli, "De-patologizzazione trans, tra riconoscimento e redistribuzione", in Federico Zappino (a cura di), Il genere tra neoliberalismo e neofondamentalismo, Ombrecorte, Verona, p. 96-108
11. 2012 "Alcune osservazioni sull'incrocio tra autobiografie, invecchiamento e genere" in E. Melon, L. Passerini, L. Ricaldone e L. Spina (a cura di), Vecchie allo Specchio. Rappresentazioni nella realtà sociale, nel cinema e nella letteratura, E-book CIRSDE, p. 27- 36,
12. 2016 Tesi di dottorato: Modificazioni corporee e cittadinanza transgender. Il caso del Movimento Identità Transessuale (MIT) di Bologna

#### Valutazione collegiale dei titoli e delle pubblicazioni

La candidata, attualmente ricercatrice presso Save the Children e docente a contratto, è stata titolare di assegni di ricerca presso la Scuola Normale Superiore e l'Università di Milano Bicocca.

È in possesso di due dottorati di ricerca (uno riconducibile all'ambito storico, il secondo di carattere sociologico). Dal 2015/16 ha ricoperto incarichi didattici (anche come docente a contratto di corsi ufficiali) presso Atenei italiani e esteri (Francia). Adeguata, soprattutto con riferimento agli anni più recenti, l'attività di ricerca nel settore oggetto della presente procedura.

La produzione scientifica complessiva della candidata risulta consistente sul piano quantitativo e continuativa sul piano temporale (con riferimento all'ultimo decennio) e si articola in pubblicazioni di stampo storico e sociologico. La candidata ha presentato per la valutazione: 7 contributi in volume (3 internazionali), 4 articoli in riviste di classe

a (2 in riconosciute riviste internazionali), 1 articolo su rivista scientifica internazionale, 1 tesi di dottorato. Nei lavori in collaborazione, il contributo individuale della candidata è chiaramente desumibile dalla coerenza dei campi di interesse e dalle modalità di tematizzazione dei lavori.

Le pubblicazioni presentate si sviluppano su filoni tematici che possono essere considerati coerenti con il settore oggetto della presente procedura e con quelli interdisciplinari ad esso pertinenti, concentrandosi in particolare sul genere e sui giovani (studiati in relazione alla partecipazione, alle traiettorie di vita, al genere e alla sessualità).

Tra i lavori che si muovono nell'ambito dei gender studies, la candidata dedica un'attenzione particolare alla cittadinanza e alle traiettorie identitarie transgender. Il tema, già oggetto della tesi di dottorato presentata per la valutazione, è affrontato per esempio nell'articolo pubblicato su *Modern Italy*, dove si ripercorre il dibattito parlamentare che ha condotto alla legge 164/1982, soffermandosi sulle pratiche di medicalizzazione delle esperienze delle persone trans\* e sul rapporto tra esperienza transgender e cittadinanza. A una riflessione sulla patologizzazione trans\* nel contesto italiano è dedicato il capitolo "De-patologizzazione trans ecc." (2016). Ulteriori lavori che affrontano tematiche di genere sono il capitolo "Gender and sexuality in the political experience of young people in Italy", oltre al contributo "Gender-based violence and harassment at work", collocabile all'intersezione con le tematiche della sociologia del lavoro. Questi ultimi due lavori presentano risultati di ricerca empirica, condotta attraverso lo strumento delle interviste "semi-narrative". Complessivamente, il tema del genere è affrontato in modo parzialmente congruente al settore, nei lavori sulla cittadinanza

Un ulteriore filone di studi si concentra sui giovani, analizzandone le pratiche di partecipazione, le traiettorie di vita e il rapporto con genere e sessualità (si veda il già menzionato "Gender and sexuality ecc."). A questi temi sono dedicati, per esempio, i tre articoli pubblicati su riviste di classe a (due delle quali rilevanti riviste internazionali). L'articolo su *American Behavioral Scientist* si interroga sulle forme di rappresentazione dei giovani da parte dei giornali, analizzando sei testate (in Grecia, Spagna, Italia), anche con riferimento al loro orientamento politico. Si tratta di un lavoro molto originale, ben articolato sul piano teorico-concettuale e metodologico. L'articolo pubblicato dal *Journal of Youth Studies* si concentra sulla partecipazione politica dei giovani, adottando la prospettiva del *life course* e propone i risultati di una ricerca basata su interviste in profondità; l'articolo è innovativo e ben strutturato concettualmente, pur collocandosi prevalentemente nell'ambito della sociologia politica. Alle esperienze di partecipazione politica dei giovani in prospettiva longitudinale è dedicato anche il capitolo "Un continuo movimento ecc."

La collocazione editoriale delle pubblicazioni è più che buona e denota una vocazione internazionale, presso sedi qualificate. Complessivamente, la produzione scientifica della candidata è caratterizzata da continuità temporale, originalità e rigore, sia sul piano teorico-metodologico.

Complessivamente, valutate secondo i criteri di consistenza complessiva, originalità, innovatività, rigore metodologico, congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura, rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione presso la comunità scientifica, le pubblicazioni possono essere considerate di livello più che buono.

Nel complesso, dall'analisi dei titoli e delle pubblicazioni emerge il profilo di una studiosa che, pur avendo sviluppato parte della propria carriera nell'ambito delle discipline storiche, si colloca oggi coerentemente nel settore oggetto della presente procedura.

Il giudizio complessivo della Commissione, in relazione alla presente selezione, è più che buono.

#### **17) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Zoppi Marco**

##### **Profilo**

Il candidato Marco Zoppi è collaboratore presso l'Ufficio Relazioni Internazionali dell'Università dell'Aquila. In precedenza, è stato Assegnista di ricerca (2019-2023) presso il Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Bologna, con un progetto sugli effetti delle dinamiche di mobilità umane sui processi di democratizzazione e di riconciliazione nei Balcani occidentali.

Nel 2017, ha conseguito un dottorato in Umanistica, Histories and Dynamics of Globalization, presso l'Università di Roskilde, Danimarca. In precedenza, ha conseguito un Master (laurea magistrale) in Studi Africani, presso il Centre of African Studies della Copenaghen. È stato relatore a numerosi convegni locali, nazionali e internazionali, alcuni dei quali di rilievo accademico, prevalentemente su invito.

A partire dal 2017, ha partecipato a molti progetti di ricerca nazionali e internazionali (in particolare, si veda "Bordeurs", "GLocalEAST", "BACHA"), coordinando anche il progetto internazionale "MIGRATUP - Territorial and Urban Potentials Connected to Migration and Refugee Flows".

Dal 2014, svolge attività didattica, perlopiù integrativa e seminariale, in Italia e all'estero.

##### **Pubblicazioni presentate**

Il candidato presenta per la valutazione le seguenti pubblicazioni (l'ordine è quello che compare nella domanda di partecipazione):

1. Zoppi, M. (2019). L'a-storicità del dibattito contemporaneo sulle migrazioni",

Rivista Meridiana 94:173-193.

2. Zoppi, M. (2021). *Horizons of Security: The Somali Safety Net in Scandinavia*. Lanham: Rowman and Littlefield.
3. Puleri, M., Zoppi, M. (2021). "The Balkan Route (and its Afterlife): the New Normal in the European Politics of Migration", *Journal of Balkan and Near Eastern Studies* 24(3): 576-593.
4. Bianchini, S., Cittadini, S., Zoppi, M. (2024). "Socio-economic inclusion of migrants in the Adriatic-Ionian area: Dynamics, policies and challenges", in *Social entrepreneurship and migrants' inclusion. Insights from the Adriatic-Ionian Region*, a cura di S. Bianchini, F. Bandini, D. Bolzani. New York: Palgrave, 35-61.
5. Zoppi, M. (2019). Il mosaico territoriale europeo: La coesione territoriale per il post-2020 e le sue sfide tra demografia, migrazioni e disuguaglianza, *Rivista Italiana di Politiche Pubbliche*.
6. Zoppi, M. (2022). "La storia fatta 'con i piedi': trent'anni di movimenti migratori nella regione ex-jugoslava", in *Jugoslavia trent'anni dopo*, a cura di Benedetto Coccia. Roma, Editrice Apes: 165-206.
7. Zoppi, M. (2023). "The transnational engagement of the Somali diaspora: for whose benefit? Involvement between clan politics and state-building", *Afriche e Orienti* 2/2021: 75-93.
8. Zoppi, M. (2024)., "Looking for East Africa in Italian newspapers. The press coverage of the vandalism of Montanelli's statue", in *Contested Heritage in Europe and Africa: Representation, Commemoration and Memorialization of a Connected Past*. Londra: Routledge
9. Zoppi, M. (2019). "The 'three' absences of black Africans in European migration debates", *Mediterranean Politics*, 25(5): 627-649.
10. Zoppi, M. (2025). Quo vadis diaspora? Riflessioni su sviluppo e partecipazione. *Mondi Migranti* (in corso di pubblicazione)
11. Zoppi, M. (2020). "'Devo tornare dal mio gruppo'. Integrazione e rete di sicurezza nella diaspora", *Mondi Migranti*, 1/20: 163-184.
12. Zoppi, M. (2019). "Le politiche di attivazione nei paesi scandinavi: le minoranze tra responsabilità individuale e tensione comunitaria", *Rivista Italiana di Politiche Pubbliche* 2/2018: 191-218.

Valutazione collegiale dei titoli e delle pubblicazioni

Il candidato ha svolto attività di didattica, anche se solamente integrativa e seminariale, presso numerose Università internazionali. I progetti di ricerca in cui è stato coinvolto risultano parzialmente riconducibili alla sociologia dei processi culturali e comunicativi,

concentrandosi prevalentemente su ambiti inerenti alle relazioni internazionali, storia delle istituzioni politiche e le scienze politiche. La partecipazione a convegni di rilievo accademico è buona, ma non si segnalano partecipazioni a convegni organizzati da società scientifiche di riconosciuto ruolo nel settore oggetto della selezione. Le presentazioni a convegni risultano solo parzialmente congruenti con il settore oggetto della presente procedura.

Il candidato ha presentato per la valutazione 1 monografia pubblicata presso un autorevole editore internazionale (Rowman and Littlefield), 3 contributi in volume, di cui due presso prestigiosi editori internazionali (Routledge e Palgrave); 3 articoli su rivista nazionale di classe A; 5 articoli su rivista scientifica per il settore in oggetto (2 internazionali). Le pubblicazioni presentate sono prevalentemente a firma singola, nei lavori in collaborazione il contributo del candidato può essere desunto dalla coerenza dei campi di interesse e dalle modalità di tematizzazione rispetto all'insieme dei lavori presentati.

Complessivamente, la produzione scientifica, con una collocazione editoriale molto buona, si concentra prevalentemente sulle migrazioni, ma la prospettiva con la quale le si analizza ha una marcata e solida connotazione politologica, come emerge nell'interessante saggio (2019) dedicato all'a-storicità del dibattito contemporaneo sulle migrazioni, in cui si suggerisce l'introduzione di una prospettiva storica che analizzi il rapporto tra Europa e Africa, evitando la polarizzazione tra solidarietà e sicurezza su cui si è schiacciato il discorso pubblico europeo. A tal fine, l'analisi dei discorsi pubblici e della costruzione degli immaginari sociali viene tralasciata, sono analizzati invece aspetti di ordine politico come la fine del colonialismo e l'assorbimento del sistema neoliberale nel continente africano. La stessa sensibilità scientifica emerge negli articoli dedicati alla rotta balcanica (2021) con una significativa indagine della soppressione della mobilità attraverso politiche di ridefinizione dello spazio politico, in cui i temi e le metodologie propri alla Sociologia dei processi culturali, pur potenzialmente rilevanti ai fini della ricerca, vengono trascurati. Il candidato si occupa anche di temi che solo in modo marginale rientrano nell'ambito disciplinare oggetto della selezione, come le condizioni di vita dei somali migrati in Scandinavia, le politiche di coesione, l'integrazione. La collocazione editoriale dei lavori presentati è molto buona e definisce il profilo di un ricercatore ben inserito nei circuiti internazionali.

Complessivamente, la produzione scientifica del candidato è caratterizzata da continuità temporale, originalità e rigore sul piano teorico e su quello metodologico, ma non è congrua con il settore disciplinare.

Complessivamente, valutate secondo i criteri di consistenza complessiva, originalità, innovatività, rigore metodologico, congruenza con il settore concorsuale per il quale è

bandita la procedura, rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione presso la comunità scientifica, le pubblicazioni possono essere considerate di livello appena sufficiente, in considerazione della limitata congruenza con il settore in oggetto. Ne emerge il profilo di un ricercatore solido, con una moderata esperienza didattica e una buona attività di ricerca in ambito accademico; in entrambi i casi, le attività svolte non sono congruenti con il settore oggetto della presente procedura.

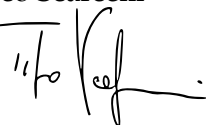
Il giudizio complessivo della Commissione in relazione alla presente selezione è appena sufficiente.

La Commissione viene sciolta alle ore 14:30 e si riconvoca per il giorno 17 aprile 2025, alle ore 9:00.

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

- Prof.ssa Francesca Comunello
- Prof. Cosimo Marco Scarcelli
- Prof. Tito Vagni



La sottoscritta Prof. Francesca Comunello, membro della Commissione Giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato per il Gruppo concorsuale 14/GSPS-06 – Settore scientifico-disciplinare GSPS-06/A - nominata con DR DR 97/2025 del 20/02/2025 dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla seduta di valutazione dei titoli dei candidati della suddetta procedura selettiva e di concordare con il verbale a firma del Prof. Vagni, segretario della Commissione Giudicatrice, redatto in data 7/04/2025 che sarà presentato al Responsabile del procedimento per i provvedimenti di competenza.

La sottoscritta allega alla presente dichiarazione la fotocopia del seguente documento d'identità: passaporto n. YB1484729 rilasciato da Min. Affari Esteri il 19/06/2017

Roma 07/04/25

FIRMA





Il sottoscritto Prof. Cosimo Marco Scarcelli, membro della Commissione Giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato per il Gruppo concorsuale 14/GSPS-06 - Settore scientifico-disciplinare GSPS-06/A - nominata con DR DR 97/2025 del 20/02/2025 dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla seduta di valutazione dei titoli dei candidati della suddetta procedura selettiva e di concordare con il verbale a firma del Prof. Vagni, segretario della Commissione Giudicatrice, redatto in data 7/04/2025 che sarà presentato al Responsabile del procedimento per i provvedimenti di competenza. Il sottoscritto allega alla presente dichiarazione la fotocopia del seguente documento d'identità: CI n. CA17897IE rilasciato da Comune di Padova il 23/02/2021

Padova, 07/04/25

FIRMA

