

UNIVERSITA' TELEMATICA PEGASO SRL

PROCEDURA PER LA VALUTAZIONE DEL RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, DOTT.SSA SILVIA CAPODIVACCA, AI FINI DELL'INQUADRAMENTO NEL RUOLO DI PROFESSORE ASSOCIATO, AI SENSI DELLA ART. 24, COMMA 5 BIS, DELLA LEGGE N. 240/2010, COSÌ COME MODIFICATO DALLA LEGGE 29 GIUGNO 2022, N. 79, PRESSO LA FACOLTA' DI SCIENZE UMANE, DELLA FORMAZIONE E DELLO SPORT, DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, LINGUISTICI E FILOSOFICI, PER IL GRUPPO SCIENTIFICO DISCIPLINARE 11/PHIL-04 - ESTETICA E FILOSOFIA DEI LINGUAGGI – SSD PHIL-04/A - ESTETICA.

Verbale n. 1 – Valutazione preliminare

Il giorno 9 del mese di dicembre dell'anno 2025, alle ore 16,00, si è riunita in telematicamente, tramite la piattaforma google meet la Commissione giudicatrice della procedura di valutazione in narrativa, nominata con D.R. n. 550 del 01/12/2025, pubblicato sul sito dell'Ateneo e composta dai seguenti Professori:

- Prof.ssa Roberta Dreon – Ordinario Università “Ca’ Foscari” Venezia - GSD 11/PHIL-04;
- Prof. Ettore Rocca - Ordinario Università Pegaso - GSD 11/PHIL-04;
- Prof. Salvatore Tedesco - Ordinario Università di Palermo - GSD 11/PHIL-04.

La Prof.ssa Roberta Dreon si trova a Portogruaro (Ve).

Il Prof. Ettore Rocca si trova a Frederiksberg (Danimarca).

Il Prof. Salvatore Tedesco si trova a Palermo.

In apertura di seduta i componenti della Commissione giudicatrice dichiarano di accettare la nomina e designano il Presidente della Commissione, attenendosi al criterio della maggiore anzianità ai fini giuridici nel ruolo, in persona del Prof. Tedesco ed il Segretario, attenendosi al criterio della minore anzianità ai fini giuridici nel ruolo, in persona della Prof.ssa Dreon.

Ciascun commissario dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2 del D.Lgs 1172/1948, con gli altri membri della commissione e di non essere stato condannato, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti dal Capo I del Titolo II del Libro secondo del Codice Penale.

La commissione, inoltre, dichiara, al fine di garantire il principio di trasparenza (art. 97 Cost.), che non vi sono relazioni di parentela ed affinità entro il quarto grado incluso con il candidato alla procedura *de qua* (art. 5 comma 2, D.lgs. 07/05/48, n. 1172) e che non sussistono le cause di astensione e di incompatibilità tassativamente previste ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c.

La Commissione passa ai lavori.

La Commissione, letto il DM 4 agosto 2011, contenente i criteri per l'individuazione degli standard qualitativi riconosciuti a livello internazionale per la valutazione ai sensi e per gli effetti dell'art. 24, comma 5 della legge 30 dicembre 2010 n. 240, dei ricercatori titolari dei contratti in possesso dell'abilitazione scientifica nazionale ai fini della chiamata nei ruoli di Professore associato, predetermina i criteri da utilizzare per la valutazione del candidato in questione.

In particolare, nell'ambito dell'attività didattica e di servizio agli studenti, la Commissione prende in considerazione:

- a) impegno e livello di continuità dell'attività didattica svolta, anche a livello internazionale, nei corsi di studio, nei corsi di dottorato, nelle scuole di specializzazione, nei corsi di master e di alta formazione;
- b) il livello di servizio assicurato dal ricercatore agli studenti, come valutato da questi ultimi attraverso gli strumenti predisposti dall'ateneo;
- c) partecipazione alle commissioni istituite per gli esami di profitto, nonché agli organi e alle attività dell'ateneo posti a servizio degli studenti;
- d) quantità e qualità dell'attività di supervisione alla predisposizione degli elaborati finali relative a tutti i percorsi formativi di cui alla lett. a) del presente articolo;
- e) partecipazione a reti e partenariati europei e internazionali di università, in una delle seguenti qualità: componente degli organi di governance; personale docente coinvolto in programmi di mobilità e scambio; personale coinvolto nella progettazione e realizzazione di attività di educazione transnazionale.

Nell'ambito della valutazione delle attività di ricerca scientifica, la Commissione prende in considerazione:

- a) l'organizzazione o la partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero, nonché ad attività, nazionali e internazionali, di divulgazione scientifica, correlate ai principi dell'open science e della citizen science enucleati a livello unionale e internazionale ed enunciati dal Piano Nazionale della Scienza Aperta (PNSA) adottato con decreto del Ministro dell'università e della ricerca 28 febbraio 2022, n. 268;
- b) la direzione o la partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale, europeo o internazionale, anche presso infrastrutture di ricerca nazionali e internazionali definite dall'art. 2, comma 6, del regolamento (EU) n. 1291/2013;
- c) la responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private;
- d) la partecipazione, in qualità di principal investigator o di collaboratore del principal investigator, in progetti finanziati nell'ambito dei programmi di ricerca di alta qualificazione dettagliati nel decreto del Ministro dell'università e della ricerca 22 luglio 2022, n. 919;
- e) la responsabilità scientifica per progetti di ricerca nazionali, europei e internazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari;

- f) la direzione o partecipazione a comitati scientifici ed editoriali di riviste, collane editoriali, encyclopedie e trattati di riconosciuto prestigio;
- g) la partecipazione al collegio dei docenti di dottorati di ricerca accreditati dal MUR;
- h) la formale attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) presso atenei e qualificati istituti di ricerca esteri o sovranazionali;
- i) il conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica, inclusa l'affiliazione ad accademie di riconosciuto prestigio nel gruppo scientifico-disciplinare in cui è incardinato il ricercatore;
- j) le specifiche esperienze professionali caratterizzate da attività di ricerca del candidato e attinenti al gruppo scientifico-disciplinare in cui è incardinato il ricercatore.

Nell'ambito della valutazione delle attività di valorizzazione delle conoscenze, la Commissione prende in considerazione:

- a) i risultati ottenuti nel campo del trasferimento tecnologico;
- b) i risultati ottenuti nel campo della produzione e gestione di beni pubblici;
- c) i risultati ottenuti nel campo del public engagement;
- d) i risultati ottenuti nel campo della sostenibilità ambientale, inclusione e contrasto alle diseguaglianze.

La Commissione valuta, altresì, la consistenza e la qualità della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di impedimento non volontario dall'attività di ricerca. Tale valutazione è svolta sulla base dei seguenti criteri:

- a) originalità, intesa come la capacità del prodotto di introdurre un nuovo modo di pensare e/o interpretare o nuovi metodi in relazione all'oggetto della ricerca, anche introducendo metodi sino a quel momento propri di altre discipline;
- b) metodologia, intesa come la capacità del prodotto di presentare in modo chiaro gli obiettivi della ricerca e il loro valore scientifico, la letteratura utilizzata e i risultati ottenuti, favorendo altresì, ove applicabile, la riproducibilità dei risultati, la trasparenza rispetto a metodi e procedure adottate e l'accesso ai dati utilizzati, nella logica di valorizzare l'intero processo che ha portato alla realizzazione del prodotto della ricerca;
- c) impatto, inteso come la capacità del prodotto di generare, nel breve, medio o lungo periodo, un effetto o beneficio per la comunità scientifica nazionale e internazionale, e/o sul contesto economico e sociale;
- d) coerenza dell'attività e della produzione scientifica con il gruppo scientifico-disciplinare e il settore scientifico-disciplinare di afferenza, tenendo altresì conto delle tematiche multidisciplinari e interdisciplinari ad esso collegate;
- e) valorizzazione dell'apporto individuale del ricercatore nel caso di partecipazione a lavori in collaborazione.

I componenti della Commissione dichiarano di aver ricevuto la documentazione del candidato dall'ufficio preposto di Ateneo, ai fini della valutazione, contenente la copia del proprio curriculum, una relazione sul complesso delle attività didattiche, di ricerca e gestionali svolte nel periodo di servizio, l'elenco delle pubblicazioni e copia di n. 17 pubblicazioni scientifiche rappresentative della sua produzione scientifica, elencate nell'**Allegato 1**, che costituisce parte integrante di questo verbale. Si constata che la candidata non ha lavori in comune con i componenti della Commissione.

I Componenti della commissione esaminano quindi la documentazione riprodotta dalla candidata Silvia Capodivacca e procedono a formulare, unanimemente e a maggioranza, una valutazione preliminare, emettendo un giudizio analitico, che costituisce parte integrante di questo verbale (**Allegato 2**).

Ad esito della suddetta valutazione preliminare, la Commissione ammette la Dott.ssa Silvia Capodivacca a tenere telematicamente una lezione sulle linee di sviluppo più recenti e sulle prospettive future della sua ricerca per il giorno 22 dicembre 2025 alle ore 11,00 attraverso la piattaforma Google Meet, al seguente link: meet.google.com/fvf-uhxw-sah.

Il presente verbale viene redatto, letto e sottoscritto da ciascun componente della Commissione (con dichiarazione formale di accettazione) e trasmesso tramite e-mail all'indirizzo ufficio.concorsi@unipegaso.it, all'ufficio preposto di Ateneo, per la pubblicizzazione sul sito web dell'Ateneo e per gli adempimenti conseguenti.

La seduta è tolta alle ore 17,00.

Letto, approvato e sottoscritto

Palermo, 9 dicembre 2025

LA COMMISSIONE

Prof. Salvatore Tedesco (Presidente)



ALLEGATO 1 AL VERBALE N. 1

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI TRASMESSE IN COPIA DALLA CANDIDATA SILVIA CAPODIVACCA RELATIVE ALLA PROCEDURA PER LA VALUTAZIONE DI UN RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, AI FINI DELL'INQUADRAMENTO NEL RUOLO DI PROFESSORE ASSOCIATO, AI SENSI DELLA ART. 24, COMMA 5 BIS, DELLA LEGGE N. 240/2010, COSÌ COME MODIFICATO DALLA LEGGE 29 GIUGNO 2022, N. 79, FACOLTÀ DI SCIENZE UMANE, DELLA FORMAZIONE E DELLO SPORT, DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, LINGUISTICI E FILOSOFICI, PER IL GRUPPO SCIENTIFICO DISCIPLINARE 11/PHIL-04 - ESTETICA E FILOSOFIA DEI LINGUAGGI – SSD PHIL-04/A - ESTETICA.

Monografie

- 1) **What We Should Learn from Artists**, Milano 2022
- 2) **Sul tragico**, Milano 2012
- 3) **Danzare in catene**, Milano 2009

Articoli in riviste di classe A

- 4) **Critica della ragione cartografica**, “Scenari” 2025
- 5) **Leonardo**, “Foundations of Science” 2025
- 6) **Discipline and power in the digital age**, “Foucault Studies” 2024
- 7) **Fenomenologia dell’esistenza nomade**, “Scenari” 2024
- 8) **Educazione e controllo dopo le società disciplinari**, “Scenari” 2023
- 9) **Kazankzakis**, “aut aut” 2023
- 10) **Beyond imagination**, “Aesthetica Preprint” 2022
- 11) **Sul “buon vicinato”**, “Estetica. Studi e ricerche” 2022
- 12) **Wittgenstein contra Freud**, “Scenari” 2022
- 13) **Ancient Tragedy as morphogenetic fracture of the modern subject**, “Aesthetica Preprint” 2021
- 14) **Danza, il rituale dell’inconscio**, “Scenari” 2018

Traduzioni e curatele

- 15) **W. Benjamin, T.W. Adorno, Kafka senza chiavi**, Milano 2024
- 16) **S. Freud, Lo spaesante**, Milano 2023
- 17) **F. Ravaissón, L’abitudine**, Torino 2009

ALLEGATO 2 AL VERBALE N. 1

GIUDIZIO PRELIMINARE DELLA CANDIDATA SILVIA CAPODIVACCA RELATIVO ALLA PROCEDURA PER LA VALUTAZIONE DI UN RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, AI FINI DELL'INQUADRAMENTO NEL RUOLO DI PROFESSORE ASSOCIATO, AI SENSI DELLA ART. 24, COMMA 5 BIS, DELLA LEGGE N. 240/2010, COSÌ COME MODIFICATO DALLA LEGGE 29 GIUGNO 2022, N. 79, FACOLTÀ DI SCIENZE UMANE, DELLA FORMAZIONE E DELLO SPORT, DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, LINGUISTICI E FILOSOFICI, PER IL GRUPPO SCIENTIFICO DISCIPLINARE 11/PHIL-04 - ESTETICA E FILOSOFIA DEI LINGUAGGI – SSD PHIL-04/A - ESTETICA.

Valutazione dell'attività di ricerca scientifica

La produzione scientifica presentata dalla candidata ai fini della presente valutazione, come riportato nell'allegato 1 al presente verbale, consta di tre monografie, tre lavori di traduzione e curatela e undici articoli su riviste di fascia A per il settore. Già lavori più antichi, a partire dalla pregevole edizione di Ravaissón, con ampia introduzione, mostrano una notevole competenza disciplinare, unita a sicurezza metodologica e ottima capacità di innovazione teorica; il tema dell'abitudine si mostra infatti foriero di interessanti aperture, che nel corso di questi anni non hanno mancato di tradursi in un impatto notevole sul dibattito estetologico italiano. Apprezzabile anche la coeva monografia su Nietzsche, bibliograficamente molto ricca, ben argomentata, ben scritta, capace al tempo stesso di proporre una prospettiva assai ampia sul pensiero di Nietzsche e di evidenziarne la rilevanza estetologica. La stessa linea di ricerca prosegue con il lavoro del 2012 sul tragico in Nietzsche e Freud, che sperimenta con successo una forma maggiormente aperta e teorizzante, ma sempre testualmente assai ben fondata, conducendo a esiti convincenti sia nel confronto tra gli autori, che nell'articolazione della proposta teoretica.

Il corpus maggiore dei testi presentati dalla candidata è però costituito dai lavori degli anni dal 2018 a oggi, con una produzione assai intensa, di collocazione editoriale italiana e buona capacità d'impatto sul dibattito nazionale. Alla relazione tra danza e inconscio è dedicato un articolo del 2018, che imposta il problema in senso teoretico, non senza il ritorno di temi presenti nei lavori precedenti, ma con notevole originalità e con una attenta considerazione sia degli aspetti filosofici ed etnografici sia però di alcuni contributi teorici fondamentali del dibattito contemporaneo italiano sulla danza (De Marinis, Di Bernardi).

Il tema del tragico e il confronto Nietzsche-Freud ritorna con risultati convincenti in un articolo del 2021, mentre allo stesso Freud è dedicata una curatela del 2023 che ripropone con buona e ampia introduzione il celebre saggio sullo “Unheimlich”, ripensato sia in chiave teorica che dal punto di vista della tessitura lessicale. Un lavoro più breve del 2022 tratta invece del confronto tra Freud e Wittgenstein, anche qui con notevole padronanza e originalità argomentativa, nonché una crescente attenzione al dibattito di teoria dei linguaggi.

Nietzsche torna come protagonista della monografia in inglese del 2022, ben scritta e ben argomentata, e tuttavia assai dipendente da quella del 2009, di cui si presenta come una traduzione e revisione. Buona la capacità d'impatto, grazie alla redazione inglese.

Ultima curatela presentata è quella del 2024 di due saggi di Benjamin e Adorno su Kafka, con puntuale introduzione. Un lavoro in certo modo più didattico, ma utile e ben condotto, ed un lessico assai attento nella traduzione.

Nietzsche viene accostato a Warburg a partire dalla monografia di Didi-Huberman in un articolo del 2022, assai ben scritto, ricco nell'indagine dei possibili raffronti tra i lessici filosofici dei due autori, pienamente centrato in senso disciplinare.

Alla categoria del “virtuale” in Deleuze è dedicato l'ultimo contributo del 2022; vi si conferma una prospettiva di ricerca originale e ben attrezzata nel lavoro sul lessico filosofico e sulla sua rilevanza estetologica; uno dei punti di forza della ricerca della candidata.

Più breve ma interessante il confronto tra Kazantzakis e l'opera di Nietzsche: al prevalente interesse letterario si unisce il ritorno di alcuni temi già ravvisati.

Di notevole interesse è l'altro contributo, pur breve, del 2023, dedicato al pensiero di Deleuze su disciplina e controllo sociale, con riferimento però al tema di forte attualità del digitale a scuola; il fascicolo della rivista è curato dalla stessa candidata, e le tesi espresse, declinate con attenzione e competenza, risultano come già detto di notevole interesse, per quanto solo limitatamente pertinenti in senso estetologico. Torna sullo stesso tema un lavoro a quattro mani con G. Giacomini del 2024, che estende in modo più compiuto l'analisi al lavoro di Foucault, mentre un ulteriore, breve contributo senza note a piè di pagina dello stesso anno è dedicato al tema del nomadismo tra Deleuze, la filosofia politica e determinate prospettive antropologiche ed etnografiche.

Due lavori recentissimi completano la proposta della candidata, e sono rispettivamente dedicati a Leonardo nell'interpretazione psicoanalitica e all'estetica della geografia, con specifico riferimento alla cartografia. Ben condotto e ricco bibliograficamente, il lavoro su Freud e Leonardo rientra in una linea già praticata dalla candidata, ed ha forse un nesso più tenue con l'estetica disciplinare, mentre il lavoro sulla cartografia, pur proseguendo un interesse al confine tra estetica e filosofia politica, raggiunge temi di particolare novità e interesse, configurandosi come l'interessante apertura di un nuovo modello di esplorazione teorica, assai promettente.

In conclusione, la produzione scientifica della candidata appare assai ricca, ben argomentata e ben supportata bibliograficamente, ben articolata attorno ad alcuni nuclei caratterizzanti della riflessione ma forte di una buona varietà tematica e storiografica, originale, dotata di buone capacità d'impatto soprattutto a livello nazionale. Sul piano internazionale la candidata ha recentemente pubblicato alcuni articoli in inglese su riviste italiane, di cui due su riviste internazionali, nonché una monografia in inglese, che traduce, come si è già scritto, una monografia precedente, pubblicata per lo stesso editore italiano.

L'attività di ricerca scientifica che supporta questa produzione risulta altrettanto apprezzabile; la candidata fa parte di significativi gruppi di ricerca nazionali e internazionali e dei rispettivi comitati

scientifici, nonché dei comitati scientifici di alcune riviste accreditate di settore, ha partecipato e partecipa a progetti di ricerca ammessi a finanziamento nazionale e internazionale, risulta organizzatrice di una ventina di eventi a carattere scientifico, da oltre un decennio è regolarmente relatrice in occasione di convegni di settore, ha ricevuto inviti come “visiting scholar” da prestigiose istituzioni internazionali ed ha ricevuto premi per le sue pubblicazioni scientifiche; infine, le sue competenze professionali si estendono anche alla fotografia, alla redazione di manuali scolastici e a lavori editoriali. A partire dal ciclo XLI è membro del collegio di dottorato in “Digital Transformation” dell’Università telematica Pegaso.

Valutazione dell’attività didattica e di servizio agli studenti

L’attività didattica della candidata si svolge in quattro periodi:

1. 31 maggio 2010-aprile 2011 (11 mesi) presso l’Università Ca’ Foscari di Venezia, come assegnista di ricerca;
2. maggio 2011-aprile 2013 (2 anni) presso l’Università di Padova, come assegnista di ricerca;
3. febbraio 2021-gennaio 2024 (3 anni) presso l’Università di Udine, come assegnista di ricerca;
4. novembre 2024-ottobre 2025 (1 anno) presso l’Università Pegaso, come ricercatrice TT.

Mentre nel primo periodo si limita a singole lezioni nel Dottorato in Storia della filosofia, l’attività didattica della candidata inizia ad assumere maggior rilievo nel biennio 2011-13, con collaborazione al corso di Storia della filosofia e il coordinamento di seminari di ricerca e, soprattutto, con conferenze presso la Columbia University e la New York University nel suo periodo di Visiting Scholarship. Nel triennio 2021-24, tiene il suo primo corso come docente a contratto in “Filosofia del digitale e Intelligenza Artificiale” e partecipa alla progettazione, alla gestione e alla didattica nel Master di primo livello dallo stesso titolo. Collabora alla didattica nei corsi di Estetica e di Filosofia dell’immagine, e tiene lezioni nelle Summer School dell’Università di Udine. A questo aggiunge attività di tutoraggio nelle varie attività sopracitate. Tiene inoltre due corsi in inglese presso l’Università di Rijeka. Infine, nel 2024-25, in qualità di ricercatrice TT presso l’università Pegaso, la candidata è cotitolare dei corsi di Estetica per L-5 e di Estetica e teoria dell’immagine per LM-14. È inoltre in commissione di esame per i corsi di Storia della filosofia, Storia della filosofia antica e Filosofia del linguaggio. Tiene pure lezioni nel Master su “Turismo esperienziale”, e diventa membro del dottorato in “Digital Transformation”. È relatrice di 6 tesi di laurea magistrale, ed è al momento impegnata nella supervisione di altre 56, ha tenuto 24 ore di lezione come tutor indiretto per i corsi abilitanti alla funzione docente.

Nel complesso l’attività didattica è apprezzabile, ed è cresciuta per ampiezza, impegno e rilevanza nell’ultimo quinquennio a tutti i livelli della formazione universitaria. Essa si è svolta non solo in italiano in svariati atenei nazionali, ma anche in inglese con lezioni presso sedi prestigiose come la Columbia University e la New York University, e con due corsi presso l’Università di Rijeka.

Si segnala infine che la candidata, nell’ambito del progetto di ricerca dell’Università di Udine, ha svolto ricerca teorica sulla Didattica a Distanza.

Valutazione delle attività di valorizzazione delle conoscenze

Nel campo della valorizzazione delle conoscenze e delle attività di public engagement nei cinque anni da assegnista di ricerca antecedenti la posizione di ricercatrice in Tenure Track presso l'Università Pegaso, la candidata ha collaborato all'organizzazione di conferenze e seminari di disseminazione della ricerca svolta.

Con l'assunzione del ruolo presso Unipegaso, la candidata ha partecipato a un progetto di ricerca dell'ateneo a forte impatto sociale, la Scuola di arti performative e community care 2025, e ha tenuto corsi per la formazione dei docenti nella scuola secondaria di secondo grado. La candidata svolge inoltre attività di divulgazione filosofica attraverso la rivista on line “La ricerca”.

DICHIARAZIONE DI ACCETTAZIONE

Il sottoscritto, Prof. Ettore Rocca, membro della Commissione Giudicatrice della procedura valutativa di un Ricercatore a tempo determinato ai fini dell'inquadramento nel ruolo di professore associato, ai sensi 24 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, così come modificato dalla legge 29 giugno 2022, n. 79, presso la Facoltà di Scienze Umane, della Formazione e dello Sport dell'Università Telematica Pegaso, dichiara con la presente di aver partecipato telematicamente alla riunione per la valutazione preliminare della Dott.ssa Silvia Capodivacca a svolgere le funzioni di professore di II fascia per il gruppo scientifico disciplinare 11/PHIL-04 - ESTETICA E FILOSOFIA DEI LINGUAGGI – SSD PHIL-04/A - Estetica.

Dichiara, inoltre, di concordare con il verbale n. 1 a firma del Prof. Salvatore Tedesco, Presidente della Commissione Giudicatrice, che sarà trasmesso agli Uffici dell'Università Telematica Pegaso per i provvedimenti di competenza.

Frederiksberg, 9 dicembre 2025



ETTORE
ROCCA
09.12.2025
17:10:26
GMT+01:00

FIRMA

DICHIARAZIONE DI ACCETTAZIONE

La sottoscritta Prof.ssa ROBERTA DREON, membro della Commissione Giudicatrice della procedura valutativa di un Ricercatore a tempo determinato ai fini dell'inquadramento nel ruolo di professore associato, ai sensi 24 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, così come modificato dalla legge 29 giugno 2022, n. 79, presso la Facoltà di Scienze Umane, della Formazione e dello Sport dell'Università Telematica Pegaso, dichiara con la presente di aver partecipato telematicamente alla riunione per la valutazione preliminare della Dott.ssa Silvia Capodivacca a svolgere le funzioni di professore di II fascia per il gruppo scientifico disciplinare 11/PHIL-04 - ESTETICA E FILOSOFIA DEI LINGUAGGI – SSD PHIL-04/A - Estetica.

Dichiara, inoltre, di concordare con il verbale n. 1 a firma del Prof. SALVATORE TEDESCO, Presidente della Commissione Giudicatrice, che sarà trasmesso agli Uffici dell'Università Telematica Pegaso per i provvedimenti di competenza.

Portogruaro, 9 dicembre 2025

FIRMA



Firmato digitalmente da Roberta Dreon
Data: 09.12.2025 17:27:27 CET
Organizzazione: UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI VENEZIA/00816350276

**PROCEDURA PER LA VALUTAZIONE DEL RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO,
DOTT.SSA SILVIA CAPODIVACCA, AI FINI DELL'INQUADRAMENTO NEL RUOLO DI
PROFESSORE ASSOCIATO, AI SENSI DELLA ART. 24, COMMA 5 BIS, DELLA LEGGE
N. 240/2010, COSÌ COME MODIFICATO DALLA LEGGE 29 GIUGNO 2022, N. 79,
PRESSO LA FACOLTA' DI SCIENZE UMANE, DELLA FORMAZIONE E DELLO SPORT,
DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, LINGUISTICI E FILOSOFICI, PER IL GRUPPO
SCIENTIFICO DISCIPLINARE 11/PHIL-04 - ESTETICA E FILOSOFIA DEI LINGUAGGI –
SSD PHIL-04/A - ESTETICA.**

**DICHIARAZIONE DI ASSENZA DI CAUSE D'INCOMPATIBILITÀ
E DICHIARAZIONE IN MERITO AI LAVORI IN COLLABORAZIONE**

Il sottoscritto Salvatore Tedesco, componente della Commissione di valutazione della procedura in epigrafe indicata, ai sensi dell'art. 46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste all'art. 76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni e integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, presa visione dell'elenco dei partecipanti ammessi alla procedura in narrativa e dell'elenco delle pubblicazioni scientifiche presentate da ciascun candidato

DICHIARA

Ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. che non sussistono situazioni di incompatibilità in ordine a rapporti di parentela e di affinità, fino al quarto grado, ivi compreso il rapporto di coniugio ovvero di convivenza more uxorio, tra il sottoscritto e i candidati stessi e comunione di interessi economici o di vita tra il sottoscritto e i concorrenti stessi, di particolare intensità, caratterizzata dalla sistematicità, stabilità e continuità.

Palermo, 9 dicembre 2025

In fede

(firma per esteso)



**PROCEDURA PER LA VALUTAZIONE DEL RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO,
DOTT.SSA SILVIA CAPODIVACCA, AI FINI DELL'INQUADRAMENTO NEL RUOLO DI
PROFESSORE ASSOCIATO, AI SENSI DELLA ART. 24, COMMA 5 BIS, DELLA LEGGE
N. 240/2010, COSÌ COME MODIFICATO DALLA LEGGE 29 GIUGNO 2022, N. 79,
PRESSO LA FACOLTA' DI SCIENZE UMANE, DELLA FORMAZIONE E DELLO SPORT,
DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, LINGUISTICI E FILOSOFICI, PER IL GRUPPO
SCIENTIFICO DISCIPLINARE 11/PHIL-04 - ESTETICA E FILOSOFIA DEI LINGUAGGI –
SSD PHIL-04/A - ESTETICA.**

**DICHIARAZIONE DI ASSENZA DI CAUSE D'INCOMPATIBILITÀ
E DICHIARAZIONE IN MERITO AI LAVORI IN COLLABORAZIONE**

Il sottoscritto Ettore Rocca, componente della Commissione di valutazione della procedura in epigrafe indicata, ai sensi dell'art. 46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste all'art. 76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni e integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, presa visione dell'elenco dei partecipanti ammessi alla procedura in narrativa e dell'elenco delle pubblicazioni scientifiche presentate da ciascun candidato

DICHIARA

Ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. che non sussistono situazioni di incompatibilità in ordine a rapporti di parentela e di affinità, fino al quarto grado, ivi compreso il rapporto di coniugio ovvero di convivenza more uxorio, tra il sottoscritto e i candidati stessi e comunione di interessi economici o di vita tra il sottoscritto e i concorrenti stessi, di particolare intensità, caratterizzata dalla sistematicità, stabilità e continuità.

Frederiksberg, 9 dicembre 2025

In fede

ETTORE
ROCCA
09.12.2025
17:08:56
GMT+01:00



**PROCEDURA PER LA VALUTAZIONE DEL RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO,
DOTT.SSA SILVIA CAPODIVACCA, AI FINI DELL'INQUADRAMENTO NEL RUOLO DI
PROFESSORE ASSOCIATO, AI SENSI DELLA ART. 24, COMMA 5 BIS, DELLA LEGGE
N. 240/2010, COSÌ COME MODIFICATO DALLA LEGGE 29 GIUGNO 2022, N. 79,
PRESSO LA FACOLTA' DI SCIENZE UMANE, DELLA FORMAZIONE E DELLO SPORT,
DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, LINGUISTICI E FILOSOFICI, PER IL GRUPPO
SCIENTIFICO DISCIPLINARE 11/PHIL-04 - ESTETICA E FILOSOFIA DEI LINGUAGGI –
SSD PHIL-04/A - ESTETICA.**

**DICHIARAZIONE DI ASSENZA DI CAUSE D'INCOMPATIBILITA'
E DICHIARAZIONE IN MERITO AI LAVORI IN COLLABORAZIONE**

La sottoscritta ROBERTA DREON, componente della Commissione di valutazione della procedura in epigrafe indicata, ai sensi dell'art. 46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste all'art. 76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni e integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, presa visione dell'elenco dei partecipanti ammessi alla procedura in narrativa e dell'elenco delle pubblicazioni scientifiche presentate da ciascun candidato

DICHIARA

Ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. che non sussistono situazioni di incompatibilità in ordine a rapporti di parentela e di affinità, fino al quarto grado, ivi compreso il rapporto di coniugio ovvero di convivenza more uxorio, tra il sottoscritto e i candidati stessi e comunione di interessi economici o di vita tra il sottoscritto e i concorrenti stessi, di particolare intensità, caratterizzata dalla sistematicità, stabilità e continuità.

Portogruaro, 9 dicembre 2025

In fede

(firma per esteso)



Firmato digitalmente da Roberta Dreon
Data: 09.12.2025 17:27:27 CET
Organizzazione: UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI VENEZIA/00816350276