



Verbale Consultazione con le Parti Interessate – 15 novembre 2024
Corso di Studio in Linguistica moderna (LM-39)

Ai Componenti del Comitato di Indirizzo

1. Bruno Crevato-Selvaggi, Direttore della Casa Editrice La Musa Talia di Venezia e Presidente Società Dante Alighieri Comitato di Venezia
2. Tzortzis Ikonomou, Associato di Linguistica nell'Università di Stoccolma
3. Federica Rosiello, Docente di Discipline letterarie, latino e greco (classe A13) presso il "Liceo Classico Statale Vittorio Emanuele II-Garibaldi" di Napoli

Alle Parti sociali

- 4 Beppe Càntele, Direttore della Casa editrice Ronzani
- 5 Valentina Fascia, Docente di materie linguistiche e letterarie presso la Scuola Militare "Nunziatella" di Napoli
- 6 Rita Fresu, Ordinaria di Linguistica italiana dell'Università di Cagliari e Coordinatrice nazionale dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana sezione Scuola
- 7 Anna Toscano, CEL del Centro Linguistico di Ateneo dell'Università Ca' Foscari di Venezia
- 8 Tiziano Zanato, Emerito di Letteratura italiana e Direttore della rivista scientifica in open access «Quaderni veneti»
- 9 Davide Livieri, Direttore della casa editrice el squero di Venezia
- 10 Alessandra Meregaglia, titolare dello studio di traduzioni <https://www.studiomeregaglia.it/>

Ai componenti del Consiglio del CdS LM39

- 11 Daniele Paolini, Associato di Psicologia sociale
- 12 Federico Poggianti, Ricercatore di Storia contemporanea
- 13 Francesco Paolo Romeo, Ricercatore di Pedagogia sperimentale
- 14 Roberto Talamo, Ricercatore di Critica letteraria e letterature comparate

Alla Rappresentante degli studenti

15. Angela Marino

Il giorno 15 novembre 2024 alle ore 17.00, si sono riuniti, in modalità telematica sincrona, con collegamento da remoto tramite la piattaforma Google Meet al seguente link <https://meet.google.com/tkw-pbcz-kyd>, il Consiglio del CdS in Linguistica moderna (LM-39), i componenti del Comitato d'Indirizzo e le Parti sociali, convocati a mezzo mail dalla presidente in data 10.11.2024, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. Presentazione della Modifica Ordinamento del Corso di Studio in Linguistica moderna (LM39) per l'a.a. 2025/2026;
2. Suggerimenti e proposte sulla modifica ordinamentale;
3. Varie ed eventuali.

Sono presenti in collegamento da remoto Anna Rinaldin, Bruno Crevato-Selvaggi, Valentina Fascia, Daniele Paolini, Federico Poggianti, Roberto Talamo, Angela Marino. Gli altri risultano assenti giustificati, e sono stati interpellati via mail con la condivisione dei materiali e richiesta di riscontro.

Coordina e verbalizza la presidente, Anna Rinaldin che dichiara aperta la seduta alle ore 17.05, passando a discutere in merito all'o.d.g.

1. Presentazione della Modifica Ordinamento del Corso di Studio in Linguistica moderna (LM39) per l'A.A. 2025/2026

La presidente saluta i presenti e richiama i punti salienti delle consultazioni precedenti: sono state tutte prese in considerazione nella proposta di modifica ordinamentale che si presenta.

Con l'entrata in vigore dei DD.MM. del 19 dicembre 2023 n. 1648 e 1649, che hanno ridefinito le Classi di Laurea e Laurea Magistrale alla luce dei principi e degli obiettivi di flessibilità e interdisciplinarietà, individuati dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), la modifica degli ordinamenti è volta a ripensare struttura e contenuti del corso di studio, avviando un percorso di riflessione non solo nel Consiglio, ma anche in seno alle Parti sociali, che possono fornire un importante contributo per raggiungere gli obiettivi indicati dal MUR. Tale cambiamento è l'opportunità per migliorare l'offerta formativa complessiva.

La Presidente riprende schematicamente i suggerimenti delle Parti interessate (come da verbali precedenti), con fuochi di interesse su

- 1 le lingue straniere,
- 2 la scrittura (anche digitale) e l'educazione linguistica,
- 3 l'insegnamento della Filologia della letteratura italiana,
- 4 il Laboratorio sul mondo dell'editoria.

Rinaldin lascia quindi la parola a Roberto Talamo che descrive la proposta di Piano di Studi per i due diversi indirizzi - in via di approvazione - per l'a.a. 2025-2026, condividendolo a schermo (si allega pdf).

La proposta, che deve ancora ricevere l'approvazione degli uffici competenti, si basa su quanto emerso nei precedenti incontri con le Parti Interessate e su quanto indicato dagli organi di governo dell'Università in merito alla necessità di inserire una maggiore possibilità di personalizzazione del piano di studi, anche grazie all'introduzione di un numero maggiore di insegnamenti a scelta.

Per quanto riguarda l'indirizzo Statutario, si è portato l'insegnamento di Linguistica Italiana da 9 a 12 CFU, per potenziare, come da bisogni emersi nelle precedenti riunioni, le capacità linguistiche e di scrittura degli studenti. È stata inserita la possibilità di scegliere un insegnamento caratterizzante (9 CFU) tra: Didattica delle lingue moderne, Filologia e linguistica romanza, Origini dell'inglese, Filologia della letteratura italiana. Questa scelta è stata dettata dal bisogno emerso di potenziare la dimensione filologico-linguistica (anche in direzione delle lingue straniere). È stato inoltre inserita la possibilità di scegliere un insegnamento da 6 CFU tra Geografia economico-politica e Metodologie della ricerca archeologica. È stato inserito l'insegnamento di Sistemi di elaborazione delle informazioni, per venire incontro alla richiesta di un maggior approfondimento anche nel campo del digitale (6 CFU). Nel primo anno è stato inserito un insegnamento a scelta (9 CFU), tra: Gli usi sociali e politici dell'arte contemporanea, Letteratura italiana, Linguistica generale, Storia medievale, Storia contemporanea, Letteratura italiana contemporanea, Sociologia dei processi culturali e comunicativi, English for Journalism. Questi insegnamenti sono stati individuati sia per offrire la possibilità di acquisire crediti utili all'accesso alle classi di concorso scolastiche, sia per potenziare, in chi ne sentisse la necessità a livello formativo, i linguaggi settoriali. Nel secondo anno, si sono portati a 6 i CFU di Ulteriori conoscenze linguistiche (sempre per potenziare l'aspetto di conoscenza delle lingue straniere) ed è stato inserito un insegnamento a scelta (12 CFU) tra: Linguistica generale, Storia medievale, Storia contemporanea, Lingua Francese, Lingua Spagnola. Questi insegnamenti sono stati individuati sia per offrire la possibilità di acquisire crediti utili all'accesso alle classi di concorso scolastiche, sia per potenziare, in chi ne sentisse la necessità a livello formativo, le lingue straniere. I CFU per la Prova Finale sono stati portati da 24 a 18.

Per quanto riguarda l'indirizzo Cultura editoriale ed ecosistema digitale, si è portato l'insegnamento di Linguistica Italiana da 9 a 12 CFU, per potenziare, come da bisogni emersi nelle precedenti riunioni, le capacità linguistiche e di scrittura degli studenti. È stata inserita la possibilità di scegliere un insegnamento caratterizzante (9 CFU), al secondo anno, tra: Psicologia delle comunicazioni sociali e Archivistica, bibliografia e biblioteconomia. È stato inoltre inserita la possibilità di scegliere un insegnamento da 6 CFU, al primo anno, tra Geografia economico-politica, Metodologie della ricerca archeologica e Digital Humanities. È stato inserito l'insegnamento di Sistemi di elaborazione delle informazioni, per venire incontro alla richiesta di un maggior approfondimento anche nel campo del digitale (6 CFU). Nel

primo anno è stato inserito un insegnamento a scelta (9 CFU), tra: Gli usi sociali e politici dell'arte contemporanea, Letteratura italiana, Linguistica generale, Storia medievale, Storia contemporanea, Letteratura italiana contemporanea, Sociologia dei processi culturali e comunicativi, English for Journalism. Questi insegnamenti sono stati individuati sia per offrire la possibilità di acquisire crediti utili all'accesso alle classi di concorso scolastiche, sia per potenziare, in chi ne sentisse la necessità a livello formativo, i linguaggi settoriali. Nel secondo anno, si sono portati a 6 i CFU di Ulteriori conoscenze linguistiche (sempre per potenziare l'aspetto di conoscenza delle lingue straniere) ed è stato inserito un insegnamento a scelta (12 CFU) tra: Linguistica generale, Storia medievale, Storia contemporanea, Lingua Francese, Lingua Spagnola. Questi insegnamenti sono stati individuati sia per offrire la possibilità di acquisire crediti utili all'accesso alle classi di concorso scolastiche, sia per potenziare, in chi ne sentisse la necessità a livello formativo, le lingue straniere. I CFU per la Prova Finale sono stati portati da 24 a 18.

Rinaldin ringrazia Roberto Talamo e riprende la parola per descrivere due proposte di laboratori, inseribili alla voce "Altre conoscenze utili per il mondo del lavoro", che prevede 3 CFU complessivi.

Il Consiglio di CdS propone (sulla sia del laboratorio di Scrittura creativa del CdS L10) un Laboratorio di scrittura professionale e un Laboratorio di cultura editoriale, già proposto da Beppe Cantele nelle scorse consultazioni.

2. Suggerimenti e proposte sulla modifica ordinamentale

Rinaldin dà la parola alle Parti interessate che si mostrano molto soddisfatte della proposta presentata.

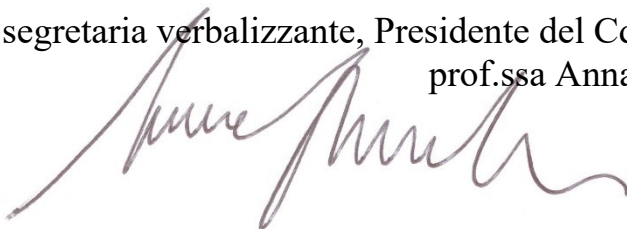
Interviene la Rappresentante degli studenti, che riporta una richiesta frequente fra gli studenti, e cioè quella di poter dividere il corso di Lingua e Letteratura latina, vista la grande mole di materiale da studiare. Poggianti ipotizza che piuttosto si possano proporre delle prove in itinere. Il Consiglio si riserva di fare questa doppia verifica tecnica.

3. Varie ed eventuali

Rinaldin ringrazia i componenti del Comitato e le parti sociali per la partecipazione alla riunione e per il supporto fornito.

Non essendovi altri argomenti da discutere, la seduta è tolta alle 17.50.

La segretaria verbalizzante, Presidente del CdS LM-39
prof.ssa Anna Rinaldin



CDS LM-39 LINGUISTICA MODERNA NUOVO PIANO DI STUDI_IN APPROVAZIONE_A.A. 2025-2026

CURRICULUM STATUTARIO	Attività formative	Anno	SSD	CFU
Caratterizzante sc. ling., filol. e semiotiche	Linguistica italiana	1	L-FIL-LET/12	12
	Didattica delle lingue moderne	1	L-LIN/02	9
Caratterizzante sc. ling., filol. e semiotiche [1 a scelta]	Filologia e linguistica romanza	1	L-FIL-LET/14	
	Orgini dell'inglese	1	L-FIL-LET/15	
	Filologia della letteratura italiana	1	L-FIL-LET/13	
Caratterizzante lingua e lett.	Lingua e letteratura latina	1	L-FIL-LET/04	12
Caratterizzante lingua e lett.	Critica letteraria e letterature comparate	1	L-FIL-LET/14	6
	Geografia economico-politica	1	M-GGR/02	6
Affini [1 a scelta]	Metodologie della ricerca archeologica	1	L-ANT/10	
A scelta	A scelta dello studente	1	NN	9
Caratterizzante Discipl. inform., logico-filos., psicol. e socio-antrop.	Sistemi di elaborazione delle informazioni	1	ING-INF/05	6
	Ulteriori conoscenze linguistiche	2	NN	6
Caratterizzante sc. ling., filol. e semiotiche	Filosofia della comunicazione e del linguaggio	2	M-FIL/05	9
Caratterizzante Discipl. inform., logico-filos., psicol. e socio-antrop.	Psicologia sociale	2	M-PSI/05	9
Affine	e-Learning e media education	2	M-PED/04	6
A scelta	A scelta dello studente	2	NN	12
	Per la prova Finale	2	NN	18
	Totale			120

CURRICULUM CULTURA EDITORIALE ED ECOSISTEMA DIGITALE	Attività formative	Anno	SSD	CFU
Caratterizzante sc. ling., filol. e semiotiche	Linguistica italiana	1	L-FIL-LET/12	12
Caratterizzante sc. ling., filol. e semiotiche	Lingua e cittadinanza in contesti interculturali	1	L-LIN/02	9
Caratterizzante lingua e lett.	Lingua e letteratura latina	1	L-FIL-LET/04	12
Caratterizzante lingua e lett.	Giornalismo e cultura editoriale	1	L-FIL-LET/14	6
Caratterizzante Discipl. inform., logico-filos., psicol. e socio-antrop.	Sistemi di elaborazione delle informazioni	1	ING-INF/05	6
Affini [1 a scelta]	Geografia economico-politica	1	M-GGR/02	6
	Metodologie della ricerca archeologica	1	L-ANT/10	
	Digital Humanities	1	M-PED/04	
A scelta	A scelta dello studente	1	NN	9
	Ulteriori conoscenze linguistiche	2	NN	6
Caratterizzante sc. ling., filol. e semiotiche	Semiotica	2	M-FIL/05	9
Caratterizzante Discipl. inform., logico-filos., psicol. e socio-antrop. [1 a scelta]	Psicologia delle comunicazioni sociali	2	M-PSI/05	9
	Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	2	M-STO/08	
Affine	E-learning e media education	2	M-PED/04	6
A scelta	A scelta dello studente	2	NN	12
	Per la prova Finale	2	NN	18
	Totale			120

INSEGNAMENTI A SCELTA PER ENTRAMBI GLI INDIRIZZI

Insegnamento	SSD	CFU		
Gli usi sociali e politici dell'arte contemporanea	L-ART/03	9		
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	9		
Linguistica generale	L-LIN/01	12		
Storia medievale	M-STO/01	12		
Storia contemporanea	M-STO/04	12		
Letteratura italiana contemporanea	L.FIL-LET/11	9		
Lingua Francese	L-LIN/04	12		
Lingua Spagnola	L-LIN/07	12		
Sociologia dei processi culturali e comunicativi	SPS/08	9		
English for journalism	L-LIN/12	9		

