

# 2024年度グッドデザイン賞開催要綱

この「グッドデザイン賞開催要綱」は、グッドデザイン賞事業の基本的な事項を定めたものです。  
この要綱に基づき、以下の要領を定めています。

- ・グッドデザイン賞応募要領
- ・グッドデザイン賞審査要領
- ・グッドデザイン賞受賞展開催要領
- ・Gマーク使用要領

## 1) グッドデザイン賞とは

公益財団法人日本デザイン振興会が主催するグッドデザイン賞は、豊かさと持続可能性に満ちた生活と産業そして社会の実現を目指し、グッドデザイン賞の理念に基づいた公正な審査を行い、賞賛すべき優れたデザインを選び広く推奨する活動です。

この活動は1957年に誕生した通商産業省による「グッドデザイン商品選定制度」を前身としたものです。

## 2) グッドデザイン賞の理念

グッドデザイン賞は、「優れたデザイン」を選び推奨することで、今後のデザインを実践していくための良き見本を提供し、次なる社会に向けた「創造の連鎖」を生み出す基盤としての役割を果たします。グッドデザイン賞が示す「優れたデザイン」とは、以下の理念を志向するデザインです。

人間 (HUMANITY)	もの・ことづくりを導く創発力
本質 (HONESTY)	現代社会に対する洞察力
創造 (INNOVATION)	未来を切り開く構想力
魅力 (ESTHETICS)	豊かな生活文化を想起させる想像力
倫理 (ETHICS)	社会・環境をかたちづくる思考力

## 3) グッドデザイン賞の活動

グッドデザイン賞は、以下の活動から構成されます。

- ・発見:グッドデザイン賞の審査を通じて、現在の社会におけるクオリティスタンダードや、次なる社会への可能性を発見する活動。
- ・共有:グッドデザイン賞を発表・顕彰し、受賞者とともに発見を広く社会へと訴求する活動。
- ・創造:共有された発見から、新たな創造への気づきを導き、次なるクオリティスタンダードの糧へとつなげる活動。
- ・グッドデザイン賞の成果を通じて、国際社会の発展に寄与する活動。

## 4) グッドデザイン賞への応募

グッドデザイン賞は、応募者からの応募に基づき実施されます。応募の受付期間は、2024年4月1日の日本時間午後1時から5月23日の日本時間午後1時までとします。詳細は、「グッドデザイン賞応募要領」に定めます。

## 5) 審査委員会

主催者は、グッドデザイン賞の趣旨を理解し豊富なデザイン経験等を有する有識者からなるグッドデザイン賞審査委員会を設置し、審査を託します。審査委員会はすべての賞を確定する権限を有します。

2024年度グッドデザイン賞審査委員会は、齋藤精一審査委員長、倉本 仁審査副委員長、永山祐子審査副委員長がこれを統括し、審査を実施します。審査委員はグッドデザイン賞のウェブサイトに記載します。

## 6) 「グッドデザイン賞」の審査及び「グッドデザイン・ベスト100」の選出

「グッドデザイン賞」の審査は、応募者から提示された情報をもとに行う「一次審査」と、応募対象の現品等をもとに行う「二次審査」によって実施します。二次審査を通過し主催者による発表を経て、応募対象は「グッドデザイン賞受賞」となり、応募者は受賞者となります。また、グッドデザイン賞を受賞した全ての対象(以下「受賞対象」)の中で、これからの生活・産業・社会を導き、明日を拓き得る優れたデザインを「グッドデザイン・ベスト100」として選出します。

## 7) グッドデザイン特別賞の構成

「グッドデザイン・ベスト100」に選出された受賞対象の中から特に優れているものに、下記の「グッドデザイン特別賞」を贈呈します。なお、賞の名称等については変更する場合があります。また、下記以外の賞を新設する場合があります。

### ・審査委員、グッドデザイン賞受賞者等によって選出

#### グッドデザイン大賞(内閣総理大臣賞)

2024年度に選ばれたすべてのグッドデザイン賞受賞対象の中で、最も優れたデザインと認めるもの

### ・審査委員会が選出

#### グッドデザイン金賞(経済産業大臣賞)

2024年度に選ばれたすべてのグッドデザイン賞受賞対象の中で、特に優れたデザインと認めるもの

#### グッドフォーカス賞 [新ビジネスデザイン](経済産業省 商務・サービス審議官賞)

2024年度に選ばれたすべてのグッドデザイン賞受賞対象の中で、新たなビジネスモデルや新産業の創出、イノベーションの促進に寄与する優れたデザインとして特に認めるもの

#### グッドフォーカス賞 [技術・伝承デザイン](中小企業庁長官賞)

2024年度に選ばれた中小企業のグッドデザイン賞受賞対象の中で、高度な技術や技能によって実現された、特に優れたデザインの製品であると認めるもの

#### グッドフォーカス賞 [地域社会デザイン](日本商工会議所会頭賞)

2024年度に選ばれたすべてのグッドデザイン賞受賞対象の中で、地域社会の持続的発展や経済の活性化に特に寄与するデザインと認めるもの

#### グッドフォーカス賞 [防災・復興デザイン](日本デザイン振興会会長賞)

2024年度に選ばれたすべてのグッドデザイン賞受賞対象の中で、自然災害への防備または自然災害による被害からの復興に寄与する優れたデザインとして特に認めるもの

## 8) グッドデザイン特別賞の審査

主催者は2024年9月27日に、「グッドデザイン・ベスト100プレゼンテーション審査」を含む「特別賞審査会」を実施します。審査委員会は、グッドデザイン賞の理念に照らし、「グッドデザイン・ベスト100」の中から「グッドフォーカス賞」及び「グッドデザイン金賞」を選出します。

## 9) 「グッドデザイン賞」、「グッドデザイン・ベスト100」、「グッドフォーカス賞」、「グッドデザイン金賞」の発表

主催者は、2024年度の「グッドデザイン賞」、「グッドデザイン・ベスト100」、「グッドフォーカス賞」、「グッドデザイン金賞」を2024年10月16日に発表します。主催者はプレスリリースを行うとともに、グッドデザイン賞のウェブサイトを通じて受賞結果を公開します。受賞者は、この発表日をもって受賞結果を公表することができます。

## 10) 「グッドデザイン大賞」の選出及び発表

主催者は、2024年11月5日に「グッドデザイン大賞」を「グッドデザイン大賞候補(ファイナリスト)」の中から、審査委員、グッドデザイン賞受賞者等の投票によって選出し、結果を発表します。大賞選出の詳細については「グッドデザイン大賞選出規則」に定め、グッドデザイン賞のウェブサイトに掲載します。

主催者はプレスリリースを行うとともに、グッドデザイン賞のウェブサイトを通じて受賞結果を公開します。グッドデザイン大賞の受賞者は、この発表日をもって受賞結果を公表することができます。

## 11) グッドデザイン賞受賞展「グッドデザインエキシビション2024」の開催

主催者は、全てのグッドデザイン賞受賞対象を広く社会に向けて紹介するグッドデザイン賞受賞展「グッドデザインエキシビション2024」を2024年11月5日から5日にかけて開催します。

全ての受賞者は、この展示会に受賞対象を出展することとします。

詳細は、「グッドデザイン賞受賞展開催要領」に定めます。

## 12) グッドデザイン賞の表彰

主催者は、全てのグッドデザイン賞受賞対象に表彰状を贈呈します。

## 13) グッドデザイン賞受賞年鑑の発刊

主催者は、全てのグッドデザイン賞受賞対象を収録した受賞年鑑「GOOD DESIGN AWARD 2024」を、2025年3月に発刊します。

## 14) グッドデザイン賞の広報活動

主催者は受賞対象を通じて生活者、産業界へデザインへの理解を深める広報活動や、受賞対象の販路拡大等を支援する活動を幅広く展開します。

## 15) 「Gマーク」の使用

グッドデザイン賞受賞対象は、受賞の証である商標「Gマーク」を使用して広報活動や販売促進活動を展開することができます。詳細は、「Gマーク使用要領」に定めます。

## 16) グッドデザイン賞にかかる費用

応募者は「グッドデザイン賞応募要領」「グッドデザイン賞受賞展開催要領」及び「Gマーク使用要領」に定める費用を負担します。

## 17) 情報の公開

主催者は、グッドデザイン賞の応募者から提供された情報のうち予め指定する情報を、グッドデザイン賞の広報のために使用することがあります。また審査終了後、全ての受賞対象について「優れている理由」を公開するとともに、審査内容についての応募者の理解を深めるため、主催者は審査委員会の協力の下、審査総評、分野別の審査報告会等により、審査において評価した点など、総体としての審査の考え方や状況の公開に努めます。

ただし、主催者と審査委員会は、受賞に至らなかった対象を含め、上記の範囲を超えた個別の審査内容に関する情報の開示請求には対応しません。詳細は、「グッドデザイン賞応募要領」に定めます。

## 18) 応募対象情報の守秘義務

主催者、審査委員及び審査会等業務の関係者は、応募対象についての非公開情報や審査等を通じて得られた秘密情報について守秘義務を負います。

## 19) 応募者の責任に帰する事項

グッドデザイン賞の応募対象に関する意匠権等の知的財産権、品質、性能、安全性等の要件及びその販売、施工等に関して生じた問題の責任については、応募者が負うものとし、主催者はその一切の責任を負いません。

グッドデザイン賞への応募により、応募者、受賞者あるいはその他の第三者の間で生じた紛争については、主催者はその一切の責任を負いません。

## 20) 応募の取り下げ及び失格

応募者は、応募の確定後であっても、2024年10月15日の日本時間の午後1時までの間は応募を取り下げることができます。詳細は、「グッドデザイン賞応募要領」に定めます。

なお、応募者が「グッドデザイン賞開催要綱」及び「グッドデザイン賞応募要領」に定める事項に違反した場合、主催者はその応募を失格とします。

## 21) 受賞の取り消し

「グッドデザイン賞」及び「グッドデザイン特別賞」の受賞者が、受賞発表後に「グッドデザイン賞開催要綱」「グッドデザイン賞応募要領」「グッドデザイン賞受賞展開催要領」及び「Gマーク使用要領」に定める事項に違反した場合、主催者はその受賞を取り消すことができます。

また、「グッドデザイン賞」及び「グッドデザイン特別賞」の受賞対象について、下記のような事実が判明した場合、主催者はその受賞を取り消すことができます。

- ・受賞対象が、その機能的欠陥等から社会的に著しい損害を与えた場合。
- ・受賞対象が、他者の意匠権等の知的財産権を侵害していると公に認められた場合。
- ・受賞者及び受賞対象に暴力団等の反社会的勢力に関係する個人、法人及び団体等が関連している場合。

## 22) 主催ならびに後援

主催 公益財団法人日本デザイン振興会

後援(予定) 経済産業省／中小企業庁／東京都／日本商工会議所／日本貿易振興機構(JETRO)

国際機関日本アセアンセンター／日本経済新聞社／NHK／World Design Organization

## 23) 国際連携

グッドデザイン賞は、以下のデザイン賞との制度連携を通じて、各国各地域のデザインの向上を図る活動に取り組んでいます。

- ・タイ王国商務省主催「デザインエクセレンス アワード」
- ・インドデザインカウンシル主催「インディア デザイン マーク」
- ・シンガポールデザイン商工会議所主催「シンガポール グッドデザイン マーク」
- ・トルコ経済省・トルコインダストリアルデザイナー協会・トルコ輸出業者議会主催「デザイン ターキー」
- ・インドネシア商業省主催「グッドデザイン インドネシア」
- ・デザインセンター オブ ザ フィリピンズ主催「グッドデザインアワード フィリピンズ」
- ・ラオス商工省主催「グッドデザイン ラオス」

2024年4月1日