

La natura del tempo *(Das Wesen der Zeit)*

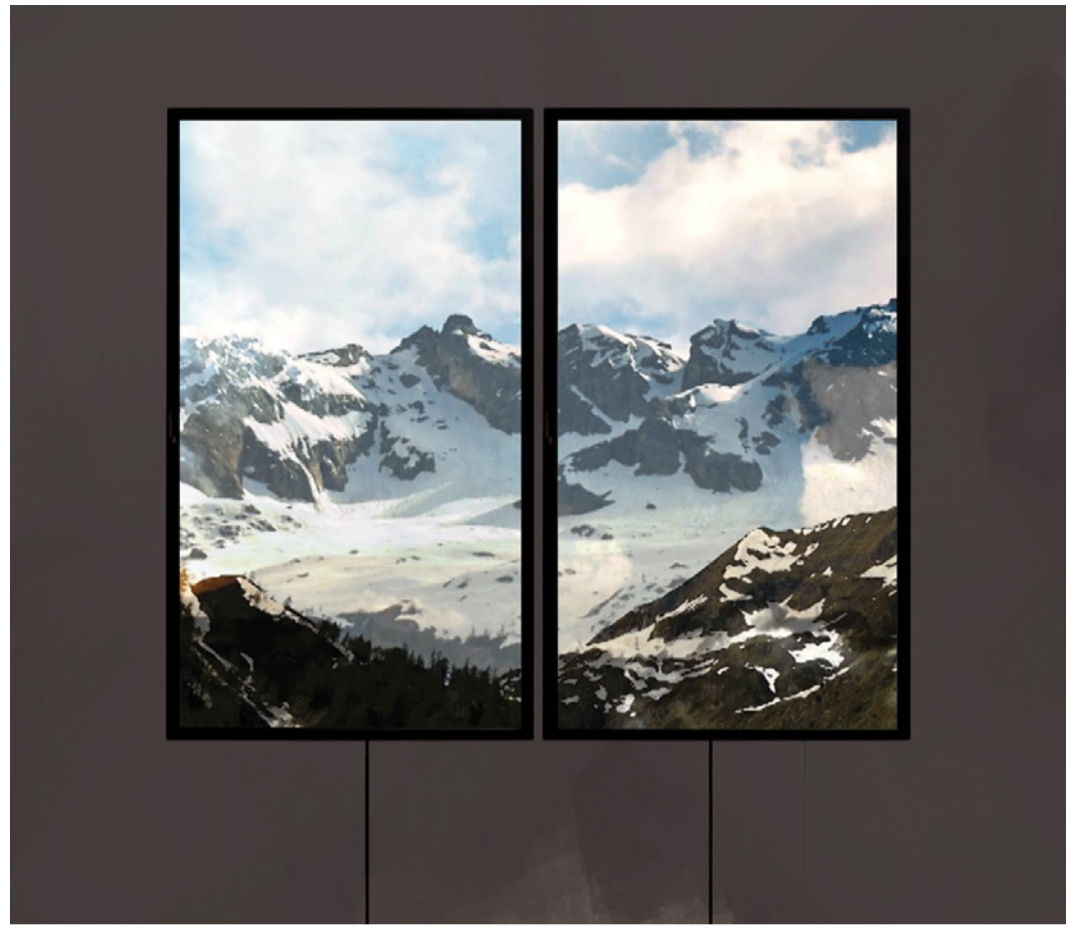
Roberto Mucchiut, 2023 / Videoinstallation / Ascona, Hotel Eden Roc

Beschrieb

Es handelt sich hier um eine neue Arbeit als Fortsetzung des Forschungszyklus zum Thema Zeit. Insbesondere wird die Beziehung zwischen Raum und Zeit vertieft, auf die bereits in der Installation „Paesaggi Asincroni“ (Asynchrone Landschaften) in der Einzelausstellung „Kronopathia“ (Bellinzona 2013) eingegangen wurde. Die Installation setzt sich aus 15 unterschiedlich langen (1 bis 5 Minuten) Videos zusammen und dauert insgesamt rund 45 Minuten. Die Videos werden in vorgegebener Abfolge und im Wechsel abgespielt. Alle Videos beschäftigen sich mit Naturmotiven (Landschaften, Wälder, Himmel etc.), in denen das Verhältnis zwischen Zeit und Raum anhand Techniken räumlicher Gliederung und der Manipulation des Zeitverlaufs (Verzögerungen oder Beschleunigungen) verdeutlicht wird.

ETRA

HOTEL EDEN ROC
ASCONA



La natura del tempo *(The nature of time)*

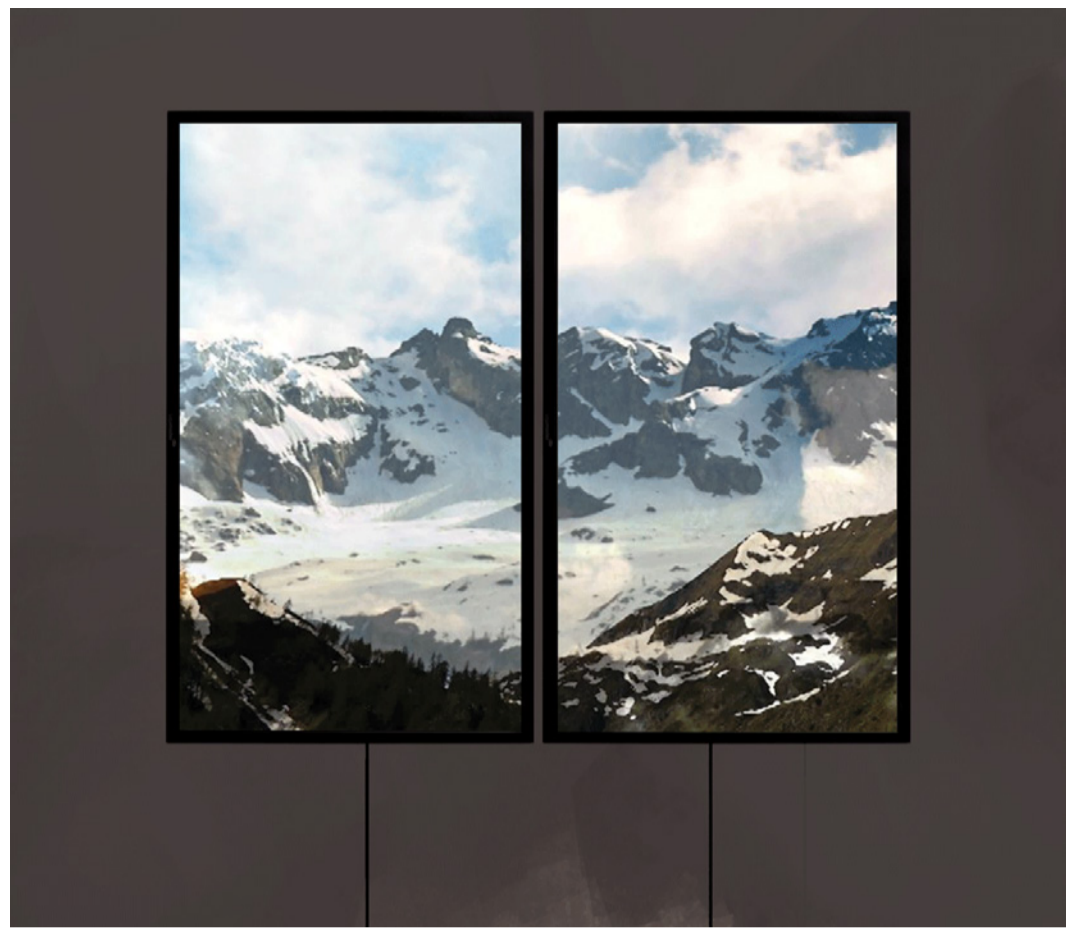
Roberto Mucchiut, 2023 / video installation / Ascona, Hotel Eden Roc

Description

This is a new artwork that continues the research cycle on the theme of Time. In particular, it deepens the space/time relationship already explored with the installation “Paesaggi Asincroni” (Asynchronous Landscapes) presented during the solo exhibition “Kronopathia” (Bellinzona 2013). The installation consists of 15 videos of variable duration (from 1 to 5 minutes), with a total duration of approximately 45 minutes, played in a predetermined sequence and in rotation. All the videos deal with natural subjects (landscapes, forests, skies, etc.), where the relationship between time and space is highlighted using techniques of space decomposition and time manipulation (slowing down or speeding up).

ETRA

HOTEL EDEN ROC
ASCONA



La natura del tempo

Roberto Mucchiut, 2023 / videoinstallazione / Ascona, Hotel Eden Roc

Descrizione

Si tratta di un nuovo lavoro che prosegue il ciclo di ricerca sul tema del Tempo. In particolare approfondisce la relazione spazio/tempo già esplorata con l'installazione "Paesaggi Asincroni" presentata nel corso della mostra personale "Kronopathia" (Bellinzona 2013). L'installazione è composta da 15 video di durata variabile (da 1 a 5 minuti) per una durata complessiva di circa 45 minuti, riprodotti in una sequenza prestabilita e in rotazione. Tutti i video trattano soggetti naturali (paesaggi, boschi, cieli ecc...), dove la relazione tra il tempo e lo spazio è evidenziata utilizzando tecniche di scomposizione dello spazio e di manipolazione del tempo (rallentamenti o accelerazioni).

ETRA

HOTEL EDEN ROC
ASCONA