



Domino

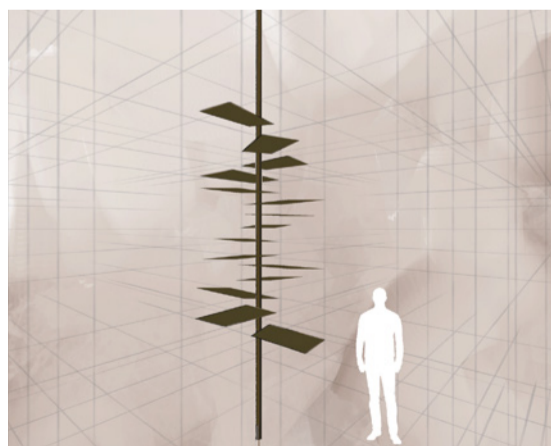
Maddalena Mora, 2023 / Reste von Glasflaschen / Ascona, Hotel Eden Roc

Beschrieb

Leonardo da Vinci schrieb im sechsten Buch seines Traktats von der Malerei mit dem Titel Von den Bäumen und grünen Gewächsen: „Die Natur hat die Blätter der letzten Zweige vieler Pflanzen so angeordnet, dass das sechste Blatt über dem ersten liegt. Und so geht es auch weiter, wenn diese Regel nicht unterbunden wird.“ Diese spiralförmige Anordnung in der Flora wurde später als Phyllotaxis bezeichnet. Bemerkenswert erscheint hier, dass die Natur bereits Jahrtausende vor Erscheinen des Menschen einem der wichtigsten Harmoniegesetze der gesamten Kunstgeschichte folgt, nämlich dem Goldenen Schnitt. Das Werk besteht aus wiederverwertbaren Flaschen, aus denen hauchdünne Glasblätter geschnitten und in der Folge spiralförmig um einen rund 7 m langen Metallbolzen positioniert werden. Auf jedem der Elemente befinden sich sandgestrahlte Markierungen, die an die Steine des antiken Dominospiels erinnern und die fragile Struktur noch filigraner machen. Ein Werk, das auf den Zusammenfall wartet, eine Leiter in den Himmel und ein immanenter Monolith für die Erde und uns alle, die wir sie bewohnen.

Nachhaltigkeit

In den Restaurants Twist und The Basement servieren wir Arosa Wasser von allerbesten Qualität. Dieses wird auch für die Gäste selber in Glasflaschen abgefüllt, somit muss kein gesondertes Wasser eingekauft werden. Bei allen übrigen Restaurants versuchen wir in allererster Linie lokales Mineralwasser zu empfehlen, um die Transportwege möglichst klein zu halten. Als lokales und klimaneutrales Mineralwasser aus der Region nutzen wir das Valschwasser als Haupt-Mineralwasserpartner. In den Restaurants und Gästezimmern kommen keine PET-Flaschen zum Einsatz. Durch den Einsatz von speziellen Perlatoren in den Wasserhähnen der Gästebäder ist es möglich, den Verbrauch von Trinkwasser drastisch zu reduzieren.



ETRA

HOTEL EDEN ROC
ASCONA



Domino

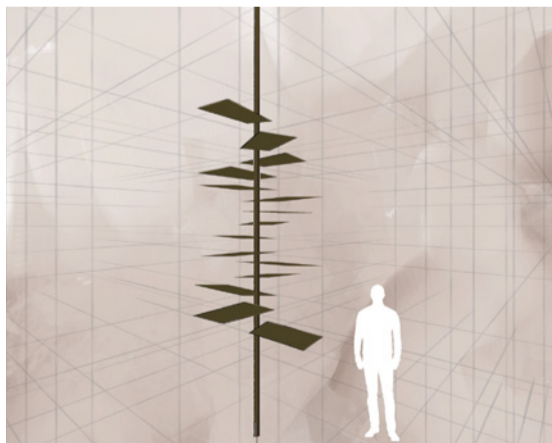
Maddalena Mora, 2023 / Waste from discarded glass bottles / Ascona, Hotel Eden Roc

Description

In the sixth book of the *Treatise on Painting* entitled *Trees and Vegetables*, Leonardo wrote “Nature has placed the leaves of the last branches of many plants so that the sixth leaf is above the first, and so on if the rule is not impeded”. This helical flora configuration was later named *Phyllotaxis*. It is interesting to note how nature has thus expressed, millions of years before the advent of man, one of the most important harmonic laws in the entire history of art: the golden ratio. The artwork is made with thin sheets of glass cut out of recycled bottles, positioned according to a helical torsion around a 7 m long metal stud. On each of the elements, the marks that characterise the pieces of the ancient domino game are engraved by sandblasting, giving the fragile structure even more precariousness. An artwork waiting to fall, a stairway to the sky and an immanent monolith for the earth, and all of us who inhabit it.

Sustainability

In the restaurants *Twist* and *The Basement*, we serve top-quality Arosa water. We only serve and refill glass bottles for our guests, which means we do not have to buy water separately. In all other restaurants, we mainly try to recommend local mineral water to minimise transport distances. We use Walzer water as our main regional mineral water partner, because it is a local and climate-neutral mineral water. We do not use PET bottles in our restaurants or guest rooms. Special aerators in the taps of our guest bathrooms allow to drastically reduce the consumption of drinking water.



ETRA

HOTEL EDEN ROC
ASCONA



Domino

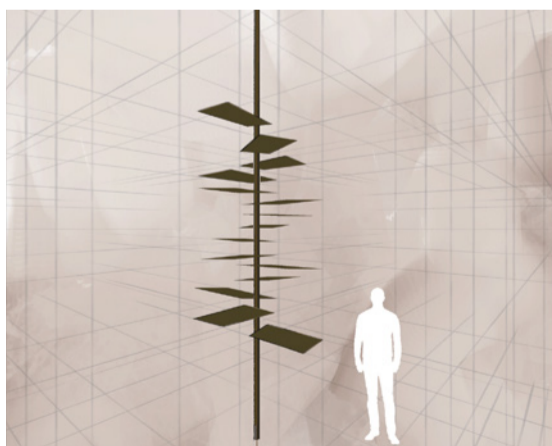
Maddalena Mora, 2023 / scarti di bottiglie di vetro / Ascona, Hotel Eden Roc

Descrizione

Leonardo diceva nel sesto libro del Trattato della pittura intitolato degli alberi e verdure: “Ha messo la natura la foglia degli ultimi rami di molte piante, che sempre la sesta foglia è sopra la prima e così segue successivamente se la regola non è impedita” Questa disposizione elicoidale nella flora venne in seguito nominata Fillotassi. È interessante notare come quindi la natura esprima, da milioni di anni prima dell’avvento dell’uomo, una delle leggi armoniche più importanti di tutta la storia dell’arte; la sezione aurea. L’opera è realizzata con bottiglie di recupero dalle quali vengono ricavati sottili fogli di vetro, posizionati secondo una torsione elicoidale attorno ad un perno in metallo di una lunghezza di circa 7 m. Su ognuno degli elementi sono incisi a sabbiatura i segni che caratterizzano le tessere dell’antico gioco del domino, donando alla fragile struttura ancora più precarietà. Un’opera in attesa di cadere, una scala per il cielo e un imminente monolito per la terra, e tutti noi che la abitiamo.

Sostenibilità

Nei ristoranti Twist e The Basement serviamo acqua Arosa di prima qualità. Utilizziamo e riempiamo solo bottiglie di vetro per i nostri ospiti, il che significa che non dobbiamo acquistare l’acqua separatamente. In tutti gli altri ristoranti, cerchiamo principalmente di consigliare l’acqua minerale locale per ridurre al minimo le distanze di trasporto. Utilizziamo acqua Valzer come nostro principale partner di acqua minerale in quanto si tratta di un’acqua minerale locale e climaticamente neutrale della regione. Non utilizziamo bottiglie in PET nei ristoranti o nelle camere degli ospiti. Speciali aeratori nei rubinetti dei bagni degli ospiti permettono di ridurre drasticamente il consumo di acqua potabile.



ETRA

HOTEL EDEN ROC
ASCONA