

# GIANLUCA GERACI

*Portfolio*



**Gianluca Geraci** (San Giovanni Valdarno, 1970), architetto, si laurea a Firenze nel 2000 con lode con una tesi di riqualificazione urbana. Dopo le prime esperienze tra Italia e Germania (No Stop Studio, RWTH Aachen, Martinelli Associati), sviluppa una carriera che unisce **design, architettura e project management**.

Dal 1998 collabora con *I Vassalletti*, diventandone Art Director e creando collezioni di design brevettate a livello internazionale. Successivamente lavora per *Parchettificio Toscano* e *Devon&Devon*, ricevendo premi e pubblicazioni su riviste come *AD*, *Wallpaper*, *Interni* e *The World of Interiors*.

Nel 2002 fonda **Archistudio**, con cui porta avanti progetti di interni, residenze e yacht a livello internazionale.

Dal 2013 al 2022 ricopre il ruolo di **Project Manager per Prada**, coordinando progetti speciali e retail per i marchi **Prada, Miu Miu, Church's, Marchesi 1824 e Fondazione Prada**, lavorando con figure come Rem Koolhaas e Wes Anderson. Tra i progetti principali: la Fondazione Prada di Milano, la Galleria Vittorio Emanuele II e numerose boutique e pasticcerie Marchesi in Italia e all'estero.

Nel 2021, per Prada Holding, partecipa e vince con Coima e Covivio il **Masterplan dello Scalo di Porta Romana** a Milano (Villaggio Olimpico Invernale 2026).

Dal 2023 è **Direttore Store Planning & Concept Design del Gruppo Feltrinelli**, guidando la progettazione, la manutenzione e il rinnovamento della rete di librerie in Italia.

Iscritto all'Ordine degli Architetti di Arezzo (n. 631), oggi unisce **esperienza manageriale e visione creativa**, con una solida competenza nel coordinamento di team multidisciplinari e grandi progetti.



«L'architettura si abita  
mentre l'arte si guarda;  
questa è una differenza  
fondamentale. L'architettura  
è un'esperienza fisica e  
sensoriale perché ci si va  
dentro»

*Ettore Sottsass*

# PROGETTI SPECIALI

SEZIONE 1



# FONDAZIONE PRADA MILANO

# FONDAZIONE PRADA

2014 - 2017

Il progetto per la Fondazione Prada a Milano, di cui sono stato Team Leader, stabilisce una convivenza di nuova architettura e riqualificazione di una distilleria di gin dell'inizio del XX secolo comprendente magazzini, laboratori e silos di fermentazione che, insieme ai tre nuovi edifici, circondano un ampio cortile.

Situata in Largo Isarco, a sud del centro della città, il complesso si propone di ampliare il repertorio delle tipologie spaziali in cui l'arte può essere esposta e condivisa con il pubblico. Il progetto si compone di sette edifici esistenti e tre nuove strutture: Museum, uno spazio per mostre temporanee; Cinema, un auditorium multimediale; e Torre, uno spazio espositivo permanente di dieci piani per la collezione e le attività della Fondazione.

L'edificio all'entrata del nuovo centro accoglierà il pubblico con due spazi nati da collaborazioni speciali: un'area didattica dedicata ai bambini, ideata da Giannetta Ottilia Latis, neuropediatra – che ne ha posto le basi teoriche e operative – e sviluppata con gli studenti dell'École nationale supérieure d'architecture de Versailles; e il Bar Luce, ideato dal regista Wes Anderson, che ricrea l'atmosfera di un tipico caffè della vecchia Milano.

In occasione dell'apertura della nuova sede a Milano il 9 maggio 2015, Robert Gober e Thomas Demand hanno realizzato installazioni site-specific in dialogo con le architetture industriali e con i nuovi spazi.

Roman Polanski esplora le suggestioni cinematografiche che hanno ispirato i suoi film in un progetto che si traduce in un documentario inedito e in una rassegna cinematografica. La mostra "Serial Classic", a cura di Salvatore Settis in collaborazione con Anna Anguissola, completa il programma. Il progetto espositivo, il cui allestimento è ideato da OMA, è dedicato alla scultura classica ed esplora il rapporto ambivalente tra originalità e imitazione nella cultura romana e il suo insistere sulla diffusione di multipli come omaggi all'arte greca.



# FONDAZIONE PRADA

**Ruolo:** Team Leader e Senior Project Manager  
**Attività:** programmazione, progettazione esecutiva, direzione lavori, rispetto del budget e della tempistica

**Direzione artistica:** OMA

**Destinazione:** Museale e polifunzionale

**Superficie:** 25.000 mq

**Team tecnico gestito:** oltre 35 persone

**Anno:** 2014 al 2018

**Località:** Milano





# FONDAZIONE PRADA

**Ruolo:** Team Leader e Senior Project Manager  
**Attività:** programmazione, progettazione esecutiva, direzione lavori, rispetto del budget e della tempistica  
**Direzione artistica:** OMA  
**Destinazione:** Museale e polifunzionale  
**Superficie:** 25.000 mq  
**Team tecnico gestito:** oltre 35 persone  
**Anno:** 2014 al 2018  
**Località:** Milano



# PRADA GALLERIA

# PRADA GALLERIA VITTORIO EMANUELE

2013 – 2021

In data 30 gennaio 2013 la società Prada SpA ed il Comune di Milano stipulano una Convenzione che disciplina l'utilizzo, la riqualifica e la futura gestione degli spazi di Galleria Vittorio Emanuele II a Milano, spazi dei quali Prada è risultata aggiudicataria a seguito di gara ad evidenza pubblica.

Oggetto della Convenzione è l'immobile sito nella Galleria Vittorio Emanuele II con ingresso in via Ugo Foscolo 3, composto da sette piani fuori terra e un piano interrato, per una superficie di circa 5000 mq.

La concessione in uso del complesso immobiliare si è resa possibile anche grazie all'autorizzazione da parte della Soprintendenza per i Beni e le Attività Culturali.

Gli interventi riguardanti l'attuazione della Convenzione tra il Comune di Milano e la società PRADA SpA, hanno preso avvio a metà 2013 ed ad oggi hanno previsto la realizzazione della attività edilizie suddivise in fasi diverse. Interventi riguardanti il progetto di restauro strutturale ed il consolidamento statico finalizzato al miglioramento sismico L'uso dell'acciaio e del legno ha esaltato il concept del progetto strutturale di una costruzione "a secco" dando così al termine "reversibilità" un significato reale.

Realizzazione della distribuzione impiantistica e apertura del negozio Prada Uomo.

Esecuzione della pasticceria Marchesi 1824, successivamente a novanta giorni di distanza l'apertura del polo museale «Osservatorio» della Fondazione Prada, e infine saranno interessati i piani primo, secondo terzo e quarto che ospiteranno gli uffici e show room, istituzionali del Gruppo.





# GALLERIA VITTORIO EMANUELE II

**Ruolo:** Team Leader e  
Project Manager

**Attività:** programmazione,  
progettazione esecutiva,  
direzione lavori, rispetto  
del budget e delle  
tempistiche

**Progetto Architettonico:**  
Prada spa

**Superficie:** 5000 mq

**Team tecnico gestito:**  
oltre 20 persone

**Anno:** 2013 2022

**Località:** Milano

*Prada Uomo*



# GALLERIA VITTORIO EMANUELE II

**Ruolo:** Team Leader e  
Project Manager

**Attività:** programmazione,  
progettazione esecutiva,  
direzione lavori, rispetto  
del budget e delle  
tempistiche

**Progetto Architettonico:**  
Prada spa

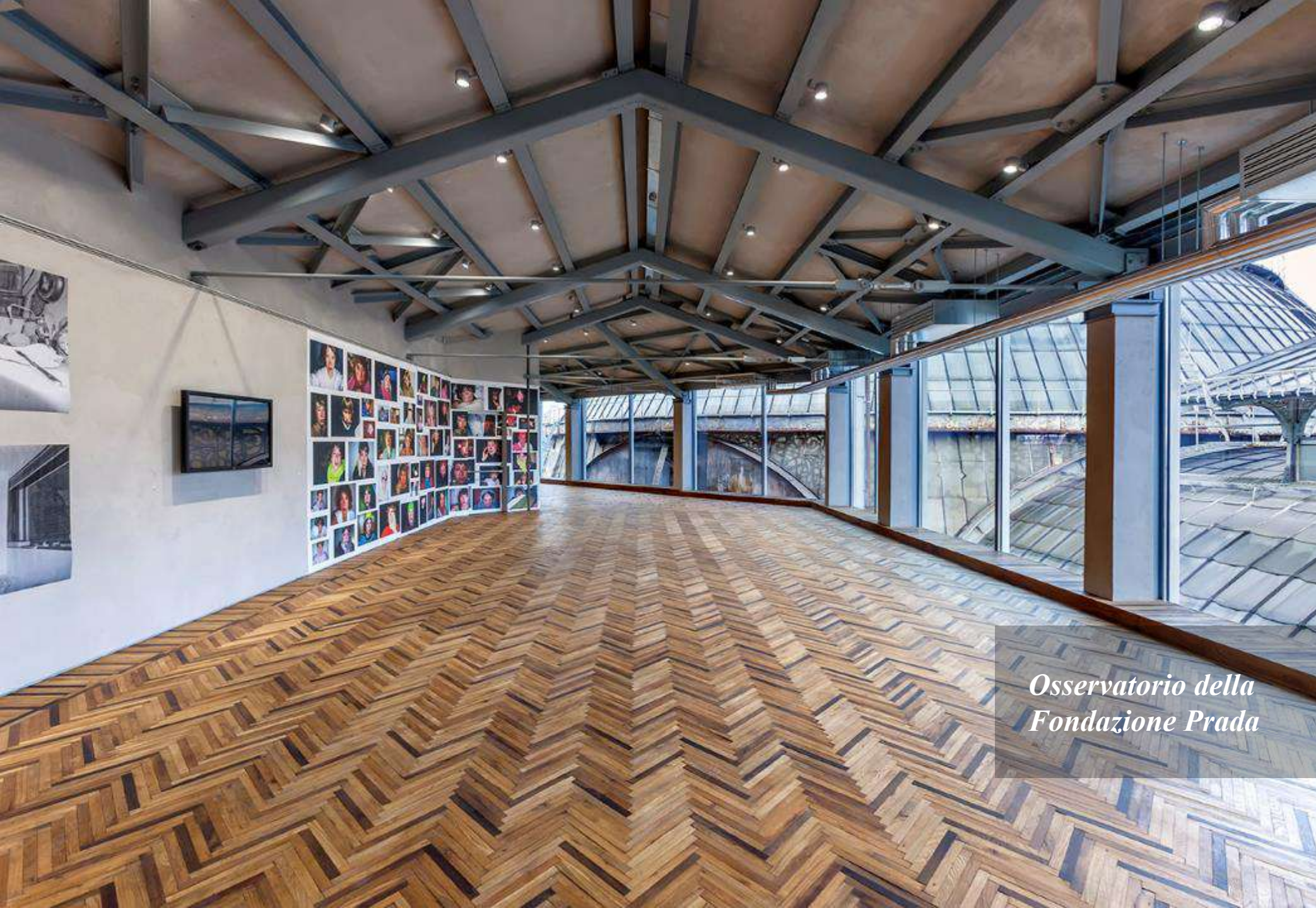
**Superficie:** 5000 mq

**Team tecnico gestito:**  
oltre 20 persone

**Anno:** 2013 2022

**Località:** Milano

*Osservatorio della  
Fondazione Prada*



# GALLERIA VITTORIO EMANUELE II

**Ruolo:** Team Leader e  
Project Manager

**Attività:** programmazione,  
progettazione esecutiva,  
direzione lavori, rispetto  
del budget e delle  
tempistiche

**Progetto Architettonico:**  
Prada spa

**Superficie:** 5000 mq

**Team tecnico gestito:**  
oltre 20 persone

**Anno:** 2013 2022

**Località:** Milano

*Osservatorio della  
Fondazione Prada*

« I dettagli non sono  
dettagli.  
Loro creano il prodotto»

*Charles Eames*

**RETAIL**

*SEZIONE 2*

# PRADA THE MALL

**Ruolo:** Project Manager  
**Attività:** programmazione,  
progettazione esecutiva,  
affidamento e direzione  
lavori, rispetto del budget  
**Società:** Prada spa  
**Tipologia:** Outlet  
**Superficie:** 2820 mq  
**Anno:** 2013  
**Località:** Leccio (FI)



# PRADA THE MALL



# PRADA TORINO



# PRADA TORINO

**Ruolo:** Project Manager  
**Attività:** programmazione, progettazione esecutiva, affidamento e direzione lavori, rispetto del budget  
**Società:** Prada spa  
**Tipologia:** Boutique  
**Superficie:** 1600 mq  
**Anno:** 2014  
**Località:** Torino



# MIU MIU PLACE BEAUVAU



# MIU MIU PLACE BEAUVAU

**Ruolo:** Project Manager  
**Attività:** programmazione,  
progettazione esecutiva,  
affidamento e direzione  
lavori, rispetto del budget  
**Società:** Prada spa  
**Tipologia:** Boutique  
**Superficie:** 600 mq  
**Anno:** 2014  
**Località:** Parigi



# PRADA CHARLES DE GAULLE AIRPORT TERMINAL 2E

**Ruolo:** Project Manager  
**Attività:** programmazione, progettazione esecutiva, affidamento e direzione lavori, rispetto del budget  
**Società:** Prada spa  
**Tipologia:** Boutique  
**Superficie:** 130 mq  
**Anno:** 2014  
**Località:** Parigi

# PRADA CDG AIRPORT PARIGI



# PRADA TEMPORARY VENEZIA

**Ruolo:** Project Manager  
**Attività:** programmazione, progettazione esecutiva, affidamento e direzione lavori, rispetto del budget  
**Società:** Prada spa  
**Tipologia:** Boutique Temporanea  
**Superficie:** 100 mq  
**Anno:** 2014  
**Località:** Venezia

# PRADA TEMPORARY VENEZIA



# PRADA VENEZIA



# PRADA VENEZIA

**Ruolo:** Project Manager  
**Attività:** programmazione, progettazione esecutiva, affidamento e direzione lavori, rispetto del budget  
**Società:** Prada spa  
**Attività:** Boutique  
**Tipologia:** Ampliamento  
**Superficie:** 857 mq  
**Anno:** 2015  
**Località:** Venezia



# PRADA DONNA MONTENAPOLEONE



# PRADA MONTE NAPOLEONE MILANO

**Ruolo:** Project Manager  
**Attività:** programmazione, progettazione esecutiva, affidamento e direzione lavori, rispetto del budget  
**Società:** Prada spa  
**Tipologia:** Boutique  
**Attività:** Restyling  
**Superficie:** 332 mq  
**Anno:** 2016  
**Località:** Milano



# PRADA UOMO MONTENAPOLEONE



# PRADA UOMO MONTE NAPOLEONE MILANO

**Ruolo:** Project Manager  
**Attività:** programmazione, progettazione esecutiva, affidamento e direzione lavori, rispetto del budget  
**Società:** Prada spa  
**Tipologia:** Boutique  
**Attività:** Restyling  
**Superficie:** 847 mq  
**Anno:** 2019  
**Località:** Milano



# IPPOLITA MONTENAPOLEONE



# IPPOLITA MONTE NAPOLEONE MILANO

**Ruolo:** Team Leader  
**Attività:** Concept, progettazione architettonica ed esecutiva, affidamento e direzione lavori, permessi, forniture, rispetto del budget e tempistiche  
**Società:** Ippolita srl  
**Tipologia:** Gioielli  
**Attività:** Nuova Apertura  
**Superficie:** 400 mq  
**Anno:** 2022  
**Località:** Milano



# MIU MIU GALERIES LAFAYETTE

**Ruolo:** Project Manager  
**Attività:** programmazione,  
progettazione esecutiva,  
affidamento e direzione  
lavori, rispetto del budget  
**Società:** Prada spa  
**Tipologia:** Corner  
**Superficie:** 130 mq  
**Anno:** 2014  
**Località:** Parigi

# MIU MIU LAFAYETTE

# PRADA THE MALL

**Ruolo:** Project Manager  
**Attività:** programmazione, progettazione esecutiva, affidamento e direzione lavori, rispetto del budget  
**Società:** Prada spa  
**Tipologia:** Outlet  
**Superficie:** 2820 mq  
**Anno:** 2013  
**Località:** Leccio (FI)



MIU MIU LE BON MARCHE'

# PRADA THE MALL

**Ruolo:** Project Manager  
**Attività:** programmazione, progettazione esecutiva, affidamento e direzione lavori, rispetto del budget  
**Società:** Prada spa  
**Tipologia:** Outlet  
**Superficie:** 2820 mq  
**Anno:** 2013  
**Località:** Leccio (FI)



MIU MIU PRINTEMPS

# PRADA TOTAL LOOK PRINTEMPS

**Ruolo:** Project Manager  
**Attività:** programmazione, progettazione esecutiva, affidamento e direzione lavori, rispetto del budget  
**Società:** Prada spa  
**Tipologia:** Boutique  
**Superficie:** 317 mq  
**Anno:** 2014  
**Località:** Parigi



# PRADA PRINTEMPS

# PRADA THE MALL

**Ruolo:** Project Manager  
**Attività:** programmazione, progettazione esecutiva, affidamento e direzione lavori, rispetto del budget  
**Società:** Prada spa  
**Tipologia:** Outlet  
**Superficie:** 2820 mq  
**Anno:** 2013  
**Località:** Leccio (FI)



PRADA LE BON MARCHE'

# PRADA SHOES LE BON MARCHE

**Ruolo:** Project Manager  
**Attività:** programmazione, progettazione esecutiva, affidamento e direzione lavori, rispetto del budget  
**Società:** Prada spa  
**Tipologia:** Corner  
**Superficie:** 16 mq  
**Anno:** 2014  
**Località:** Parigi



# PRADA LE BONE MARCHE'



# PRADA SHOES PRINTEMPS

**Ruolo:** Project Manager  
**Attività:** programmazione, progettazione esecutiva, affidamento e direzione lavori, rispetto del budget  
**Società:** Prada spa  
**Tipologia:** Corner  
**Superficie:** 50 mq  
**Anno:** 2014  
**Località:** Parigi

# PRADA PRINTEMPS

# CHURCH'S PRINTEMPS

**Ruolo:** Project Manager  
**Attività:** programmazione, progettazione esecutiva, affidamento e direzione lavori, rispetto del budget  
**Società:** Prada spa  
**Tipologia:** Corner  
**Superficie:** 15 mq  
**Anno:** 2014  
**Località:** Parigi

# CHURCH'S PRINTEMPS

« La cucina è artigianato.  
Un grande cuoco è un  
artiere, cioè un artigiano  
ossessionato dalla qualità»

*Massimo Bottura*

# FOOD & BEVERAGE

SEZIONE 3



# STARBUCKS RESERVE ROASTERY

## STARBUCKS RESERVE ROASTERY

**Ruolo:** Consulente e supervisore pratiche amministrative, affiancamento alle attività di gestione, con controllo e verifica delle tempistiche, compresi tutti gli accertamenti tecnici sulla conformità del progetto, sullo stato realizzato e sullo stato futuro, finalizzate all'apertura dello spazio commerciale Starbucks.

**Tipologia:** Caffetteria, cocktail, pasticceria e forneria.

**Superficie:** 2.400 mq

**Anno:** 2018

**Località:** Milano



# BAR LUCE

## BAR LUCE

**Ruolo:** Team Leader,  
Project Manager

**Attività:** programmazione,  
progettazione esecutiva,  
affidamento e direzione  
lavori, rispetto del budget

**Concept:** Wes Anderson

**Società:** Prada spa

**Tipologia:** Caffetteria

**Superficie:** 500 mq

**Anno:** 2015

**Località:** Milano  
Fondazione Prada



# RISTORANTE TORRE



# TORRE RISTORANTE

**Ruolo:** Team Leader,  
Senior Project Manager  
**Attività:** programmazione,  
progettazione esecutiva,  
affidamento e direzione  
lavori, rispetto del budget  
**Società:** Prada spa  
**Tipologia:** Caffetteria  
**Superficie:** 500 mq  
**Anno:** 2018  
**Località:** Milano  
Fondazione Prada

# RISTORANTE TORRE

«L'arte di preparare dolci è molto più che saper eseguire ricette alla perfezione: è un vero e proprio gesto d'amore.»

*Ernst Knam*

# MARCHESI 1824

SEZIONE 4



# MARCHESI MONTENAPOLONE



# MARCHESI 1824 MONTE NAPOLEONE

**Ruolo:** Team Leader,  
Senior Project Manager  
**Attività:** programmazione,  
progettazione esecutiva,  
affidamento e direzione  
lavori, rispetto del budget  
**Società:** Prada spa  
**Tipologia:** Pasticceria con  
cucina  
**Superficie:** 320 mq  
**Anno:** 2015  
**Località:** Milano



# MARCHESE GALLERIA



# MARCHESI 1824 GALLERIA VITTORIO EMANUELE II

**Ruolo:** Team Leader,  
Senior Project Manager  
**Attività:** programmazione,  
progettazione esecutiva,  
affidamento e direzione  
lavori, rispetto del budget  
**Società:** Prada spa  
**Tipologia:** Pasticceria con  
cucina  
**Superficie:** 560 mq  
**Anno:** 2016  
**Località:** Milano



# MARCHESI SANTA MARIA ALLA PORTA



# MARCHESI 1824 S.TA MARIA ALLA PORTA

**Ruolo:** Team Leader,  
Senior Project Manager  
**Attività:** programmazione,  
progettazione esecutiva,  
affidamento e direzione  
lavori, rispetto del budget  
**Società:** Marcesi 1824 srl  
**Gruppo:** Prada spa  
**Tipologia:** Pasticceria  
**Superficie:** 200 mq  
**Intervento:** Restyling e  
ammodernamento  
**Anno:** 2016  
**Località:** Milano



# MARCHESI 1824 MOUNT STREET

**Ruolo:** Team Leader e Senior Project Manager  
**Attività:** programmazione, progettazione esecutiva, affidamento e direzione lavori, rispetto del budget  
**Società:** Marcesì 1824 srl  
**Gruppo:** Prada spa  
**Tipologia:** Pasticceria con laboratorio  
**Superficie:** 300 mq  
**Intervento:** Nuova apertura  
**Anno:** 2019  
**Località:** Londra

# MARCHESI MOUNT STREET



# MARCHESI 1824 MOUNT STREET

**Ruolo:** Team Leader e Senior Project Manager  
**Attività:** programmazione, progettazione esecutiva, affidamento e direzione lavori, rispetto del budget  
**Società:** Marchesi 1824 srl  
**Gruppo:** Prada spa  
**Tipologia:** Pasticceria con laboratorio  
**Superficie:** 300 mq  
**Intervento:** Nuova apertura  
**Anno:** 2019  
**Località:** Londra

# MARCHESI 1824 LAB

**Ruolo:** Team Leader e Senior Project Manager  
**Attività:** programmazione, progettazione esecutiva, affidamento e direzione lavori, rispetto del budget  
**Società:** Marcesì 1824 srl  
**Gruppo:** Prada spa  
**Tipologia:** Laboratorio  
**Superficie:** 550 mq  
**Intervento:** Nuova apertura  
**Anno:** 2015  
**Località:** Milano

# LABORATORIO MARCHESI

« Gli uomini passano, le  
idee restano»

*Giovanni Falcone*

**MuST23 è un museo immersivo e interattivo che, partendo dalla strage di Capaci, vuole raccontare 32 anni di lotte, di impegno, di delusioni ma soprattutto di successi nel contrasto a Cosa Nostra.**

**MUST 23**

*SEZIONE 5*



# MUST23

**Ruolo:** CoProgettista  
**Attività:** programmazione,  
progettazione esecutiva.  
**Tipologia:** Museo  
**Intervento:** Nuovo  
**Anno:** 2024  
**Località:** Capaci (PA)

# MUST23

**Ruolo:** CoProgettista  
**Attività:** programmazione, progettazione esecutiva, affidamento  
**Società:** Feltrinelli spa  
**Tipologia:** Libreria  
**Superficie:** 40 mq  
**Intervento:** Nuovo  
**Importo:** 30.000€  
**Anno:** 2024  
**Località:** Capaci



Tra il 1979 e il 1980 Falcone e Borsellino sono impegnati nelle prime grandi inchieste su Cosa Nostra. Falcone indaga sulle famiglie mafiose italo-americane Spatola-Gambino-inzerillo coinvolte nel traffico di droga e nel falso sequestro del bancarottiere Michele Sindona. Borsellino inquisisce i fratelli Giulio e Andrea Di Carlo, legati al boss corleonese Leoluca Bagarella.

A partire da queste inchieste si sviluppa un nuovo metodo investigativo, grazie anche all'impulso del consigliere istruttore Rocco Chinnici, basato sulla necessità di dare una visione unitaria e complessiva del fenomeno mafioso. Nasce così il pool antimafia. Con Falcone e Borsellino ne faranno parte, tra gli altri, anche Leonardo Guarnotta, Giuseppe Di Lallo e successivamente Giocchino Nisoli, Giacomo Conte e Ignazio De Francischi.

In quegli anni la mafia non si limita più a parcatraffico ed estorsioni, ora controlla anche gli appalti, inquina l'imprenditoria e la finanza, influenza pesantemente il sistema politico, sfida lo Stato uccidendo magistrati, poliziotti, giornalisti e politici.

Tra il 1979 e il 1982 vengono assassinati il cronista del Giornale di Sicilia Mario Francese, il capo della squadra mobile Boris Giuliano, il giudice Cesare Terranova, il procuratore Gaetano Costa, il presidente della Regione Piersanti Mattarella, il segretario del Pci siciliano Pio La Torre e il prefetto di Palermo Carlo Alberto Dalla Chiesa. Il 29 luglio 1983 viene ucciso con un'autobomba davanti al portone di casa il "padre" del pool antimafia, Rocco Chinnici. Nell'attentato muoiono anche due agenti di scorta e il portiere dello stabile. Capo dell'Ufficio Istruzione viene nominato Antonino Caponnetto, proveniente da Firenze, che stabilirà subito con Falcone e Borsellino non solo un rapporto professionale ma anche un intenso legame affettivo.



«...fai attenzione a ciò che fanno gli utenti, non a ciò che dicono»

*Jakob Nielsen*

# LIBRERIE FELTRINELLI

SEZIONE 6



# MUST23

**Ruolo:** Progettista

**Attività:** programmazione,  
progettazione esecutiva,  
affidamento

**Società:** Feltrinelli spa

**Tipologia:** Libreria

**Superficie:** 40 mq

**Intervento:** Nuovo

**Anno:** 2024

**Località:** Capaci (PA)



# FELTRINELLI

**Ruolo:** Progettista e DL  
**Attività:** programmazione, progettazione esecutiva, affidamento ed esecuzione lavori, rispetto del budget  
**Società:** Feltrinelli spa  
**Tipologia:** Outlet  
**Superficie:** 200 mq  
**Intervento:** Nuovo  
**Anno:** 2024  
**Località:** Valmontone



# FELTRINELLI

**Ruolo:** Progettista e DL  
**Attività:** programmazione, progettazione esecutiva, affidamento ed esecuzione lavori, rispetto del budget  
**Società:** Feltrinelli spa  
**Tipologia:** Libreria  
**Superficie:** 400 mq  
**Intervento:** Nuovo  
**Anno:** 2024  
**Località:** Taranto



# FELTRINELLI

**Ruolo:** Progettista e DL  
**Attività:** programmazione, progettazione esecutiva, affidamento ed esecuzione lavori, rispetto del budget  
**Società:** Feltrinelli spa  
**Tipologia:** Libreria  
**Superficie:** 600 mq  
**Intervento:** Nuovo  
**Anno:** 2024  
**Località:** Roma