

Umowa L/

zawarta dnia w Krakowie pomiędzy:

Polskim Wydawnictwem Muzycznym z siedzibą 31-111 Kraków, al. Krasińskiego 11a, numer NIP 676 2502246, REGON 363717113, wpisanym do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 92/2016 w imieniu i na rzecz którego działają:

zwanym dalej „Wydawcą” lub „Stroną”,

a

Panią zam. zwaną dalej „Autorem”

zwanymi w dalszej części łącznie „Stronami”, a każde z nich oddzielnie „Stroną”.

Udziela się zamówienia bez stosowania przepisów ustawy z dnia 11 września 2019r. Prawo zamówień publicznych, zgodnie z art. 2 ust.1 pkt. 1 (Dz.U. z 2022 r. poz. 1710). w związku z wartością przedmiotu zamówienia poniżej kwoty 130 000 złotych.

§ 1

Przedmiotem niniejszej umowy jest artykuł pt.: zwany dalej „Utworem”, przeznaczony do publikacji w czasopiśmie „Res Facta Nova. Teksty o muzyce współczesnej” Rocznik....., nr.....), zwanym dalej „Czasopismem”.

§ 2

Autor oświadcza, że:

- a) Utwór, o którym mowa w § 1 umowy, jest rezultatem jego własnej twórczości i nie narusza praw autorskich innych osób,
- b) jego prawa autorskie do przedmiotowego Utworu nie są ograniczone w zakresie objętym niniejszą umową i może nimi swobodnie dysponować,
- c) nie zawarł innych umów, których przedmiotem jest Utwór, które uniemożliwiałyby w jakikolwiek sposób eksploatację Utworu i wykorzystanie go do celu, o jakim mowa w §1;

§ 3

1. Wydawca opublikuje Utwór w pracy zbiorowej (Czasopiśmie), o której mowa w §1, którą Wydawca wyda drukiem oraz rozpowszechni w postaci cyfrowej w globalnej sieci Internet w terminie do 6 miesięcy od dnia wydania Utworu drukiem, w tym w bazach naukowych czasopism, na co Autor wyraża zgodę.
2. Wydawca zobowiązuje się do pokrycia kosztów opublikowania Utworu drukiem w Czasopiśmie oraz w postaci cyfrowej w sieci Internet.

§ 4

1. Z chwilą dostarczenia Utworu do Wydawcy, Autor udziela Wydawcy na czas nieoznaczony nieodpłatnej licencji niewyłącznej na wykorzystanie utworu na następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania:
 - a) do wprowadzenia Utworu do pamięci komputera,
 - b) utrwalenia Utworu na papierze w Czasopiśmie wskazanym w §1, jak również w dodrukach Czasopisma oraz na nośnikach elektronicznych,
 - c) wykonywania praw pokrewnych wraz z prawem do udzielania sublicencji do ich wykonywania,
 - d) zwielokrotnienia Utworu przy użyciu urządzeń reprograficznych i technik drukarskich, w tym tworzenia fotokopii, skanowania i reprodukcji,
 - e) wykorzystywania Utworu lub jego fragmentów w połączeniu z innymi utworami, w zbiorach, materiałach przeznaczonych do nauczania, pracach przeznaczonych dla określonego odbiorcy, elektronicznych bazach danych, w tym w internetowych bazach czasopism,
 - f) wytwarzania określoną techniką egzemplarzy Utworu, w tym zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - g) publikacji w formie zbioru utworów, separatów, w cyklach i antologiach także pod innym tytułem niż wskazany w par. §1.

- 2) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których Utwór utrwalono – do wprowadzania do obrotu, sprzedaży, użyczenia lub najmu egzemplarzy,
 - 3) w zakresie rozpowszechniania Utworu w sposób inny niż określony powyżej, m.in. publicznego udostępniania Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności w globalnej sieci Internet i innych środkach transmisji danych,
 - 4) w zakresie promocji i reklamy Utworu lub Czasopisma m.in. poprzez umieszczanie w kwartalnych katalogach nowości oraz rocznych katalogach wydań, rozsyłanie katalogów do księgarń, szkół muzycznych, kontrahentów i agentów Wydawcy w kraju i za granicą, sporządzanie druków reklamowych i materiałów promocyjnych dotyczących Utworu lub Czasopisma, wystawianie na targach wydawniczych w kraju i za granicą, i innych wystawach okolicznościowych, prowadzenie reklamy dostępnymi środkami RTV i prasowymi.
2. Wydawcy przysługują prawa zależne do Utworu, a w szczególności prawo wykonania niezbędnych zmian i przeróbek niezbędnych do wydania Utworu, prawo do tłumaczenia Utworu.
 3. Wydawca może upoważnić osobę trzecią, poprzez zawarcie umowy sublicencyjnej, do korzystania z Utworu w określony sposób, na polach eksploatacji, o jakich mowa w ust. 1 powyżej.

§ 5

1. Z tytułu dostarczenia Utworu Wydawcy oraz upoważnienia go do korzystania z Utworu w zakresie określonym niniejszą umową, w szczególności w zakresie o jakim mowa w §4, Autorowi nie przysługuje wynagrodzenie.
2. Autor otrzyma od Wydawcy jeden egzemplarz pracy zbiorowej zawierającej utwór jako egzemplarz autorski zgodnie z art. 63 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 6

1. W porozumieniu z Autorem Wydawca ma prawo dokonywania w Utworze zmian wynikających z opracowania redakcyjnego.
2. Przed rozpowszechnieniem Utworu Wydawca obowiązany jest umożliwić Autorowi przeprowadzenie korekty autorskiej. Autor obowiązany jest dokonać korekty w terminie 14 dni od daty otrzymania egzemplarza do korekty. W przypadku, gdy w uzgodnionym terminie Autor nie przeprowadzi korekty, uważa się, że wyraził zgodę na rozpowszechnienie Utworu w postaci przesłanej do korekty.
3. Z tytułu przeprowadzenia korekty Autorowi nie przysługuje wynagrodzenie.

§ 7

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1, 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (dalej „RODO”) i ustawy o ochronie danych osobowych z dnia 10 maja 2018 r. (DZ.U. z 2018 r. poz. 1000 z późn. zm.), informuję, że:
 - a) **Administratorem Danych Osobowych** Pani jest Polskie Wydawnictwo Muzyczne (31-111) przy Al. Krasińskiego 11A. Kontakt z administratorem jest możliwy w formie pisemnej (adres do korespondencji z Wydawnictwem podany jest powyżej), telefonicznie: 12 422 70 44, fax. 12 422 01 74 lub poprzez pocztę elektroniczną e-mail: pwm@pwm.com.pl.
 - b) Kontakt z **Inspektorem Ochrony Danych** odpowiedzialnym za ochronę danych osobowych w Wydawnictwie jest możliwy w formie pisemnej (adres do korespondencji z dopiskiem „Inspektor Ochrony Danych Osobowych” podany jest powyżej), telefonicznie: tel 12 422 70 40 w. 140, lub poprzez pocztę elektroniczną e-mail: iod@pwm.com.pl.
 - c) Administrator przetwarza dane na podstawie:
 - art. 6 ust.1 lit. b RODO, w celu zawarcia i wykonania umowy o przeniesienie praw do artystycznego wykonania, autorskich praw majątkowych i innych umów cywilno-prawnych,
 - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO, czyli zgody, w celach marketingowych, w tym analitycznych,
 - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO, tj. prawnie usprawiedliwionego interesu Administratora,
 - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu spełnienia ciężących na Administratorze obowiązków podatkowych, bilansowych, wynikających z prawa powszechnie obowiązującego.
 - d) Odbiorcami Pani danych osobowych mogą być podmioty upoważnione na podstawie obowiązujących przepisów prawa (np.: organy państwowe, sądy, urzędy skarbowe) oraz podmioty świadczące usługi na rzecz Wydawnictwa (np.: obsługa informatyczna, obsługa transakcji bankowych i płatniczych, obsługa sklepu internetowego).
 - e) Administrator danych będzie przechowywać przetwarzane dane:
 - których pozyskanie i przetwarzanie oparte jest na zgodzie - do czasu wycofania zgody,

- których pozyskanie i przetwarzanie oparte jest na prawnie usprawiedliwionym interesie - do czasu zgłoszenia sprzeciwu lub przedawnienia roszczeń,
 - których pozyskanie i przetwarzanie oparte jest na przepisach prawa - przez czas wskazany w przepisach.
- f) Administrator danych nie przewiduje przekazywania danych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej, poza uzasadnionymi przypadkami związanymi z realizacją obowiązków wynikających z umów międzynarodowych lub regulacji wynikających z prawa Unii Europejskiej.
- g) Zgodnie z RODO Pani przysługuje prawo do:
- dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii,
 - sprostowania (poprawiania) swoich danych,
 - usunięcia, ograniczenia lub wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania,
 - przenoszenia danych,
 - wniesienia skargi do organu nadzorczego.
 - wycofania w każdej chwili zgody na przetwarzanie Pani danych osobowych; cofnięcie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.
- h) W przypadku przetwarzania danych osobowych opartego na podstawie prawnie usprawiedliwionego interesu Administratora, przysługuje prawo do wniesienia sprzeciwu. W takim przypadku Wydawnictwo zaprzestanie przetwarzania danych osoby zgłaszającej w tym celu, chyba, że będzie w stanie wykazać istnienie ważnych, prawnie uzasadnionych podstaw do przetwarzania, nadrzędnych wobec interesów, praw i wolności zgłaszającego.
- i) Posiada Pani prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (PUODO) w razie uznania, że przetwarzanie Pani danych osobowych narusza przepisy Rozporządzenia Ogólnego - RODO.
- j) Podanie przez Panią danych osobowych jest niezbędne w zakresie określonym obowiązującymi przepisami prawa, a w pozostałym zakresie jest dobrowolne, ale konieczne dla celów związanych z obsługą administracyjną i prowadzeniem działalności statutowej Wydawnictwa jako warunek zawarcia i realizacji umowy.
- k) Przetwarzanie danych w opisanych wyżej celach nie jest połączone z podejmowaniem na ich podstawie decyzji w sposób zautomatyzowany.
- l) W prawnie usprawiedliwionym interesie Wydawnictwa leży dostarczanie informacji o usługach, które potencjalnie mogą zainteresować Klientów, a także zabezpieczenie informacji w tym dowodów, na wypadek potrzeby dochodzenia roszczeń lub obrony przed roszczeniami skierowanymi przeciwko Wydawnictwu. Przetwarzane dane mogą być przekazane podmiotom przetwarzającym je na zlecenie Wydawnictwa, ale tylko w celu i zakresie niezbędnym dla realizacji usługi, w sposób niewykraczający poza polecenie.

§ 8

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U. z 2019 r., poz. 1231 z późn. zm.) oraz przepisy Kodeksu Cywilnego (t.j. Dz.U. z 2019 r., poz. 1145 z późn. zm.).
2. Strony zobowiązane są informować o ewentualnych zmianach swoich adresów podanych na wstępie, na piśmie pod rygorem nieważności. W przypadku nieprzekazania informacji w tym zakresie uznaje się, że korespondencja przesłana pod wskazany przez Stronę adres jest skutecznie doręczona.
3. Na potrzeby wykonania umowy Strony wskazują adresy e-mail:
dla Wydawcy:@pwm.com.pl
dla Autora:
4. Wszelkie zmiany lub uzupełnienia niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
5. Wszelkie spory mogące wyniknąć przy realizacji umowy będą rozpatrywane przez sąd właściwy dla siedziby Wydawcy.
6. Umowa zostaje sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, z czego jeden egzemplarz jest przeznaczony dla Autora, a dwa egzemplarze dla Wydawcy.

AUTOR

.....

WYDAWCA

.....

Agata Gołębiowska
zastępca dyrektora ds. ekonomicznych
główny księgowy

.....
dr Daniel Cichy
dyrektor - redaktor naczelny