

28. 8. 70. Дорогой Михаил,
 мы вчера только вернулись из Сартавала и поэтому
 я с твоим изданием пишу тебе. В Сартавале
 всё было очень хорошо - прекрасная погода и хорошие
 условия. Я написал сонату для саксófо́на и спорте́ма, но
 она мне не очень нравится, ~~я думаю~~
 Мне очень приятно, что тебе нравится = Романтическая музыка;
 Я люблю сам это сочинять. Я думаю, что Патристический
 может написать запись либо из Zagreb'a, либо из
 BRD (Радио) в исполнении H. Kolliger, U. Kolliger et
 = Trio a cordes français',
 Я тебе послал список работ, рекомендуемых Ю. Холовни
 для собрания. Я только добавил в него статью П. Моткински
 (очень интересную) и Галичу статью о Шенберге.
 Мне кажется, что выбор статей объективен и интересен.
 Впрочем, ты сам сможешь всё устроить с Холовни
 во время = Осени'.
 Из Союза едет группа в 30 человек. Не разрешил
 только Шинке, Грабовскому, Губайдулиной и нам с Галей.
 Причём, я думаю, тебе объяснять не нужно. Мне
 жаль, что мы не поведемся. В этот год
 особенно интересная программа.
 Если я достану = Брандбургские концерты, пришлю с Холовни.
 Целую вас очень обильно. Prof. of the Conservatory,
 T.G.S. Дядя

List Edisona Denisowa do Michała Bristigera z 28 sierpnia 1970

Drogi Michale,

Dopiero wczoraj wróciliśmy z Sortawały i dlatego odpowiadam Ci z takim opóźnieniem. W Sortawale wszystko było bardzo dobre – piękna pogoda i dobre warunki. Napisałem sonatę na saksofon i fortepian, ale nie bardzo mi się ona podoba.

Bardzo mi miło, że Tobie podoba się „Muzyka romantyczna”. Sam lubię ten utwór. Myślę, że Patkowski mógłby wziąć nagranie albo z Zagrzebia, albo z RFN (radio) w interpretacji H. Holligera, U. Holliger et „Trio à cordes français”.

Przesyłam Ci spis prac rekomendowanych przez J. Chołopowa do zbioru artykułów. Dodałem do niego

tylko pracę P. Manockowa (bardzo ciekawą) i artykuł Galiny o Schönbergu. Sądzę, że wybór artykułów jest obiektywny i interesujący. Poza tym możesz sam wszystko omówić z Chołopowem podczas „Jesieni”.

Ze Związku Radzieckiego jedzie grupa ok. 30 osób. Nie pozwolili tylko Schnittkemu, Gradowskiemu, Gubajdulinie i nam z Galą. Przyczyn, jak sądzą, objaśnić Ci nie trzeba. Żałuję, że się nie zobaczymy. W tym roku program jest wyjątkowo ciekawy.

Jeśli dostanę „Koncerty Brandenburskie”, przekażę przez Chołopowa. Całujemy Was mocno oboje. Pozdrów od nas Carapezzę.

Twój Edik