



Streaming, reinvented for classical music.

Audio-Streaming: Abonnementkonzerte der Wiener Philharmoniker ab Oktober auf IDAGIO

Wiener Philharmoniker und IDAGIO starten Medienpartnerschaft und stellen digitale *Global Artist Tools* vor

WIEN, 10. Oktober 2019 - Die Wiener Philharmoniker und IDAGIO, der führende Audio-Streaming-Service für klassische Musik, haben heute in Wien den Start ihrer umfangreichen Medienpartnerschaft bekanntgegeben. IDAGIO wird pro Saison bis zu sechs ausgewählte Abonnementkonzerte exklusiv zum Audio-Streaming anbieten. Mitglieder der Wiener Philharmoniker empfehlen Aufnahmen und veröffentlichen Playlisten.

Ebenfalls werden die Wiener Philharmoniker IDAGIO *Global Artist Tools* als ein zentrales Element ihrer Digitalstrategie nutzen. Sie ermöglichen es allen Klassik-Künstlern und Orchestern, ihre Fans noch direkter zu erreichen und ihre Aufnahmen in Online-Kanälen verfügbar zu machen. IDAGIO mit Sitz in Berlin ist der erste Audio-Streaming-Dienst in der Familie der Medienpartner des Orchesters.

Daniel Froschauer, Vorstand der Wiener Philharmoniker, zur Partnerschaft: „Wir freuen uns, IDAGIO als neuen Medienpartner willkommen zu heißen. IDAGIO bringt Klassik auf leichte Art auf das Mobiltelefon, Musik wird so immer und überall in höchster Klangqualität verfügbar. Streaming ermöglicht insbesondere auch jüngeren Hörern einen leichteren Zugang zu Klassik und wir freuen uns, durch IDAGIO noch mehr Menschen weltweit mit unserer Musik zu erreichen.“

Till Janczukowicz, Gründer und CEO von IDAGIO: „Klassische Musik ist global und zeitlos. Dramatisch schnell ändert sich hingegen, wie wir Menschen hören, kommunizieren und Inhalte konsumieren. Ziel von IDAGIO ist es, Menschen in aller Welt Klassik noch einfacher zugänglich zu machen und Künstlern dabei zu helfen, den digitalen Wandel als Chance zu nutzen. Vor diesem Hintergrund ist unsere Partnerschaft mit den Wiener Philharmonikern exemplarisch: Überall können Hörer über ihr Mobiltelefon nun die Abonnementkonzerte der Wiener Philharmoniker hören. Und die Wiener Philharmoniker können ihre Fans in aller Welt noch direkter erreichen.“

Digitale Global Artist Tools für Klassik-Künstler

Ab sofort können Orchester und Künstler IDAGIO nutzen, um ihre eigenen Aufnahmen und selbst kuratierte Playlisten über soziale Netzwerke wie Facebook, Twitter oder LinkedIn sowie künftig auch in Messenger Diensten wie WhatsApp zu teilen.

Im November 2019 geht der IDAGIO Web-Player online, mit dem Künstler und Orchester Alben und Playlists in eigene Webseiten einbinden können. Nutzer können dann kostenlos 30-sekündige Previews der Werke abrufen und nach Anmeldung auf IDAGIO die kompletten Aufnahmen hören.

Abonnementkonzerte aus dem Musikverein Wien exklusiv im Audio-Streaming

Jede Saison veröffentlicht IDAGIO exklusiv sechs ausgewählte Abonnementkonzerte aus dem Wiener Musikverein, die wenige Tage nach der Aufführung weltweit verfügbar sind.

2019 werden folgende Konzerte auf IDAGIO verfügbar sein:

- Christian Thielemann, Programm: Anton Bruckner Sinfonie Nr. 8 in c-Moll, WAB 108 (Fassung Haas) (Konzert vom 13. Oktober 2019)
- Christoph von Dohnányi, Programm:
 - György Ligeti: Atmosphères
 - Richard Wagner: Lohengrin, Vorspiel
 - Alban Berg, Konzert für Violine und Orchester, „Dem Andenken eines Engels“ (Konzert vom 24. November 2019)
- Mariss Jansons, Programm:
 - Béla Bartók, Konzert für Orchester, Sz 116
 - Sergej Rachmaninow, Rhapsodie über ein Thema von Paganini, op.43
 - Maurice Ravel, La Valse, Poème chorégraphique pour orchestre (Konzert vom 1. Dezember 2019)

In exklusiven Playlisten empfehlen Mitglieder der Wiener Philharmoniker Aufnahmen auf IDAGIO und geben in einer Video-Serie individuelle Einblicke. Zum Auftakt der Partnerschaft stellen Daniel Froschauer und Michael Bladerer, Geschäftsführer der Wiener Philharmoniker, ihre Lieblingsaufnahmen in kuratierten Playlisten auf IDAGIO vor.

Michael Bladerer, Geschäftsführer der Wiener Philharmoniker: „Insbesondere durch Playlisten und durch die Kuratierung von Experten macht IDAGIO auch neuen Klassikhörern den Einstieg in das Genre leicht. Wir möchten mit unseren Playlisten die Höhepunkte unserer Aufnahmgeschichte dokumentieren und unseren Fans eine sehr persönliche Auswahl von Musikstücken, die für uns eine besondere Bedeutung haben, präsentieren.“

Über IDAGIO

IDAGIO ist der führende Streaming-Service für klassische Musik mit Sitz in Berlin. Das Team aus mehr als 80 Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern aus mehr als 30 Ländern vereint Musik-, Technologie- und Design-Expertise. IDAGIO bietet eine eigens für die Klassik entwickelte Suchfunktion, einen umfassenden Musikkatalog mit mehr als zwei Millionen Tracks sowie exklusive Aufnahmen und Playlists – alles in verlustfreier Audioqualität (FLAC). IDAGIO zählt Abonnenten in mehr als 190 Ländern mit mehr als 1,5 Millionen App-Downloads weltweit. Das Unternehmen wird von Gründer Till Janczukowicz und Mitgründer Christoph Lange geleitet.

Gemeinsam verbindet das Duo langjährige Erfahrung in der Klassikwelt mit tiefer Expertise im Bereich Streaming-Technologie.

Über die Wiener Philharmoniker

Kaum ein anderer Klangkörper wird dauerhafter und enger mit der Geschichte und Tradition der europäischen Klassischen Musik in Verbindung gebracht als die Wiener Philharmoniker. Im Laufe seines nunmehr 177-jährigen Bestehens prägte das Orchester das musikalische Weltgeschehen. Bis in die Gegenwart wird von Interpreten und Dirigenten der „Wiener Klang“ als herausragendes Qualitätsmerkmal des Orchesters anerkennend hervorgehoben. Grundsäulen der bis heute gültigen „philharmonischen Idee“ sind die demokratische Grundstruktur, die die gesamten künstlerischen und organisatorischen Entscheidungen in die Hand der Orchestermitglieder legt sowie die enge Symbiose mit dem Orchester der Wiener Staatsoper. Mit seinen jährlich über 40 Konzerten in Wien, darunter das Neujahrskonzert und das Sommernachtskonzert im Schlosspark von Schönbrunn, die in viele Länder der Welt übertragen werden, mit seinen seit 1922 stattfindenden alljährlichen Aufführungen bei den Salzburger Festspielen und mit mehr als 50 Konzerten im Rahmen internationaler Gastspiele zählen die Wiener Philharmoniker zu den führenden Orchestern der Welt. Seit 2008 wird das Orchester von ROLEX als Exklusivsponsor unterstützt.

Ihre Kontakte für Presseanfragen bei IDAGIO:

Birgit Gehring

Director Communications

Telefon: +49 (0)30 577 0443 14 | +49 (0)162 77 82 470

E-Mail: bge@idagio.com

Elias Wuermeling

Communications Manager

Telefon: +49 (0)30-5770443 23 | +49 (0) 1577 1564884

E-Mail: ew@idagio.com

IDAGIO GmbH

Tempelhofer Ufer 17

10963 Berlin, Germany

#