

VEILIGHEIDS- VOORSCHRIFT

Veiligheidsrichtlijnen DPG Media*

Bij deze verklaren wij ons akkoord met de “Veiligheidsrichtlijnen DPG Media”. We zorgen voor een correcte naleving door ons personeel en onze onderaannemer(s).

Firma:

BTWnr.:

Verantwoordelijke firma:

Datum:

Handtekening:

Gelieve elke pagina te paragraferen. Terug te sturen naar uw opdrachtgever.

* DPG Media omvat alle gelieerde vennootschappen en merken cfr. www.dpgmedia.be

V2023.05.24 Deze versie is geldig vanaf de uitgiftedatum en tot een volgende uitgave. Bij inhoudelijke wijzigingen wordt u een nieuwe versie bezorgd.

DPG Media staat voor sterke merken. Dit impliceert dat events en producties veilig en kwaliteitsvol verlopen, inclusief de voorbereidende fases en handelingen nadien.

Elke betrokken partij zorgt minimaal voor:

- De **naleving** van de **wettelijke bepalingen** betreffende welzijn op het werk, meer bepaald **de welzijnswet**, de **CODEX over het welzijn op het werk**, het **ARAB** (algemeen reglement voor de arbeidsbescherming), het **AREI** (algemeen reglement op de elektrische installatie), de **sociale wetgeving** en de andere geldende wettelijke bepalingen;
- Aandacht voor het **leefmilieu** en de **voedselveiligheid** en het naleven van de **wettelijke bepalingen** dienaangaande;
- Het in regel zijn met de **arbeidsongevallenwet**, en het correct en voldoende **verzekerd** zijn voor **arbeidsongevallen** en **arbeidswegongevallen**;
- Het op een voldoende wijze **verzekerd** zijn voor burgerlijke **aansprakelijkheid**;
- Het respecteren van onze **minimale veiligheidsnormen** hieronder opgesomd en het uitvoeren van zijn taken volgens de wettelijke bepalingen en regels van goed vakmanschap.

Bij elk nieuw project (event/productie) is het belangrijk proactief **risico's** in te schatten om vervolgens tijdig de meest geschikte **preventieve maatregelen** te kunnen treffen. De eventproducer, respectievelijk het productiehuis, stelt daarom een **veiligheidscoördinator** aan. De veiligheidscoördinator geeft zijn adviezen omtrent de veiligheid **voorafgaandelijk** aan de decorbouw, **tijdens** de decor op- en afbouw en doet een veiligheidscontrole **net voor de aanvang** van het event / de productie. De **veiligheidscoördinator wordt uitgenodigd op de opstartmeeting** zodat veiligheidsaspecten tijdig besproken worden met alle betrokken partijen (veiligheidscoördinator, dienst Entertainment, Productiehuis, dienst Events, dienst Productiefaciliteiten, decorbouwer, Facilities, Preventie, publiekswerving, ...).

Voor events en producties in de DPG Media vestigingen kan de preventieadviseur van DPG Media deze veiligheidscoördinatie opnemen.

Voor events en producties in samenwerking met DPG Media op externe locaties werken we samen met onze bevoorrechte partner **Donald Goedheid** (Communicart BV – 0497/47.49.33 – donald.goedheid@dpgmedia.be). Het staat vrij een andere gekwalificeerde veiligheidscoördinator aan te duiden.

De veiligheidscoördinator bezorgt zijn verslagen aan de verantwoordelijke van het productiehuis/eventproducer met **DPG Media preventiedienst** (sarah.dedecker@dpgmedia.be) in kopie. Dit **advies** is bindend en ontslaat het productiehuis en/of de eventproducer niet van zijn verantwoordelijkheid voor het uitvoeren van een risicoanalyse (kan aan de hand van onze **template 'RA-veiligheidscheck Rondgang**) en het nemen van preventiemaatregelen, zoals beschreven in deze veiligheidsvoorschriften.

Het **productiehuis** en/of de **eventproducer** bezorgt de veiligheidscoördinator, uiterlijk **2 weken** voor opname of event, **minstens** volgende info door:

- Een **gedetailleerd** grondplan met **inplantingsplan** (inclusief aanduiding nooduitgangen en vluchtwegen) en minstens 2 verschillende aanzichten;
- Een **riggingplan**;

PARAF

- **Berekeningsnota's** (indien van toepassing, bijvoorbeeld, voor elke outdoor constructie toegankelijk voor publiek minstens een rekennota en bouwboek conform NBN EN 13782;
- Info over te verwachten **aantal personen**, te gebruiken **producten/technieken/acts** (special effects, rookmachine, dieren, ...), noodinstructies en andere relevante informatie.
- Draaiboek met minimum:
 - **Wie is wie:** contactgegevens van **alle betrokken partijen, uw contactpersoon bij DPG Media, eindverantwoordelijke** tijdens het event of de draaidagen, persverantwoordelijke, wellbeing officer/vertrouwenspersoon grensoverschrijdend gedrag,
 - Noodprocedures.
 - Minimum preventiemaatregelen zoals vastgelegd in voorafgaand overleg obv risicoanalyse.

Het **productiehuis** en/of de **eventproducer** nodigt de veiligheidscoördinator uit voor een finale rondgang, **ten laatste de dag voor start draaiperiode of event**, en geeft hierbij **minstens** volgende info door:

- Geactualiseerde plannen (zie bovenstaande);
- **Attesten** brandweerstand van gebruikte gordijnen, hout, producten,... ;
- **Keuringsattesten en veiligheidsdossier** (bvb. van tijdelijke constructies als tribune/tent, special effects, ...).

Voor **activiteiten** in de **productiestudio's** van DPG Media staat de belangrijkste technische info samengevat in de **informatiebrochure** 'Productiestudio's DPG Media, te downloaden via deze link: <https://www.dpgmediagroup.com/nl-BE/informatiebrochure-productiestudios>.

Met vragen omtrent het borgen van veiligheid en welzijn gedurende de verschillende fases van een productie of event, kan u terecht bij de preventiedienst van DPG Media:

Onze interne preventieadviseurs:

Sarah Dedecker

Tel: 0474/84.54.33 - Email: sarah.dedecker@dpgmedia.be

Noa Schuddinck

Tel: 0473/ 20.63.34 - Email: noa.schuddinck@persgroep.net

of onze externe veiligheidscoördinator:

Communicart BV - Donald Goedheid

Tel: 0497/47.49.93 - Email: donald.goedheid@dpgmedia.be

Ingebrekestelling

Indien de betrokken partij de reglementering en de overeengekomen voorwaarden niet of gebrekkig naleeft, kan DPG Media, na ingebrekestelling van de betrokken partij, zelf de nodige maatregelen treffen op kosten van de betrokken partij. Inbreuken op de veiligheidsvoorwaarden kunnen, na ingebrekestelling van de betrokken partij, leiden tot contractbreuk en een eis tot schadevergoeding. DPG Media heeft het recht en de plicht om deze partijen te weren, bij deze en volgende aanbestedingen van werken, waarvan blijkt dat zij de welzijnsreglementering en de overeengekomen voorwaarden niet naleven. De betrokken partij verbindt er zich bovendien toe om in de overeenkomsten met eventuele onderaannemers de bedingen, zoals hierboven beschreven, op te nemen waardoor hij zelf de nodige veiligheidsmaatregelen kan treffen op kosten van de onderaannemers wanneer deze in gebreke zouden blijven.

PARAF

NOODSITUATIES

Respecteer de **locatiegebonden richtlijnen** voor noodsituaties. Voor **tijdelijke locaties** dienen **specifieke richtlijnen** voor noodsituaties voor de start van de werken/productie/event opgemaakt en gecommuniceerd te worden.

ONGEVAL OF INCIDENT

Elk **ongeval of incident** wordt onmiddellijk gemeld **aan uw contactpersoon bij DPG Media**. De verantwoordelijke van de betrokken firma voert zo snel mogelijk een onderzoek uit. Hij rapporteert het relaas, de oorzaken en reeds genomen of te nemen acties om herhaling te voorkomen aan de contactpersoon én preventiedienst van DPG Media.

BRANDVEILIGHEID

De **nodige blusmiddelen** zijn ten allen tijde (ook tijdens opbouw en afbraak) aanwezig in verhouding tot de brandlast volgens minimum standaardnorm:

- **Basisvoorziening:** snelblustoestel van het ABC-type (waterig schuim) aan 1 stuk per 150m² met een minimum van 2 stuks. Ook is op elke verdieping minstens 1 snelblustoestel beschikbaar.
- Bij **podium** of **tribune**: minimum 1 bluseenheid van ABC-type (waterig schuim) per begonnen schijf van 100m² samengesteld oppervlak.
- Bij **technieken toren/tafel**: minstens 1 bluseenheid van BC-type (CO₂).
- Bij elk **kook- of verwarmingstoestel** (of gelijkaardig): ten minste 1 bluseenheid van ABC type (waterig schuim). In iedere ruimte (kamer of mobiel kraam) waar gekookt wordt supplementair minimaal 1 blusdeken.

Brandbestrijdingsmateriaal dient **reglementair onderhouden** te worden (nazicht minstens elke 12 maanden), is beschermd tegen vorst, goed zichtbaar geplaatst, gesignaleerd en makkelijk bereikbaar.

Ondergrondse en bovengrondse **hydranten** blijven steeds vrij en goed bereikbaar (niets op minder dan 1m van de watermonden plaatsen).

Een minimale **hoeveelheid** (maximum dagverbruik) **brandbare vloeistoffen** mag bewaard worden in de werkzones. De hoeveelheid **brandstof**, bvb. in tank van wagens in de studio, mag niet meer dan 5 liter bedragen. De overige stock aan brandbare vloeistof wordt bewaard in een **brandveilige** kast of in een afgesloten zone. **Verbrandingsmotoren** mogen niet gestart worden in gebouwen.

Gascilinders zijn beschermd tegen omvallen, staan weg van **warmtebronnen** of blootstelling aan zon, op minstens 6m afstand van de **inrichting** (gebouw, tent, ...). De gebruikte **slangen en aansluitingen** bij gasinstallaties mogen maximaal 2m lang en maximaal 5 jaar oud zijn. De slangen vertonen geen zichtbare scheurtjes, barsten of andere abnormale **vervormingen** en zijn bevestigd met metalen knelfitting. De opschriften op de slangen zijn goed leesbaar.

PARAF

BRANDWACHTEN

Een **brandwacht** beschikt over een basisopleiding **EHBO** en **brandpreventie**, en voert volgende taken uit om evacuatiemogelijkheden, brandveiligheid en EHBO tijdens een event of productie te garanderen:

- Controle op aanwezigheid van **signalisatie en blusmiddelen** op maat van de brandlast. Controle op naleving van het **rookverbod**.
- Uitreiken van **vuurvergunningen** (zie verder) en toezien op het naleven van de voorwaarden. Eventueel te **enthousiaste toeschouwers** de deur te wijzen.
- **Vluchtwegen** vrijmaken bij problemen (bvb. verplaatsen van nadars, camera's, doeken, ...) en assisteren bij **evacuatie** publiek.
- Bij beginnende **brand** een eerste **bluspoging** doen.
- Toepassen van **EHBO**.

Het **aantal** geboekte **brandwachten** is afhankelijk van de **risicograad** van de productie of het event, rekening houdend met drie hoofdcriteria:

1. Aantal **aanwezige** toeschouwers: Hoe groter het aantal, hoe meer brandwachten.
2. Aantal vrije, goed toegankelijke, voldoende brede **vluchtwegen**: Hoe beter de evacuatiemogelijkheden, hoe minder brandwachten.
3. Direct **brandgevaar**: Hoe groter het gevaar (open vuur, kaarsen,...), hoe meer brandwachten.

Inschakeling van brandwachten is te bespreken met Facilities / preventiedienst van DPG Media. Van zodra er **publiek/genodigden** (niet-DPG Media personeel) aanwezig zijn op een evenement of productie is **minimum 1 brandwacht** verplicht (en vervolgens 1 per begonnen schijf van 100 personen (inclusief crew)).

CATERING

De zelfstandige leverancier borgt middels een **intern systeem** de kwaliteit van etenswaren en dranken die ingezet worden voor de catering van crew, cast, medewerkers en bezoekers. De borging dient geregeld te zijn binnen de HACCP-regelgeving, FAVV wetgeving en de ISO 22000.

De zelfstandige leverancier neemt de verantwoordelijkheid voor de door hem/haar ter beschikking gestelde catering, registreert en rapporteert klachten hierover onmiddellijk aan de betrokken event manager / producer. Daarnaast treft hij maatregelen om de kwaliteit, hygiëne van de voedingsbestanddelen en de voedselveiligheid te waarborgen.

Bak- en braadinrichtingen met open vlam en barbecues met vaste brandstof zijn enkel buiten toegelaten of in een afzonderlijk daartoe **ingerichte** tent of gebouw, en dit op een **afstand** van minstens 6m tot inrichting voor **bezoekers**.

Elk elektrisch **kook- of verwarmingstoestel** moet minstens 120cm van brandbare **materialen** geplaatst worden, in een voldoende **verluchte ruimte**, op een **onbrandbare** en slecht **warmtegeleidende** ondergrond, op een veilige afstand van het publiek.

PARAF

Occasionele eetkramen bezorgen (minstens 2 weken op voorhand, aan productieverantwoordelijke of eventproducer):

- Een **keuringsattest** van de elektrische installatie en/of inzake gasdichtheidsproef, zonder opmerkingen, afgeleverd door een EDTC (Erkende Dienst voor Technische Controle), dat niet ouder is dan 1 jaar. In geval dit niet beschikbaar is dient een keuring voor aanvang van event/productie te gebeuren op kosten van de uitbater de eetstand.
- Een bewijs van **verzekering** burgerlijke aansprakelijkheid.
- Een **toelating FAVV**.

DECOR – AANKLEDING EN MATERIAAL

Confetti, papiersnippers, ... zijn voldoende **groot** zodat ze technische apparatuur niet kunnen beschadigen en deze dienen biologisch afbreekbaar te zijn. Gelieve attesten te bezorgen aan uw contactpersoon binnen DPG Media. **Sparkular effecten** worden als vuurwerk beschouwd en behandeld (zie verder - "Vuurwerk" onder "Specifieke activiteiten").

Licht-ontvlambare **materialen** (tule, folies, riet, bomen,...) worden **vermeden** bij constructie van decors. Als ze uitzonderlijk toch gebruikt worden, dan enkel in een **zelfdovende** kwaliteit, of in allerlaatste instantie, **behandeld** met brandvertragende middelen. Houten corelementen op minder dan 1m van open vlam dienen met een **brandwerende coating** behandeld te worden. Gelieve attesten te bezorgen aan uw contactpersoon binnen DPG Media. Voor buitentoepassing mag impregnatie (met aflevering attest) niet langer geleden zijn dan 1 jaar.

Sfeerverlichting op basis van verbranding is verboden binnen **publiek toegankelijke** infrastructuur tenzij ze zodanig afgeschermd zijn dat onopzettelijk contact of omvallen onmogelijk is (bvb. theelicht in windlicht). Ze zijn minstens 120cm verwijderd van gebouwen en brandbare materialen.

DECOR – CONSTRUCTIE

Alle **decors** worden verondersteld in geassembleerde elementen toe te komen bij DPG Media, zodat echte **constructiewerken** overbodig zijn. Afwijkingen kunnen alleen worden toegestaan na goedkeuring van de dienst 'Productiefaciliteiten' of 'Events' van DPG Media.

- Alle mobiele onderdelen zijn voorzien van **blokkeermechanismen**.
- Elk(e) decor/constructie met **metalen** onderdelen dient geaard te worden (in DPG Media studio's zijn aardingspunten aangebracht).
- **Houtverbindingen** worden steeds geschroefd en/of gelijmd (niet genageld).
- De **loopvlakken** dienen vlak te zijn en moeten de gebruiker behoeden tegen struikel- en valgevaar. Een gladde ondergrond wordt vermeden.
- Overall waar **valgevaar** is dienen **leuningen** aangebracht te worden en/of worden openingen afgedicht.
- **Constructies** toegankelijk voor personen, bvb. tribune, tent, podium, ... dienen gekeurd te worden op **stabiliteit** (door een EDTC of bevoegd persoon). De leverancier legt hiervan schriftelijk bewijs voor. Opstelling en verankering gebeuren volgens de bouwvoorschriften van de leverancier. De **belastingsgrenzen** zijn bekend en dienen gerespecteerd te worden (wind- en/of sneeuwbelasting).

PARAF

- Voor iedere **outdoor locatie** toegankelijk voor publiek wordt een rekennota of bouwboek conform NBN EN 13782 aangeleverd door de leveranciers.

DECOR – ELEKTRISCHE INSTALLATIE

De volledige **elektrische installatie** met al zijn verbruikers moet voldoen aan de voorschriften van het **AREI** en gekeurd zijn door een EDTC volgens de periodiciteit die het AREI voorschrijft. Werfborden of tijdelijke borden dienen vergezeld te zijn van een geldig **keuringsattest** alvorens ze aangesloten kunnen worden op het bestaande gekeurde elektriciteitsnet. Voor **ingebruikname** van de tijdelijke installatie wordt gecontroleerd of de belastingsgrenzen gerespecteerd zijn. Werknemers die werkzaamheden uitvoeren aan elektrische installaties, dienen over de nodige **kwalificaties** (BA4/BA5) te beschikken.

Enkele praktische bepalingen:

- Alle **kabels** en **stekkerdozen** worden zoveel als mogelijk van de grond geplaatst. Kabels die toch doorgangen kruisen, worden vlak op de grond aangebracht en afgeschermd door een kabelgoot, rubberen mat/tape. Breng reflecterende of contrasterende randen aan, om een obstakel zichtbaar te maken in het donker.
- Gebruik altijd **verlengsnoeren of haspels** met de juiste leidingdikte en respecteer het toegelaten vermogen.

DECOR – OPHANGING

- Alle **opgehangen elementen** hebben een **dubbele veiligheid**, enerzijds de eigen ophanging en anderzijds een extra veiligheidsophanging die bij begeven van de originele ophanging het element opvangt zodat dit niet naar beneden valt. De opgehangen elementen bevatten geen losse onderdelen (of deze zijn afzonderlijk ook voorzien van een extra veiligheidsophanging). Voor het ophangen en verankeren van elementen worden stalen kabels gebruikt (van de correcte lengte).
- Alle **takels** hebben een BGV D8+ normering (dubbele rem). Takels van het type D8 mogen enkel gebruikt worden, indien ze na het hijsen worden overbrugd met een geschikte safety kabel. D8 takels dienen te zijn overbrugd, van zodra er andere personen dan de technische installatieploeg de zaal/studio betreden. Alle takels en safetykabels dienen te beschikken over een geldig keuringsattest van een erkend keuringsorganisme.
- Respecteer belastingsgrenzen van takels en **laadtabellen van truss** (rekening houdend met **veiligheidsfactor bij dynamische belastingen en mensen onder of op last**). Daar waar een derde ophangingspunt mogelijk is binnen deze belastingsgrenzen, krijgt dit de voorkeur.
- Alle aannemers kennen en werken volgens de **europese norm EN 17206** (veiligheidsvoorschriften voor machinerie in de entertainmentsector)

DECOR - INPLANTING: BEZETTING, UITGANGEN, EVACUATIEWEG

Het **toegelaten aantal personen** wordt berekend op basis van een aantal basisregels en vastgelegd in overleg met de preventiedienst/veiligheidscoördinator:

1. Breedte van (nood)uitgangen en vluchtwegen: 1cm per persoon
 - Met **minimum breedte** van 80cm
 - Vrije hoogte van 200cm
 - Beperkende factoren:
 - meerdere uitgangen geven uit op dezelfde evacuatiweg
 - evacuatie naar beneden – 1,25cm per persoon nodig
 - evacuatie naar boven – 2cm per persoon nodig

PARAF

2. **Beschikbare oppervlakte:**
 - Zittend publiek 1 persoon per m²
 - Staand publiek (concert setting) 3 personen per m²
3. Aantal (nood)uitgangen en **vluchtwegen**:
 - Tot 100 personen: 1 vluchtrichting met uitgang (afwijking tenten: vanaf 51 personen 2 uitgangen) Van 101 tot 500 personen: 2 vluchtrichtingen met uitgang
 - Vanaf 501 personen: 2 + n (n = gehele getal onmiddellijk groter dan max aantal mensen gedeeld door 1000)
 - Bij meerdere vluchtrichtingen – zoveel mogelijk in tegenovergestelde zones (2 uitgangen naast elkaar tellen als 1)

Men houdt rekening hierbij met het volgende:

- **Evacuatiweg** leidt mensen:
 - Rechtstreeks naar openbare weg of hiermee gelijkgestelde plaats;
 - Of naar binnenterrein waar alle aanwezigen zich op minstens 8m van het gebouw kunnen verwijderen;
 - Of naar de evacuatiweg met voldoende breedte (zie regels voor breedte uitgangen).
- **Stoelen** zijn in rijen aaneen geschakeld waarbij elke zitplaats maximaal 10 plaatsen verwijderd is van een gangpad (minimaal 80cm breed) op het evacuatietraject. Afstand as tot as van 2 zitplaatsen in eenzelfde rij is minstens 50cm. Afstand as tot as van 2 rijen bedraagt minstens 75cm. Stootlijsten op de ondergrond beletten dat stoelen van een verhoog af kunnen schuiven.
- **Deuren van uitgangswegen** draaien ofwel in beide richtingen ofwel in vluchtzin. Schuifdeuren komen als uitgang alleen in aanmerking wanneer ze in open stand worden geblokkeerd.
- **Evacuatietraject** zo kort mogelijk houden:
 - Afstand tot dichtstbijzijnde uitgang = 30m;
 - Afstand tot tweede uitgang = 60m;
 - Lengte van doodlopende evacuatiweg max. 15m.
- Bij een niveauverschil of **valhoogte vanaf 50cm** dient een **leuning** te worden voorzien. Deze mogen geen openingen vertonen (>12cm diameter), mogen niet beklommen kunnen worden en geen scherpe kanten en/of uitsteeksels vertonen. Een handrail (op 1m à 1,1m) en middenrail is voorzien. Een leuning achteraan een tijdelijke tribune dient 1,1m hoog te zijn vanaf het zitniveau.
- **Trappen** hebben minstens één stevige leuning. De leuning hebben een handrail op 0,75 à 1,1m en een middenrail. Trappen breder dan 1,20m hebben 2 leuning. Indien breder dan 2,40m dan hebben ze extra leuning aangebracht in hun as.
- Men houdt in conceptfase rekening met mogelijke **paniekreactie, massabewegingen van publiek**, ... ten gevolge van onvoorspelbare gebeurtenissen (geweld, vandalisme, brand, ...).

Bij opnames met publiek dient de **publieksopwarmer** vooraf het publiek te informeren over de te nemen vluchtwegen in geval van nood.

Een vrije **doorgang** van 4m moet gewaarborgd worden voor toegang voor voertuigen van **hulpdiensten** (inclusief ruimte voor te draaien).

PARAF

Alle inrichtingen toegankelijk voor publiek moeten voorzien worden van **veiligheidsverlichting**, die onmiddellijk en **automatisch** in dienst treedt bij het uitvallen van de **stroom**, gedurende minimaal 1 uur. Er worden armaturen minimaal aangebracht boven elke uitgang deur, in alle evacuatiewegen, bij **brandbestrijdingsmiddelen** en in alle lokalen die uitsluitend door kunstlicht bediend worden en dit eventueel aangevuld met nood- /vervangingsverlichting om een gemakkelijke ontruiming te waarborgen, in overleg met de preventiedienst/veiligheidscoördinator.

GEBRUIK VAN ARBEIDSMIDDELEN EN GEVAARLIJKE STOFFEN

Een geldig **keuringsverslag** van keuringsplichtige **arbeidsmiddelen** moet op eenvoudig verzoek kunnen voorgelegd worden. De gebruikers krijgen gepaste opleiding en instructies voor het gebruik van de arbeidsmiddelen. Voor het plaatsen, aansluiten en afkoppelen van nutsvoorzieningen (water, elektriciteit, perslucht, gas, ICT, branddetectie...) is een uitdrukkelijke toelating vereist van de opdrachtgever.

Het gebruik van **gevaarlijke** producten wordt minstens 2 weken vooraf doorgegeven adhv SDS –Safety Data Sheet van de leverancier.

Verplaatsingen van mobiele arbeidsmiddelen gebeuren tegen aangepaste snelheid en meerijden kan enkel op de daartoe voorziene plaatsen.

PSYCHOSOCIALE RISICO'S of GOG TIJDENS OPNAME OF EVENT

Grensoverschrijdend gedrag omvat samengevat elke vorm van verbaal, non-verbaal of lichamelijk gedrag dat de waardigheid van een persoon aantast of een kwetsende, bedreigende omgeving creëert. **Pesten, verbaal of fysiek geweld, ongewenst seksueel gedrag** alsook aanranding, (seksueel) misbruik of intimidatie vallen hieronder.

Het koepelbegrip **psychosociale risico's** omvat naast bovenstaande ook risico's als stress, conflicten, alcohol- en drugsmisbruik, ... met meestal een basis in de **arbeidsorganisatie, de arbeidsinhoud, de arbeidsvoorwaarden, de arbeidsomstandigheden en de interpersoonlijke relaties op het werk.**

Een vertrouwenspersoon is het aanspreekpunt voor medewerkers indien er zich problemen voordoen die te maken hebben met deze psychosociale risico's op het werk. Een vertrouwenspersoon is opgeleid, heeft geheimhoudingsplicht, heeft een objectieve en onpartijdige houding, staat onafhankelijk staan ten aanzien van wie grensoverschrijdend gedrag aanklaagt of pleegt en werkt oplossingsgericht met de betrokken partijen (na akkoord).

Bij samenwerkingen met verschillende partijen, inclusief freelancers en tijdelijk personeel, op verschillende locaties, ... is het belangrijk een **aanspreekpunt** te hebben. Zet daarom in elk draaiboek, op elke callsheet, ... contactgegevens van de aangeduide **wellbeing officer** (iemand die zowiezo een aanspreekpunt is tijdens de productie) of van de **vertrouwenspersoon** zelf of de QR naar het DPG Media meldpunt. Het DPG Media ondersteuningsnetwerk (zie bijlage) wordt immers opengesteld voor IEDEREEN die meewerkt aan een productie of event voor DPG Media en nood heeft aan een luisterend oor.



PARAF

SPECIFIEKE ACTIVITEITEN TIJDENS OPNAME OF EVENT

De organisator dient in regel te zijn met de verplichtingen in kader van de wetgeving op **actieve en/of extreme ontspanningsevenementen**.

Camerakranen worden zo opgesteld zodat ze geen gevaar voor het publiek opleveren. Het publiek wordt voorafgaandelijk ingelicht indien het risico op stoten aanwezig is. De bedienaar heeft de continue taak toezicht te houden op het publiek tijdens de manipulaties. De kranen dienen vergezeld te zijn van een keuringsbewijs.

Dieren zijn niet toegelaten tenzij ze onderdeel vormen van een geplande opname of van een eventconcept en mits de verantwoordelijke alle maatregelen heeft genomen om ten allen tijde de hygiëne, veiligheid van personen en de zorg voor dieren te waarborgen.

Drones kunnen ingezet worden voor het maken van beelden conform de laatst geldende regelgeving. Het voldoen aan de wettelijke vereisten biedt echter geen garantie op het beheersen van alle risico's. Vandaar dat we vanuit DPG Media verkiezen om een aantal minimumvereisten op te leggen (ongeacht de categorie van vlucht, ongeacht de indoor/outdoor locatie):

- De exploitant is **verzekerd** voor gebruik van drones;
- De piloot is **opgeleid** (A1/A3 kan volstaan voor de hele kleine toestellen. Opleiding A2 geniet de voorkeur en getuigt van een minimum aan professionaliteit);
- De exploitant vraagt en krijgt de nodige tijd om alles **voor te bereiden** (aanmeldingen, vluchtroutes bekijken, vliegtijd berekenen, risicoanalyse opmaken, ...);
- Elke dronevlucht wordt **gemeld** aan de preventiedienst van DPG Media, aan de verplichte instanties maar ook extra aan andere stakeholders (lokale gemeente- en politiediensten, eigenaar locatie, omstanders, ...);
- De exploitant zal de nodige **toestemmingen checken via droneguide** <https://map.droneguide.be/> en de piloot houdt zich aan de hier en op de moment van de vlucht geldende restricties en richtlijnen voor het uitvoeren van de vlucht;
- In nabijheid van personen wordt het lichtst mogelijke toestel ingezet én minstens gekozen voor **guarded props** en bij voorkeur voor **type cine whoop**;
- De piloot kan **ervaring** aantonen (adhv uitgevoerde opdrachten) en is stressbestendig.

Verbrandingsmotoren - Het is verboden om voertuigen, toestellen,... met verbrandingsmotoren te laten draaien in de gebouwen van DPG Media.

Vuurwerk - Bij gebruik van vuurwerk dient vooraf een **veiligheidsdossier** ingediend te worden. Deze bevat info over vuurwerk en bediener, met bijbehorende vergunningen, diploma's, verzekeringsattesten en risicoanalyse. We verkiezen de samenwerking met officiële pyrotechniekleveranciers (bijvoorbeeld www.avm-sfx.com of www.dewico.com). Gevolgschade aan naburige installaties door residu zijn ten laste van de officiële pyrotechniekleverancier. Voor elke draaidag dient een vuurvergunning uitgeschreven te worden door de brandwacht.

VUURVERGUNNING (WERKEN MET VUUR, VLAM OF GLOEIENDE VOORWERPEN)

De **vuurvergunning** wordt gebruikt om brand- of ontplofingsgevaar te voorkomen bij activiteiten met open vuur/vlam of hittepunt (lassen, slijpen, sfeerverlichting op basis van verbranding, vuurwerk, sparkular effecten enz.). De vergunning bestaat uit een schriftelijke toelating die men

PARAF

aanvraagt bij de brandwacht.

WERKEN IN HOOGTE – VAL NIET UIT DE LUCHT

Indien het risico op een val bestaat dient **collectieve beveiliging** aangebracht te worden. Indien dit niet lukt, is persoonlijke valbescherming verplicht.

Gebruikers en opbouwers van stellingen, bestuurders van hoogwerkers of andere toestellen dienen over de **nodige bekwaamheden** en **opleiding** te beschikken. Het is verplicht om **gekeurde** hoogwerkers, stellingen, ladders, ... te gebruiken.

Bij werken op hoogte dient men de **onderliggende zone** te vrijwaren van aanwezigen.

Het gebruik van **ladders** als werkpost op hoogte is enkel toegestaan indien inzet van andere veiligere arbeidsmiddelen onmogelijk is, én gelet op het geringe risico onder volgende (cumulatieve) voorwaarden:

- Stahoogte > 5m
- Duurtijd activiteit < 2u
- Reikwijdte minder dan 1 armlengte
- Bepaalde krachtoefening (enkel gebruik van handgereedschap of lichte machines op batterijen is toegestaan).
- Gebruikers houden steeds contact met de ladder op drie verschillende punten (bvb. 2 voeten en 1 hand of 1 voet en 2 handen).

GELUIDSNORMEN

DPG Media heeft als **vergunde inrichting** (voor onze gebouwen), conform de Vlaamse geluidsnormen, volgende toelating voor het organiseren van muziekactiviteiten met een maximum geluidsniveau ≤ 100 dB(A) Laeq, 60min, mits het nemen van maatregelen:

- Geluidsniveau meten ter hoogte van mengtafel
- Verplichte registratie van het geluidsniveau tijdens event/opname
- Visuele indicatie van het niveau voor geluidstechnicus
- Verplicht gratis ter beschikking stellen van oordopjes

Voor overige locaties dienen de lokale regels en vergunningen aangevraagd en gerespecteerd te worden.

WERKZAAMHEDEN EN EVENEMENTEN OP OPENBAAR DOMEIN

De site zal van bij aanvang opbouw tot einde afbouw **afgesloten** worden zodat passanten geen toegang hebben tot de werf/site.

PARAF