

## **Bijlage 3 bij de Productieovereenkomst: Richtlijnen voor ontwerp en bouw van decors voor DPG MEDIA NV (2020)**

### **DOEL:**

Dit document beschrijft de werkwijze en modaliteiten waaraan decorontwerpers en decorbouwers (hierna omschreven als 'decorleverancier') zich dienen te houden als zij decors ontwerpen en/of bouwen welke bestemd zijn voor programma's of evenementen van DPG MEDIA NV.

### **PLANNEN:**

De decor leverancier bezorgt aan de dienst 'Productiefaciliteiten' van DPG MEDIA NV bouwplannen van het decor. Deze bestaan minimaal uit:

- Een gedetailleerd grondplan
- Een inplantingsplan in de studio
- Een rigging plan
- 2 of meer verschillende aanzichten

Elke tekening wordt geleverd in een vectorieel formaat (Vectorworks/Autocad) en in PDF-formaat. Alle plannen (m.u.v. de aanzichten) worden correct op schaal getekend welke duidelijk wordt aangegeven op het plan. Aanlevering van de plannen gebeurt elektronisch aan [productiefaciliteiten@dpgmedia.be](mailto:productiefaciliteiten@dpgmedia.be). Deze bouwplannen worden van zodra beschikbaar onmiddellijk bezorgd aan DPG MEDIA NV en dit ten laatste 2 weken voor de start van de opbouw. Alleen in overleg met de dienst 'Productiefaciliteiten' van DPG MEDIA NV kan hiervan afgeweken worden.

Ten laatste 2 weken na het beëindigen van de decorbouw wordt een correct 'as-built' dossier overgemaakt aan DPG MEDIA NV. Dit dossier bevat naast de bovenvermelde geactualiseerde plannen ook volgende zaken:

- Attesten van gebruikte gordijnen, hout en andere (indien van toepassing)
- Grondplan met duidelijke aanduiding van de vluchtwegen
- Keuringsattesten (indien van toepassing)
- Berekeningsnota 's (indien van toepassing)

### **STOCKAGE EN TRANSPORT:**

Bij het ontwerp van het decor dient de decor leverancier rekening te houden met de bij DPG MEDIA NV van toepassing zijnde mogelijkheden en beperkingen van de beschikbare stockageruimtes en transportmiddelen. Hierbij gelden volgende vuistregels:

- Het decor dient opgebouwd te zijn uit elementen die elk een maximale oppervlakte van 5m30m x 3m40 hebben en die maximaal 4m80 hoog zijn.
- Deze elementen mogen elk slechts een maximaal gewicht hebben van 250 kg/m<sup>2</sup> en in totaal nooit meer dan 1.500kg wegen.

## **EIGENDOM:**

Het integrale door de decor leverancier geplaatste decor inclusief alle toebehoren en de bij het decor behorende hulpmiddelen zijn eigendom van DPG MEDIA NV behalve indien anders overeengekomen tussen de producent en DPG MEDIA NV.

Indien de decorleverancier onderdelen gebruikt die volgens hem nodig zijn om het decor samen te stellen maar die eigendom zijn en blijven van de decorleverancier of van door hem aangestelde derden, dan dient de decorleverancier dit vooraf aan de dienst 'productiefaciliteiten' van DPG MEDIA NV door te geven a.d.h.v een beschrijvende lijst van de betrokken onderdelen.

## **BOUWWERKZAAMHEDEN:**

Alle decors worden verondersteld om in op voorhand geassembleerde elementen toe te komen bij DPG MEDIA NV. In regel is het dus niet toegestaan om constructiewerken andere dan assemblage uit te voeren bij DPG MEDIA NV. Afwijkingen kunnen alleen worden toegestaan na goedkeuring van de dienst 'productiefaciliteiten' van DPG MEDIA NV.

Schilderwerken in de studio's en de decorbergingen van DPG MEDIA NV zijn alleen toegestaan indien geen gebruik wordt gemaakt van verfpistolen op perslucht en indien afdoende voorzorgsmaatregelen worden getroffen om verfschade aan de eigendommen van DPG MEDIA NV te vermijden. Het gebruik van andere verftechnieken dan traditionele borstel en/of roller bij DPG MEDIA NV kan alleen worden toegestaan na goedkeuring van de dienst 'productiefaciliteiten' van DPG MEDIA NV.

Voor alle werkzaamheden die stof veroorzaken (boren, zagen) en/of schade zouden kunnen veroorzaken aan apparatuur van DPG MEDIA NV of zijn onderaannemers, wordt eerst de toestemming gevraagd aan de dienst 'productiefaciliteiten'.

De decorleverancier voorziet zichzelf van alle nodige gereedschap en verbruiksgoederen, die nodig zijn voor de decorbouw.

Schilderen van de studiovloer is alleen toegestaan mits gebruik van eenvoudig verwijderbare verf én na goedkeuring van de dienst 'productiefaciliteiten' van DPG MEDIA NV. Indien verf wordt gebruikt waarbij naderhand blijkt dat er bij het verwijderen ervan permanente schade is ontstaan aan de studiovloer, zullen de herstellingskosten verhaald worden op de decorleverancier.

Indien de decorleverancier gebruik wenst te maken van onderdelen en/of hulpmiddelen die eigendom zijn van DPG MEDIA NV (bv pratikabels, trappen, gewichten, motoren) dient de decorleverancier hiervoor vooraf een akkoord te verkrijgen van de dienst 'productiefaciliteiten' van DPG MEDIA NV. De decorleverancier bezorgt in dit geval minstens 4 weken vooraf een lijst met alle DPG MEDIA NV-middelen die gebruikt zullen worden. De decorleverancier gebruikt deze middelen volgens het principe van 'een goede huisvader'. Bij schade en/of verlies zal DPG MEDIA NV de kost voor vervanging verhalen op de decorleverancier.

## **SPECIFIEKE IN ACHT TE NEMEN MAATREGELEN:**

Volgende richtlijnen dienen steeds gevolgd te worden:

- Indien aanwezig dienen alle metalen delen van het opgebouwde decor geaard te worden aan de in de studio's voorziene aardingspunten;
- Alle decors dienen steeds minimaal 1 m van de infinity doeken ingetekend en geplaatst te worden. Afwijkingen op deze regel zijn alleen mogelijk in overleg met de dienst 'productiefaciliteiten' van DPG MEDIA NV.
- Bij gebruik van motoren dient de decorleverancier per motor een overzicht te geven van de te verwachten belasting, dit zowel statisch als dynamisch.
- Gebruik van de loskade en/of parking achteraan het DPG MEDIA NV-gebouw is strikt beperkt tot de noodzakelijke tijd nodig voor de los- en laadactiviteiten. Daarbuiten dient de publieke parking gebruikt te worden;
- Alle afval dat tijdens bouwwerkzaamheden ontstaat, dient door de decorleverancier met eigen middelen en op eigen kosten verwijderd te worden. In geen geval kunnen DPG MEDIA NV-afvalcontainers hiervoor gebruikt worden;
- Zowel tijdens als na de bouwwerkzaamheden dienen de gebruikte ruimtes steeds ordelijk en net te zijn.

## **BEGELEIDING BIJ DECORBOUW:**

DPG MEDIA NV stelt zelf bij de op- en afbouw van een decor telkens 1 studioverantwoordelijke aan die voor DPG MEDIA NV de op- en afbouw superviseert en die de decorleverancier assisteert bij het gebruik van DPG MEDIA NV-middelen. Deze persoon kan een derde zijn die voor DPG MEDIA NV optreedt. Hij ziet voor DPG MEDIA NV toe op de werkzaamheden van de decorleverancier en kan indien nodig de decorleverancier wijzen op afwijkend gedrag t.o.v. deze richtlijnen. Bij een eventueel geschil wordt steeds een verantwoordelijke van de dienst 'productiefaciliteiten' van DPG MEDIA NV ingeroepen.

## **AANSPRAKELIJKHEID:**

De decorleverancier dient voldoende verzekerd te zijn voor veroorzaakte schade aan DPG MEDIA NV of aan derden veroorzaakt door henzelf, door hun aangestelden of door het aan hen toebehorend materiaal.

Bij schade veroorzaakt door de decorleverancier aan de eigendommen van DPG MEDIA NV, zal DPG MEDIA NV de decorleverancier aansprakelijk stellen en de kosten voor herstelling en/of vervanging op hem verhalen.