

Le matériau Pierreplume est un parement mural en textile recyclé. Il est livré en plaques ou modules prédécoupés. La pose se fera collée sur support plan, lisse, sec et propre.

Responsabilités et Précautions particulières

Pierreplume étant un matériau composé de fibres textiles recyclées, de légères variations de couleurs entre les éléments sont possibles, c'est pourquoi nous vous recommandons de mélanger le contenu des cartons lors de la pose.

L'épaisseur du matériau est de 12mm. Des différences de + ou - 1mm sont possibles et tolérées entre les plaques.

Les chants et les angles aigus des modules, sont particulièrement fragiles et devront être manipulés avec précaution lors du montage.

Pierreplume est un matériau stable mais fragile. Une fois posé, sa surface peut être touchée mais il ne doit pas être tenté de le décoller au niveau des chants, joints et angles des modules/plaques, au risque de défibrer la matière. Si des défauts sont constatés au moment de la réception du matériau et du déballage des cartons, ils doivent être signalés immédiatement avant toute intervention. Pierreplume n'est pas tenu responsable des détériorations qui pourraient être faites sur le matériau au moment de la pose et une fois posé.

stockage

Les plaques ou modules doivent être stockés à plat, à l'abri de l'humidité et de la poussière, dans leur emballage d'origine.

Support

Tout support plan, lisse, sec et propre peut recevoir le matériau Pierreplume. Il convient de vérifier préalablement que la colle utilisée convient pour le support choisi.

Collage

Le collage est réalisé à l'aide de colle pour matériau souple.

références de colles adaptées :

- colle écologique universelle Domo, à base de résines naturelles pour l'encollage du liège, du linoléum et des moquettes à dos de jute ou de caoutchouc souple.
- colle vinylique Quelyd Toile de verre.

La colle est appliquée et répartie uniformément sur le support avec un peigne cranté ou au rouleau, et sur la totalité de la surface du matériau Pierreplume. La pose se fera dans le respect des préconisations du produit par simple encollage.

La face visible du matériau Pierreplume est la face lisse pelliculée, la colle est donc à appliquer sur l'autre face, plus fibreuse.

Découpes au cutter numérique

Les plaques de Pierreplume peuvent être découpées au cutter numérique de type ZÜND ou LECTRA. Faire au préalable un test pour vérifier les paramètres machine et la qualité de la lame.

Découpes manuelles sur chantier

Le matériau Pierreplume est livré en plaques ou modules déjà découpées.

Cependant il peut être nécessaire de pratiquer des découpes pour adapter le matériau aux équipements présents sur le support (mobilier, prises électriques...)

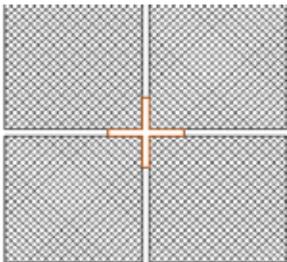
Ces découpes se feront à l'aide d'une scie électrique pour isolant type Festool ISC 240 ou d'une cisaille universelle électrique type GUS 12V - 300 de chez Bosch professionnel ou équivalent.

Les découpes peuvent également être réalisées manuellement à l'aide d'un cutter à lame large.

Etapes de découpes au cutter:

1. Travailler sur une support plan et dur
2. Disposer le matériau face lisse visible
3. Positionner la règle de coupe métallique sur la plaque
4. Découper le long de la règle de coupe à l'aide d'un cutter à lame large en maintenant une pression importante sur la lame pour une découpe en un seul passage.

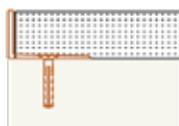
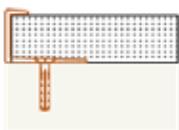
Pour une coupe nette et sécurisée, utiliser une règle de coupe en métal et utiliser une lame neuve après chaque trait de coupe (le matériau à un fort pouvoir d'abrasion sur les lames de cutter)



Joint

Les plaques peuvent être posées bords à bords. Cependant, des variations d'épaisseur du matériau (+/- 1 mm) sont possibles, aussi nous préconisons de traiter les joints entre plaques en joints creux. Comme pour la pose d'un carrelage, des croisillons espaceurs seront utilisés pour respecter l'épaisseur du joint préconisée par le prescripteur.

Cette épaisseur est généralement de 2mm mais d'autres épaisseurs peuvent être demandées selon les projets. Il est impératif de se rapprocher du prescripteur pour avoir confirmation de l'épaisseur des joints.

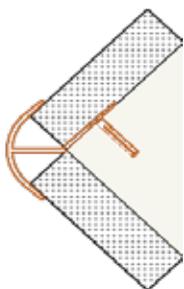


Habillage de périphéries ou chants visibles

De manière générale, la finition des chants visibles sera faite au moyen d'un profilé de finition en U en métal, conçu pour l'encadrement de revêtements souples, type Schluter VINPRO-S ou équivalent.

Dans le cas où il n'y a pas eu de découpe du matériau, et que l'ensemble des modules sont posés tel quel, avec les chants propres et alignés, il est possible de poser à la place du profilé à recouvrement en U un profilé en L de type Standers, ou des petits tasseaux bois en baguette de finition.

Le profilé est fixé préalablement à la pose du matériau, par vissage ou avec une colle de montage lorsque le vissage est impossible.



Angles saillants

Ils seront réalisés en collant le matériau Pierreplume contre un profilé de finition d'angle en métal conçu pour l'encadrement de revêtements souples, type Schluter VINPRO-RO ou équivalent.

Le profilé est fixé préalablement à la pose du matériau, par vissage ou avec une colle de montage lorsque le vissage est impossible.