

Le matériau Pierreplume est un parement mural en textile recyclé. Il est livré en plaques ou modules prédécoupés. La pose se fera collée sur support plan, lisse, sec et propre.

Précautions particulières

Pierreplume étant un matériau composé de fibres textiles recyclées, de légères variations de couleurs entre les éléments sont possibles, c'est pourquoi nous vous recommandons de mélanger le contenu des cartons lors de la pose.

L'épaisseur du matériau est de 12mm. Des différences de + ou - 1mm sont possibles et tolérées entre les plaques.

Les chants et les angles aigus des modules, sont particulièrement fragiles et devront être manipulés avec précaution lors du montage.

Pierreplume est un matériau stable mais fragile. Une fois posé, sa surface peut être touchée mais il ne doit pas être tenté de le décoller au niveau des chants, joints et angles des modules/plaques, au risque de défibrer la matière.

stockage

Les plaques ou modules doivent être stockés à plat, à l'abri de l'humidité et de la poussière, dans leur emballage d'origine.

Support

Tout support plan, lisse, sec et propre peut recevoir le matériau Pierreplume. Il convient de vérifier préalablement que la colle utilisée convient pour le support choisi.

Collage

Le collage est réalisé à l'aide de colle pour matériau souple.

références de colles adaptées :

- colle écologique universelle Domo, à base de résines naturelles pour l'encollage du liège, du linoléum et des moquettes à dos de jute ou de caoutchouc souple.
- colle vinylique Quelyd Toile de verre.

La colle est appliquée et répartie uniformément sur le support avec un peigne cranté ou au rouleau, et sur la totalité de la surface du matériau Pierreplume à

l'aide d'une brosse. La pose se fera dans le respect des préconisations du produit par simple ou double encollage.

La face visible du matériau Pierreplume est la face lisse pelliculée, la colle est donc à appliquer sur l'autre face.

En cas de débord de colle sur le revêtement, enlever le surplus avec la pointe d'une spatule et laver les résidus avec une éponge propre à l'eau tiède.

Après séchage, si des traces de colle subsistent, alors renouveler l'opération avec de l'eau tiède en ajoutant si nécessaire un peu de Dissoucol.

Découpe

Le matériau Pierreplume est livré en plaques ou modules déjà découpés.

Cependant il peut être nécessaire de pratiquer des coupes pour adapter le matériau aux équipements présents sur le support (mobilier, prises électriques...)

Ces coupes se feront à l'aide d'une scie électrique pour isolant type Festool ISC 240 ou d'une cisaille universelle électrique type GUS 12V - 300 de chez Bosch professionnel ou équivalent.

Mobilier mural

Les étagères et autres mobiliers muraux seront installés sur le support avant la pose du matériau Pierreplume qui sera découpé et posé autour de ces éléments.

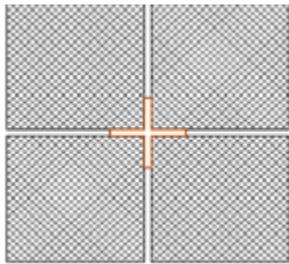
Si des éléments devaient être fixés sur le mur après la pose du matériau Pierreplume, ils devront être fixés sur le support.

En aucun cas le matériau Pierreplume ne peut être support d'accrochage d'éléments mobiliers.

Fixation de chevilles

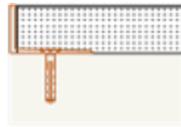
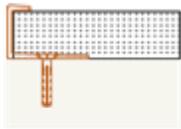
- Cas de la pose d'une cheville à expansion plastique : la pose peut se faire après la pose du matériau pierreplume, en incisant le matériau avec un cutter pour accéder au mur support et poser la cheville. L'utilisation du marteau veillera à ne pas écraser le matériau Pierreplume, pour cela nous conseillons d'utiliser un poinçon.

- Cas de la pose d'une cheville métal pour matériau creux molly : la pose de la cheville doit se faire avant la pose du matériau (car l'utilisation de pince d'expansion pour cheville nécessite un accès au support). Au moment de la pose de pierreplume, veiller avant de coller à reporter la position de la cheville pour inciser le matériau au bon endroit.



Joint

Les joints entre plaques seront traités en joints creux. Comme pour la pose d'un carrelage, des croisillons espaceurs seront utilisés pour respecter l'épaisseur du joint préconisée par le prescripteur. Cette épaisseur est généralement de 2mm mais d'autres épaisseurs peuvent être demandées selon les projets. Il est impératif de se rapprocher du prescripteur pour avoir confirmation de l'épaisseur des joints.

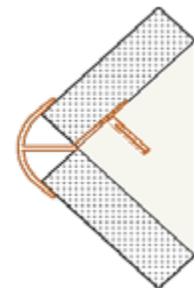


Habillage de périphéries ou chants visibles

De manière générale, la finition des chants visibles sera faite au moyen d'un profilé de finition en U en métal, conçu pour l'encadrement de revêtements souples, type Schluter VINPRO-S ou équivalent.

Le profilé est fixé préalablement à la pose du matériau, par vissage ou avec une colle de montage lorsque le vissage est impossible.

Dans le cas où il n'y a pas eu de découpe du matériau, et que l'ensemble des modules sont posés tel quel, avec les chants propres et alignés, il est possible de poser à la place du profilé en U un profilé en L posé préalablement à la pose du matériau Pierreplume.



Angles saillants

Ils seront réalisés en collant le matériau Pierreplume contre un profilé de finition d'angle en métal conçu pour l'encadrement de revêtements souples, type Schluter VINPRO-RO ou équivalent.

Le profilé est fixé préalablement à la pose du matériau, par vissage ou avec une colle de montage lorsque le vissage est impossible.



Plinthes

Les plinthes seront posées en recouvrement du matériau Pierreplume. Pour cela une cale de l'épaisseur du matériau Pierreplume, support de la plinthe, sera préalablement fixée sur le mur.

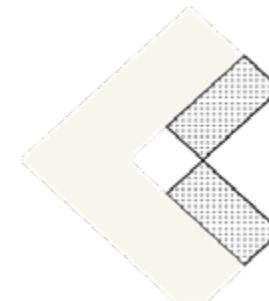
- ① plinthe
- ② cale



Équipements électriques

Utiliser un entourage de prise rehausseur qui permet de rehausser le niveau des prises et interrupteurs au niveau du matériau Pierreplume. Découper le matériau aux emplacements réservés aux équipements. Le cache de finition des équipements vient en recouvrement du matériau Pierreplume.

- ③ plaque de finition
- ④ entourage de prise rehausseur



Angles rentrants

Il n'y a pas de contraintes particulières ou d'éléments complémentaires à installer pour réaliser les angles rentrants.