

pierreplume®

créateur de matériaux
en textile recyclé

catalogue 2022

Matériaux esthétiques, écologiques et acoustiques
pour l'architecture et le design

pierreplume®

Réinventer le recyclage textile par le design





pierreplume® est un créateur de matériau en textile recyclé pour l'architecture et le design. Tous nos matériaux sont fabriqués en France à partir de fibres recyclées provenant de France et de Belgique.

Acoustique et esthétique, notre gamme de matériaux est au service des concepteurs et créateurs, pour favoriser des projets et des aménagements plus respectueux de l'environnement. Nos matériaux mettent en valeur le potentiel esthétique souvent inexploité des fibres de textiles recyclés.

La gamme se décline en plusieurs teintes et différents formats de modules, le produit s'applique à tous les espaces intérieurs qui ont des besoins acoustiques et esthétiques (bureaux, salle de réunions, hoteleries, restaurant, hall d'accueil, particulier...). Il s'applique en module sur tout ou une partie du mur sur lequel on vient le fixer. Il peut également être utilisé pour d'autres usages créatifs comme le mobilier ou l'événementiel.



éco-conçu



Produit fabriqué en France

MADE IN FRANCE



70 %
de Fibres textiles recyclées
issues de l'industrie ou du vêtement.

RECYCLÉ

technique



Réduction des bruits ambiants
et les echos

ABSORBANT
ACOUSTIQUE

(alpha w : 0,25 à 0,30 MH)

fonctionnel



LÉGER

épaisseur : 12 mm
grammage : 1 800 g. m²
format standard: 1000 x 600 mm
format maxi : 2000 x 1000 mm



DÉCOUPE

La découpe de motifs sur-mesure
au cutter numérique.
Découpable facilement sur chantier.



FIXATION

Fixation simple par collage

pierreplume®



La gamme



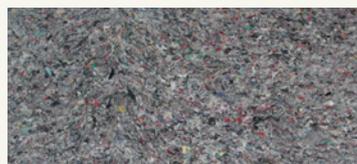
Blanc Calcaire
ref : 001BC



Blanc Marbre
ref : 001BM



Gris Granite
ref : 002GG



Gris Multico
ref : 002GM



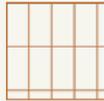
Bleu Ardoise
ref : 003BA

Les spécifications

TEINTE	NOM DE LA TEINTE REFERENCE	MATIÈRE RECYCLÉE	GISEMENT RECYCLÉ	COMPOSITION	ÉPAISSEUR	POIDS	CLASSE D'ABSORPTION AW (MH)	DIMENSIONS CM
	Blanc Calcaire Ref : 001BC	70%	 chutes de productions industrielles	54 % polyester ♻️ 15 % coton ♻️ 1 % laine ♻️ 30 % copolyester et polypropylène	12 mm	1,8 kg/ m ²	D 0.30	100 x 60 200 x 100
	Blanc Marbre Ref : 001BM	70%	 chutes de productions industrielles	54 % polyester ♻️ 15 % coton ♻️ 1 % laine ♻️ 30 % copolyester et polypropylène	12 mm	1,8 kg/ m ²	E 0.25	100 x 60 200 x 100
	Gris Granite Ref : 002GG	70%	 chutes de productions industrielles	32% polyester ♻️ 24% laine ♻️ 14% coton ♻️ 30% copolyester et polypropylène	12 mm	1,8 kg/ m ²	E 0.25	100 x 60 200 x 100
	Gris Multico Ref : 002GM	70%	 vetements hors d'usage	70% acrylique ♻️ 30% copolyester et polypropylène	12 mm	1,8 kg/ m ²	E 0.25	100 x 60 200 x 100
	Bleu Ardoise Ref : 003BA	70%	 vetements de travail	60% aramide ♻️ 5% coton ♻️ 5% polyester ♻️ 30% copolyester et polypropylène	12 mm	1,8 kg/ m ²	E 0.25	100 x 60 200 x 100

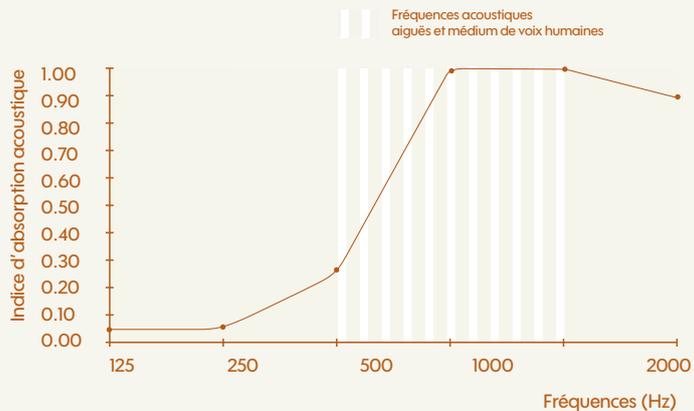


Les panneaux			
n°	nom	module	taille h x L mm
1	standard		600 x 1000
2	maxi		1000 x 2000

Nos motifs disponibles à la découpe laser				
n°	nom	module	module / m ²	taille h x L mm
3	rectangle ref : RECT.TU			600 x 250
4	verticale ref : VERT.TU			600 x 100
5	losange ref : LOSA.TU			554 x 320

Pour toutes demandes de découpe sur-mesure, nous consulter.
Celles-ci peuvent être réalisées au laser numérique sur format standard (100 x 60 cm) ou au cutter numérique sur format maxi (100 x 200 cm).

absorption acoustique



Courbe du coefficient d'absorption acoustique pratique conformément à la norme NF EN ISO 354

	Blanc Calcaire Ref : 001BC	Gris Granite Ref : 002GG	Bleu Ardoise Ref : 003BA
			
Classe d'absorption	D	E	E
aw (MH)	0.30	0.25	0.25

Fréquence de bande d'octave	Coefficient d'absorption acoustique		
	Blanc Calcaire	Gris Granite	Bleu Ardoise
125	0.05	0.05	0.05
250	0.05	0.05	0.05
500 *	0.25	0.20	0.20
1000 *	1.00	1.00	1.00
2000 *	1.00	1.00	1.00
4000	0.90	0.80	0.80

* Les fréquences acoustiques de 500 à 2000 Hz correspondent aux fréquences des voix humaines.

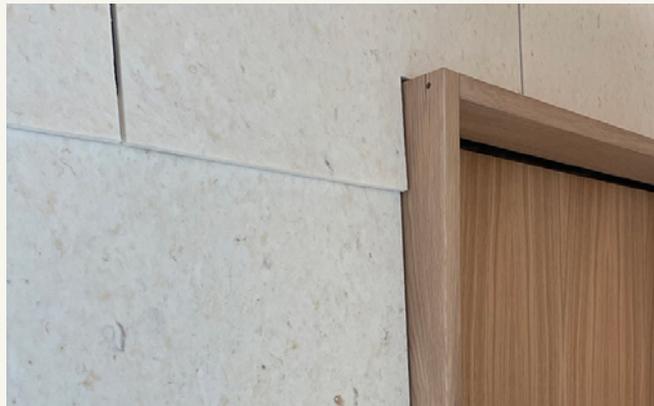
pierreplume®



Client : Saint James - Concepteur : Aurélie Rimbart et Elisabeth Hertzfeld
Paris, 2022 - Pierreplume : sur-mesure - © Photos : Aurélie Rimbart



Client : bureau privé - Concepteur : agence Versions
Paris, 2021 - Pierreplume : blanc calcaire - © Photos : agence Versions



Client : bureau privé - Concepteur : agence Versions
Paris, 2021 - Pierreplume : blanc calcaire - © Photos : agence Versions

pierreplume®



Concepteur : Studio Fairly - Client : Foguo
Paris, 2021 - Pierreplume : gris granite - © Photos : Maxime Melgnen



Concepteur : Premices and co - Client : bureau privé
Paris, 2019 - Pierreplume : gris granite - © Photos : Premices and co



Concepteur : Premices and co - Client : bureau privé
Paris, 2019 - Pierreplume : gris granite - © Photos : Premices and co

pierreplume®



Client : Bureaux d'entreprise
Paris, 2022 - Pierreplume : blanc calcaire - © Photos : Pierreplume



Panneaux BOLD - Concepteur : Pauline Androlus
2018 - Pierreplume : gris granite - © Photos : Pauline Androlus

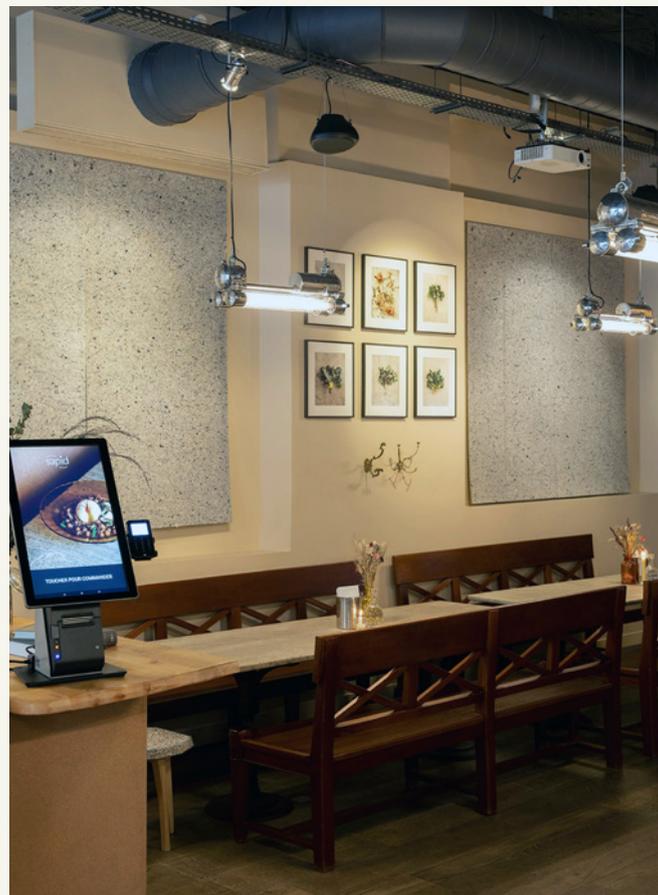


Client : Bureaux d'entreprise
Paris, 2022 - Pierreplume : gris granite - © Photos : Pierreplume

pierreplume®



Client : La Fromagerie Pantinoise - Concepteur : Anne et Thibaud Keppler
Paris, 2022 - Pierreplume : bleu ardoise - © Photos : Anto Hinh Thai

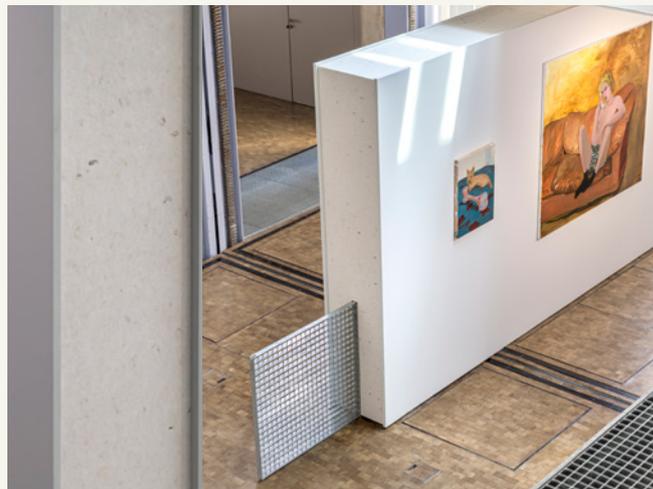


Client : Restaurant Sapid - Concepteur : Agence Marie Derouidlle
Paris, 2021 - Pierreplume : Gris Granite - © Photos : Julie Anisiau

pierreplume®



Client : NOVEM - Concepteur : Premicesandco
Paris, 2023 - Pierreplume : blanc calcaire



Client : Lafayette Anticipation
Paris, 2022 - Pierreplume : blanc calcaire - © Photos : Thibault Pousset



Client : Lafayette Anticipation
Paris, 2022 - Pierreplume : blanc calcaire - © Photos : Thibault Pousset

pierreplume®



Client : Bureaux d'entreprise
Paris, 2023 - Pierreplume : porteplume Blanc calcaire



Client : Bureaux d'entreprise
Paris, 2023 - Pierreplume : porteplume Blanc calcaire



Client : Bureaux d'entreprise
Paris, 2023 - Pierreplume : porteplume Blanc calcaire

pierreplume®



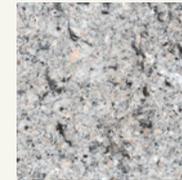
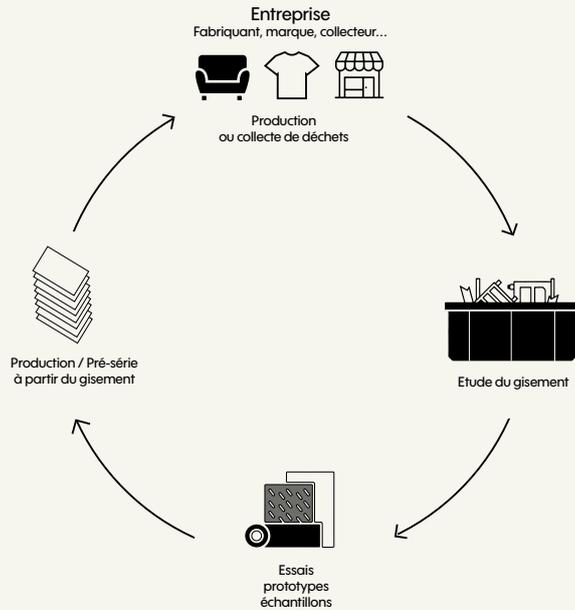
découpes sur mesure



Nous proposons la découpe sur mesure pour des calepinages particuliers, logos, signalétique...



voire propre matériau en textile recyclé



Vous avez des gisements textiles que vous souhaitez valoriser ?

Nous mettons au point des matériaux sur-mesure à partir de vos gisements.



A propos

L'agence de design et d'architecture intérieure **Premices and co** est à l'origine du projet **pierreplume®**.

L'agence rassemble Camille Chardayre, Amandine Langlois et Jérémie Triaire, trois designers formés à l'école Boulle, qui depuis 2013 mettent leurs compétences en design au service des enjeux de l'économie circulaire.

L'agence se déploie sur trois activités : la conception, la sensibilisation et la fabrication. Chacune de ces activités sert à leur manière la mission principale de l'agence : créer en employant comme des ressources les rebuts produits par notre société.

Contactez-nous

contact@pierreplume.fr
pierreplume.fr