

PLX: TJÄRÖ 2019



KONTAKTINFO

För mer information & intervjuer kontakta:

press@plxplxplx.com

www

<http://plxtjaro.com>

facebook

<https://www.facebook.com/plxplxplx/>

instagram

<https://www.instagram.com/plxplxplx>

Innehållsförteckning:

1. Om PLX
2. Om PLX: Tjärö 2019
3. Line-up 2019

1. OM PLX

PLX är en konst- och kulturförening baserad i Sverige som grundades 2014, men gruppen har varit aktiv i över tio år. Sedan starten har PLX arbetat med performance, installationer, en temporär konsthall, festivaler och mycket mer, runt om i Sverige och internationellt.

2. OM PLX: TJÄRÖ 2019

PLX: Tjärö är en konst- och musikfestival på ön Tjärö i Blekinges skärgård. Första upplagan av festivalen gick av stapeln 2017 och sedan dess har den växt sakta men säkert. Tillsammans med musiker, djs och konstnärer vill PLX skapa en festivalupplevelse utöver det vanliga i en fantastisk skärgårdsmiljö.

3. LINE-UP 2019

Klicka på respektive artist för att läsa mer. **Notera att fler artister kan tillkomma.**

[ELIN PIEL](#)

[FÅGELLE](#)

[SINGULAR](#)

[NILS BERGLUND](#)

[TRÄDEN](#)

[DANIEL WANG](#)

[SARA UTBERG](#)

[CERA KHIN](#)

[SECOND ORACLE](#)

[BEHRANG MOHAMMADI](#)

[BOMB](#)

[PEDER MANNERFELT](#)

[KLARA LEWIS](#)

[AMMAR 808](#)

[YAK](#)

[DR. ECHOE & PRESCOTT](#)

[FAGGOTRY](#)

[KURU MAPU](#)

[MANSA](#)

[LYDIA LUNCH](#)

[RAMADONNA](#)

[SEVEN/SEVEN](#)

[HYPERAKTIVE](#)

[INGER SIF HEESCHEN](#)

[SARAH FARINA](#)

[TREN NÉ](#)

[SO&SUCH](#)

ARTISTINFORMATION

För bilder: kontakta [presskontakt för bildmapp](#).

ELIN PIEL

Elin Piel hänger sig åt syntiga och polyrytmiska resor ut på vidsträckta och fantasieggande vägar. Ibland låter hon modulersynten vila i ljust glimrande ambienta världar som för tankarna till gamla syntikoner för att i nästa ögonblick lyfta och sväva iväg upp i mörka pulserande orosmoln.

Land: Sverige

Mer info:

[Soundcloud](#)

[Instagram](#)

FÅGELLE

Fågelle gör musik där lager av noise och sköra konstruktioner av konkreta ljud möter popmelodier, utforskande av rytmer och texter om makt. Med en uppsjö av pedaler, synthar och samplers dyker hon in i ljuden och texturerna, experimenterar och letar tills hon hittar vad som tillsammans med poesi blir till spännande ny musik i brytpunkten mellan ljudkonst och pop. Hennes musik har beskrivits som "en mjuk käftsmäll".

Land: Sverige

Mer info:

[Soundcloud](#)

[Instagram](#)

SINGULAR

Singular blandar skirt och skitigt, lätt och tungt, rytm und melodi. På en grund av akustiskt piano och analog syntes placeras enkla och effektiva melodier som får blomma ut i kalejdoskopiskt drömska landskap. Med vida influenser - IDM, electronica, jazz och konstmusik - skapar Singular en singulär vision av spröd skörhet och obarmhärtig kraft. De varsamt brutala och subtilt banbrytande minialbumen 'Noll' och 'Ett' följdes i år upp av 'Två' - Singulars första fullängdare - på smått legendariska labeln Lamour Records.

Land: Sverige

Mer info:

[Spotify](#)

NILS BERGLUND

Seriösa försök En multimedia-installation innehållande ett framförande av Johann Sebastian Bachs Aria ur Goldbergvariationerna. Nils ska utifrån tungan och munhålan göra en så fullödlig tolkning av Arian som möjligt. Slutresultatet är en installation som liknar en sprängskiss.

Land: Sverige

Mer info:

[Instagram](#)

TRÄDEN

Träd, gräs och stenar – numera Träden – bildades 1969 i resterna av det psykedeliska bandet Pärson Sound. Sedan dess har bandet spelat in en rad stilbildande plattor, turnerat världen över, lagt ned, återuppstått och medlemmar har kommit och gått. Ett av de mest inflytelserika banden på den experimentella rockscenen både i Sverige och internationellt.

Reine Fiske – gitarr Jakob Sjöholm – gitarr Sigge Krantz – bas Hanna Östergren – trummor

Land: Sverige

Mer info:

[Spotify](#)

DANIEL WANG

Daniel Wang föddes i Kalifornien och fann sitt hem i Berlin 2003, en stad som erbjöd honom nya chanser att resa, men lära sig och utforska sin musik för olika målgrupper. Från den välkomnande queer-massan på Horse Meat Disco till festivaler i London och Paris och intima arenor från Shanghai till Amsterdam och från Stockholm till São Paulo.

Hans DJ-uppsättningar är kända för sin energiska blandning av disco, soul men även gamla och nya housespår - men framförallt för deras rena känsla av glädje och musikalitet och deras avskalade av allt som är monotont och tråkigt i dagens EDM scen (Electronic Dance Music).

Land: USA

Artist contact:

[Discogs](#)

SARA UTBERG

Sara Utberg är konstnär vars främsta inriktning är att skapa utrymme för att utforska dig själv. Med sin kärlek till rörelse, nyfikenhet för sinnet och passion för musiken skapar hon en upplevelse och tryggt rum för dig att resa till djupet av ditt eget varande.

Hon kombinerar olika rörelser av konst, energiförskjutning och genom berättande för att skapa ett landskap där du kan upptäcka dig själv.

Land: Sverige

Mer info:

[Facebook](#)

CERA KHIN

Uppvuxen i Tunisien och för närvarande baserad i Berlin är Cera Khins uppkomst emblematiskt av musikscenens samverkande och övergripande instinkter. Som en uppfinningsrik och äventyrlig DJ och producent med ett imponerande brett spektrum har Cera Khin regelbundna program på Noods radio och NTS samtidigt som hennes primära projekt är hennes musikbolag LazyTapes.

Lazy Tapes debututgåva, Guided Meditation, har en genre som sjunker in i en experimentell resa i de mörkare sidorna av ambientmusiken. Ytterligare utgåvor följde, med den respekterade ambient-jungle artisten Christoph de Babalon som befäster LazyTapes status som en av de mest framtidsinriktade tänkarna inom för elektronisk musik som bolag.

LazyTapes intelligenta tillämpning och dekonstruktion av ett brett spektrum av ljud återspeglas i utbudet av Khins energiska och eklektiska DJ-sets. Dessa tar ofta en slingrande inställning till genre genom en resa från techno, mutant dancehall, hardcore och rave med Khins inställning att spela "vad hon vill ha".

Land: Tunisien

Mer info:

[Soundcloud](#).

SECOND ORACLE

Oraklets frö såddes och befruktades i fullmånens ljus en juninatt i Småland 2014, men levererades med den kosmiska storken först ungefär lagom tills snön smälte. De som fick lyckan att ta hand om det nyfödda undret var Karin Engqvist, Rebecka Rolfart, Josefina Pukitis och Lisa Isaksson, som även är medlemmar i The Hanged Man, Me and My Kites, Vårt Solsystem och Moon City Boys.

Oraklet visar sig i en psykedelisk discodans klädd i glittrigt svängig ökenrock och skanderar ömsom skrämmande ömsom hoppfulla profetior. Second Oracle släppte nyligen sitt hyllade debutalbum genom Lazy Octopus Records.

Land: Sverige

Mer info:

[Spotify](#)

BEHRANG MOHAMMADI

Som en av grundarna av Spazio Records och TTNoTDB och flera andra klubbinitiativ har gjort Behrang Mohammadi till en integrerad del av scenen i södra delen av Sverige. Med inställningen "allt eller inget" när det gäller genrer, ändrar hans DJ-sets ofta både från vänster till höger med en karaktär och lekfullhet som bränsle för att välja skivor i kombination med en smidig teknik som gör att lyssnaren aldrig vet vart den kommer att hamna.

Land: Sverige

Mer info:

[Facebook](#)

BOMB

"Bomb är uttrycket för nedslaget. Bästa fyndet." Trion Bomb gjorde succé på festivalen Discovery i London dagen efter att bomben i Londons tunnelbana briserade 2017. En revansch för bomben som begrepp.

De senaste åren har trion gjort avtryck i spridda delar av Europa med sin obarmhjärtiga energi, sin oförtrutna vilja att förtäta och dekonstruera massa av rytmer och atonalitet till både lyssnares och kritikers förtjusning."

Land: Sverige

PEDER MANNERFELT

Från trubbiga vinklar till intensiv fysikalitet kräver Peder Mannerfelts approach till techno högsta uppmärksamhet. Hans mångsidiga arbetssätt har återkommit i över ett decennium och den svenska producentens konstanta forskande inom experimentell dansmusik lika proffsig som den är oförutsägbar.

Hittills har han spelat in en fulländad serie av album som *Roll The Dice* tillsammans med Malcolm Pardon, utforskat en mer direkt belastning av techno som *The Subliminal Kid* och hjälpte också till som producent till Fever Rays berömda debutalbum.

Med hjälp av subtil rekvisita och slående visuella ackompanjemang, leder Peder Mannerfelts live-shower omedelbart in i lyssnarens hjärnbalk. Det är den perfekta mutationen av musik som fortfarande är rotad i technos kinetiska energi, även om den syftar till att bryta ner genrens styva illusoriska formler.

Land: Sverige

Mer info:

[Soundcloud](#)

KLARA LEWIS

Klara Lewis är en svensk kompositör född 1993. Hennes hyllade debutalbum Ett lanserades av Wieners skivbolag Editions Mego 2014. Just nu studerar Lewis sitt andra år av en kandidatexamen inom audiovisuell produktion samtidigt som hon samarbetar med Simon Fisher Turner och Rainier Lericolais.

Land: Sverige

Mer info:

[Soundcloud](#)

AMMAR 808

Deep TR-808 bas möter pan-Maghreb beats, tidlösa röster och futuristiska visioner. AMMAR 808 är Sofyann Ben Youssef, mästaren bakom den tunisiska sensationen: Bargou 08.

Framtiden är nu. Vi förarlösa bilar, robotar som tar över jobben och kommersiella rymdresor ligger på händelsehorisonten. På något sätt har mänskligheten gått in i ett science fiction-liv utan att veta det. Men du kan inte ha en framtid utan ett förflutet, något AMMAR 808 vet väldigt bra. Vid sin debututgåva kopplas Maghreb United ihop med sångarna Mehdi Nassouli (Marocko), Sofiane Saidi (Algeriet) och Cheb Hassen Tej (Tunisien) för att erbjuda en radikal, elektronisk återuppbyggnad av antikens nordafrikanska musik.

"Det förflutna är ett kollektivt arv", förklarar AMMAR 808. Han började projektet för ett år sedan, efter att ha arbetat med Bargou 08 och letar efter något som länkar samman känslan av vad som har varit med vad som kommer att bli.

"Det är det vi uppmanar alla på, vad vi alla delar. Musiken på Maghreb United är det förflutna med nu och framtiden med nu. Jag försöker väva trådar från folklore och mytologi till futurism. Och jag projicerar inte nödvändigtvis en positiv bild: från allt vi kan se, saker går inte i rätt riktning. Vad jag hoppas är att det kommer att ge även kan ge alarmerande signaler om vår framtid."

Land: Tunisien

Artist contact:

[Facebook](#)

[Spotify](#)

YAK

Som klassiskt utbildad instrumentalist med talanger inom oboe, saxofon och gitarr, är Randall ursprungligen från Surrey men har nyligen varit baserad i Sheffield där han började först göra ett namn för sig själv som DJ på stadens Pretty Pretty Good fester.

Han började snart med musikproduktion dock och under de senaste åren gett ut ett antal certifierade uppstickare, framförallt den framdrivande technon av 2017s Mido EP på Version, som nådde toppen av Phonics berömda "Singles of the Year" listan. Randalls utgåvor har varit starkt stödda av nästan alla, bland annat artister som Ben UFO, Midland, Joy Orbison, Objekt, Call Super, eller: la, Laurel Halo och Roi Perez, och har gjort honom som ett stort namn att titta på.

Randalls uppmärksamhet på detaljer och soniska hantverk, i kombination med hans oemotståndliga rytmer, är en viktig del av vad som gör hans musik så lockande och unik. "Jag tror att musiken jag gör är alltid underlagd med en stark perkussiv grund först och främst", säger Randall och fortsätter "Jag tycker att intressant och groovy slagverk gör skillnaden mellan ett spår som är coolt att lyssna på och ett spår som gör att du flyttar din kropp." verkar

Land: Storbritannien

Mer info:

[Soundcloud](#)

DR. ECHOE & PRESCOTT

"Jungle / UKG / Drum 'n' Bass. Vi byggde en djungel i garaget där Selectah Prescott trummar och MC Dr. Echoe är bas. " ENTER THE UK DRAGON "

Land: Sverige

FAGGOTRY

Faggotry är ett Stockholms-baserat queer-kollektiv som utforskar ramen för musik, konst och mode, med målet att ge lyssnaren inklusivitet och möjliggöra självuttryck på egna unika sätt. Som ett sexigt rum med snabb techno och svettig disco.

Land: Sverige

Mer info:

[Facebook](#)

KURU MAPU

Kuru Mapu är en färgstark, eldig slagverksensemble som spelar energifyllda beats där pulsen känns ända in i hjärtat och får publikens fötter att lyfta från marken! Ensemblen spelar afro-latinamerikanska trumrytmer, arrangerar karnevalståg, gör shower och workshops — ofta med inslag av dans, eldkonst och nycirkus. Deras mäktiga rytmer och shower sprids för att ge glädje och inspiration till alla oavsett ålder och bakgrund.

Land: Sverige

MANSA

Ett icke-eurocentriskt sound från ett diasporiskt kontext beskriver Mansa's musik. Han har sedan tidiga år skapat musik som beskriver känslor av vilsenhet och sorg men också entusiasm och intensitet. Genom att kombinera alternativ elektronisk musik med traditionella väst-afrikanska element över oregelbundna strukturer och hårda snares har Mansa framgångsrikt skapat sitt eget sound som är omöjligt att sitta till.

Mansas andra EP Solitude släpptes 24e maj.

Land: Sverige

Mer info:

[Spotify](#)

LYDIA LUNCH

Lydia Lunch är en amerikansk sångerska, poet, författare och skådespelare som utgjorde en del under det sena 70-talets No Wave-scen och bröt ny mark. Lydia Lunch kallar själv sina ord för virus, som infekterar. Om folk förstår vad hon pratar om eller inte är inget som bekymrar henne.

Hon bröt ny mark med det inflytelserika bandet Teenage Jesus and the Jerks och allt sedan dess har Lydia Lunch fortsatt utmana med en mängd olika uttryckssätt, bl a i samarbete med musiker som Brian Eno, Sonic Youth, Omar Rodriguez Lopez och Nick Cave.

Land: USA

Mer info:

[Facebook](#)

RAMADONNA

Provocativ och okonventionell genre-mixtrande är det bästa sättet att beskriva Ramadonnas set med betoning på det okonventionella. Höga, svettiga och förtrollande elektroniska riddims kommer sannolikt att vara definitionen av en rundresa från Arlanda till Erbîl.

Land: Sverige

Artist contact:

[Soundcloud](#)

SEVEN/SEVEN

Systrarna Neves är båda journalister, DJs och klubbarrangörer. Sofia Neves står bakom legendariska Stockholmsklubbar som Namaste, Celezte, Vårbergs Dansservice. Filippa är bland annat en av grundarna till kvinno- och transseparatistiska Klubb Åmål i Göteborg. Tillsammans har systrarna startat klubben Squirt Season och när de DJar ihop blir det dubbelt av coolhet och dans plus lite smör, lite hårt, mycket sexigt.

Land: Sverige

Mer info:

[Soundcloud](#)

HYPERAKTIVE

Venezuela-födda och Berlinbaserade Hyperaktivist har skakat om scenen i och utanför Berlin med sina karakteristiska energiska spelningar, som svänger mellan snabbare än Techno och House med stort inflytande ifrån 90-talets gamla skolklassiker.

Du kan hitta henne som ofta från klubben Tresors stängnings-sets till Berlins mest förnyade klubbar, som förstärker hennes karaktäristiska energi och engagemang för dansgolvet, och slår samman genrer med lätthet med ett inflytande från både sin tid i Berlin och Sydamerika.

Land: Venezuela

Mer info:

[Soundcloud](#)

INGER SIF HEESCHEN

Inger Sif Heeschen är en visuell konstnär baserad i Köpenhamn. Hennes arbete är eklektiskt och innehåller en mängd populärkulturella referenser. Genom att skapa skulpturala översättningar av igenkännliga objekt och inkludera dessa i större installationer och performance-videor, utforskar hon frågan om ursprung i översättning av kulturobjekt.

För det här året på PLX presenterar Inger sin prestation THEM HEAVY PEOPLE inklusive kostymer, keramik och ljud.

Land: Danmark

Mer info:

<http://ingerheeschen.com/>

SARAH FARINA

Sarah Farina sprider positivitet över den mörkaste basmusiken. Hon är innovativ, skicklig, och hon är den leende motsatsen till alla genreklubbar och sura scenelitister. Det du hör är allt du behöver veta. Och vad du kommer att höra från Sarah Farinas uppsättningar blandas sömnlöst med bas-tunga fotverk och futuristiska beats, med oskräckliga smidningar genom R&B och UK Funky. Det är inkluderande, framtidstänkande och orubbligt. Det är en genre-avvisande stil som hon kallar för rainbowbass.

Land: Tyskland

Mer info:

[Spotify](#)

TREN NÉ

Tren Né är en helt ny sammankopplad technogrupp som rör sig inom ett landskap med minimal techno och krautrock. Med akustiska trummor, samplers, klarinett och synthar skapar detta tredelade band en stabil levande uppsättning som både planeras och improviseras på plats, vilket ger en genomtänkt och unik upplevelse för varje spelning.

Land: Sverige

SO&SUCH

Kollektiv baserad i Malmö, Sverige, med inriktning på kreativ och beatbaserad musikproduktion, sammankomster och projekt. De skapar musik på kanten av dagen som lyckligtvis når alla hörn av världen. Inför årets PLX kommer Julia och Amel från besättningen också kända som Kava + Caramel men även som musik så söt det kommer att ge dig karies.

Land: Sverige