

# Matsrammi fyrir lesskilning

	Hugsmíð	Undirhugsmíð	Atriðalýsing: Lýsing á færni sem prófatriði mælir	
Skilningur	1. Að staðsetja og endurheimta	1.1. Þekkir merkingu algengra orða í texta	1.1.1.	Þekkir merkingu orða og samheita þeirra, fastra orðasambanda, orðatiltækja og málshátta
			1.1.2.	Getur nýtt sér þekkingu sína á skyldleika orða til að ráða í merkingu framandi orða
		1.2. Getur staðsett beinar upplýsingar í texta með því að finna orð eða samsvarandi orðalag (umorðun)	1.2.1.	Getur staðsett stakar, beinar upplýsingar í texta með því að <b>finna orð eða samsvarandi</b> orðalag í einni málsgrein eða aðliggjandi málsgreinum
			1.2.2.	Getur staðsett stakar, beinar upplýsingar í <b>samfelldum</b> texta með því að finna <b>sama eða samsvarandi orðalag</b>
			1.2.3.	Getur staðsett stakar, beinar upplýsingar í <b>ósamfelldum</b> texta (töflur, myndir, gröf) með því að <b>finna sama eða samsvarandi</b> orðalag í texta
		1.3. Getur staðsett upplýsingar með því að nýta þekkingu sína á samheitum í texta	1.3.1.	Getur staðsett, beinar upplýsingar í texta með beitingu þekkingar á samheitum í einni málsgrein
			1.3.2.	Getur staðsett stakar, beinar upplýsingar í <b>samfelldum</b> texta með beitingu þekkingar á samheitum
			1.3.3.	Getur staðsett stakar, beinar upplýsingar í <b>ósamfelldum</b> texta (töflur, myndir, gröf) með beitingu þekkingar á samheitum

# Ályktun

## Hugsmíð

## Undirhugsmíð

## Atriðalýsing: Lýsing á færni sem prófatriði mælir

### 2. Að álykta og túlka

**2.1.**

Getur borið kennsl á merkingu framandi orða og orðatiltækja í texta

**2.1.1.**

Getur dregið ályktun um merkingu framandi orða (þar á meðal notkun þekktra orða á framandi hátt), fastra orðasambanda, orðatiltækja, málshátta og myndmáls með því að nota samhengi og/eða ýmsar vísbendingar úr texta

**2.2.**

Getur dregið ályktanir af efni texta og beitt við nýjar aðstæður

**2.2.1.**

Getur dregið ályktanir með því að tengja saman beinar og óbeinar upplýsingar í einni málsgrein eða aðliggjandi málsgreinum

**2.2.2.**

Getur dregið ályktanir með því að tengja saman beinar og óbeinar upplýsingar í **samfelldum** texta

**2.2.3.**

Getur dregið ályktanir með því að tengja saman beinar og óbeinar upplýsingar í **ósamfelldum** texta (töflur, myndir, gröf)

**2.2.4.**

Getur nýtt bakgrunnsþekkingu sína þegar samhengi og/eða vísbendingar eru ekki til staðar í texta

**2.2.5.**

Getur borið kennsl á atburðarás/aðgerðaröð/skref í texta

**2.2.6.**

Getur komið auga á orsök og afleiðingu þegar orsakasambandið er ekki ljóst í texta.

**2.2.7.**

Getur dregið ályktun um tilfinningar, hegðun, viðbrögð, skapgerðareinkenni og ætlun sögupersónu/höfundar

**2.2.8.**

Getur beitt upplýsingum úr texta við nýjar aðstæður eða við gerð nýrra dæma

**2.3.**

Getur borið kennsl á aðalatriði í texta og dregið efnið saman

**2.3.1.**

Getur greint milli aðalatriða og aukaatriða í texta (upplýsinga- og rökfærslutexti)

**2.3.2.**

Getur dregið saman niðurstöðu úr efnisgrein eða eða lengri texta með því að fella saman/sambætta upplýsingar

**2.3.3.**

Getur borið kennsl á/fundið meginhugmynd í texta án þess að hugmyndin komi beint fram

## Hugsmíð

## Undirhugsmíð

## Atriðalýsing: Lýsing á færni sem prófatriði mælir

### Gagnrýnin hugsun

### 3. Að ígrunda og meta

<b>3.1.</b>	Getur áttað sig á tilgangi texta og viðtakendum hans	<b>3.1.1.</b>	Getur áttað sig á tilgangi með ritun texta út frá einkennum megintextategunda og undirflokka þeirra þegar tilgangurinn kemur ekki skýrt fram
		<b>3.1.1.a.</b>	Þekkir einkenni bókmenntatexta. Uppbygging: Kynning, ris/vandamál, lausn; Framsetning: Atburðarás, sögusvið, innri og ytri tími, persónusköpun, sjónarhorn; Málnotkun: Notkun stíleinkenna og stílbragða.
		<b>3.1.1.b.</b>	Þekkir einkenni upplýsingatexta. Uppbygging: Inngangur, meginefni og niðurlag; Framsetning: Notkun lykilorða/lykilsetninga, röðun aðal- og aukaatriða innan efnisgreina, ítarlegar útskýringar og lýsandi dæmi og notkun myndefnis; Málnotkun: Hlut- og öfgalaust orðalag.
		<b>3.1.1.c.</b>	Þekkir einkenni rökfærslutexta. Uppbygging: Inngangur, meginefni og niðurlag/lokaorð; Framsetning: Staðhæfing/afstaða, rökstuðningur og dæmi; Málnotkun: Gildishlaðið orðalag og beiting viðeigandi stílbragða.
		<b>3.1.2.</b>	Getur áttað sig á hlutverki ytri einkenna í texta þegar tilgangur með notkun þeirra kemur ekki skýrt fram
		<b>3.1.3.</b>	Getur borið kennsl á rökstuðning í texta sem styður við tilgang og framsetningu hans
		<b>3.1.4.</b>	Getur borið kennsl á ætlaða viðtakendur texta og rökstutt álit/staðhæfingu sína
<b>3.2.</b>	Getur lagt mat á texta með gagnrýnum hætti og rökstutt mat sitt	<b>3.2.1.</b>	Getur greint frá skoðun sinni á efni texta og notað efnisatriði úr honum til að færa rök fyrir máli sínu
		<b>3.2.2.</b>	Getur lagt mat á inntak/niðurstöðu/boðskap í texta
		<b>3.2.3.</b>	Getur borið kennsl á og borið saman mismunandi rökstuðning við hugmynd, verknað eða staðhæfingu í texta
		<b>3.2.4.</b>	Getur greint og metið tengsl með samanburði (hvað er líkt/ólíkt) á efnisatriðum í texta eða milli texta.
		<b>3.2.5.</b>	Getur skipulagt, samþættað og túlkað hugmyndir afstöðu og rök innan eins eða milli fleiri texta
<b>3.3.</b>	Getur lagt mat á réttmæti staðhæfinga í texta	<b>3.3.1.</b>	Getur greint á milli staðreynda og skoðunar í texta
		<b>3.3.2.</b>	Getur sundurgreint texta í þeim tilgangi að meta staðhæfingar sem settar eru fram innan hans eða um inntak hans
		<b>3.3.3.</b>	Getur lagt mat á gæði og trúverðugleika texta óháð miðlum
		<b>3.3.4.</b>	Getur greint samhljóm eða ágreining/mótsagnir innan og/eða milli texta, og þegar um ágreining er að ræða ákveðið hvernig ráða megi fram úr honum og komast að niðurstöðu
<b>3.4.</b>	Getur greint afstöðu og hlutverk	<b>3.4.1.</b>	Getur greint afstöðu (t.d. skoðun/hlutdrægni) höfundar/sögupersónu
		<b>3.4.2.</b>	Getur greint hlutverk sögupersónu
<b>3.5.</b>	Getur lagt mat á áhrifamátt texta	<b>3.5.1.</b>	Getur lagt mat á áhrifamátt framsetningar upplýsinga í texta (t.d. notkun myndefnis, uppsetningar og málnotkunar)