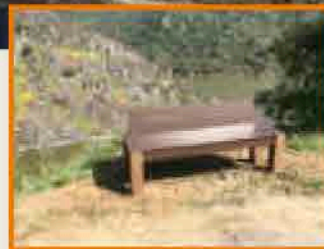
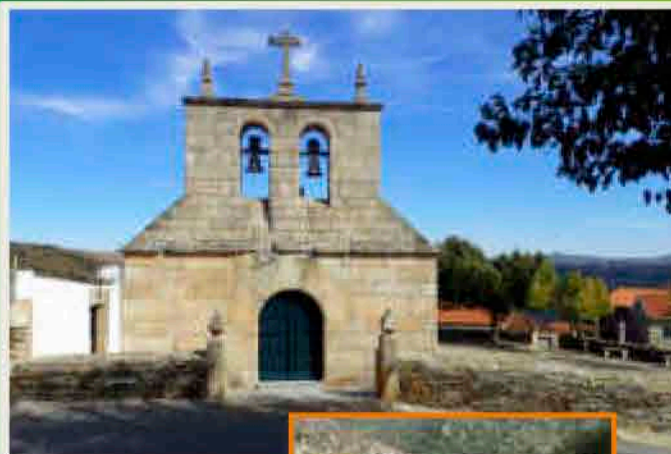


A ROTA DE MAZOUÇO, percurso circular com início na típica aldeia de Mazouço, marcada pela paisagem única e misteriosa, onde o rio Douro é ator principal, num palco serrano de grande beleza, de vertentes xistosas e de vistas com elevado valor panorâmico.

O ponto mais emblemático do percurso, acessível através de um pequeno desvio da rota, devidamente assinalado, é uma gravura rupestre de um cavalo, tendo ficado conhecida como "O Cavalo de Mazouço", considerado um importante vestígio de arte paleolítica ao ar livre, tendo sido a primeira estação de arte rupestre a ser descoberta e classificada em Portugal em 1981.

The MAZOUÇO ROUTE, is a circular route starting in the traditional village of Mazouço, marked by its unique and mysterious landscape, where the Douro river is the star, in a mountainous stage of great beauty, with shale slopes and panoramic views.

The most emblematic point of the route, accessible through a properly signalled small detour from the main route, is a rock engraving of a horse, having become known as "The Horse of Mazouço", which is considered an important trace of open-air Palaeolithic art, having been the first rock art location to be discovered and classified in Portugal, in 1981.



Contatos úteis

Useful contacts

SOS Emergência / SOS Emergency	112
Município de Freixo de Espada à Cinta	+351 279 658 160
Municipality of Freixo de Espada à Cinta	
Bombeiros	+351 279 653 230
Firefighters	
Centro de Saúde de Freixo de Espada à Cinta ..	+351 279 658 240
Healthcare Center of Freixo de Espada à Cinta	
GNR	+351 279 653 323
National Republican Guard	
Associação de Municípios do Douro Superior ..	+351 279 200 740
Association of Municipalities of Douro Superior	

Percurso pedestre registado e homologado pela:
Path registered and certified by:



Promotores:
Promoters:



Cofinanciamento:
Co-financing:



Estudo e implementação:
Study and implementation:



Edição 2018



**PR4
FEC**

**ROTA DE
Mazouço**

Ficha Técnica

Technical Sheet

11,9 km
Distância
Distance

Circular
Circular

2h30m
Duração Aprox.
Duration Aprox.

571/207 m
Altitude máx./mín.
Altitude max/min

641 m
Desnível positivo
Elevation gain

Grau de Dificuldade
Difficulty level



Muito Exigente
Difficult
Exigente
Challenging
Moderado
Moderate
Facil
Easy

Época aconselhada
Todo o ano, pouco aconselhável em períodos de maior precipitação.
Recommended season
All year round, less recommended during periods of increased precipitation.

Pontos de interesse
Points of interest

- (A) Igreja Matriz de Mazouco
- (B) Gravuras Rupestres de Mazouco
- (C) Capela de Santa Ana
- (D) Capela de Mazouco
- (E) Pombais
- (F) Parque de Merendas

Sinalética
Signage

caminho certo
right way

caminho errado
wrong way

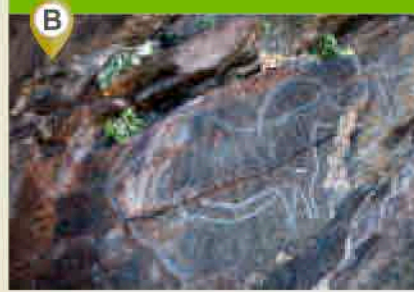
virar à esquerda
turn left

virar à direita
turn right

percurso pedestre de pequena rota (PR), decorrendo, temporariamente, pelo traçado de uma grande rota (GR)
temporarily concurrence of a Long Distance path (GR) with a Short Distance path (PR)

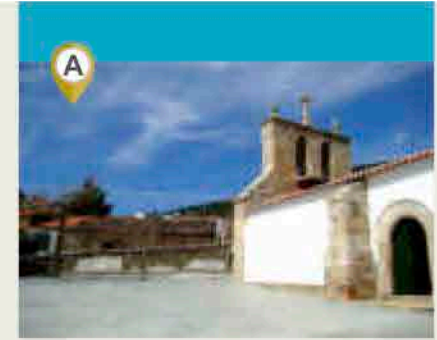
Em caso de acidente

- Mantenha a calma;
- Ligue 112;
- Indique a sua posição utilizando os números inscritos no mapa, por exemplo "estou entre o ponto 1 e o ponto 2, junto ao caminho...";
- Indique a gravidade do acidente;
- Aguarde por auxílio.



O cavalo de Mazouco foi o primeiro painel Paleolítico a ser descoberto na região Douro – Vale do Côa. Com cerca de 62cm de comprimento e com quase 20000 anos de existência, o equídeo parece ser a peça central de um quadro que se estende para além dele. No total, há quatro figuras, mas o facto de estarem expostas ao ar livre (coisa pouco habitual na arte rupestre glaciária, que habitualmente escolhia paredes de grutas como tela) desgastou as restantes três, sendo o cavalo a única imagem perceptível. As outras, assume-se, eram também cavalos, ou pelos menos animais.

The Mazouco horse was the first Paleolithic panel to be discovered in the Douro - Vale do Côa region. Close to 62cm long and almost 20,000 years of age, the equine seems to be the central element of a picture that stretches beyond it. In total, there are four figures, but since they are exposed, in the outdoors (which is unusual for glacial prehistoric art, which were usually found with cave walls as their canvas), the remaining three are worn away, and the horse is the only noticeable image. The others, it is thought, also depicted horses, or at least other animals.



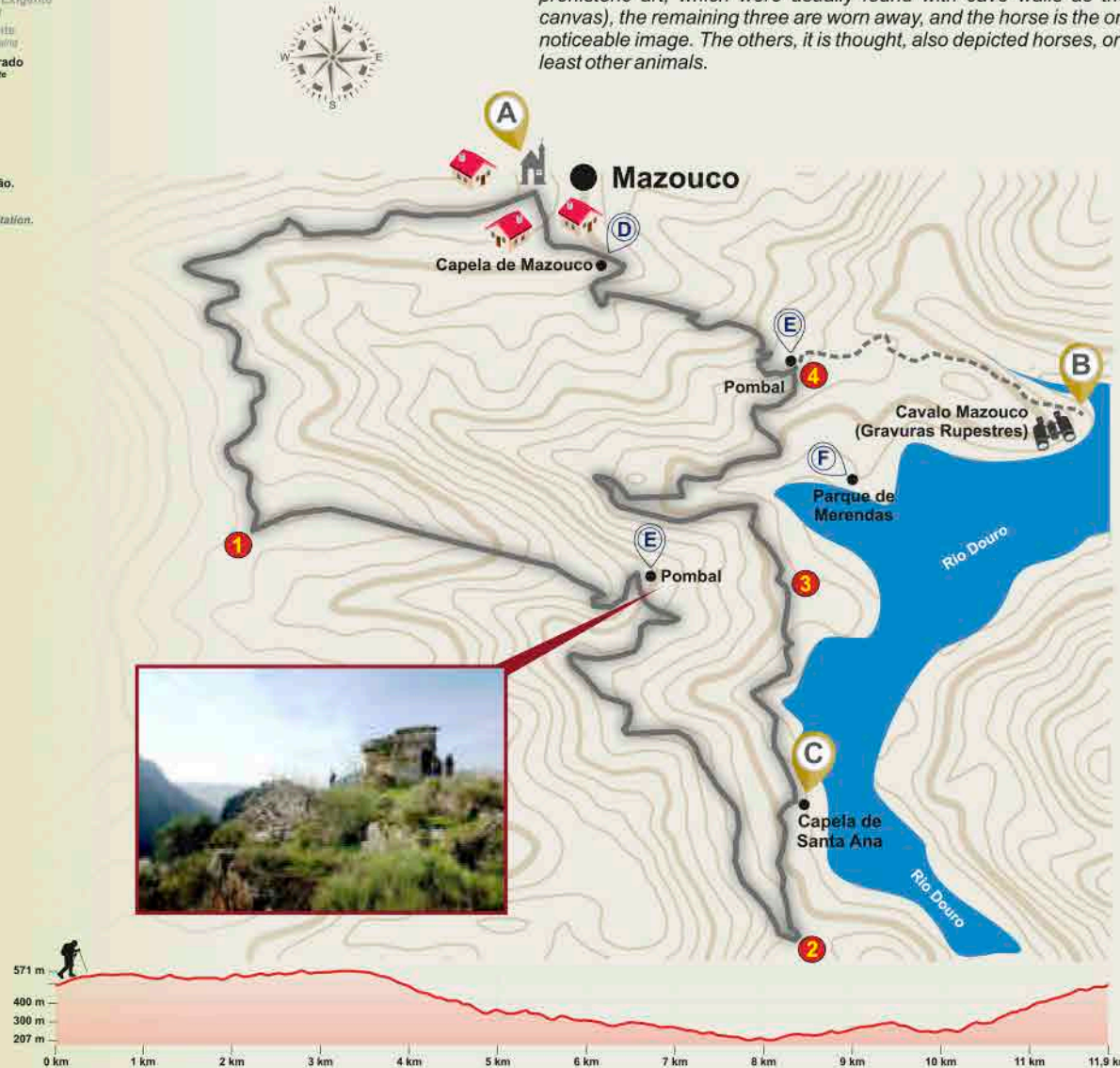
Igreja maneirista e rococó, provavelmente datada do início do século XVIII, onde se destaca a simplicidade da sua torre sineira.

A mannerist and rococo style church, probably dating to the beginning of the 18th century; the simplicity of its bell tower is what stands out.



Está implantada numa pequena plataforma junto ao Rio Douro com planta longitudinal irregular. De construção provável no séc. XVI é referida no Inquérito Paroquial de 1758. Em 1911 um arrolamento refere que a capela se compõe de um altar com a imagem de Santa Ana.

Rooted on a small platform next to the Douro River, it has an irregular longitudinal plan. Probably built in the 16th century, it is mentioned in the Parish Inquiry of 1758. In 1911, a listing refers that the chapel had an altar with a figure of Saint Anne.



Escala: 1 : 22.400
250 m 0 500 m