

2019年6月1日 | 成都

「成都国际家居设计奖 by iF」 点亮展会 20 周年 – 得奖者获颁荣耀

欣逢展会 20 周年，成都国际家具展 (IFFC) 携手德国 iF DESIGN 举办 2019 年成都国际家居设计奖 by iF，期待激发产业创新能力，并鼓励中国家居相关行业的优秀设计。

奖项评选共邀请六位国际知名专家，于 5 月 31 日在成都组织了评选会议。经过一天冗长的评选过程，最终将 2019 年成都国际家居设计奖 (CIHDA) 颁发给 27 件优秀的设计作品。

本次参赛者包含家居相关产业的制造商、设计师、代理商、进口商以及经销商，竞赛更分为以下类别：

1. 两厅家具
2. 卧室家具
3. 厨房家具
4. 办公家具
5. 户外家具
6. 订制家具
7. 家居饰品

在所有获奖设计中，评委另行挑选了 5 件最令人惊艳的作品，并颁赠特别的金质奖座 – 获奖者于 6 月 1 日 -- 即成都国际家具展首日，在颁奖典礼上获颁成都国际家居设计金质奖。

5 件金质奖获奖作品：

Zhizhu Tea Room | 茶室系列



制造商/品牌商

Landwood Co., Ltd.
Chengdu, China

设计公司

Landwood Co., Ltd.
Chengdu, China

设计说明

“知竹”，谐音“纸”和“竹”，一席茶室，一方天地。知竹茶室由温暖的实木、原创的纸与竹的编织模块组成，每一块都留存着四川竹编艺人双手的温度；可随意取下并更换位置的方形窗花，让品茶空间也多了一分乐趣；若是追求形式，在纯天然草编垫上席地而坐，配以茶席一方，邀三两好友品茶论道；亦或喜爱休闲自在，搭配“时光碎片”系列坐垫和懒人沙发，一本书，一个人，也可静享独处时光...所谓知足常乐，恰是生活最美好的状态之一。

评审评语

「这个茶室轻易地便能营造一种特别的氛围，待在里面能使人感到平静。设计注重细节，也十分设想周到，不仅呈现出好的设计想法，更表现了顶尖的制作工艺。」

「茶室将现今的材质做了非常好的现代呈现，我能够想象这套作品在西方市场将受到欢迎 – 当然与此同时，它在中国也是个完美的产品。我认为它是一个有趣的全球化设计解决方案，制作品质优良，比例协调，绝对值得金质奖。」

Little Bamboo Series | 客厅家具系列 (沙发和茶几)



制造商/品牌商

Hangzhou Bole Industrial Design
Incorporated Company
Hangzhou, China

设计公司

Hangzhou Bole Industrial Design
Incorporated Company
Ligangzhou, Yuan Gu, Mandy
Hangzhou, China

设计说明

中国是世界上产竹最多的国家之一;竹材的可再生性强, 3-5 年成材, 比木材更环保低碳;通过近年竹相关技术逐渐成熟, 竹压板材、染色、竹纤维、竹浆等可支撑竹制品产业化。以竹为主要材料, 同时搭配其他辅助材料, 充分展现了家居产品本身的环保属性。不同材质的碰撞却融合成更加丰富的产品。竹的纵向纤维是植物中最坚硬的纤维之一, 采用竹的纵向纤维作为沙发的框架。沙发坐垫采用麻绒布料高密度可回弹坐垫, 坐感舒适柔软。收纳边几的盖子可打开, 单独作为托盘使用, 打破使用限制下, 面是个大容量的收纳筐, 可收纳抱枕、杂志等物品, 自由放置。

评审评语

评审:「这项参赛作品采用环保竹材。时至今日, 人们能够有意识地去使用环保产品是非常重要的。设计者还利用不同的材质做组合搭配, 期透过扩展生产线来拓展市场客群。当然沙发本身坐起来是十分舒适的, 惟工艺的一些小细节上还可以更求精致, 例如: 将钻孔钉子隐藏起来。」

Ease | 椅子



制造商/品牌商

Chengdu Fanmate Creative Furniture
Co., Ltd.

Chengdu, Sichuan, China

设计公司

Chengdu Fanmate Creative Furniture
Co., Ltd.

Chengdu ,Sichuan, China

设计说明

该产品利用现代沙发座椅与原木搭配，造型大方别致，自然简约，靠背贴合人体背部曲线。使人放下了一切尘劳，乐以忘忧。适用于日常生活，阅读等。恬静安逸，自在闲适。

评审评语

「它非常极简优雅，富含现代风格，做工也很棒。另一个特点是它椅背后使用了特殊的部件，不仅设计上更独特，也强化了整体稳定性。」

Detachable table (play it yourself) | 茶几



制造商

Nanjing Zongjiao Creative Design
Co., Ltd.
Nan Jing, China

设计公司

Nanjing Zongjiao Creative Design
Co., Ltd.
Zhai Weimin, He Jiwei, Peng Yuxin,
Du Yancheng, Guo Xin
Nan Jing, China

设计说明

这是一款非常简洁的休闲茶几，采用榫木材料和榫卯结构。最大的特点是通过简简单单的榫卯结构实现拆分，是一款有趣的益智玩具，它在满足方便用户携带的同时也让用户体会了家具的组装结构。简单的榫卯结构却非常牢固，不需要借助工具就可以自主完成组装过程。当家具变成玩具，家才会充满快乐。

评审评语

「这项作品创意十足。在我们不断寻找更容易运送家具的方式时（即家具如何能更方便抵达家门口），这件作品的设计使得运送更加便利，用一般邮寄即可轻松抵达。并且，设计良好：不仅结合了亚洲的经典元素，还将趣味性和优雅相并融。期待在未来当物流挑战到达极限时，该项设计概念可以移木接花，解决在线虚拟市场的难题。我觉得这是相当有趣的议题！」

Peatality | 布艺沙发



制造商/品牌商

Chengdu Dibiao Smart Home Co., Ltd.
Chengdu, China

设计公司

Chengdu Dibiao Smart Home Co., Ltd.
Chengdu, China

设计说明

用户在日常的生活不仅体验到舒适坐感，并沉浸在自然色彩的万般绚丽中，能远离都市喧哗，独享一方自然。这件作品受到《千里江山图》中色彩运用的启发，打破传统对孔雀色彩的定义，以独特的视角去运用色彩，并且结合孔雀的外形，展示出别样的孔雀姿态。

评审评语

「我认为在家具界应该鼓励多元化，因为使用者来自世界各地、拥有各种不同的品味文化。我们始终纠结着“什么才是优雅？所谓美感又如何定义？”我认为 Peatality 沙发做了非常好的布料选择，是富含文化底蕴的，花纹表现富有趣味性，且比例协调；所以我认为这是一件好设计。」

>> 至 [if 世界设计指南](http://www.ifworlddesignguide.com) 浏览完整的获奖作品信息 (www.ifworlddesignguide.com).

2019 年成都国际家居设计奖 by iF 特展

2019 年 6 月 1 日至 4 日，今年度所有参赛作品皆展示在「2019 年成都国际家居设计奖 by iF」展区。

>> 竭诚欢迎所有嘉宾莅临，共同欣赏最新设计潮流，深入洞察家居产业趋势。
(展区位置：中国西部国际博览城 16 号展馆)

评审总结

评审一致认为一件作品最重要、且最基本的标准就是对「质量」的要求，从参赛作品中可以在「工艺」上依然有需要进步的空间。如果想要朝全球市场发展、打破地域限制，产品设计需要更加国际化，即提升通用性与普遍性。综观今年中国的项目，表现突出的设计作品皆具有深层的文化与宗教脉络 – 尽管受到地域性市场的限制 – 仍然值得肯定与鼓励。

评审

Werner Aisslinger

Studio Aisslinger | 德国

设计师 Werner Aisslinger (生于 1964 年) 的作品涵盖了工业设计和建筑设计中的实验层面和艺术手法。他善于将最新的材料和技术应用在产品设计中，借以向世界推广最新的材料应用于科技技术；例如他为 zanotta 设计的独一无二的凝胶家具，以及专为 cappellini 设计的 Juli 椅子。他最近的工作包括 Vitra、Foscarini 和 Moroso 的家具设计项目、为海尔和佳能的产品设计项目以及柏林、苏黎世和科隆的 25 小时酒店。

Ineke Hans

INEKE HANS/ARNHEM | 荷兰

Ineke Hans 目前在荷兰和伦敦两地驻点，她的设计作品涵盖了家具设计、产品设计、展览设计、室内和室外空间设计，并还不断地探索新的设计策略。Ineke 自 2017 年开始在柏林艺术大学担任设计与社会学院的教授。

莫娇

同济大学、MOMENT Décor、MOS | 中国

"莫娇 具有多重身分：家具与材料应用实验室副主任、同济大学设计创意学院 工业设计副教授、未什家具设计师以及东西设计合伙人。其擅长以独特材料和先进技术驱动设计；实践作品包括室内，家具。其产品设计和展览策划着重材料的应用与创新，将传统工艺融入现代造型语汇，并将抽象概念落地成型，通过材料质感丰富使用体验。"

Kazushige Miyake

MIYAKE DESIGN | 日本

Kazushige Miyake 于 2005 年创立 Miyake 工作室。他凭借“为外形赋予价值”的设计理念，为日本和国外公司设计产品。他设计的电器用品涵盖广泛，从智能手机到厨房用具，他也设计家具和其他家用物品、自行车和植根于传统日本工艺品行业的产品等。他的作品获得了多项设计奖项，包括 iF 设计奖、红点设计奖和日本优良设计大奖。他受邀担任多摩美术大学的讲师以及日本优良设计大奖和 iF 设计奖的评审。

候正光

上海工业设计协会 | 中国

候正光，设计师、策展人。1972 年生于西安，获得吉林工业大学汽车设计学士以及英国白金汉郡大学家具设计硕士。现任中国家具协会设计委员会副主任、上海工业设计协会副主任以及品牌 - 多少 moreless 原创家具创始人。

陆希杰

CJ STUDIO | 台湾

建筑师陆希杰 1965 年出生于台北，1989 年毕业于东海大学建筑系，1993 年取得英国 AA 建筑联盟硕士学位。陆在英国期间曾于 Raoul Bunschoten 事务所担任设计师，而后回台成立 CJ STUDIO，从事建筑及室内设计、家具设计、产品设计等相关研究开发。曾任教于台北实践设计学院空间设计系、铭传大学空间设计系、台北科技大学、东海大学建筑系、国立交通大学建筑研究所，著有“锻造视差”(2003)、“空间设计-要思考的是”(2015)、“形录”(2015)。

> > 至 [if 世界设计指南](http://www.ifworlddesignguide.com) 查看国际评委详细信息。

(www.ifworlddesignguide.com)

如需更多新闻信息与图片，请洽：

Anne Liu | 刘雅纶

iF DESIGN ASIA Ltd.

phone

+886.2.27667007 #12

anne.liu@ifdesign.tw

获奖作品与新闻数据：

https://pan.baidu.com/s/1XkHU_DvkEnOEI

[WR1Mirqiw/](#)

提取码：0y8e



[www.ifworlddesigngui
de.com](http://www.ifworlddesigngui.de.com)