

English section inside (go to page 65)

 transavia

enjoy

Mee
naar de
blauwe
zee



Shoppen
aan boord
draai om

Dagje strand?
Neem een ballon
mee (en een luijer)

Droomtrips
Casablanca •
Tirana • Brindisi •
Almería • Oslo

**Interview
Hans Klok**
'Ik ben een nogal
slordige reiziger'





100 jaar vooruitgang

MG is zijn tijd altijd ver vooruit geweest sinds de oprichting van het merk in de Morris Garages in 1924. Nu kan een nieuwe generatie een auto kiezen van dit iconische merk. Opnieuw ontworpen, elektrisch en klaar voor de toekomst. MG maakt elektrisch rijden toegankelijk voor iedereen die jong van geest is en klaar is om een elektrische levensstijl te omarmen.

MG4 Electric vanaf
€ 32.285*

Kom langs bij uw
dichtstbijzijnde
Van Mossel MG vestiging.

*Prijswijzigingen voorbehouden.

7 JAAR
GARANTIE

vanmossel.nl/mg

Van Mossel

K18
BIOMIMETIC
HAIRSCIENCE



DAMAGE SHIELD

PROTECT YOUR HEALTHIEST HAIR
AGAINST DAILY DAMAGE



WWW.K18-HAIR.NL

@K18HAIR_NETHERLANDS

@K18HAIR.NETHERLANDS



Inhoud

- 07 **Blauwe zee** Prachtig en dichtbij: Almería, Brindisi en Casablanca
- 14 **Dagje strand** Met deze lifehacks kan het niet meer misgaan
- 16 **Interview met Hans Klok** 'Op reis ben ik een sloddervos'
- 23 **Column** Transavia-CEO Marcel de Nooijer heeft lentekriebels
- 24 **Entertainment** Verse tips om te kijken, lezen en luisteren
- 26 **Tirana** Verborgen parel aan de Adriatische kust
- 31 **Azure allure** Met deze items is je 'day at the beach' al snel goed
- 33 **Interview** Janneke is idolaat van een oude Engelse schrijfster
- 36 **Zoekplaat** Weet jij Captain T te vinden?
- 40 **Leesverhaal** Complete thriller *Durf je nog?* van Franziska Weissenbacher
- 49 **Duurzaamheid** Vijf vragen over de duurzamere brandstof SAF
- 50 **Vlootoverzicht** Weetjes over de Boeing 737 en Airbus A321neo
- 52 **In de trolley van** Comedian Howard Komproe
- 55 **Nostalgie** Toen Frans Molenaar het Transavia-uniform ontwierp
- 57 **Travel Quiz** Doe mee en ontdek je volgende vakantiebestemming
- 58 **Oslo** De Noorse hoofdstad is hip, groen en rijk aan cultuur
- 62 **Bestemmingenkaart**
- 65 **English section**
- 66 **Typically Dutch** An introduction to the Netherlands with a wink
- 68 **Tulip time** Go and see the colourful flower fields
- 69 **Hidden gems** Nijmegen, Vlissingen and Alkmaar
- 74 **Shop** Transfer to the on-board Transavia shop



&C MEDIA B.V.

SAMENSTELLING &C Media i.o.v. Transavia
HEAD OF CONTENT Debby Nobel
ART DIRECTOR Isabel Fernández Castaño
COÖRDINATIE Fabienne Horn, Jeroen Mascini
COÖRDINATIE TRANSAVIA Daniëlla Weber
CONTACT enjoymagazine@transavia.com
ADVERTEERDERS sales@andcmedia.nl



Dit magazine is gedrukt
op gerecycled papier.

STEVE MADDEN

IT'S A NEW YORK STORY...

SIT BACK, RELAX AND SHOP OUR
NEW SPRING/SUMMER COLLECTION
AT WWW.STEVEMADDEN.EU



Blauw, blauwer, blauwst

De Caraïben te ver weg? Deze
bestemmingen dicht bij huis - Almería,
Brindisi en Casablanca - hebben een
net zo helderblauwe zee.

AAN MOOIE (EN SOMS ZELFS VERLATEN)
BAAITJES GEEN GEBREK IN ALMERÍA.

BOOTJES BIJ
CABO DE GATA
IN ALMERÍA.



Bij Cala de Enmedio is de zee net zo blauw als op de Malediven

Een stukje paradijs in Almería

De zuidelijke kust van Spanje is bezaaid met prachtige bestemmingen. Maar geheimje, niet doorvertellen: in Almería, in de regio Andalusië, vind je zandstranden waar de meeste bezoekers aan voorbij rijden.

Cala del Plomo, een smal woest strandje dat door de bergen is omsloten, is zo'n strandje. Maar ook bij Cala de Enmedio is de zee zo blauw als op de Malediven. Een van de mooiste stranden van heel Spanje is Playa de los Genoveses. Dat ligt in het midden van honinggele wilde rotsformaties, een landschap zo uniek dat het als decor gebruikt werd in westernfilms. Sowieso kan Almería leunen op een rijke geschiedenis. In de meest oostelijke stad van Andalusië hadden de Arabieren het honderden jaren voor het zeggen. Op de heuveltop staat een van hun grootste culturele erfenissen, een 10e-eeuws fort dat als een gigantisch zandkasteel over de stad uitkijkt. Eronder in de Moorse wijk krioelt het van de nauwe straatjes, waar je als je even niet oplet de weg kwijtraakt.

Buiten de stad is Cabo de Gata-Níjar een van de meest opvallende natuurwonderen. Het natuurgebied vormt de overgang van het woestijnachtige binnenland en de kust en is het grootste beschermde reservaat in het Middellandse Zeegebied. Je bent er omringd door ruige rotspartijen en krijgt meer dan eens het gevoel aan het einde van de wereld te zijn beland. Maar dan

wel een einde met mooie baaitjes. Playa de los Muertos dankt zijn naam aan de schipbreukelingen die hier aanspoelden, levenloos. Nog altijd kan het op dit stukje paradijs vol opvallende rotsformaties griezelig hard waaien.

Transavia vliegt drie keer per week naar Almería vanaf Rotterdam The Hague Airport.



Cabo de Gata-Níjar is een natuurwonder mét mooie baaitjes

IS TOCH NIET TE
WEERSTAAN, DAT
BLAUWE WATER?



De blauwe ziel van Brindisi

Alle wegen mogen dan misschien naar Rome leiden, in de hak van Italië is het leven nog aangenamer. Want wat maar weinig mensen weten: aan de andere kant van de Via Appia, de tweeduizend jaar oude snelweg die naar de hoofdstad leidt, ligt Brindisi met meer dan zeventig kilometer aan wit zandstrand, rotsachtige kustformaties, rustige verborgen baaitjes, beschermde natuurgebieden en een niet te overtreffen turkooizen zee. De mooiste stranden - Torre Pozzelle, Torre Santa Sabina en Torre Guaceto - hebben er hun eigen duizend jaar oude uitkijktoren. De bonkige vierkanten monumenten moesten voorkomen dat onwelkome gasten vanaf zee aan land gingen en bewijzen Brindisi's blauwe ziel. In de stad zelf trekt een andere uitkijktoren de aandacht. Het 53 meter hoge zeilvormige Monumento al Marinaio d'Italia herdenkt de Italiaanse matrozen die zijn omgekomen tijdens de Eerste Wereldoorlog en biedt vanaf het dek een adembenemend uitzicht op de Adriatische zee. Een mooi vertrekpunt om de barokke kerken en witgepleisterde huizen van de historische havenstad te bewonderen, of een lunchtentje langs de waterkant te vinden voor dagverse vis en een koud

glas wijn. Buiten de stad wachten de witte dorpjes van Valle d'Itria. In de glooiende vallei bezaaid met eeuwenoude olijfbomen breng je de nacht door onder een fonkelende sterrenhemel, in een traditionele trullo. Vooral de karakteristieke punthuisjes van het betoverende Alberobello, op de Werelderfgoedlijst van UNESCO, beloven een romantische belevenis.

Transavia vliegt twee keer per week naar Brindisi vanaf Rotterdam The Hague Airport.

Buiten Brindisi wachten de maagdelijk witte dorpjes

Casablanca: het begin van een mooie vriendschap

Langs de Marokkaanse kust is de azuurblauwe zee niet alleen omzoomd met palmbomen, maar ook met oude stadsmuren en minaretten. En als je even niet uitkijkt, blokkeert een kameel het uitzicht op de Atlantische Oceaan. Waarmee we willen zeggen: een strandvakantie in de westelijke kuststad Casablanca is geen doorsnee strandvakantie. Maar wel eentje die je bijblijft, of zoals in de jaren veertig-film *Casablanca* zeggen: the beginning of a beautiful friendship. Een van de mooiste stranden van het land ligt ten noorden van de stad. Bouznika heeft relaxte zandstranden die



PANORAMA VAN BRINDISI IN DE MIDDAG.



DE BLAUWE BINNENSTAD
VAN RABAT.

ONDER: DE HASSAN II-
MOSKEE IN CASABLANCA.

tot de schoonste van het koninkrijk behoren, omringd door witte strandvilla's en gebouwen in Saharastijl. Casablanca zelf is ook zeker niet dertien-in-een-dozijn. In de kosmopolitische kuststad vind je van alles wat: Moorse invloeden, moderne wolkenkrabbers, art deco-gebouwen, rijk versierde islamitische paleizen – heden en verleden bewegen hier door elkaar. Of je nu komt om over de oneindig lange boulevard vol palmbomen te wandelen, in het nagebouwde café uit de film *Casablanca* het nummer *As Time Goes By* aan te vragen of te verdwalen tussen de stapels kruiden en specerijen in de traditionele soeks, vroeg of laat loop je tegen de Hassan II-moskee aan. De grootste moskee van het Afrikaanse continent met de 210 meter lange minaret kan meer dan honderdduizend bezoekers kwijt en is een van de opvallendste landmarks van de kuststad. Buiten Casablanca in het charmante haventje van El Jadida gaat het er een stuk rustiger aan toe. Er is een zandkleurige medina waar je over de oude stadsmuren kunt wandelen, niet ver van een rustig strand waar een Japans schipwrak uit de jaren zeventig in de branding ligt. Heb je nog een paar dagen over om op verkenning in het binnenland te gaan, trek dan vooral het Atlasgebergte in. In dit indrukwekkende gebergte liggen meerdere magische valleien, zoals het Ourika-dal, de Rozenvallei en de watervallen van Ouzoud.

Transavia vliegt drie keer per week naar Casablanca vanaf Schiphol (in de zomer zes keer per week).



De zee is omzoomd met oude stadsmuren en minaretten

Vergeet je camera niet

Als blauw je favoriete kleur is, sla dan zeker deze fotogenieke plekken in de buurt niet over:

Blauwe deuren De Rolling Stones schilderde hun deuren het liefst zwart, in Almería is de kleur blauw meer in de mode. En wie houdt er niet van af en toe een knappe deur op zijn Instagram? Maak er een sport van om in de witgekalkte dorpen Nijar en Mojacar zoveel mogelijk blauwe portalen vast te leggen.

Blauwe boten Alsof de kust nog niet kleurrijk genoeg gaan de lokale vissersmannen in Puglia het liefst de zee op in houten blauwe boten. In de charmante vissershavens van de plaatjes Gallipoli en Monopoli liggen de gecamoufleerde bootjes gewillig te poseren tegen een achtergrond van oude stadsmuren.

Blauwe binnenstad De duizend jaar oude Kasba van de Oudaya's in Rabat – op een uurtje rijden van Casablanca – is niet alleen van buiten een van Marokko's mooiste bezienswaardigheden, óók van binnen. In dit Disneyfilm-achtige doolhof zijn de muren, gevels, deuren, dakpannen en raamluiken van talrijke straten blauw geschilderd. Een kasba is trouwens het verdedigbare deel van de medina.

tekst Dirk-Wijmand de Jong, fotografie Copyright @Turespaña, Shutterstock

advertorial

Kies je korting!

Ontspan elke maand met &C the magazine met daarin fijne verhalen, bijzondere interviews en eindeloze shopinspiratie. Of je nu op reis bent, aan het zwembad ligt of gewoon lekker thuis op de bank zit.



32%
korting

3x &C
€ 15

(ipv € 22,35)



44%
korting

6x &C
€ 25

(ipv € 44,70)



44%
korting

12x &C
€ 50

(ipv € 89,40)

Voordelen van abonnee zijn:

- Je bent de allereerste bij wie de nieuwe editie – zonder verzendkosten op de mat valt
- Je krijgt tien procent korting in &C the webshop
- Je leest &C the magazine overal gratis digitaal en
- Je ontvangt regelmatig leuke cadeaus, kortingscodes en unieke aanbiedingen.

Ga snel naar andc.tv/abonneren



Scan mij met je camera



Zorgeloze stranddag

Zwemkleding aan? Mooi, settelen maar. Met deze negen lifehacks wordt je stranddag nog relaxter.

Ja, daar is een luier ook goed voor

1 Badlaken met zakken
Waarom ben je daar niet eerder op gekomen? Scheelt je een hoop graaf in een strandtas, want voortaan tover jij je telefoon, zonnebrand en zonnebril zo uit de zakken in je handdoek. Ze zijn ook te koop, maar als je een beetje handig bent met naald en draad, pas je ze laken zelf aan!

2 Strandkluis
Maak jij je ook altijd zorgen over je waardevolle spullen als je de zee induikt? Gooi je lege fles zonnebrandcrème niet weg, maar maak 'm schoon. Tada, de ideale verstoppiek voor je sleutels en geld. Is je zonnebrand nog lang niet op? Een (schone!) luier werkt net zo goed.

3 No more zandkorrels
Een dagje aan zee betekent overal zandkorrels. Tussen je billen, in je schoenen, en als je terug bent zelfs in je bed. Maak korte metten met dat geplak en geschuur en strooi talkpoeder op je zanderige huid. Talkpoeder droogt de zandkorrels uit, zodat je ze zo kunt wegvegen.

4 Telefoonbeschermer
Smartphones houden niet van zeewater. Je toestel is binnen een paar secondes onherstelbaar beschadigd. Zand lijkt minder gevaarlijk, maar kruipt overal in en maakt lelijke krassen op je scherm. Hou je lifeline veilig en stop 'm in een hersluitbaar plastic diepvrieszakje.

tekst Fleur Baxmeier, beeld Shutterstock, Pexels



7 Oorontstopper
Zitten je oren standaard urenlang dicht nadat je in zee hebt gezwommen? Neem een ballon mee naar het strand en blaas 'm na een duik een paar keer op. Heb je nog steeds het gevoel dat je je oren moet 'klaren', knijp dan je neus dicht terwijl je de ballon opblaast.

6 Eerste hulp bij kwallenbeet
Hij is hilarisch, de *Friends*-aflevering waarin Monica op het strand door een kwal is gestoken en Joey zich herinnert dat je dan over de pijnlijke plek moet plassen. In werkelijkheid moet je NIET plassen over een kwallenbeet. Je kunt het beste in het zoute water blijven. Dat verzacht de pijn.

5 Icetea to the rescue
Verbrand door de zon? Gebruik je favoriete drankje - mits dat zwarte thee is - als instant verlichter. Vul de gootsteen van je vakantieverblijf, laat er zo'n vijf minuten drie of vier zakjes thee in trekken, week een doek in de thee en leg de doek daarna op het door de zon geteisterde lichaamsdeel.



8 Vries drankjes in
Hydrateren, hydrateren, hydrateren. Dat is het devies op warme dagen, maar niemand heeft zin om lauw water te drinken. Hoeft ook niet, want je waterflessen, sapzakjes en frisdranken blijven de hele dag koud als je ze voor vertrek een paar uur in de vriezer legt.

9 Hergebruik je plastic tas
De stranddag loopt ten einde. De hoogste tijd om je vochtige strandoutfit te verruilen voor een droog setje. Regeren is vooruitzien, dus jij hebt een oude plastic boodschappentas bij je waar je je natte zooli tijdelijk in kunt parkeren. Zo voorkom je lekkage naar andere spullen.





Hans Klok

Op reis nogal een sloddervos

Op het nippertje inpakken, te laat naar het vliegveld vertrekken. Hans Klok is een slordige vliegtuigreiziger. 'Het is een beetje alsof ik de bus pak.'

Geeft de lucht in gaan in een vliegtuig dezelfde kick als vliegen door een circustent?

'Door een circustent is nog veel sensationeler, want je kunt ook nog naar beneden vliegen. Maar ik sta het liefst met allebei m'n benen op de grond. Mensen denken vaak dat ik geen angsten ken, omdat ik in mijn shows zoveel gevaarlijke dingen doe. Maar dan ben ik zelf de captain. In een vliegtuig heb ik geen controle, dat voelt op de een of andere manier toch net iets minder prettig. Dat heeft ook te maken met mijn hang naar het leven. Als je als artiest avond na avond op een podium staat, dan doe je dat toch omdat je jezelf op een bepaalde manier onsterfelijk wilt maken. Maar ik heb geen vliegangst hoor. Ik kan er ook wel weer van genieten om een paar uur in een vliegtuigstoel te relaxen.'

Waarmee vermaak je jezelf tijdens een vlucht?

'Een koptelefoon om naar muziek te luisteren en een paar boeken, het liefst biografieën. Het mooiste verhaal dat ik in een vliegtuig las, was *Dietrich, mijn moeder* van Maria Riva. In dit enorm dikke boek beschrijft de dochter van Marlene Dietrich waarom haar moeder in 1930 naar Hollywood ging en hoe zij zich in de Tweede Wereldoorlog hard maakte voor de geallieerden. Adolf Hitler was zo'n fan van haar dat hij beloofde dat ze een enorm eerbetoon zou krijgen als ze zou terugkomen naar Berlijn. Maar

'In het vliegtuig lees ik het liefst biografieën'

Marlene had een vreselijke hekel aan de nazi's en vatte zelfs het plan op om Hitler te vermoorden met een vergiftigde haarspeld. Heerlijke informatie, ik kan daar eindeloos over lezen.'

Zeg eens eerlijk: zet je weleens goocheltrucs in om drukke kinderen stil te krijgen?

'Ik heb altijd een spel kaarten bij me, zodat ik mijn vingervlugheid kan oefenen. Soms zit er een leuk persoon naast me met wie ik een gezellig gesprek heb. Ik weet nog dat ik van Los Angeles naar Las Vegas vloog en naast een heel knappe, maar ontzettend zwaar opgemaakte vrouw zat. Ze vroeg wat voor werk ik deed, waarop ik antwoordde dat ik magician en entertainer ben. Ze reageerde verrast: 'Leuk, ik werk ook in de entertainmentindustrie!' Toen ik vroeg wat ze dan precies deed, zei ze: 'Adult entertainment', hahaha. Ze was actrice en vloog naar Las Vegas voor de opnames van een adult movie. Zo hoor je nog eens wat interessants.'

Wat voor type reiziger ben jij?

'Een nogal slordige. Altijd op het laatste moment inpakken, net iets te laat naar het vliegveld vertrekken. Dat komt ook omdat we vaak alleen maar heen en weer gaan voor een optreden. 's Ochtends vroeg vertrekken, meteen door naar de locatie om te repeteren, 's avonds optreden en de volgende morgen weer terug. Het is voor mij een beetje alsof

‘In Saint-Tropez zat ik een avond lang naast Sophia Loren’

‘Ik ben gek op Londen. Engelsen zijn zulke grappige mensen’

ik de bus pak, soms heb ik vijf vluchten per maand. Ik heb veel opgetreden in München, Berlijn en Parijs, ik kom ook regelmatig in Stockholm en Oslo. Maar mijn favoriete stad is Londen. Ik vind de Engelsen gewoon zulke grappige mensen. Ik kan geweldig met ze lachen. Tien jaar geleden heb ik zes weken achter elkaar in The Peacock Theatre in Westminster opgetreden. Mijn show was een ode aan Harry Houdini, die een eeuw geleden heel beroemd was in Londen. De voorstelling was een groot succes, waar ik ook op had gehoopt. Het is een ambitie om nog eens in Londen terug te keren.’

Waar namen je ouders je vroeger mee naartoe?

‘Zuid-Frankrijk. In een auto die zo volgepakt was dat er voor mijn broer en mij een klein stukje overbleef waar we net tussen pasten. Onderweg was er altijd een stop in Dijon, de volgende dag reden we door naar Saint-Tropez. Daar stonden we op de camping met onze tentjes of mijn ouders huurden een grote caravan. Mijn vader en moeder vonden het een leuk idee dat in Saint-Tropez allemaal filmsterren kwamen: Brigitte Bardot woonde er, Jack Nicholson lag er met z'n jacht. Wij hebben ze daar trouwens nooit gezien, maar ik heb jaren later wel een keer een hele avond naast Sophia Loren gezeten. Zij werd die dag 65 jaar en er waren honderden fotografen die maar bleven flitsen. We hadden op dat moment dezelfde promotor en hij dacht: ik zet die Hans Klok mooi naast Sophia Loren, dan staat hij op alle foto's en heeft Sophia nog een beetje steun aan hem.’

Heb je ooit de beest uitgehangen op een Lloret de Mar-achtige bestemming?

‘Mijn wildste tijd heb ik gehad in Las Vegas in 2007. Dat was het jaar waarin ik optrad met Pamela Anderson. Ik weet nog dat ik vlak voor onze show een keer een

sigaret ging roken op de brandtrap. Om daar te komen moest ik door Pamela's kleedkamer, waar ik een meisje zag zitten. Het voelde creepy om in het donker achter haar te gaan zitten, dus ik nam naast haar plaats en knoopte een gesprekje aan. Ze vertelde dat ze zangeres was en naar de show kwam kijken. Komt even later mijn inmiddels overleden assistente Nathalie Hoop uitzinnig naar me toe: ‘Hans, weet je wie er vanavond is, Amy Winehouse!’ Ik vroeg hoe ze eruitzag, waarop Nathalie antwoordde dat ze een soort drol op haar hoofd had. Ik zeg: ‘Nou, daar heb ik net een sigaret mee gerookt.’ Dat waren mijn vijf minuten met Amy Winehouse, haha. Het was elke avond feest, een en al gekkigheid. Als ik eraan terugdenk, dan denk ik: hoe hebben we die shows überhaupt kunnen doen? Ik had het voor geen goud willen missen, maar ik kan nu niet meer tegen drugs. Dan ben ik gelijk vier of vijf weken griepelig.’

Uit welke ingrediënten bestaat jouw ideale vakantie?

‘Ik ben een vis, die gaan linksaf of rechts. Ik ben een groot fan van skivakanties, naar Gerlos in Oostenrijk of Sierra Nevada in Spanje, maar ik ben ook gek op het strand. Vorig jaar september zijn we naar Valencia geweest, mijn vriend Dann had daar een huis gehuurd. Met een zwembad erbij, dat vind ik

‘Op vakantie hoef ik geen duur hotel, een huisje is prima’

een must. Ik heb een zwembad-fetisj. Zo'n bak water, daar kan ik werkelijk uren naar kijken, maar ik hou er ook van om erin te zwemmen. Dann en ik wonen in Bloemendaal in een complex met vijftig appartementen. De reden dat we dit huis hebben we gekocht, is dat eronder een zwembad zit. Het klinkt raar, maar ik ben verder helemaal niet zo van de luxe. Op vakantie hoef ik geen duur hotel, een huisje is prima. Ik heb het al dertig jaar niet gedaan, maar het idee van kamperen vind ik ook leuk. Lekker tuiten met een pannetje soep op een gaspit.'

Zeul je je windmachine mee in je koffer of ben je team travel light?

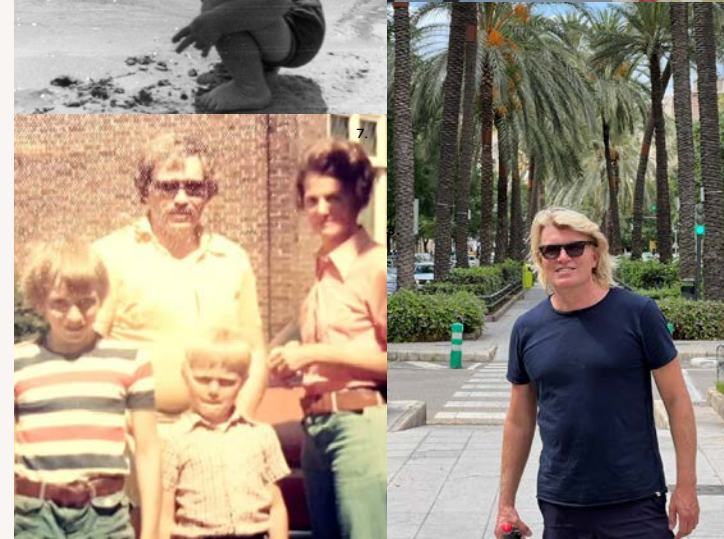
Lachend: 'Ik heb gewoon wat kleren bij me, that's it. Dat er tijdens optredens altijd een windmachine op het podium staat, is trouwens heel organisch ontstaan. Ik zat de maand voordat Lady Diana overleed, in 1997, met collega-illusionist Sittah in een bekend tv-programma van de BBC, *Talking Telephone Numbers*. Op het podium waar wij optraden, stond een windmachine en ik dacht: dat is mooi, die wapperende blouse en die bewegende haren. Een paar weken later zaten Sittah en ik weer in die tv-show, opnieuw stond die windmachine op het podium. Ik wilde lekker veel wind, maar mijn Engels was in die tijd nogal slecht, dus ik zei tegen de cameraman: 'Sir, can you please give me a blow?' De hele studio lag gestrekt, die mensen moesten zo lachen. Sittah sprak haar talen wel en legde me uit wat ik in werkelijkheid had gezegd. Dat is het ontstaan van de windmachine geweest.'

Waar zou je nu, op dit specifieke moment, naartoe willen vliegen?

'In 2019 vloog ik helemaal gelukkig businessclass met mijn team naar Las Vegas omdat we er een eigen show kregen, een wens die ik al mijn hele leven had. Het was een

echte emigratie: twee katten mee, vier zeecontainers met spullen voor de show en huisraad. Op 13 maart 2020 was ik nog te gast bij Ellen DeGeneres en twee dagen later ging de wereld door corona op slot. Dann en ik hebben ruim een half jaar gewacht om te kijken of we onze show alsnog konden gaan doen, maar dat gebeurde niet. Toen overleed mijn partner Nathalie, die 21 jaar mijn assistente is geweest, en heb ik gezegd: we blijven geen uur langer, we gaan terug naar Nederland. Daarna heb ik mijn carrière-strategie aangepast: ik ben teruggegaan naar het circus, een eenvoudig leven in een woonwagen, niet te veel ballast. Heerlijk! Ik voel geen enkele behoefte om me weer helemaal onder te dompelen in de glitter en glamour van Las Vegas, maar ik zou er wel weer eens een kijkje willen nemen, om te zien hoe het gaat met alle mensen die ik daar heb leren kennen.'

Hans Klok kwam ter wereld op 22 februari 1969 en begon met optreden nadat hij op z'n tiende verjaardag een goocheldoos had gekregen. 'The fastest magician in the world' staat bekend om zijn ingenieuze verwisselingen. Hij combineert eten met illusies in z'n eigen theater in de Harbour Club en reist met voorstellingen door het land. Vorig jaar kwam zijn biografie *Hans Klok: Het leven achter de illusie* uit.



fotografie Privéarchief Hans Klok

Happy travels

Op de verlanglijst

'Ik zou graag een keer naar Japan willen. Dat is makkelijk te regelen, want in Azië is wat ik doe heel populair. Ik vind de cultuur daar ook hartstikke mooi en ik ben gek op de Japanse keuken.'

The Mile High Club

'Seks in een vliegtuig is mij nooit overkomen, maar ik heb het ook nooit opgezocht. Wel een keertje in de trein. Dat was linke soep, ik zou dat nu nooit meer doen.'

Altijd mee in de koffer

'In Las Vegas had ik de grootste collectie pindakaas en stroopwafels die er bestond. Iedereen nam dat voor me mee, maar van mij hoeft dat niet.'

Favoriet reisgezelschap

'O jemig, ik heb een hele lijst, maar het merendeel is dood. Als ik het dicht bij huis hou: Rachel Hazes. Ze is ontzettend komisch en ook nog een heel goede zakenvrouw.'

EEN KIJKJE IN HET (VROEGERE) VAKANTIELEVEN VAN HANS KLOK. OP DE TWEE GROTE FOTO'S IN HET MIDDEN ZIE JE HEM MET ZIJN VADER KLAAS. DAAR RECHTSONDER POSEERT HANS MET ZIJN MOEDER GERDA. ONDERAAN IS HET GEZIN KLOK COMPLEET, MET LINKS VAN HANS ZIJN BROER WOUTER.



MITSIS

Create your own story

21 Hotels & Resorts in Greece
to live your greatest stories

ATHENS CRETE KAMENA VOURLA KOS RHODES

www.mitsis.com

Hoogtepunt met lentekriebels

Transavia-CEO Marcel de Nooijer kijkt, zo trots als een pauw, terug op de eerste vlucht met het nieuwe Airbus-toestel.



Met veel plezier blik ik terug op de decembermaand van vorig jaar, die mij en mijn collega's letterlijk tot grote hoogten bracht. Op 19 december mochten we onze eerste Airbus ophalen in Hamburg. Zonder twijfel een mijlpaal in de geschiedenis van Transavia, maar ook in mijn eigen carrière. Tijdens de ceremoniële vlucht terug in onze aanwinst had ik, ondanks de hevige regen, lentekriebels. Een van de gasten aan boord was een journalist die in zijn artikel repte over 'een verliefde CEO'. Ik voelde die dag in elk geval ontzettend veel trots! We hebben onze Airbus echt opgehaald en thuisgebracht. Na een intensieve voorbereiding van zo'n 2,5 jaar zijn we gestart met de overstap van Boeing naar Airbus. Misschien zit je er nu wel in en ervaar je hetzelfde als ik op die gedenkwaardige dag, toen ik op rij 1, in stoel C zat. Ervaar je ook het comfort. We konden probleemloos met elkaar praten, zonder onze stem te verheffen. En toen wij 20 december op Schiphol landden, stond het zwart van de spotters. Mooi dat er zo positief gereageerd wordt op verse ontwikkelingen in de luchtvaart: ze wilden ons nieuwe vliegtuig op z'n mooist vastleggen.

tekst Thomas Braun, fotografie Transavia

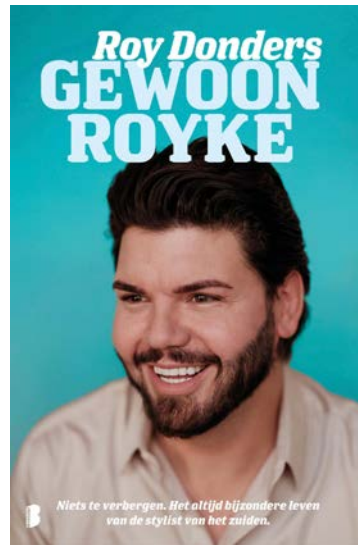
De moderne Airbus gaat het beeld bepalen van Transavia. We gaan in de komende zeven jaar de hele vloot vervangen. Mag ik nog iets noemen? Ik heb zelf ervaren dat de stoelen verder uit elkaar zitten, ze zijn ook breder, en de kofferruimten zijn groter, er is dus minder gedoe met koffers en jassen. Hij is ook zuiniger, stoot minder CO2 uit en is bijna 50 procent stiller dan de Boeing. Daar komt bij: de galley (de keuken) is uitgebreid zodat we een breder assortiment aan eten en drinken aan kunnen bieden. Och, wat had ik graag even in de cockpit willen zitten. Maar ik ken mijn plaats: zo'n eerste vlucht is heel spannend, ook voor de crew, die overstapt van de mechanische stuurknuppel naar een joystick met 'fly by wire'-technologie. Dan moet ik de boel niet gaan afleiden. Ik vond het allemaal al spannend genoeg en was zo trots als een pauw.

Ik wens je een goede vlucht en veel hoogtepunten met onze aanwinst!

Marcel de Nooijer, CEO van Transavia

Het stond zwart van de spotters op Schiphol

Het
turbulente
leven van de
volksjongen
van de
huispakken



Boek: Gewoon Royke

Roy Donders vertelt openhartig over zijn leven in en buiten de spotlights. Van een turbulente jeugd in een volksbuurt in Tilburg tot zijn leven als kijkcijferkanon/stylist, zakenman en entertainer. Met natuurlijk huispakken, knotten op koppen, worstenbroodjes en zijn grote liefde Michelle en hun dochter Romi.

(Te koop vanaf 14 mei)



Film: Ghostbusters: Frozen Empire

De familie Spengler gaat terug naar waar het ooit allemaal begon: de iconische brandweerkazerne in New York. De oorspronkelijke Ghostbusters hebben daar een geheim lab ingericht. Als er een kwaadaardige kracht vrijkomt, moeten de oude en nieuwe Ghostbusters samenwerken om de stad te beschermen en de wereld te behoeden voor een nieuwe ijstijd.

(Vanaf 28 maart in de bioscoop)



Podcast: Kuieren met Henry & Martijn

Cabaretiers Henry van Loon en Martijn Crins lopen wekelijks door Nederland. Ze strijken neer op onderbelichte maar niet minder bijzondere plekken en ontdekken wat daar te beleven is.

Ondertussen leren ze ook elkaar beter kennen. Een podcast over films, andere podcasts, mythes, bier en N-wegen.

(Te luisteren op alle podcastplatforms)



Podcast: Nooit gezien

Filmmakers én -liefhebbers Anna Drijver, Gijs Wilbrink en Ivo van Aart kijken klassieke films die minstens een van hen nog nooit heeft gezien. Kun je leven zonder deze film, of is het een must-see? Heerlijk om naar te luisteren en bovendien prima inspiratiemateriaal voor je eigen filmavonden.

(Te luisteren op Podimo)

Serie: The Gentlemen

Goed nieuws voor Guy Ritchie-fans: zijn film *The Gentlemen* krijgt een serie-versie met Theo James (*The White Lotus*) in de hoofdrol. Hij is de zoon van een Engelse aristocraat en ontdekt tussen zijn erfenis een cannabisimperium.

Maar er zijn meer kapers op de kust.

(Dit voorjaar op Netflix)



Film: The Fall Guy

Stuntman Colt (Ryan Gosling) krijgt zijn kans om echt de held te spelen als filmster Tom Ryder (Aaron Taylor-Johnson) vermist wordt. Hij probeert ook zijn grote liefde Jody (Emily Blunt) terug te winnen. En dan moet er ook nog even gestunt worden.

(Vanaf 2 mei in de bioscoop)



tekst Claudia Witteveen



JAAP VAN DEURZEN
CAMERA LOOPT
DERTIG JAAR OP REPORTAGE VOOR RTL NIEUWS



Boek: Camera loopt

Oorlogsverslaggever Jaap van Deurzen maakte in dertig jaar bij *RTL Nieuws* heel wat mee, van de oorlog in Joegoslavië tot 9/11. In zijn nieuwe boek deelt hij zijn ervaringen, en wat die hebben betekend voor zijn eigen leven. (Nu te koop)

Kijk, lees & luister

Films, series, boeken en podcasts die je écht niet wil missen. Dit zijn onze kijk-, lees- en luistertips.

DE BLUE EYE WATERVALLEN IN
DE ALBANESE ALPEN.

Albanië: de verborgen Balkan-schat

Prachtige bergen, schilderachtige stadjes én lange zandstranden. Albanië was lang een verborgen schat, maar het is de hoogste tijd om alle hoogtepunten, inclusief de sprankelende hoofdstad Tirana, te verkennen.

Hoewel Albanië – je zou het niet verwachten – een stuk kleiner is dan Nederland (met een oppervlakte van 28.000 km²), heeft het een afwisselend landschap. Je vindt majestueuze Albanese Alpen in het noorden, zonovergoten stranden en idyllische kustplaatsjes in het zuiden, historische steden en daarnaast de moderne bruisende hoofdstad Tirana; allemaal op slechts een paar uur rijden van elkaar. Poli Loman, landspecialist van TravellingAlbania, woont al meer dan 25 jaar in Nederland, maar is geboren en getogen in Albanië, en ze komt er nog graag en vaak. Loman kent haar geboorteland op haar duimpje. 'Albanië heeft echt alles. Dus het is voor elke reiziger geschikt om te bezoeken: als solo-reiziger, stel of als familie. Of je nou van natuur, avontuur, strand of cultuur houdt. Iedereen die er is geweest, is aangenaam verrast. Er is relatief weinig over Albanië bekend, dus mensen weten vaak niet goed wat ze kunnen verwachten. Dat maakt het des te leuker natuurlijk als ze uiteindelijk zelf zien wat voor moois er allemaal te ontdekken is.'

**'Iedereen die in
Albanië is geweest, is
aangenaam verrast'**

tekst Yvette Bax, fotografie Loek van Doorn



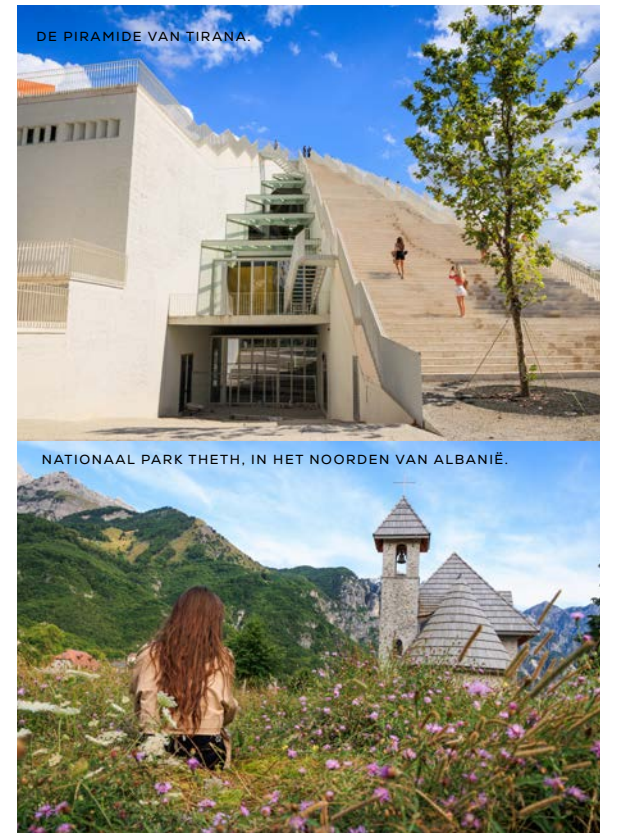


JE KUNT PRACHTIG WANDELEN EN WILD KAMPEREN BIJ LAKE BOVILLA, TWINTIG KILOMETER BUITEN TIRANA.

Vijf hotspots volgens Albanië-expert Poli Loman:

1. 'Berat is de mooiste stad, met authentieke huizen in Ottomaanse stijl, kleine kronkelstraatjes, het fort boven op de heuvel en de vele kleine kerken, die samen de ziel van Albanië weergeven.'
2. 'Het **Komani-meer**. Ik herinner me hoe overweldigd ik was de eerste keer dat ik het zag, en die magie is nooit verdwenen. Een boottocht door de fjorden is een ervaring die je niet mag missen.'
3. 'Maak een boottocht langs de zuidelijke kust, met een stop bij de **Piraten Grot**, waar het water ongekend helderblauw is. Als je daar zwemt, is het net of je in een sprookje bent beland.'
4. 'De zonsondergang in **Ksamil** is fantastisch, maar ik adviseer wel om die te bekijken buiten het hoogseizoen. In april, mei, september en oktober kun je genieten van het strand zonder de drukte.'
5. 'De **Osumi Kloof**, met zijn negen watervallen in het voor- en najaar, staat op de vijfde plek. Ga onder de 'liefdeswaterval' staan en ontvang de zegen van Moeder Natuur. Of ga er avontuurlijk raften.'

Transavia vliegt twee keer per week naar Tirana vanaf Amsterdam Airport.



DE PIRAMIDE VAN TIRANA.

NATIONAAL PARK THETH, IN HET NOORDEN VAN ALBANIË.

GRANDIOZE RUIGE STRANDEN BIJ DHERMI.

Ook de reiziger die van natuur en rust houdt, komt aan zijn trekken

Tolkien-achtig

'Albanië is eigenlijk het beste van veel landen in een', zegt Loman trots. 'Je hebt bergen van wel 2700 meter hoog in het noorden, waar je heerlijk kunt hiken. Met schattige bergdorpjes als Theth en Valbone, die je naar het Zwitserland van vijftig jaar geleden brengen. Je hebt Tolkien-achtige landschappen bij het Komani-meer en bij de Shala-rivier vind je fjorden die Noors aandoen. West-Albanië aan de Adriatische kust heeft weer iets van Italië weg - met pijnbomen en lange zandstranden. Midden-Albanië en vooral het minder bekende Dumrea heeft een prachtig glooiend heuvel-landschap en zou zo een tweede Toscane kunnen zijn. In zuidelijk Albanië zijn er prachtige rotsachtige

stranden en idyllische baaien, met helder azuurblauw water van de Ionische zee. De eilanden van Ksamil, met witte stranden, worden ook wel de Bora-Bora eilanden genoemd. Vooral oostelijk Albanië is nog ongerept. Daar vind je het uitgestrekte meer van Ohrid - dat we met Noord-Macedonië delen -, de vogelrijke Prespa-meren en het Morava-gebergte. Ideaal voor de reiziger die wil wandelen in de natuur en zo min mogelijk andere toeristen tegen wil komen.'

Nieuwe hotspot

Naast de diversiteit van het landschap, is er binnen vier uur rijden ook nog een wisseling van klimaat; van mediterraan- naar landklimaat. Maar wat Albanië écht uniek en bijzonder maakt volgens Poli - al zegt ze het zelf - is de vriendelijkheid en gastvrijheid van de mensen. 'Die geven je het gevoel dat je thuiskomt. En altijd welkom bent.'

Of Albanië de nieuwe hotspot is? Poli glimlacht en bevestigt het vol vertrouwen. 'Hoe meer mensen over Albanië horen, des te populairder het zal worden. Je hoeft ook helemaal niet ver te reizen voor je vakantie; op slechts 2,5 uur vliegen van Nederland ligt een land dat alles heeft, en dat ook nog eens ontzettend betaalbaar is en daardoor toegankelijk voor reizigers met verschillende budgetten.'



Stad van contrasten

Plan als je naar Albanië gaat zeker een of twee dagen Tirana in. Vier tips:

Duik in de geschiedenis Tirana heeft veel musea die je een dieper inzicht geven in de geschiedenis. Bezoek House of Leaves of Bunkart 2 om Albanië beter te begrijpen.

Kasteel Het Tirana Kasteel was eens een fort, maar is nu een uitgaansgebied. Met goede restaurants en leuke souvenirwinkels.

Uitzicht op de stad Neem de kabelbaan naar het Dajti-gebergte en je wordt getraakteerd op adembenemende uitzichten over Tirana.

Wijk Blloku Sluit je bezoek aan Tirana af in de hippe wijk Blloku, waar stijlvolle bars en een bruisend nachtleven op je wachten.

Gewoon perfect geregeld met de Jong Intra Vakanties.

Via de Jong Intra Vakanties boek je je vakantie naar Albanië. Geniet van een zovakantie, stedentrip Tirana of rondreis vol cultuur, avontuur en culinaire hotspots. Ga naar www.dejongintra.nl/albanie en droom alvast weg.

NØLSON

MAKING QUALITY AFFORDABLE



PREMIUM QUALITY SHIRTS, POLO'S & SWEATERS - 50.000+ HAPPY CUSTOMERS

SHOP NOW WITH **20% DISCOUNT**

USE CODE: **AMS20**

WWW.NOLSON.NL



shopping



Klassiek en trendy
Ook ideaal voor op het strand, deze leren rugzak. Je kan zelfs een paar extra sneakers kwijt in de Jean Backpack. Daar wil je mee gezien worden!

O MY BAG € 329



Shop on board

Voor huid en haar
Deze droge olie voedt, herstelt en stimuleert. En ruikt fantastisch.

HUILE PRODIGIEUSE € 27,90
NUXE PARIS



Azure allure



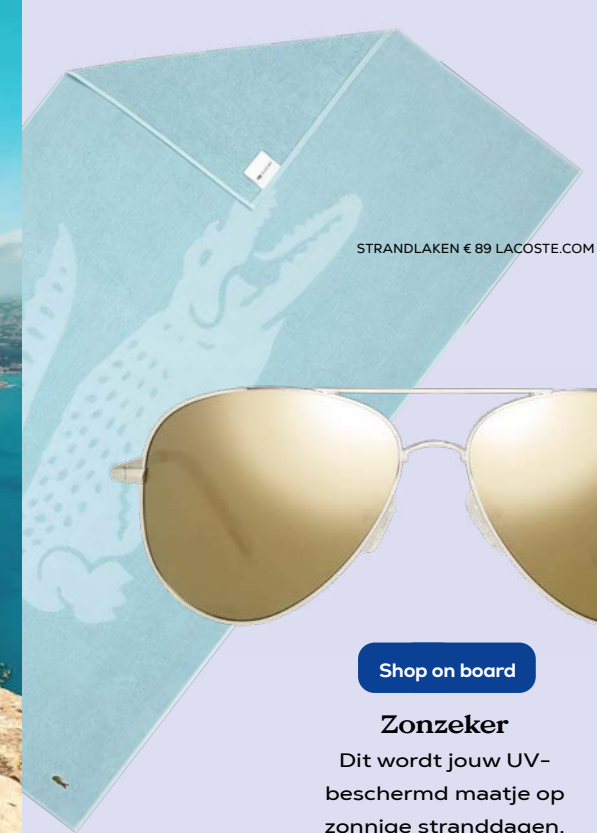
Laat je stijl de vrije loop op je volgende kusttrip, geïnspireerd op vijftig tinten blauwe zee en de strakste stranden. Als een modeshow met een vleugje zout water, en jouw catwalk in het zand.

PET
€ 39,90 ARMEDANGELS.COM

enjoy - 31



FLIPFLOPS € 28
H2O-SPORTSWEAR.COM



STRANDLAKEN € 89 LACOSTE.COM

Shop on board

Zonzeker

Dit wordt jouw UV-
beschermd maatje op
zonnige stranddagen.

TIJDLOZE PILOTENBRIL € 20 SINNER

Neem je mee!
Perfect voor al jouw
strand essentials.

STRANDSHOPPER € 89,99
HARPA VIA ZALANDO.NL



BIKINIBROEK € 33,99 EN
BIKINITOP € 35,99 ESPRIT.NL



Op z'n blauwst
Duik in de levendige
tinten van azuurblauw
water, letterlijk.

MAXI-JURK € 119,95 TRAMONTANA.EU



MULTJE € 189 ARKET.COM



Niks meer aan doen
Ideaal voor stranddagen:
zwembroek en polo aan,
klaar voor vertrek.

POLO € 79,90 CALVINKLEIN.NL
ZWEMBROEK € 45,95 BILLABONG.COM



Shop on board

Altijd contact

Blijf verbonden op avontuur:
powerbank erbij, geen
uitvallende telefoon meer.

POWERBANK € 29 FRESH 'N REBEL



Ren, Lenny, ren

Steile kustplekken verkennen wordt
een makkie dankzij deze comfy sneakers.

SNEAKERS € 104,95 NEWBALANCE.COM

productie Xana Ferreira Chicano, fotografie Pexels, Unsplash

‘Niet minder dan een droom die uitkwam’

Janneke is blij met haar baan als schedules-specialist bij Transavia, maar ze leeft niet om te werken, eerder andersom. Een van haar vele passies is de Engelse schrijfster Anne Lister, de ‘eerste moderne lesbienne’.

Z

elf is Janneke (52) getrouwd met een vrouw en daarover vertelt ze alles in de Youtube-serie *People of Transavia*.

Ze was verbaasd toen ze werd gevraagd voor de serie. ‘Ik dacht: waarom ik? Ik had al wat afleveringen gezien waarin collega’s allemaal een heel boeiend verhaal vertelden. Wie was ik, welk verhaal kon ik vertellen? Collega’s vertelden over de goede doelen waar ze zich voor inzetten, of hadden nare dingen meegemaakt, die ze hadden overwonnen. Mooie en inspirerende verhalen. Ik was tot niets verplicht en dacht: volgens mij heb ik niet veel te vertellen. Maar na een fijn voorgesprek heb ik toch besloten mee te doen.’

In dat gesprek kwam Janneke meteen tot de kern. ‘Ik wilde het graag hebben over diversiteit en inclusie. Dat houdt mij erg bezig en is ontstaan door mijn interesse voor lhbt+ maar ook door het verhaal van de 19de-eeuwse schrijfster Anne Lister, in wie ik me al jaren verdiep. Toen duidelijk werd dat die thema’s mochten terugkomen, was ik om.’

Een fanatiek voorvechter van gelijke rechten voor lhbt+mensen zou ze zichzelf niet willen noemen. Janneke is niet van de barricaden. ‘Nee, niet per se. Ik ben wel betrokken bij het gidsteam van Diversiteit & Inclusie, waarin we onderzoeken wat Transavia wil met dit onderwerp. En ik ben open over mijn gaardheid, iedereen hier weet dat ik getrouwd ben met een vrouw. Maar ik doe niet mee met *Pride*, om maar wat te noemen. Dat anderen dat wel doen vind ik prima, ik ben daar niet zo van.’

Veel te winnen

Toch valt er nog veel te winnen op dit gebied, weet Janneke. ‘We leven in een land waar veel mogelijk is, maar dat betekent niet dat iedereen zich overal veilig voelt en zich vrij kan uiten. We hoeven niet van de daken te schreeuwen dat we lesbisch of transgender zijn, maar we moeten ons wel veilig voelen. Overigens zijn we bij Transavia met een aantal mensen aan het kijken of we een employeenetwerk kunnen opzetten voor lhbt+’ers binnen het bedrijf, en daar zal iedereen welkom zijn, dus ook de zogenoemde ‘ally’s’, iedereen die diversiteit een warm hart toedraagt.’

In de YouTube-serie is te zien hoe Janneke afreist naar

het Britse Halifax, waar Ann Lister (1791-1840) vandaan kwam. Niet minder dan een droom die uitkwam. ‘Ik ben gefascineerd geraakt door haar na het zien van de fantastische BBC-serie *Gentleman Jack*. Het was geweldig om haar zeshonderd jaar oude landhuis Shibden Hall te bezoeken, wat nu een museum is. Zij is heel inspirerend, een globetrotter die met een koetsje heel Europa afreisde. Formeel staat ze bekend als de eerste moderne lesbienne omdat ze ook relaties had met vrouwen, wat toen een enorm taboe was. Ze schreef hierover in haar geheimschrift, en dat is altijd bewaard gebleven. Voor de West Yorkshire Archives transcribeer ik de lastig leesbare dagboeken van Anne Lister zodat iedereen die kan lezen. Dat wordt allemaal online beschikbaar gesteld omdat het geschiedkundig zo interessant is. En dat is het ook voor mij persoonlijk, omdat het zo mooi samenvalt met mijn liefde voor diversiteit.’

Camera’s op kantoor

Ook dichterbij huis wist Janneke de afgelopen tijd de camera’s op zich gericht. Zoals op de door haar zo geliefde werkplek. ‘Ze zijn op kantoor mijn collega’s en mij komen filmen. Zo zie je mij aan het werk en er is een interview afgenomen thuis, met mijn vrouw erbij. Er zit zoveel in die twintig minuten... Ik zing in een koor en bij een concert zijn ook opnames gemaakt. Ja, ik heb veel passies. Mijn werk bij Transavia is er een van. Als schedules-medewerker regel ik met mijn collega’s dat tickets verkocht kunnen worden. Wij zorgen ervoor dat alle vlieschema’s en de tarieven goed in de systemen staan. Eigenlijk zijn we een soort distributieafdeling, die ervoor zorgt dat alles beschikbaar is en de mensen een ticket kunnen kopen. Ik hou veel van mijn werk en hou ook nog eens voldoende tijd over voor het zingen én Anne Lister, waar mijn hart sneller van gaat kloppen.’

People of Transavia

In de Youtube-serie *People of Transavia* vertellen onze medewerkers over hun dagelijks leven, privé en op het werk. De reeks is een serie mini-documentaires over de mensen achter het uniform. Kijkers leren hen kennen door hun mooie en vaak ontroerende verhalen.

[Check transavia.com/people-of-transavia](https://www.transavia.com/people-of-transavia)

Goed kijken!

Op en rond dit zonnige terras in Lissabon kom je Captain T, de knuffelbare mascotte van Transavia, zeven keer tegen. Weet jij ze allemaal te vinden?



beeld Shutterstock

tot wel
€ 90
korting!

Hét recept voor een heerlijke lente

Wil jij na je vakantie optimaal van de lente genieten? HelloFresh maakt het wel héél makkelijk. Nu met tot wel € 90 korting!*

De dagen worden langer en zonniger, de bomen zien niet meer zo pips en ook de rest van de natuur ontwaakt uit een diepe winterslaap. Ja hoor, het is lente! Houd je vakantiegevoel thuis zo lang mogelijk vast door lekker veel naar buiten te gaan. Hop, de tuin in, het balkon op, of met vrienden, kinderen en familie heerlijk picknicken in het park.

Maak het jezelf gemakkelijk met HelloFresh. Je weet wel, die maaltijdboxen waar je ongetwijfeld weleens over hebt gehoord. Dat iedereen het erover heeft, is natuurlijk niet voor niets. Want HelloFresh heeft eigenlijk alleen maar voordelen:

- Je kiest elke week uit meer dan 45 recepten, van lichte maaltijden tot uitiem comfortfood. Vervolgens hoef je je hoofd niet meer te breken over wat je nu weer in elkaar moet flansen. Easy does it.

- Je krijgt de beste verse ingrediënten thuisbezorgd. Scheelt weer een tripje naar de supermarkt (of twee, omdat je net iets bent vergeten).

- Je kookt lekker, makkelijk, gevarieerd én snel voor het hele gezin.

- Hello vakantie! Pauzeer, de volgende keer dat je het vliegtuig pakt, je Hello Fresh Box via je account.

Zo houd je extra veel tijd over om buiten van je buit te genieten. En als je slim bent, houd je ook nog eens geld over, want je krijgt nu tot wel € 90 (!) korting op je eerste vier boxen, én voor altijd gratis snacks.*. Wat wil je nog meer?

Bestel nu en pak je korting op hellofresh.nl/enjoy



1. Ga naar hellofresh.nl/enjoy 2. Stel jouw box samen en maak je account aan. 3. Vul tijdens het bestellen de kortingscode HelloEnjoy in.

*Actievoorwaarden: Als je lid wordt van het flexibel, doorlopende lidmaatschap van HelloFresh krijg je nu tot € 90 korting verdeeld over je eerste 4 boxen: € 20 - 55 op box 1 (incl. eerste gratis bezorging), € 10 - 15 op box 2, € 5 - 10 op box 3 en 4. Bezorging van je eerste maaltijdbox is gratis, daarna worden bezorgkosten in rekening gebracht. De kortingscode is geldig voor nieuwe klanten of als je het lidmaatschap meer dan 1 jaar geleden hebt opgezegd en geldt op de maaltijdbox excl. toeslagen of extra producten. Enkel nieuwe klanten krijgen daarnaast elke week een gratis product naar keuze uit een wekelijks variërende selectie door HelloFresh, zolang je lidmaatschap actief is. Daarbij geldt een limiet van één gratis product per box en per week. Als het lidmaatschap wordt opgezegd of opnieuw geactiveerd, kun je geen aanspraak meer maken op deze aanbieding. HelloFresh behoudt zich het recht voor om het gekozen gratis product te vervangen door een alternatief uit het bestaande assortiment als het gekozen gratis product niet langer beschikbaar is. De aanbieding is niet inwisselbaar voor contanten en kan eenmalig en één keer per huishouden gebruikt worden. Aanpassen, pauzeren of opzeggen kan afhankelijk van de bezorgdag uiterlijk drie tot zes dagen voor de bezorging via jouw online account. Op het lidmaatschap geldt een herroepingstermijn van veertien dagen. Bekijk de algemene voorwaarden op hellofresh.nl/algemene-voorwaarden

Durf je nog?

Een jonge Nederlandse vrouw wordt wakker in een ziekenhuisbed en hoort Frans praten. Waar is ze, wat is er gebeurd en waar is haar vriend?

Complete thriller

Door mijn gesloten oogleden schijnt licht. Flarden van geluid dringen tot me door. Stemmen. Ik begrijpen het niet en doe ook geen moeite om dat wél te doen. Onopgemerkt laat ik me terugzakken in het donker.

Er schijnt opnieuw licht door mijn oogleden en dit keer doe ik meer dan mijn best om mijn ogen te openen. Het lukt niet. Ik raak een beetje in paniek als ik me vaag realiseer dat er iets niet klopt. Stemmen, maar nu klinken ze opgewonden. Praat er iemand tegen mij? Ik hoor woorden maar begrijp ze niet. Mijn hart klopt snel. Opnieuw verlies ik mijn bewustzijn.

Het is donker. Langzaam doe ik mijn ogen open. Waar ben ik? Mijn hoofd is mistig en mijn hart begint weer sneller te slaan. Er piept iets. Een vrouw verschijnt naast mij. Ze legt een hand op mijn voorhoofd en praat op kalme toon, alsof ze me wil geruststellen. Ik staar haar aan, begrijp haar niet. Even later verschijnt er een man. Hij schijnt met een lichtje in mijn ogen. Heel langzaam daagt het me en het woord ziekenhuis klinkt in mijn hoofd. Wat is er in godsnaam gebeurd? Ik moet weer in slaap zijn gevallen, want als ik mijn ogen opnieuw open is het licht. Normaal licht, dat door de ramen binnenvalt. Meteen staat er een verpleegkundige naast mijn bed, die op een rustige toon tegen me spreekt. Ik herken de taal, maar het lukt me niet om de Franse woorden aan hun Nederlandse vertaling te koppelen. Hoe kom ik hier? Hoe heet ik eigenlijk? Nieuwe paniek borrelt in me op. Wie ben ik?

Een arts komt aansnellen. Na een paar woorden te hebben gewisseld met de verpleegkundige, legt hij

een hand op mijn arm en kijkt me onderzoekend aan. 'Parlez vous francais? English?' Dat laatste begrijp ik. Opluchting golft door mijn lichaam. 'English, yes,' weet ik met een rappend geluid te produceren. De arts lacht naar me en vertelt me dat alles goedkomt. Hij zegt dat ik ben gevallen en me vooral niet moet forceren. Slaap is volgens hem mijn beste medicijn. Meteen voel ik me doodmoe en ik glijd weg.

Twee dagen later

Ik droom. Ik ben op een strand. De zon schijnt en ik voel de warmte op en in mijn lichaam. Zeemeeuwen krijsen in de lucht en ik ren langs de branding. Lachend draai ik me om naar een man die achter me aan rent. Als hij vlak bij me is, draai ik met wijde armen een pirouette en laat me achterovervallen. Hij vangt me in zijn sterke armen. Met een gevoel van vreugde en

geborgenheid ontwaak ik. Ik weet weer wie ik ben. Mirthe Loman, 26 jaar. De man uit mijn droom is Julian, mijn vriend. Ik glimlach terwijl ik in mijn teruggekeerde herinneringen duik. Julian...

We kennen elkaar al vanaf onze jeugd. We waren veertien toen we verliefd werden en zijn het altijd gebleven. Door de droom herinner ik me de les bij maatschappijleer, die over vertrouwen ging. We moesten twee aan twee gaan staan, de een achter de ander. De voorste leerling moest het aandurven zich achterwaarts in de armen van de achterste leerling te laten vallen. We waren er speciaal voor naar het gymlokaal gegaan, waar we matten op de vloer legden voor als het mislukte. Lang niet iedereen durfde het aan. Ik liet me vol vertrouwen in Julians armen vallen en net als in de droom ving hij me stevig op. Na die les werd het ons dingetje. Met regelmaat riep hij: 'Durf je nog?' Zonder enige twijfel liet ik me dan achterovervallen om in zijn sterke armen te belanden. Een constante bevestiging van onze band. Puberaal misschien, maar zo nu en dan doen we het nóg. Door

Lachend draai ik me om naar een man die achter me aan rent

de prettige herinneringen heen voel ik een akelige pijn. Wat had die arts gezegd? Gevallen? Een pijscheut trekt door mijn hoofd. We waren op vakantie, samen! Waar is Julian? Blindelings graai ik naar de belknop, waarbij ik merk dat ik maar één arm kan bewegen en paniek begint zich in mij te verspreiden.

Mijn druk op de bel zet een heel circus in gang. Nu mijn identiteit bekend is, kunnen mijn ouders worden gebeld, zo ook de ouders van Julian. Er wordt een zoekactie naar hem op touw gezet op de route die we liepen in de Gorges du Verdon. Een voor mij ruige tocht, die we hier en daar onderbraken voor een comfortabel onderdak.

Aan dit alles gaat een verhoor door de politie vooraf. Een vrouwelijke agent haalt ieder stukje informatie dat in mijn herinnering opduikt naar buiten en samen reconstrueren

we de trektocht. Ik krijg er nog meer hoofdpijn van, maar zet door. De agente, die ik Camille mag noemen, vertelt me dat ik gevonden ben door een lokale wandelaar, op een smal pad onderaan een steile helling. 'Je was buiten bewustzijn en door je gebroken ribben, gebroken arm en hoofdwond, was het voor de politie wel duidelijk dat je van boven kwam. Het is vervelend dat je al die tijd hier geen familie om je heen had, maar je had geen enkele identificatie bij je. Geen telefoon, geen andere spullen. Daarom zijn we bovenaan de helling gaan zoeken, waar je volgens ons naar beneden moet zijn gevallen. We hebben inderdaad sporen aangetroffen, die erop lijken te wijzen dat je geprobeerd hebt je vast te grijpen aan de begroeiing. Dat heeft je val in zoverre gebroken dat je het hebt overleefd. Herinner je je daar iets van?'

Ik kijk in de vriendelijke ogen van Camille en schud voorzichtig mijn hoofd.

'De arts heeft me verzekerd dat geheugenverlies normaal is,' zegt ze met een snelle blik op de monitor

die al mijn functies weergeeft, van bloeddruk tot hartslag. 'Je hoofdwond zorgde voor een, goddank korte, coma. Je hebt een haarscheurtje in je schedel en een hersenschudding, daar komt het geheugenverlies door. Ik heb begrepen dat je eerder geen idee had van je identiteit?'

Weer schud ik mijn hoofd. De arts had me gisteren een spiegel gegeven, in de hoop dat ik mezelf misschien zou herkennen. Wat ik zag, een vrouw met vettig, half weggeschoren lang zwart haar, een gehechte wond op het kale deel van haar schedel en bruine ogen die groot leken in een smal geschramd en bleek gezicht, deed op dat moment geen belletje rinkelen. Ik voelde alleen afkeer van mijn spiegelbeeld. Misschien had het onbewust toch iets gedaan, want nu weet ik mijn naam. 'Ik denk dat de spiegel

gisteren mijn geheugen heeft getriggerd,' vat ik het samen voor Camille.

Ze knikt. 'Doordat we je niet konden identificeren, wisten we niet wie we moesten bellen, maar als jij nu in staat bent verdere gegevens te verstrekken, komt dat goed.'

Mijn hoofd bonkt, maar toch voel ik opluchting. Ik geef haar de gegevens die ze nodig heeft om mijn ouders in te lichten. Alleen de gedachte aan hen

geeft al een goed gevoel. Opeens dringt er iets tot me door. 'Camille, jullie zijn toch op de helling gaan kijken? Lag daar mijn rugzak niet? Ik weet zeker dat ik die had.'

Camille bijt op haar lip. 'Er lag niets en er was niemand.'

'Maar, Julian ...'

'Spreekt Julian wél Frans?' vraagt Camille snel.

'Jazeker, alleen ik niet. Misschien is hij hulp gaan halen, nadat ik viel.'

'Dat is zeker een mogelijkheid,' zegt Camille.

Ik vraag me af wat de blik in haar ogen betekent. Is het medelijden? Als ik na haar vertrek weg begin te

glijden, zijn mijn laatste gedachten voor Julian. Hij is gek op Frankrijk en ik herinner me hoe hij altijd zei dat het in zijn DNA zit, via zijn oma. In tegenstelling tot Julian, die rap Frans spreekt, kom ik niet verder dan non, je ne parle pas français. Nee, ik spreek geen Frans.

De volgende dag komen mijn geschrokken ouders binnen. Voorzichtig omhelzen ze me. 'Meisje toch, we wisten van niets. We dachten dat je nog heerlijk vakantie vierde,' zegt mijn vader. Hij vecht duidelijk tegen zijn emoties. Mijn moeder huilt stil maar openlijk. 'We zijn meteen vertrokken,' snuft ze, terwijl ze mijn hand stevig vasthoudt.

'Ik ben zo blij dat jullie er zijn,' zeg ik en begin ook te huilen. 'Ik kan me niet herinneren wat er is gebeurd. En ik weet niet waar Julian is.'

Ik zie de blik die mijn ouders wisselen en knijp hard in mijn moeders hand. 'Weten jullie iets? Zeg het me alsjeblieft?'

Mijn vader neemt mijn andere hand, al zit die in het gips. 'Er wordt gezocht naar Julian. Je hebt enorm geluk gehad, dat je op dat pad terechtgekomen bent. Ze zoeken nu verder naar beneden.'

Het duurt even tot zijn woorden bij me doordringen. 'Nee, nee, nee ...' Mijn hart gaat als een

bezetene tekeer en ik krijg het warm en koud tegelijk. Misselijkheid komt opzetten. Een verpleegkundige komt binnen en verzoekt mijn ouders zacht om te vertrekken. Ik krijg een injectie en alles wordt weer vredig.

Als ik opnieuw ontwaak, voel ik me beter, sterker. De hoofdpijn is minder aanwezig en ik lijk beter te kunnen denken. Het eerste wat ik doe als de verpleegkundige langskomt, is vragen om een douche en de politie. Ze kijkt bedenkelijk, maar even later komt ze terug met versterking. De gordijnen rond mijn bed worden dichtgetrokken en ze pakken de delen van mijn lichaam die in gips of verband

zitten in met plasticfolie. Ik moet toegeven dat er niet heel veel overblijft om te douchen, maar toch is het heerlijk verkwikkend. Heel voorzichtig wassen ze één kant van mijn hoofd. Eindelijk verdwijnt de jeuk die mijn vettige haar veroorzaakte. Terug in bed ben ik schoon en doodmoe, maar jemig, wat voelt dit geweldig. Ik krijg ontbijt en voor het eerst heb ik er trek in. Mijn ouders komen en hebben het erover om

mij te verplaatsen naar een Nederlands ziekenhuis. De arts heeft al gezegd dat het kan, mits het per ambulance gebeurt. Een vliegreis zou niet goed zijn voor mijn hoofd, een lange autorit ondoenlijk in mijn toestand. Hij stelt voor dat ik me in Nederland meld bij een ziekenhuis, maar denkt dat ik naar huis zou kunnen, mits ik hulp heb. Mijn ouders willen me het liefst direct meenemen, maar hoe kan ik hier weggaan?

Julian is nog steeds niet gevonden. We zitten midden in deze discussie als er tumult is bij mijn kamerdeur. Camille komt binnen en ze heeft haar hand stevig op de schouder van Julian. Hij is gevonden.

'Julian!' Mijn ouders kijken om en maken plaats. Een seconde later zit mijn geliefde Julian op mijn bed en houdt me in zijn armen. Mijn gebroken arm zit onhandig tussen ons in en mijn ribben doen pijn in zijn net iets te stevige greep. Als er een kreun aan mij ontsnapt, laat hij me snel los. 'Je leeft,' zegt hij met een verbijsterde blik. 'Ik dacht dat je dood was.' 'Ik was bang dat jij dood was,' zeg ik terug. 'Waar was je? Ik was zo bang.'

'Hulp zoeken, maar de hulp vond mij.'

Camille, die zich discreet op de achtergrond had gehouden, komt dichterbij. 'Ik neem hem even van je af,' zegt ze tegen me. 'Hij moet een verklaring afleggen.'

Ik wil protesteren, maar doe het niet. Hoe eerder alles is geregeld hoe beter. Dan kunnen we allemaal naar huis.

De agente vertelt me dat ik gevonden ben door een lokale wandelaar

Ik vraag me af wat de blik in haar ogen betekent. Is het medelijden?



Een dag later

Camille neemt afscheid van Mirthe, haar ouders en Julian. Ze gaan naar huis. Peinzend kijkt ze het groepje na, terwijl Mirthe in een ambulance wordt geschoven. Julian gaat met haar mee, en haar ouders nemen het vliegtuig. Ze is blij dat iedereen in leven blijkt te zijn, maar houdt haar vraagtekens na het gesprek met Julian. Ze loopt in gedachten zijn verklaring nog een keer na. Mirthe was te dicht naar de rand gelopen om het uitzicht te bewonderen. Hij had nog gewaarschuwd, maar terwijl ze naar hem omkeek, zette ze nog een stap. De grond was droog en verkrumelde onder haar voeten. Ze verdween voor zijn ogen in de diepte.

'Waarom heb je het noodnummer niet gebeld? Je spreekt vloeiend Frans,' had Camille

hem dwingend gevraagd. Julian zat handenwringend aan de andere kant van de tafel. Zijn bruine ogen schoten heen en weer, tot hij zijn blik op Camille richtte. 'Dat heb ik geprobeerd, maar ik had geen bereik.'

'Wat heb je toen gedaan?'

'Ik wilde naar beneden klimmen om haar te helpen, maar ik zag niet hoe ik daar moest komen. Toen ben ik gaan lopen, om een manier te vinden om bij haar te komen en ik moet tot mijn schande bekennen dat ik verdwaald ben. Het was vreselijk. Ik dacht de hele tijd aan hoe ze daar lag ... Ik was zo blij toen ik werd gevonden!'

'We hebben naar haar spullen gezocht, weet jij waar die zijn gebleven?'

'Die had ik meegenomen.'

'Je had ze niet bij je toen we je vonden.'

'Nee. Toen ik verdwaalde en weet ik hoeveel kilometer door ruig gebied trok, werd het te zwaar om dubbel bepak te lopen. Ik heb haar spullen achtergelaten.'

'Waar ongeveer?'

'Geen idee. Ik was verdwaald, hè.'

Camille bemerkt de opstandigheid in zijn stem en in de blik die hij haar toewerpt. Ze zucht. Het kan, het kan niet. Ze weet het niet. Toch kan ze het niet nalaten om te zeggen: 'Gelukkig werkte de telefoon van de wandelaar die je vriendin vond wel. Hij heeft alarm geslagen. Ze heeft waarschijnlijk haar leven aan hem te danken.'

Het enige wat ze terugkrijgt voor haar woorden is een schokschouderen van Julian.

Een halfjaar later

Ik rek me uit. Heerlijk om te merken dat mijn lijf weer werkt. Alles is soepel en doet wat ik wil. Julian en ik hebben ons leven weer opgepakt na de ongelukkige trektocht. Ik glimlach. Hij was uitermate zorgzaam nadat ik gewond, gegipst en hersenloos, zo noem

ik mijn geheugenverlies, weer thuiskwam. Hij is nog steeds de liefde van mijn leven. Nadat ik uit bed ben gerold, een douche heb genomen en naar beneden ben gegaan, vind ik hem in de keuken. Mijn Julian. Hij is atletisch gebouwd, zijn bruine ogen steken prachtig af tegen zijn goudblonde haar. Hij heeft het kort op dit moment. Ik vind het veel mooier als hij het iets langer draagt, al begrijp ik dat er zo nu en dan de schaar in moet.

Zolang hij er maar geen gewoonte van maakt, het zo kort te dragen. Hij draait zich naar me om en zegt goedemorgen. Ik lach stralend naar hem. Hij ziet er geweldig uit in de casual look, kleding die ik voor hem heb gekocht. In een opwelling draai ik me ook om en terwijl ik roep 'Ik durf nog!' laat ik me achterovervallen. Hij vangt me ternauwernood. Eerst met één arm. Ik val half, maar dan is daar zijn andere arm. 'Veilig in jouw armen, zoals altijd,' zeg ik zacht tegen hem. Als ik me in zijn armen draai om hem te kussen, zie ik net voordat ik mijn ogen sluit een blik in zijn ogen die ik niet kan thuisbrengen. Na deze keer, lijkt ons puberdingetje tot het verleden te behoren.

‘Waarom heb je het noodnummer niet gebeld? Je spreekt vloeiend Frans’

Mijn hart gaat als een bezetene tekeer en ik krijg het warm en koud tegelijk

Nog een halfjaar later

'Julian, ik wil graag terug naar Frankrijk.' Hij kijkt geschrokken op. Ik overval hem dan ook totaal met mijn opmerking. Hij schuift heen en weer op zijn stoel. 'Maar waarom? Dat is toch alleen maar een slechte herinnering?'

'Ik wil die graag vervangen door een mooie. Je wilde zelf zo graag naar de Gorges, je Franse DNA en zo. Ik heb het gevoel dat ik die reis voor je heb verpest. Dat wil ik graag goedmaken en wie weet, keert mijn geheugen er ook door terug.'

Hij kijkt me in verwarring aan.

'Jij zag het eerst helemaal niet zitten, en je had gelijk, zo bleek. Je hoeft dit echt niet te doen voor mij.'

'Ik wil het. En trouwens, ik kan me niet meer herinneren dat ik eerst niet wilde, dus dat is geen probleem. Laten we die reis overdoen, maar nu goed. Ik beloof je dat het dit keer anders zal eindigen.'

Zoals altijd als ik iets besluit,

heeft Julian weinig kans eraan te ontkomen. Zo nu en dan geef ik hem zijn zin, meestal als ik merk dat hij opstandig wordt. Dat werkt al dertien jaar lang. We storten ons in de voorbereidingen en een maand later beginnen we, ondanks protesten van bezorgde ouders, opnieuw aan de trektocht die de vorige keer zo vervelend voor mij eindigde.

We lopen opnieuw het eerste deel van de tocht. Het deel waar alles nog goed ging. Was Julian toen ook zo stil? In mijn herinnering is alles goud en vrolijkheid. 'Wat is er?' vraag ik hem. 'Je wilde deze tocht toch zo graag maken?'

'Er kleven nu slechte herinneringen aan. Ik was liever iets anders gaan doen.'

'Ik zei toch dat we die herinneringen vervangen,' antwoord ik hem een beetje kribbig. 'Kom op, doe eens wat gezelliger.'

Ik krijg een boze blik van mijn lief, maar hij zegt niets. Na een aantal dagen komen we aan in het dorp waar Camille is gestationeerd. Ik besluit dat we haar even gedag gaan zeggen. 'Zou ze daarop zitten te

wachten? Misschien is ze er niet eens,' zegt Julian. 'Ach, we kunnen toch even kijken of ze er is. Ze vindt het vast leuk om te zien dat alles goed is met ons,' zeg ik en alsof mijn woorden haar hebben opgeroepen, verschijnt Camille in ons blikveld. Ze ziet ons ook en zoals ik al dacht, loopt ze snel op ons af met een glimlach rond haar mond.

Julian voert het woord en vertelt haar over onze plannen. Ik heb het laatste halve jaar mijn best gedaan om enigszins Frans te leren, een verrassing voor Julian die ik hem nog niet heb laten blijken, en probeer het gesprek te volgen. Camille begint bedenkelijk te kijken. 'Wees voorzichtig,' zegt ze zacht tegen mij en duwt me iets in mijn handen. Ik glimlach en doe alsof ik het niet begrijp.

We nemen afscheid en gaan op het stuk berg lopen waar een jaar geleden zoveel misging. Julian is weer stil. Dit keer laat ik het zo. In de middag bereiken we het punt waar ik ben gevallen. Het is heet. Ik doe mijn rugzak af en klok gulzig een paar slokken water naar binnen. Mijn blik gaat naar Julian, die voor zich uit staat te staren. Zelf laat ik me op mijn buik zakken en liggend op de grond gluur ik over de rand van de helling. Nu pas snap ik wat Camille bedoelde. Het is inderdaad een smal pad

waarop ik toen landde. Was ik dertig centimeter doorgerold of verder terechtgekomen, dan zou ik een stuk dieper zijn gevallen. Er trekt een rilling door me heen en ik werk me achteruit, weg van de rand en ga zitten. Mijn blik is gericht op Julians rug, als ik hem heel kalm vraag: 'Waarom heb je me niet gevangen vorig jaar?' Als door een wesp gestoken, draait Julian zich naar me om. 'Waarom vraag je dat? Hoe kon ik je nou vangen toen je over de rand viel?'

'Lieverd, ik bedoel natuurlijk voordat ik viel.'

In Julians ogen zie ik verwarring. 'Mirthe, wat denk je je te herinneren? Je raaskalt.'

'O ja?'

'Wat is er?' vraag ik hem. 'Je wilde deze tocht toch zo graag maken?'

'Ik wist wel dat het een slecht idee was om hier terug te keren'

'Ja! Ik wist wel dat het een slecht idee was om hier terug te keren. Je geheugen speelt met je.'

'Ach, Julian. Mijn geheugen is al heel lang terug. Al sinds het moment in de keuken. Alles kwam boven toen je me bijna liet vallen.'

Julian kijkt me verbluft aan en ik zorg angstvallig dat hij tussen mij en de rand van de helling blijft. Ik heb geen behoefte aan een herhaling van vorig jaar.

'Mirthe, luister alsjeblieft naar me,' dringt Julian aan. 'Je verbindt ervaringen die niets met elkaar te maken hebben. Waarom zou ik je kwaad willen doen?'

'Waarom vertel je me dat niet? Laten we het voor eens en voor altijd uitspreken en dan ieder onze eigen weg gaan.'

Julian schudt zijn hoofd en slaakt dan een zucht. 'Luister, Mirthe, ik zal niet ontkennen dat onze relatie

me is gaan benauwen. Jij trekt

altijd aan de touwtjes en ik kan niet tegen je op. Dat ligt ook aan mij, maar ik ben nou eenmaal niet zo assertief. Je zou het ook niet van me pikken, of wel soms?' Ik geef geen antwoord op zijn vraag en Julian hakkelt verder.

'Ik zweer je, Mirthe, ik zou je nooit kwaad doen, maar ik ben wel blij dat je inziet dat we onze eigen weg moeten gaan. Laten we ons plan volgen. We maken de tocht af, met mooie herinneringen aan

ons samenzijn en daarna gaan we ieder ons weegs.' Zittend kijk ik omhoog naar Julian en prent zijn knappe gezicht in mijn geest. De opluchting die ik daarbij van zijn gezicht lees, komt als een dolkstoot bij me binnen. 'Ja, laten we doen wat het plan was,' zeg ik en krabbel overeind. Zodra ik sta, geef ik Julian een keiharde trap tegen zijn scheen. Mijn bergschoen komt hard aan. Met een schreeuw van pijn en uit balans grijpt hij naar zijn been. Dat is het moment dat ik hem met mijn volle gewicht een duw geef en nog een, en hij valt over de rand. In tegenstelling tot mij heeft Julian een rugzak om, waardoor hij van de wand wegstuiterd. Hij mist het pad en verdwijnt in de diepte.

Hijgend door mijn actie blijf ik even staan. Wat nu? Ik ga weer zitten en trek het telefoonnummer, dat Camille me had toegestopt voordat we vertrokken, uit mijn broekzak. Ze vertrouwde het niet, had ze me gezegd. De omzwervingen van Julian kwamen haar niet geloofwaardig over en mijn rugzak was later, ver uit de route gevonden. Iets wat ik nooit te horen had gekregen. Niet dat ze Julian beschuldigde, maar toch had ze me op het hart gedrukt voorzichtig te zijn. Natuurlijk had ik gedaan alsof ik haar niet begreep,

maar ik had haar nummer goed bewaard. Ze bevestigde alleen maar mijn eigen herinnering, waarvan ik zeker ben. Wat Julian ook beweerde. Ik bel haar en vertel compleet overstuur dat Julian heeft geprobeerd me te vermoorden en zelf naar beneden is gestort door mijn verzet. Ik begin zelfs te huilen. Terwijl ik bij mijn rugzak blijf zitten wachten tot de politie en andere hulpdiensten arriveren, gaan mijn gedachten terug

naar Julians ultieme verraad, een jaar geleden, op deze zelfde plek.

'Durf je nog?' riep hij, dicht bij de rand van de helling. In het volste vertrouwen, zonder een blik achter me te werpen, wilde ik me in zijn armen laten vallen. Zoals ik toen al twaalf jaar deed. Maar er waren geen armen. Alleen een flinke extra duw die mij over de rand naar beneden liet vallen. Ik weet niet hoe het inmiddels met Julians plan zit, maar het mijne is geslaagd.

Durf je nog? is een van de verhalen uit de bundel *Verraad*, die het resultaat is van de jaarlijkse verhalenwedstrijd van uitgeverij LetterRijn. *Verraad* is verkrijgbaar in de (online) boekwinkels als paperback en als e-book.

Over de auteur

In het dagelijks leven wandelt Franziska Weissenbacher, al dan niet in middeleeuwse kledij, door het kasteel van Helmond. Met in haar hoofd zevenhonderd jaar historie, die ze als gids graag deelt met de bezoekers. Daarnaast is zij schrijfster van spannende boeken en verhalen. Weissenbacher heeft inmiddels drie thrillers op haar naam staan: *De matchmaker* (e-book), *Graf 521* en *Allemaal hoeren*.



Liefde voor kunst

Natuurlijk, het voorjaar is bij uitstek de tijd om te genieten van groene blaadjes en babyeendjes, maar ook hét moment voor een museumbezoek. Het blijft tenslotte Nederland, nietwaar?

Freedom in Bonnefanten

Ben je in Maastricht, dan mag je Bonnefanten niet overslaan - alleen al omdat het werk van de Britse kunstenaar Isaac Julien hier te zien is. En neem van ons aan: dat is een lust voor je ogen. Isaac Julien: *What Freedom Is To Me* is een samenwerking met Tate Britain en K21 Düsseldorf en laat indrukwekkende installaties zien die Julien sinds de jaren 80 maakt om film te verenigen met kunstvormen als fotografie, muziek, dans en schilderkunst. Van 9 maart t/m 18 augustus, bonnefanten.nl



Creatief met kunst

Tijd voor nieuwe creatieve inzichten? Die vind je vast in het Centraal Museum in Utrecht. In de vaste collectie ontdek je meer dan 400 werken van makers uit alle tijden. Je volgt een route die begint in de middeleeuwen en eindigt in het heden. De collectie is een samensmelting van alles wat mooi is in het leven. Kunst van vroeger hangt naast design van nu. Naast schilderijen vind je er iconische jurken van Viktor & Rolf, klassiekers zoals de Rood-blauwe stoel van Rietveld en nieuwe favorieten. Kortom: kunstig smullen, daar in Utrecht. Permanent te zien, centraalmuseum.nl

Matthew & Vincent

Het werk van Vincent van Gogh inspirerend? Vond kunstenaar Matthew Wong ook, en nu is hij zelf de inspirator. *The New York Times* noemde Wong zelfs 'een van de meest getalenteerde schilders van zijn generatie'. *Matthew Wong | Vincent van Gogh: Painting As A Last Resort* is de eerste overzichtstentoonstelling van de Chinees-Canadese kunstenaar in Europa en toont de artistieke connectie tussen de twee. De werken zijn stralend, kleurrijk en expressief: dat wil je in het echt ervaren. Van 1 maart t/m 1 september, vangoghmuseum.nl



Daar heb je vrienden voor Met de VriendenLoterij VIP-KAART bezoek je meer dan 150 musea helemaal gratis en krijg je tot wel 50% korting op tickets voor onder andere musicals, concerten, films, theater en dierenparken. Bovendien zijn er elke maand 250.000 prijzen te winnen tot wel € 1 MILJOEN! ook kans maken op geweldige (geld)prijzen en de VIP-KAART ontvangen? Ga naar vriendenloterij.nl en speel mee.



18+ Speel bewust **VRIENDENLOTTERIJ**

Een lot kost 15,25 euro per trekking. Er zijn 15 trekkingen per jaar. U speelt mee zolang u wilt. De vergunning voor de loterij is afgegeven door de Kansspelautoriteit onder kenmerk 300027/14481 d.d. 21/10/2021.

Beeld credit: Freedom/Diasporic Dream-Space No. 1 (Once Again...Statues Never Die), 2022 Inlijet print on Canson Platine Fibre Rag. Framed: 273 x 183 x 5,6 cm © Isaac Julien Courtesy the artist and Victoria Miro. Matthew Wong, Unknown Pleasures (2019), Digitaal beeld via MoMA, Jelle Draper

tekst Jan-Cees Butter, fotografie Transavia (Airbus A321 neo)



5 vragen over SAF

Een vliegtuig dat op SAF vliegt, stoot minimaal 75 procent minder CO2 uit dan een vliegtuig dat op kerosine vliegt. Vijf vragen over deze duurzamere brandstof.

1. SAF? Wat betekent het precies?

SAF, een afkorting voor sustainable aviation fuel, is een veel duurzamere brandstof dan kerosine. Bio-SAF wordt gemaakt uit allerlei duurzame bronnen. Denk hierbij aan bos- en landbouwafval of oude plantaardige en dierlijke vetten, zoals gebruikt frituurvet. In principe zijn alle afval- en reststoffen uit de circulaire economie geschikt om bio-SAF van te maken.

2. En, helpt SAF een beetje?

Zeker. Een vliegtuig dat op SAF vliegt, stoot minstens 75 procent minder CO2 uit dan een toestel dat zonder de duurzamere brandstof vliegt. Ook komt minder fijnstof en zwavel vrij. De SAF die Transavia koopt, voegen we toe aan het brandstofsysteem op het vliegveld. SAF en kerosine worden daar vermengd en in de vliegtuigen getankt. Zo komt de SAF die Transavia inkoop ook in andere toestellen. Waarmee de totale CO2-uitstoot omlaag gaat.

3. Hoe bijzonder is vliegen op SAF?

SAF is een relatief nieuwe brandstof voor vliegtuigen. Pas in 2011 werd de eerste commerciële vlucht met deze duurzamere variant uitgevoerd. Transavia is een

van de eerste budgetmaatschappijen die SAF tankt. We kiezen daarbij bewust. Zo willen we bijvoorbeeld geen soja- en palmolie, omdat door de teelt daarvan veel bos verdwijnt. Transavia koopt alleen SAF met zo weinig mogelijk impact op klimaat en planeet. SAF voldoet uiteraard aan de internationale keurmerken.

4. Wat zijn de plannen rondom het gebruik van SAF?

Natuurlijk willen we snel meer SAF gaan inzetten. Maar er is nu nog weinig van en het is drie keer duurder dan kerosine. We helpen mee het gebruik en de productie van SAF te versnellen. Als er meer SAF komt, wordt het hopelijk goedkoper en kunnen we in de toekomst nog meer SAF gebruiken.

5. Wat is de doelstelling met SAF?

Van al onze vliegtuigbrandstof is een klein deel SAF. Van 0,5 procent in 2022 verhogen we dit geleidelijk naar ongeveer tien procent in 2030. Uiteraard met de ambitie om deze duurzamere brandstof in de toekomst nog meer te gaan gebruiken.

Lees meer over SAF en duurzaamheid op transavia.com/duurzaamheid

Gevleugeld duo

Facts & figures over de Boeing 737 en aanwinst Airbus A321 neo.

Boeing 737

Type	737-800	737-700
Stoelen	189	149
Kruissnelheid	± 925 km/h	± 925 km/h
Motor	CFM-56B	CFM-56B
Max. vliegbereik	± 4.700 km	± 5.400 km
Lengte	39,5 m	33,6 m
Hoogte	12,5 m	12,5 m
Spanwijdte	35,8 m	35,8 m
Max. startgewicht	78.750 kg	67.800 kg
Cabinebemanning	4/5	3/4
Cockpitbemanning	2	2



Sterke deur

Zelfs als je heel sterk bent, krijg je tijdens de vlucht de deur van een vliegtuig niet open. Dat heeft alles te maken met het grote verschil in luchtdruk.

Zwaargewicht

Ieder vliegtuig moet eens in de vier jaar gewogen worden. Dat gebeurt met grote weegschalen, voor ieder wiel een. Een lege Boeing 737-800 weegt 78.750 kilo, ongeveer net zoveel als dertien olifanten.



Doggy bag

Honden en katten mogen mee in de cabine. Tenminste, als ze in een reistas of kenneel onder de stoel passen en daarmee samen niet zwaarder zijn dan acht kilo. Anders krijgt Fikkie een verwarmd plekje in het ruim.



Comfort

Zowel ontspannen als werken gaat nog beter in de Airbus, dankzij langere leuningen en een ruimer tafelblad. Ook fijn: er is een USB-poortje voor je telefoon en laptop.



Pluspunten

De Airbus A321 neo heeft ook een invalidentoilet. Nog een pluspunt: de nieuwkomer heeft ruimere bagagevakken.

Airbus A321 neo

Stoelen	232
Kruissnelheid	840 km/h
Motor	LEAP-1A
Max. vliegbereik	4500 km met 232Y
Lengte	44,5 meter
Hoogte	11,7 meter
Spanwijdte	35,8 meter
Max. startgewicht	92.500 kg
Cabinebemanning	5
Cockpitbemanning	2
Reductie CO2-uitstoot	15%
Reductie geluid	tot 50%

illustratie Lize Prins

Meer weetjes op grote hoogte

Om een Boeing 737 van een nieuw likje verf te voorzien, heb je zo'n 330 liter verf nodig.

Een vliegtuig zit vol met elektriciteitskabels. In een Boeing 737 zit wel 67 kilometer aan bedrading verwerkt.

Bij de keuze voor de Airbus was duurzaamheid belangrijk, ook qua motor en cabine. Verder zijn de stoelen lichter waardoor minder kerosine nodig is.

De vloot van Transavia Nederland bestaat uit 44 Boeings 737 en één Airbus A321 neo. Vanaf het voorjaar komen er meer Airbus-toestellen bij.

In de trolley van...

Howard Komproe gaat op vakantie om op adem te komen, niet om vermoeid terug te keren.

'Mijn ouders hebben een appartement in Spanje. Daar vlieg ik regelmatig naartoe, vaak met mijn dochters. Als we daar zijn, dan doe ik het liefst zo min mogelijk. Op het strand of bij het zwembad liggen, een boek lezen, intensief meedoen met de siësta's, van maaltijd naar maaltijd leven. Mijn werk is al rennen, reizen en toeren.

Als kind ging ik met mijn ouders in Europa op vakantie met de auto. Het echte reizen kwam toen ik als comedian in het buitenland ging optreden. Mijn vader zei altijd: 'Met grappen maken kom je er niet.' Maar ik ben overall geweest: Barcelona, Curaçao, Suriname, Bangkok, Jakarta.

Als ik voor mijn werk naar het buitenland ga, dan neem ik wel wat leuke outfits mee. Maar ga ik naar Spanje, dan travel ik light: oortjes, zonnebrillen, petjes, klaar. Een vliegtuig is soms net de draai-deur van Henny Huisman uit de *Soundmixshow*, maar dan in het groot. Ik stap het toestel in, val bijna meteen in slaap en word wakker op een compleet andere plek met andere mensen en andere gebruiken. Dat vind ik een spannend idee. Ik heb gebackpackt, maar dat doe ik niet meer. Kamperen ook niet. Ik snap niet waarom mensen op vakantie ongemak opzoeken. Als je ouder wordt, dan is comfort toch wel een vereiste. Waar ik van kan genieten, is een paar dagen in een hostel of bij vrienden logeren en daarna een nachtje of twee in een super-de-luxe hotel. Vakanties zijn bedoeld om jezelf een beetje te verwennen.'

Howard Komproe (52) zit bij de Comedy Train, bedacht de LULverhalen en heeft een YouTube-kanaal: Komproeven. Hij speelt de sheriff in de muzikale familievoorstelling Robin Hood.



Slimme reishacks van Howard

1. 'Ik heb meegedaan aan het tv-programma *Race Across The World*. Daar heb ik geleerd: go slow. Laat je niet verleiden om als een gek te racen, maar kijk ook af en toe om je heen.'
2. 'De standaardreactie van Nederlanders als een Fransman of Spanjaard niet begrijpt wat ze zeggen: dezelfde zin herhalen, maar dan luider. Probeer het eens in andere bewoordingen.'
3. 'Verbreed op vakantie je horizon door te kijken naar de gewoontes van de locals.'



Inpaklijst

1. Verlengsnoer, voor als er maar één stopcontact is.
2. Een hoodie, die zit zo lekker in het vliegtuig.
3. Petjes in allerlei kleuren, ook in lijn met zijn garderobe.
4. Een leeg schriftje om geniale invallen in op te schrijven.
5. Paspoort, want het levert een hoop gezeur op als je dat vergeet.
6. Drie of vier zonnebrillen die matchen met zijn outfits.
7. Boek, vaak een biografie.
8. Oortjes, want hij luistert altijd naar muziek.
9. MP3-speler, heeft hij herontdekt tijdens de opnames van *Race Across The World*.
10. Een zwembroek om mee in zee te zwemmen.



Herbeleef jouw vakantie met INSTAX

Héerlijk zo'n vakantie. Ongetwijfeld heb je wel 1000 foto's gemaakt om die geluksmomentjes vast te houden. En nu? Printen natuurlijk!

Met de INSTAX smartphoneprinters print je jouw foto binnen 15 seconden in handen. Een tastbare herinnering. Die kus onder de Eiffeltoren nu herbeleven op de koelkast. Een ode aan de Spaanse stranden op de muur. Herbeleef de momenten keer op keer door jouw foto's te printen met INSTAX!

De INSTAX printers werken draadloos via een app op jouw smartphone. Super gemakkelijk én snel! Selecteer jouw favoriete foto's in de gratis app. Bewerk ze of voeg nog filters toe en print ze direct uit! Het enige dat je nodig hebt is een INSTAX printer en bijbehorend fotopapier. Zo maak je jouw fotoboek compleet en pimp je jouw koelkast in een handomdraai.

Let's get printing!

Shop jouw INSTAX fotoprinter op www.instax.nl en krijg er een gratis pakje fotopapier bij!



Haute couture in de lucht

Zeg je Frans Molenaar, dan zeg je haute couture. Toch was de geroemde modeontwerper óók het brein achter een revolutionaire Transavia-outfit.

We gaan terug naar het jaar 1973. Transavia is op zoek naar een nieuwe look voor de grond- en vlieg-stewardessen. In die tijd worden uniforms nog vaak ontworpen volgens strenge richtlijnen en daar moet maar eens verandering in komen. Het mag moderner, wat minder stijfjes. En dan komt Molenaar in beeld. Naast zijn werk voor grote modehuizen, heeft de geboren Amsterdammer een voorliefde voor het ontwerpen van bedrijfskleding. 'Het is een extra uitdaging', vertelt hij er later over in een interview. 'Aan een couturejurk kun je een sleep van zes meter maken, maar bedrijfskleding moet aan allerlei praktische eisen voldoen. Bovendien dragen mensen hun bedrijfskleding meer dan hun eigen kleding. Dan is het toch leuk om hen er goed uit te laten zien. Een mooi pak van de baas, dat motiveert.'

T-buckle

Molenaar laat zich in eerste instantie inspireren door de winterjas, die even daarvoor al geïntroduceerd werd door Transavia: een modieuze mantel met nepbontkraag, capuchon en de kenmerkende zilveren T-buckle. Zo zou die bijzondere gesp later bijvoorbeeld terugkeren op de handtas die hij bedacht. Maar over inspiratie gesproken: die komt toch echt voor het grootste deel van de stewardessen zelf. Prioriteit voor Molenaar is dat zij zich vrij voelen in hun uniform en dus vraagt hij hen aan de lopende band naar hun mening.



EEN MODIEUZE MANTEL MET NEPBONTKRAAG, CAPUCHON EN DE KENMERKENDE ZILVEREN T-BUCKLE GEDRAGEN VAN 1973 TOT 1977.



Molenaar vond zijn inspiratie vooral bij de stewardessen

Anti-uniform

Het resultaat? Een outfit, zoals die daarvoor nog amper bestond. Met strakke lijnen en een duidelijke Transavia-groene touch. Maar misschien nog wel opvallender: een breed scala aan opties voor het personeel. Wilden ze bijvoorbeeld een rok, of toch liever een jurk? Wel of geen sjaaltje? Jasje open of dicht? Zo kon iedere werknemer zijn outfit samenstellen, geheel naar eigen wens. Een duidelijke breuk dus met de strikte richtlijnen van die tijd. Of zoals Molenaar, die in 2015 overleed, het zelf het liefst omschreef: een 'anti-uniform'.

Met Transavia Holidays regel je alles in één keer: je vlucht, de auto en het hotel



transaviaholidays.com



transavia
holidays

Ontdek je volgende reisdoel

Het is nooit te vroeg om je volgende trip te plannen.

Maar waarheen leidt dat nieuwe avontuur?

Tip: gebruik je mobiel om de antwoorden te noteren.

1. In welke Marokkaanse stad vind je het betoverende marktplein Djemaa el Fna?
A. Fez
B. Tanger
C. Marrakesh

2. Die van Pisa kennen we, maar welke Italiaanse stad staat óók bekend om zijn scheve toren?
A. Bologna
B. Napels
C. Rome

3. El Teide is met een top van 3718 meter het hoogste punt van Spanje. Op welk eiland staat deze berg?
A. Mallorca
B. Tenerife
C. Gran Canaria

4. Hoe laat gaat in Oslo de zon onder op 21 december, de kortste dag van het jaar?
A. 14.12 uur
B. 15.12 uur
C. 16.12 uur

5. In welke stad vinden we de beroemde Karelsbrug?
A. Praag
B. Split
C. Tirana

6. Naast New York en Venetië, staat het derde Guggenheim Museum in...
A. Alicante
B. Valencia
C. Bilbao

7. Door de Olympische Spelen eindigt de Tour de France niet in Parijs. In welke stad ligt de finish wel?
A. Nice
B. Montpellier
C. Bordeaux

De goede antwoorden vind je in de kantlijn.

De ontdekker (0-3 goed)

Yes, er liggen nog genoeg klassiekers op jou te wachten! Bewonder de Sagrada Familia in Barcelona, verken het verleden in de ruïnes van het oude Rome of geniet van een cocktail op het Griekse eiland Zakynthos.

De gevorderde avonturier (4-5 goed)

Het mag een tikje exclusiever voor jou. Goed nieuws, want Europa barst van de verborgen parels. Wat te denken van het prachtige Olbia op Sardinië? Of de adembenemende kust van Faro?

De globetrotter (6-7 goed)

Jij bent toe aan een avontuur buiten de gebaande paden! Struin door de medina van Fez, vol met Marokkaanse heerlijkheden. Of bezoek de Albanese hoofdstad Tirana, met de ongerepte natuur van de Balkan binnen handbereik.

tekst: Sven de Laet, fotografie: Pexel
antwoorden: 1C, 2A, 3B, 4B, 5A, 6C, 7A



Oslo is hip, rijk en groen

De Noorse hoofdstad Oslo charmeert bezoekers met een mix aan hippe architectuur, een schat aan cultuur en de groene omgeving van het Oslofjord.



Oslo staat niet stil. De grootste stad van Noorwegen, waar je in een kleine twee uur naartoe vliegt, is altijd in beweging. Oude havengebieden worden tot hippe wijken omgetoverd en de stad is recent veel moderne gebouwen rijker geworden. Het opvallendste stukje architectuur is de spierwitte opera, die als een ijsberg uit het water steekt. Je kunt er zo het dak op lopen, wat zowel locals als bezoekers graag doen, want het is een geweldige plek om naar een betoverende zonsondergang over het water te kijken.

Het Oslofjord, waar de stad aan ligt, is een prachtig waterlandschap dat Oslo verbindt met de natuur. Stap je op een boot, dan heb je in een mum de stad achter je gelaten en ben je omringd door rust en ruimte. In de haven achter het stadhuis worden toeristische tochtjes over het fjord aangeboden. Je vaart langs pittoreske eilandjes, met vrolijk gekleurde vakantiehuizen. Op een mooie dag passeer je tientallen zeilboten, want de Noren maken zelf ook maar wat graag gebruik van de groene omgeving.

Het Oslofjord verbindt de stad met de fraaie Noorse natuur

ZONNEN EN RELAXEN MET UITZICHT OP HET BARCODE PROJECT.



OP EEN ZOMERSE DAG SPRINGEN DE NOREN OVERAL VANAF DE KADE HET WATER IN.

Waan je een Viking

Wil je je even een Viking wanen, huur dan bij Åretak, direct naast het operagebouw, een 'færing'. Deze traditionele Noorse roeiboten, open en van hout, die ook werden ingezet door de Vikingen, staan op de UNESCO-werelderfgoedlijst. Wat ook een aanrader is: ga naar een van de sauna's langs het water en spring daarna het frisse fjordwater in om af te koelen. Met de drijvende sauna van Kok Oslo kun je zelfs boottochtjes over het water maken. Vanaf de opera wandel je zo naar het in 2021 geopende Munch Museum, gewijd aan de Noorse kunstenaar Edvard Munch, die eind negentiende en begin twintigste eeuw de voorman was van het expressionisme. Het museum is in bezit van verschillende versies van zijn beroemdste werk *De Schreeuw*, waarvan er altijd één wordt tentoongesteld. Daarnaast is een uitgebreide collectie van Munchs schilderijen, grafisch werk en persoonlijke bezittingen te zien. En dat alles in een hypermodern gebouw dat het nieuwe gezicht is van de wijk Bjørvika.

Fotospot Barcode Project

Liefhebbers van architectuur kunnen in Bjørvika sowieso hun hart ophalen. De wijk heeft deze eeuw een flinke transformatie ondergaan. Hier vind je het Barcode Project: twaalf smalle, hoge gebouwen die samen op een streepjescode lijken. Vanaf de Akrobaten voetgangersbrug heb je een goed uitzicht op de architectuur en dat is dan ook een geliefde plek om foto's te maken.

Vlak bij Bjørvika ligt de wijk Sørenga. Dit gebied deed lange tijd dienst als containerhaven, maar nu kun je er flaneren langs het water en uit eten gaan. Aan het einde van de kade kom je bij het Sørenga Sjøbad, een zwembad dat vrij toegankelijk is en het hele jaar open. Maar eigenlijk springen de Noren op een zomerse dag overal vanaf de kade het water in. Dat kun je allemaal perfect gadeslaan vanaf een van de vele terrasjes.

De enorme beelden van Vigeland zijn niet te missen



EEN VAN DE 212 BEEDEN VAN GUSTAV VIGELAND.

Kleine driftkop

Even ten westen van het centrum vind je een van de populairste attracties van Oslo: het Vigelandpark, dat jaarlijks ruim een miljoen bezoekers trekt. In het gratis toegankelijke park staan 212 beelden van de Noorse beeldhouwer Gustav Vigeland. De beelden laten alle levensstadia van de mens zien. Sinnataggen, wat Noors is voor 'de kleine driftkop', is een van de bekendste werken van Vigeland: een bronzen beeld van een stampvoetend jongetje.

Een ander deel van de stad dat je niet mag missen is het hippe Grünerløkka, een voormalig industrieel gebied, waar een levendige sfeer hangt. Naast een hoge concentratie aan knusse barretjes, restaurants en winkels, kun je hier een mooie wandeling maken langs rivier Akerselva. De 19e-eeuwse fabrieken staan er nog, maar hebben nieuwe functies gekregen. Er is een flinke strook groen aangelegd en langs het water kom je meerdere cafés tegen. Plof bijvoorbeeld neer op het terras van het historische restaurant Nedre Foss Gård voor een huisgebrouwen biertje. Of loop even door naar Grünerløkka Brygghus, een lokale brouwerij waar je samen met de Noren kunt proosten op hun gezellige hoofdstad. Skoll!

GRÜNERLØKKA IS EEN VAN DE LEVENDIGSTE WIJKEN.



Vier extra Oslo-tips

1. Ekebergpark

Dit bosrijke park ligt op een heuvel, waar je zowel een uitkijkpunt als goed restaurant vindt. Munch kreeg hier, terwijl de lucht rood kleurde na zonsondergang, de angstaanval die hem tot *De Schreeuw* inspireerde.

2. Mathallen

Deze foodhal is een leuke pitstop als je de wijk Grünerløkka aan het verkennen bent. Met ruim dertig eettentjes, cafés en speciaalzaken is er genoeg keuze. Van Aziatische hapjes tot Mexicaanse taco's.

3. Nobel Vredescentrum

De Nobelprijs voor de Vrede wordt elk jaar uitgereikt in het stadhuis. Het Nobel Vredescentrum, met alles over Alfred Nobel, ligt daar tegenover. Daar wordt in de zomer op elke vrijdag een witte duif losgelaten.

4. SALT

Bij SALT, in hartje Oslo met uitzicht op de opera en het Munch Museum, komen muziek, eten, kunst én sauna samen. Er zijn foodtrucks, een terras aan het water, verschillende podia en maar liefst zes sauna's. Een fijne plek om de relaxte Noorse sfeer te proeven.

Transavia vliegt drie tot vier keer per week naar Oslo vanaf Eindhoven Airport.

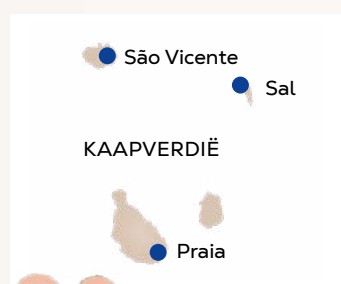
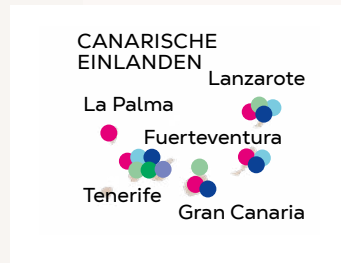
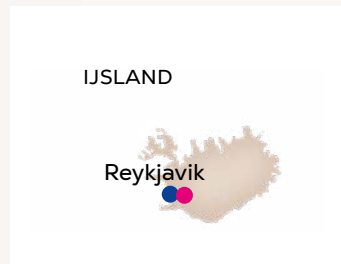
tekst: Kita van Sjooten, fotografie: Visit Norway, Visit Oslo

Onze bestemmingen

Met Transavia reis je goed en goedkoop naar ruim honderd bestemmingen in Europa (en verder): de mooiste steden, de beste stranden en de meest bijzondere natuurgebieden. Ook zakelijk zijn er veel opties. Je vindt alle bestemmingen op deze kaart. Wat wordt jouw volgende vlucht?

Bestemmingen vertrekken vanaf:

- AMSTERDAM
- ROTTERDAM
- PARIJS
- NANTES
- EINDHOVEN
- BRUSSEL
- LYON
- MONTPELLIER



We vliegen je naar de mooiste steden en beste stranden





Ga voor je gezondheid

We doen allemaal ons best om de gezondste versie van onszelf te zijn, toch hebben we het niet helemaal zelf in de hand.



Bij Prescan bieden we zonder verwijzing preventief gezondheidsonderzoek aan. Een bodyscan kan snel inzicht geven in je gezondheid. Dit kan aangevuld worden met een cardiologisch en dermatologisch onderzoek.

Waardevolle inzichten

Dr. Maarten Jansen (radioloog, foto) legt uit welke waardevolle inzichten de bodyscan biedt. Op de MRI van de hersenen kunnen vroegtijdig afwijkingen worden gezien, zoals een aneurysma of een hersentumor. Hierdoor is een snelle behandeling vaak mogelijk om erger te voorkomen.


In het hoofd- en halsgebied beoordelen we de gezondheid van de halsvaten door te meten hoe goed het bloed door de halsvaten stroomt en hoe dik de wanden van deze vaten zijn.



Betere prognose

In de buik beoordelen we organen, zoals de lever, waar we regelmatig vervetting zien. Verbeteringen in levensstijl kan deze vervetting doen laten verdwijnen. Hiermee kan fibrose, oftewel littekenweefsel, van de lever worden voorkomen. Op de MRI van de longen, nieren en prostaat kunnen in een vroegtijdig stadium tumoren worden ontdekt, nog voordat ze klachten geven. Dit kan behandeling en prognose verbeteren. Veel onderzoeken laten zien dat er niets aan de hand is, wat geruststellend is voor wie zich zorgen maakt.

Investeer in je gezondheid en ontdek de voordelen van preventief gezondheidsonderzoek op prescan.nl

Transfer to
 English



Typically Dutch

The Dutch are known to be direct, open-minded, and crazy about cheese. Some typical Dutch habits explained for those trying to find their bearings in the culture.

Kissy kissy

Still shocked by your first ever three kisses from someone you barely know? Welcome to the Netherlands, where we're cool as a cucumber on the outside but will greet almost anyone as if they were our long-lost love. If you're looking to get in the game: the typical Dutch greeting of someone they know (or sometimes: a complete stranger who's joining somebody else they know) would be three kisses on the cheeks, alternating between sides. All while talking. Nice. To. Meet. You. Long. Time. No. See.

I can have just one

Having tea or coffee at a Dutch person's house? Keep an eye out for the 'koektrommel' (cookie jar), as usually you'll only get one chance at a sweet treat. After everyone has had a cookie, that sucker will go back in the cupboard, mark our words.

A leisurely lunch

Be realistic about Dutch lunches. They're not a leisurely, long affair. Going out to lunch almost always entails a quick sandwich, a hot lunch isn't really a thing in our culture. Eating with a Dutch person and bringing your own lunch? Nine out of ten times a typical Dutch lunch will be two slices of bread, a slick of butter and a slice of cheese. Which coincidentally is also our favored breakfast. Quick and easy, but not exactly a feast. So plan accordingly.

Nice day for it

We don't typically get the best weather in the Netherlands, and complaining about it is the national pastime. Fortunately, the weather doesn't have to be nice to sit outside and enjoy the many food and drinks terraces the Netherlands has to offer. A Dutch person will sit outside in nearly any type of weather, provided there's some form of heating available. Meeting up in bad weather? Be sure to bring a good coat, as you never know if you'll actually be indoors.

Bust out your diary

The Dutch are notoriously fond of their diaries/day planners. Don't expect to make plans with one of us without it. Generally speaking, you'll have to make an appointment to see Dutch people, even for socializing. They'll have their weeks filled up way in advance, so plan accordingly. Oh, and if you're thinking of 'just swinging by'... that's not really a big thing. Some advance notice is recommended. And don't even dare to drop by around dinner time. You'll be sent packing-

Birthday Buddy

Wondering about that calendar in (nearly) every Dutch household's bathroom? It's our family birthday calendar, which features everyone from uncles twice removed to pets and colleagues from two jobs ago. A nifty way of staying on top of everybody's birthday, because if we have your home address you will be getting a birthday card. Oddly, we haven't been able to digitalize this habit quite yet, and nobody wants to.

Long live the King

Found yourself surrounded by orange-dressed partygoers on 27 April? Don't fret, you've stumbled upon Koningsdag (King's Day), celebrating the birthday of King Willem-Alexander. It's a day off for most Dutchies, who take to the streets decked out in the national color to celebrate. You can get into the festivities in any Dutch locale, as it is very widely celebrated. Want to join in? Ask around for a 'oranje tompouce' (pastry) or 'oranjebitter' (liqueur), the traditional snack and drink of Koningsdag. A beer will also do nicely.

Give the gift of... gift cards

Thinking of getting a gift for a Dutch person but scared of buying the wrong thing and getting the most direct response of your life? We get it. Thankfully, we're an easy people to shop for. The Dutch gift card market is booming and it's extremely common to just buy someone a gift card of their favorite store. Nearly all stores have their own. When in doubt, ask around. Or visit a shop that sells magazines: they'll often have a wide variety of gift cards available, that you can load up with any amount. And yes: we'll look at the amount you gifted straight away, while you're still standing there.

Going Dutch

Everybody in the world knows about going Dutch by now, that age old practice of splitting the bill on dates. And yes: we really do this. Although maybe not on the most romantic of dates. It's more of a family or friend group thing. It's not uncommon for someone to whip out a calculator (phone) at the end of dinner and meticulously map out what everybody owes, based on what they ordered. You might be asked to pay your share at the register, or someone will pay for you and send you a 'Tikkie' later on: a mobile link that lets you pay to requested amount in a few seconds via your bank. Tikkies make the world go round over here, so better get familiar.

copy Claudia Witteveen, images Shutterstock

Tulip time!

Sure, you could go to Keukenhof, a classic for seeing Dutch flowers in bloom. But there's even more beauty to be found off the beaten path.

It's tulip season in the Netherlands, which means many flock to the colorful flower fields for an eyeful of nature's most beautiful shades (and a great Insta shot). If you're in the country between the end of March and the middle of May, you could go visit the famous but busy Keukenhof Flower Park. Not one for big crowds? There's plenty of other spots that make for an excellent alternative.

Word of warning: don't set foot in the actual fields as this will cause breakage and is widely prohibited. Be respectful and take your pictures from the roads or designated posing spots.

Close by: the Bollenstreek

This area close to the Keukenhof is literally called the bulb region, so you're in good hands. Head to the small town of Hillegom (30 minutes by train from Amsterdam) and you'll be treated to flower fields along the way. You can walk to some from the station, routes are available on bollenstreek.nl.

Slightly further afoot: the Noordoostpolder

The province of Flevoland, about an hour's drive from Amsterdam, offers several tulip routes. It even has its own Tulip Festival (tulpenfestival.nl). On their website you'll find a 99 km (60 mile) car journey along the most gorgeous fields, as well as a bike route of 35 km (around 20 miles). There are also plenty of picking gardens around, as picking from the fields is prohibited.

Alternative flower parks

If you head north of Amsterdam, you'll find two flower parks that are similar in vibe to the Keukenhof, but smaller and less crowded. The Poldertuin in Anna Paulowna is known as 'Small Keukenhof' and free to visit (versus the Keukenhof's 20-euro tickets).

In Limmen, just outside of Alkmaar, you'll find Hortum Bulborum with over 4500 varieties of spring flowers on display and guided tours. Tickets cost 5,50 euro and its open April 1st until May 16th.

Tulip tours

Want the all-in experience? There are guided tulip tours available for every budget. The Tulperij in Voorhout is free to visit but offers fun hourlong guided tours for 7,95 euro.

Looking for a more exclusive experience? Tulip Tours Holland will take you on a six-hour tour with a maximum of 25 people for 125 euro.

copy Claudia Witteveen, photography NBTC



city tripping

NIJMEGEN HAS A BUSTLING STUDENT POPULATION WHICH MEANS PLENTY OF PLACES TO GET A DRINK.

Dutch hidden gems

There's plenty of more city tripping-fun to be had outside of Amsterdam and Rotterdam.

Nijmegen

Population: 180.000 people

How to get there: the city is situated about 120 kilometers from Amsterdam. That's about an hour and a half by car (it's close to the German border) or a train ride of similar length from Amsterdam Central Station. Check Google Maps or NS.nl (National Railway) if you're traveling from elsewhere.

Getting around: You can walk anywhere in the city center easily, as is the case with most Dutch cities. Use any quicker mode of transportation and you'll be missing out on picture perfect buildings and sights across the Waal river.

If it's culture you're after, Nijmegen is a wonderful place to visit, with festivals being organized all throughout the year and a lovely Roman history to boot. It's also a real student town, bringing much liveliness to the streets.

Our Roman Empire

Around 2000 years ago the Netherlands was still part of the Roman Empire and there's plenty of that history still in full view in Nijmegen. Many knowledgeable city dwellers are available to take you

around the sights during a walking tour of the city. Visit Citystore Nijmegen to book one and find out why Nijmegen is called 'the old city with the young vibe'. There are also walks available without a guide if you prefer to make your own way around.

Shopping on the water

Sprinkled among the sights of Nijmegen are plenty of independent shops that are worth your while. Make sure you don't miss the Hezelstraat, gorgeous and full of wonderful shopping. Lucky enough to get good weather? There's a beach by the river called 'Het Waalstrandje' where you're treated to wonderful views of the city over the water.

Castles in the countryside

If you're travelling by car, head just outside of Nijmegen to tour some of the nearby castles of the region. Gelderland, the beautiful province Nijmegen is located in, is home to some wonderful stately homes, parks, and gardens. Museum Castle Wijchen is a top tip. The recently reopened love nest of Emilia of Oranje-Nassau (daughter of Willem of Orange, who started our Royal Family) just finished a big renovation.

copy Claudia Witteveen, photography Jurjen Drenth, Pexels, Shutterstock, Ritske Velstra

Vlissingen

Population: 33.000 people

How to get there: this seaside town in the south of the Netherlands is closest to Rotterdam, as it's right on the Belgian border. If you're Rotterdam-based it's around an hour and a half drive or a similar length train journey from the central train station. From Amsterdam CS there is a direct train which will take you to Vlissingen in around three hours. Check Google Maps or NS.nl (National Railway) if you're traveling from elsewhere.

Getting around: Vlissingen is a tiny town by the sea, very easily walkable and very much in the 'cute but lively' category. Don't miss a walk along the beach promenade. A perfect spot for those who enjoy the sea, history, and culinary traditions, all available in spades round these parts. It's not just a summer haunt, that's for sure.



IT'S ALWAYS MUSSELS O' CLOCK IN VLISSINGEN.

Don't forget to enjoy the mussels

NOT JUST A SUMMER HAUNT, BUT WHEN THE WEATHER IS NICE...



Mussels and more

The province of Zeeland, in which Vlissingen is located, has a thundering culinary reputation in the rest of the country. Some of our best restaurants (including those with Michelin stars) are to be found here, usually with a focus on seafood. No matter where you choose to book, the mussels are a safe bet to be the specialty. More appetite for sweetness? Be sure to try a 'Zeeuwse bolus', a type of sugarloaf.

Off to Breskens

A local favorite day trip from Vlissingen is the one to the harbor town of Breskens, on the other side of the Westerschelde. You can take a passenger-only ferry (around 20 mins, bikes are allowed) across and explore Zeeuws-Vlaanderen a little. A ticket is under five euro, and you get to go out onto the water and see Vlissingen from the sea.

Museum time

Zeeland and Vlissingen have had an eventful past due to its strategic location on the Westerschelde. There are many museums to visit if you're a history buff, but you might want to start in Vlissingen's own Maritime MuZEEum to learn more about ship-building, naval battles, fishing, and famous floods.



ALKMAAR: THE NETHERLANDS IN MINIATURE.

Alkmaar

Population: 111.000 people

How to get there: the city is situated about 40 kilometers from Amsterdam, a 35-minute direct train ride from Amsterdam Central Station. Check Google Maps or NS.nl (National Railway) if you're traveling from elsewhere.

Getting around: Alkmaar city center is very easily walkable. If you want to go slightly further afoot and see some of the Dutch seaside, the preferred Dutch method of getting around is by bike. You can rent one in the city center.

Say cheese! Of course, Alkmaar is way more than its cheeses. But the City of Cheese does have some proud cheesy traditions to uphold that you won't want to miss out on.

The cheese market

The Netherlands is a nation of cheese lovers, and we don't exactly do everything in our power to buck the stereotype. If you're into cheese, Alkmaar is a bucket list item. There's a world-famous cheese market every Friday from April until September that's quite the spectacle. See cheese carriers, cheese weighers, cheese throwers and old timey cheese girls (and boys too, nowadays!), and get a proper taste of the Dutch gold. Don't forget to walk around the Waag Building and kiss the Cheese Girl statue, as is tradition around these parts. She won't mind your cheese-breath, we promise.

A 'best of' experience

It is often said that Alkmaar is like a miniature version of the Netherlands, a place to experience lots of traditional Dutch culture all in one spot. There's plenty of museums to visit (not all about cheese), you can see tulips, windmills, and pretty, historic buildings all in one go. If you fancy a bit of beach the cozy towns of Bergen aan Zee and Egmond aan Zee ('aan zee' meaning 'by the sea') offer a perfect little outing with great transport connections.

Courtyard living

Another thing Alkmaar is famous for is its many, many courtyards. A perfect spot to travel back in time and escape the hustle and bustle of the city square. There are little shops to visit and picture book houses to be photographed. Be mindful that actual people still live here though. Fancy a visit? Seek out the Sonoy, Hofje van Splinter and Wildemanshofje, all open to the public.

Say cheese in Alkmaar

THE WORLD-FAMOUS CHEESE MARKET IS QUITE THE SPECTACLE.





AMSTERDAM • DEN HAAG • MAASTRICHT • LAREN • ANTWERPEN • KNOKE • GHENT • MÜCHEN



Met tien verschillende stijlen - van stijlvol tot sportief - heeft MR MARVIS de perfecte shorts met de ultieme fit voor elke gelegenheid. Onze shorts worden gemaakt in Portugal van hoogwaardige stoffen, waaronder stretch katoen, luchtig piqué, lichtgewicht linnen en superzachte terry stof. Perfect te combineren met onze stijlvolle T-shirts, polo's en overhemden. Shop de volledige collectie nu op mrmarvis.com

MR MARVIS