



ÉCOBÂTIMENT

2e édition • Colloque

VALORISER LES BÂTIMENTS EXISTANTS

Judi le 9 mai 2024

De 9 h à 19 h

À la salle des Promotions du Séminaire de Québec

I-B, rue des Remparts, Québec, Qc GIR 5L7

2^e édition colloque

VALORISER LES BÂTIMENTS EXISTANTS

9 mai 2024 - Séminaire de Québec

CONTEXTE

Ce rassemblement sera l'occasion d'ouvrir la discussion sur le destin des immeubles qui constituent notre patrimoine bâti.

La durée de vie en service des bâtiments ainsi que leurs performances énergétiques déterminent une part importante de l'impact carbone de la société québécoise. Quelles sont les conditions nécessaires à la conservation des immeubles et comment se donner les moyens de préserver ce capital culturel? La parole sera donnée aux porteur·euse·s de projets, aux professionnel·le·s et aux institutions qui encadrent la rénovation et la requalification des bâtiments. Plusieurs cas de transformation seront présentés, notamment des immeubles issus du patrimoine religieux.

OBJECTIFS

La programmation de l'événement permettra d'aborder les enjeux techniques, règlementaires et politiques qui orientent la destinée des immeubles formant notre capital bâti hérité. Il sera question de rénovation et de transformation d'immeubles visant à loger les activités du XXI^e siècle et du contexte d'urgence dans lequel nous agissons, notamment lorsqu'il s'agit du patrimoine religieux. Les participant·e·s seront invité·e·s à se questionner et à intervenir sur l'élaboration d'un environnement favorable à la pérennisation des bâtiments existants.

Animateur : Nicolas Jobin



Artiste multidisciplinaire ayant un penchant marqué pour le conte et la musique, Nicolas Jobin partage son temps entre la scène et les médias. Animé d'une curiosité sans œillères, il génère par ses interventions des espaces de fréquentation, de réflexion et de médiation culturelle décomplexés mais rigoureux, lesquels ont été présentés tant ici qu'à l'international.

Également communicateur recherché, il anime couramment des tribunes, des événements, des spectacles et des émissions de toutes sortes pour le compte d'organismes culturels d'importance tels que la Ville de Québec, Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches, le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ), le Musée de la civilisation ou l'Orchestre symphonique de Québec, et a travaillé pour ICI Radio-Canada Première, TVI Bell Média et MAtv.

Photo : Yann Jobin

Ce projet est réalisé grâce à la participation financière du gouvernement du Québec, dans le cadre du programme Action-Climat Québec, et rejoint les objectifs du Plan pour une économie verte 2030.

Québec 



Jonatan Julien
Député de Charlebourg
Ministre responsable des
Infrastructures
Ministre responsable de la région
de la Capitale-Nationale

Québec 

Etienne
GRANDMONT
Député de Taschereau



Produit par

**Artefact
Urbain**

PROGRAMME COMPLET

MOT DE BIENVENUE

BLOC I · LE DÉFI DU PATRIMOINE RELIGIEUX

Conférences



Patrimoine religieux pour le climat : retour sur 12 projets d'accompagnement

Léa Méthé, directrice générale sortante, Écobâtiment

Le projet Patrimoine religieux pour le climat a permis à Écobâtiment d'apporter des services-conseils en architecture et science du bâtiment à 12 organisations québécoises désireuses de donner une nouvelle vocation à un immeuble issu du patrimoine religieux. Afin de valider l'hypothèse que les transformations sont plus écologiques qu'un scénario de démolition-reconstruction, l'organisation a documenté au moyen d'analyses de cycle de vie les retombées environnementales des 12 projets de transformation et de leurs comparables neufs. Données à l'appui, Écobâtiment réaffirme le potentiel qu'offre la requalification du patrimoine bâti comme stratégie de développement durable et propose des pistes d'action pour promouvoir la conservation des immeubles existants dans une perspective écologique.



Revitalisation d'un cœur de village : de la vision à la réalisation

Marie-Ève Cantin, architecte et directrice générale, Écobâtiment

Mathieu St-Amant, architecte associé, Anne Carrier Architecture

Dans la foulée de l'élaboration de leur vision de développement, bon nombre de petites municipalités québécoises souhaitent animer leur cœur de village et affirmer leur potentiel attractif. L'église, lieu de convergence naturel, est souvent identifiée comme vecteur du processus de revitalisation.



À travers la présentation du projet en cours à Saint-Adalbert, dans la MRC de L'Islet, et l'exemple de la transformation complétée de l'église de Saint-Vallier, dans Chaudière-Appalaches, nous explorerons comment les études d'avant-projet peuvent constituer des bases solides et mobiliser les collectivités locales lors de processus de transformation de bâtiments identitaires, voire patrimoniaux.



Esquisser pour inspirer et influencer le développement

Mélanie Pinard, conseillère en architecture et patrimoine, Ville de Victoriaville

La Ville de Victoriaville, ayant à cœur la gestion durable de son territoire, a participé à deux études avec Écobâtiment : Bâtiment durable pour aînés et Patrimoine religieux pour le climat. Les scénarios développés avec Écobâtiment ont su inspirer les élu·e·s et les promoteurs immobiliers. Présentation du projet de l'église Notre-Dame-de-l'Assomption.

PÉRIODE DE QUESTIONS

PAUSE-CAFÉ

BLOC 2 · LE POTENTIEL IMMOBILIER DES ESPACES EXISTANTS

Conférences



Requalifier autrement : révéler les potentiels grâce à l'occupation transitoire

Francis T. Durocher, directeur général et architecte principal, Entremise

Repenser les processus de requalification en explorant les concepts de réappropriation, d'adaptabilité et de frugalité architecturale. Cette conférence invite à repenser notre relation avec l'environnement bâti et à imaginer la fabrique de la ville comme un geste collectif en mutation constante. Démontrer comment la collaboration avec les communautés peut donner naissance à des projets collectifs plus inclusifs et résilients.



Repenser l'acte de bâtir comme une non-nécessité, et celle de rénover comme une évidence

Marika Frenette, présidente fondatrice, Studio Carbone

La présentation abordera la place du patrimoine existant dans la posture à adopter face à l'urgence climatique. Seront abordés à la fois les impacts visibles et invisibles d'une démarche de préservation du patrimoine et les changements de paradigme qu'impliquent le choix de rénover, et parfois de ne pas construire, pour les professionnel·le·s.

PÉRIODE DE QUESTIONS

DÎNER

BLOC 3 · SOUS LES PROJECTEURS : UNE REQUALIFICATION DE HAUTE VOLTIGE À TROIS-RIVIÈRES

Panel



La Fabrique de théâtre insolite racontée par trois de ses protagonistes

Client : Jacob Brindamour, directeur général, troupe de théâtre Les Sages Fous

Architecte : Stephan Chevalier, architecte associé principal, Chevalier Morales Architectes

Gestionnaire de projet : Arnaud Rogiez, conseiller en gestion de projet et associé, Strategia Conseil



Raconté par trois des collaborateurs du projet, le projet de conversion et de mise aux normes du complexe patrimonial de l'église Saint-James (1743) et son presbytère (1754), situés sur le site des Récollets-de-Trois-Rivières, devient le lieu de création et de diffusion de la Fabrique de théâtre insolite Les Sages Fous. Le projet aborde les thèmes de la conversion programmatique, du respect et de la mise en valeur du patrimoine architectural existant et des défis de la mise aux normes de la réglementation du bâtiment dans le contexte patrimonial. Le projet est un exemple de collaboration des acteurs impliqués au processus : le client, les architectes et professionnel·le·s, la gérance de projet, la Ville de Trois-Rivières, Culture Trois-Rivières, Patrimoine canadien, le ministère de la Culture et des Communications et la Régie du bâtiment du Québec.



BLOC 4 · L'ENVIRONNEMENT RÉGLEMENTAIRE QUÉBÉCOIS

Conférence



Patrimoine sacré, horizons partagés : requalifier les bâtiments d'antan face aux normes d'aujourd'hui pour un avenir collectif durable

Marc-André Maillé, ingénieur architecte senior principal, ARTEFAC Architecture

Les couvents, monastères et autres bâtiments composant notre patrimoine religieux québécois sont peut-être une partie de la solution aux crises sociales auxquelles notre société fait face : pénurie de logements, prise en charge d'une population vieillissante, itinérance, etc. Doit-on revoir l'esprit de notre réglementation avant qu'il ne soit trop tard?

PÉRIODE DE QUESTIONS

PAUSE-CAFÉ

Panel

Loger les activités d'aujourd'hui dans les immeubles d'hier



Animatrice

Marie-Chantal Croft, responsable architecture, culture et collectivités, Écobâtiment
Photo : Francis Fontaine



Pierre Corriveau,
architecte et président de
l'Ordre des architectes du
Québec



Jean-Jacques Adjizian, directeur
général, Direction du patrimoine,
ministère de la Culture et des
Communications du Québec



Silvia Garcia, vice-présidente à
la réglementation et à
l'innovation, Régie du bâtiment
du Québec

Les projets de requalification sont balisés par une foule de considérations réglementaires. Des caractéristiques de l'immeuble, de sa localisation et de l'usage auquel on le voue découlent des opportunités, mais également des contraintes qui déterminent la faisabilité d'une transformation. Comment la réglementation doit-elle évoluer pour stimuler la requalification des immeubles qui constituent notre capital bâti hérité?

PÉRIODE DE QUESTIONS

MOT DE CLÔTURE

Marie-Ève Cantin, directrice générale, Écobâtiment

Présentation du livre *Valoriser les bâtiments existants*, 2e édition par les auteur·e·s Léa Méthé, André Bourassa et Richard Trempe

L'ouvrage explore les retombées écologiques, sociales et économiques de la construction au Québec et met en évidence les avantages de valoriser les bâtiments anciens comme stratégie de développement durable. À la fois plaidoyer environnemental et outil pratique, il expose au lecteur les raisons de valoriser un bâtiment existant et fournit une base de connaissances pour prendre en charge un immeuble et assurer son entretien.



Léa Méthé, directrice générale sortante, Écobâtiment



André Bourassa, architecte à la retraite, BGA Architectes



Richard Trempe, architecte, Trempe Architecte

André Bourassa

Architecte à la retraite, BGA Architectes

Architecte québécois promoteur d'une architecture équilibrée qui soit à la fois harmonieuse, fonctionnelle et durable, André Bourassa est reconnu comme l'un des pionniers du développement durable au Québec. Il s'intéresse à l'avancement dans le bâtiment, notamment par l'utilisation des matériaux naturels et le souci de performance énergétique. Il promeut l'utilisation du bon matériau au bon endroit. L'innovation est chez lui une manière d'être, ses solutions sont pratiques et efficaces. Apprécié de ses pairs, André Bourassa a été élu à quatre reprises à la présidence de l'Ordre des architectes du Québec, de 2005 à 2013. Aujourd'hui à la retraite, il a reçu la médaille du Mérite 2019 de l'Ordre des architectes du Québec.

Photo : Expoimage Victoriaville

Richard Trempe

Architecte, Trempe Architecte

Richard Trempe est architecte et agit comme consultant en science du bâtiment. Il a siégé sur plusieurs comités en lien avec la performance de l'enveloppe, l'inspection, l'entretien de même que de nouvelles méthodes d'investigation. Il a complété une maîtrise scientifique en 2016 qui traite de la performance en service et la réhabilitation des bâtiments au Québec. Richard est conférencier et enseigne l'enveloppe du bâtiment auprès de différentes institutions et organismes. Il agit comme expert consultant pour les firmes STGM et Partie 5, et développe aussi à travers le projet de recherche Auvergne Laboratoire vivant différentes approches innovantes en matière d'optimisation d'enveloppes biosourcées, par la construction, le monitoring et l'analyse rétroactive de pavillons d'habitations.

Photo : Florence Trempe

Cocktail de lancement du livre *Valoriser les bâtiments existants*, 2e édition

LES CONFÉRENCIER·ÈRE·S

Léa Méthé

Directrice générale sortante, Écobâtiment

Léa Méthé est directrice générale sortante d'Écobâtiment. Sa vision des milieux bâtis durables a animé la réalisation des projets et services livrés par l'organisation depuis 2020. Elle a œuvré comme expert-conseil sur les mandats d'Écobâtiment et a dirigé le projet Patrimoine religieux pour le climat, qui se conclut avec cet événement. Elle est également co-auteure du livre *Valoriser les bâtiments existants*.

Léa cumule en outre plus de 20 ans d'expérience comme rédactrice spécialisée en bâtiment durable; elle est aussi l'auteure principale de *Réussir l'habitat dense : Dix clés pour des habitations compactes, attrayantes et performantes*. Ses travaux et recherches l'ont amenée à visiter et documenter des projets d'immeubles exemplaires aux États-Unis, au Royaume-Uni et dans les pays scandinaves.

Photo : Francis Fontaine

Mélanie Pinard

Conseillère en architecture et patrimoine, Ville de Victoriaville

Diplômée en architecture, en administration des affaires et en animation du patrimoine de l'Université Laval, Mélanie Pinard travaille depuis 2001 au poste de conseillère en architecture et patrimoine à la Ville de Victoriaville.

Ses mandats au sein du Service de la gestion du territoire lui ont permis de travailler sur différentes planifications, dont la politique du patrimoine, ainsi que de réaliser plusieurs projets d'aménagement urbain, de conservation, d'interprétation et de mise en valeur du patrimoine.

Elle est membre du Conseil du patrimoine culturel du Québec depuis 2022 et est impliquée à la table régionale Mauricie-Centre-du-Québec du Conseil du patrimoine religieux du Québec depuis 2014.

Photo : Mélanie Pinard

Marie-Ève Cantin

Architecte et directrice générale, Écobâtiment

Marie-Ève cumule plus de 14 ans d'expérience comme architecte conceptrice et chargée de projets. D'abord au sein de la firme Coarchitecture, où elle a œuvré pendant plus de 10 ans sur des réalisations d'échelles et de secteurs variés. Elle y a approfondi ses connaissances en matière de bâtiment durable, notamment par sa participation active à divers processus de conception intégrée, et a développé une expertise en aménagements de milieux de travail axés sur les activités (MTAA).

Elle a par la suite fondé sa firme avec la mission de contribuer, par sa pratique de l'architecture, à valoriser le parc immobilier existant. Sa sensibilité au contexte d'insertion de chaque projet, arrimée à ses qualités de conceptrice, en font une ressource professionnelle clé dans le domaine de la conservation et de la mise en valeur du patrimoine bâti et paysager. Elle concrétise aujourd'hui cette mission en joignant son expertise en architecture et ses qualités de gestionnaire à l'équipe d'Écobâtiment.

Photo : Francis Fontaine

Mathieu St-Amant

Architecte associé, Anne Carrier Architecture

Mathieu St-Amant, architecte associé senior chez Anne Carrier Architecture, conçoit et dirige des projets pour une clientèle privée et institutionnelle. Diplômé de l'Université Laval en 2012, il se distingue par sa créativité et son expertise technique, enrichissant chaque projet d'une vision élargie de l'architecture. Passionné par l'intégration sensible et pérenne des matériaux, il veille à ce que chaque détail soit rigoureusement conçu pour être durable et conforme à l'esprit du concept initial. Avec une solide expérience dans le domaine patrimonial, il réalise des projets de différentes envergures, notamment dans la restauration et la requalification de bâtiments anciens. Convaincu que le développement durable passe avant tout par la conservation et la revalorisation des lieux existants, il contribue ainsi à la préservation de la mémoire collective.

Photo : Pierre Duquette

Francis T. Durocher

**Directeur général et architecte principal,
Entremise**

Architecte, Francis a développé son expertise professionnelle au sein des firmes Provencher Roy et NÓS Architectes. En 2019, il se joint à Entremise, une entreprise d'économie sociale fondée en 2016, d'abord à titre de directeur au développement. Il contribue à bonifier les services de l'organisme, qui deviendra en 2023 la première firme d'architecture à but non lucratif au Québec. Spécialisé dans la requalification des bâtiments existants, Francis repousse les limites de sa profession en intégrant des outils tels que l'occupation transitoire dans le développement des projets. Aujourd'hui directeur général d'Entremise, il se considère comme un architecte de l'usage mettant l'expérimentation au cœur de sa pratique.

Photo : Margaux Pommier

Stephan Chevalier

**Architecte associé principal, Chevalier
Morales Architectes**

Stephan Chevalier compte 30 années d'expérience comme concepteur de bâtiments de grande qualité à travers le Québec. Cofondateur de Chevalier Morales en 2005 avec Sergio Morales, M. Chevalier transmet sa passion pour l'architecture à des projets culturels et patrimoniaux, dont des bibliothèques, des théâtres et des centres multifonctionnels. Étant un PA LEED, M. Chevalier est expérimenté dans la conception et la rénovation de bâtiments patrimoniaux qui sont responsables d'un point de vue écologique et social. Il développe une approche de conception contextuelle basée sur une lecture créative des programmes et une recherche du contexte historique et culturel des lieux.

Photo : Chevalier Morales Architectes

Marika Frenette

Présidente fondatrice, Studio Carbone

Diplômée en architecture à l'Université Laval, d'un *master* en urbanisme en France et de plusieurs spécialisations, de la physique de l'enveloppe performante aux méthodes de gouvernance partagée, de la santé environnementale aux processus de résolution créative des problèmes complexes, Marika Frenette fonde en 2007 une structure atypique en France, où est revisitée la notion d'accompagnement des projets alignée avec les trajectoires 2030 et 2050. En 2022, elle crée Studio Carbone au Québec, véritable courroie de transmission entre deux continents pour partager l'expérience européenne sur la décarbonation et la résilience des bâtiments face aux changements climatiques.

Photo : Novabuild

Jacob Brindamour

**Directeur général, troupe de théâtre Les
Sages Fous**

Dompteur de marionnettes sauvages et montreur de curiosités, Jacob Brindamour élabore un théâtre paradoxal; rituel et trivial, domestique et merveilleux - un théâtre qui surprend et dérange, sauvage et indiscipliné. En 1999, il cofonde Les Sages Fous avec sa comparse South Miller. Depuis, il se voue corps et âme au développement de cette compagnie de théâtre, pour laquelle il est auteur, créateur et interprète de tous les spectacles. Ses créations ont connu un impressionnant succès international. Elles ont été présentées dans plus de 180 villes dans 28 pays, recevant au passage plusieurs prix nationaux et internationaux.

Photo : Les Sages Fous

Marc-André Maillé

**Ingénieur architecte senior principal,
ARTEFAC Architecture**

Architecte, ingénieur et gestionnaire de projets depuis près de trois décennies, Marc-André Maillé a façonné son expertise dans la construction, la requalification et la réhabilitation de divers types de bâtiments.

Son engagement envers la durabilité et les valeurs environnementales se traduit par une approche attentive à la préservation du patrimoine bâti. Avec une vision d'architecture durable et économique, il aspire à améliorer la qualité de vie des populations marginalisées ou vieillissantes.

Actif au sein de l'Association des architectes en pratique privée du Québec et de l'Institut royal d'architecture du Canada, M. Maillé contribue aux discussions sur l'architecture contemporaine, apportant une perspective critique et éclairée.

Photo : Exposeimage

Arnaud Rogiez

**Conseiller en gestion de projet et associé,
Strategia Conseil**

Arnaud Rogiez est diplômé d'ingénierie de l'ENSAM (France). Son parcours au Canada débute en 2008, où il continue ses études par une maîtrise en gestion de projet à l'UQAR. Arnaud rejoint Strategia Conseil en 2010, firme-conseil spécialisée en gestion de projets de construction.

Dès 2014, après plusieurs projets majeurs réalisés avec succès et fort de son implication dans l'entreprise et de son savoir-être, Arnaud devient associé et vice-président de l'entreprise. Son approche de la gestion de projets fait appel aux concepts du PCI et la collaboration entre les parties prenantes, une compétence mise en pratique dans l'ensemble de ses projets.

En 2018, il complète le MBA pour cadre en exercice de l'Université Laval et devient père de jumeaux (Édouard et Louis).

Photo : Proaction photo

Jean-Jacques Adjizian

**Directeur général, Direction du patrimoine,
ministère de la Culture et des
Communications du Québec**

Jean-Jacques Adjizian est actuellement directeur général du patrimoine au ministère de la Culture et des Communications du Québec. Il a préalablement occupé plusieurs fonctions, notamment celles de directeur des politiques et des relations interministérielles, directeur du numérique, des médias et des communications et directeur de l'archéologie et des relations avec les Premières Nations et Inuits. Il est détenteur d'une maîtrise en archéologie et a œuvré comme archéologue dans différents contextes de développement régional.

Photo : Jean-Jacques Adjizian

Silvia Garcia

**Vice-présidente à la réglementation et à
l'innovation, Régie du bâtiment du Québec**

Mme Silvia Garcia est titulaire de deux baccalauréats en génie civil et en architecture ainsi que d'une maîtrise en administration des affaires. Elle est membre de l'Ordre des architectes du Québec depuis 1994. En 2021, elle a également complété une formation en médiation civile, commerciale et du travail.

Après plusieurs années à travailler dans le domaine de l'architecture et de la sphère politique, elle est nommée, en 2015, au poste de vice-présidente à la réglementation et à l'innovation de la Régie du bâtiment du Québec. Elle représente également le Québec sur plusieurs comités nationaux stratégiques dans l'écosystème de la normalisation et de la réglementation technique.

Elle a participé activement aux travaux ayant mené à la signature de plusieurs ententes d'harmonisation et de conciliation des codes découlant de l'Accord de libre-échange canadien, dont celle portant sur la reconnaissance des numéros d'enregistrement des appareils sous pression et celle visant l'harmonisation des codes du bâtiment entre les gouvernements provinciaux, territoriaux et le Conseil national de recherches Canada conclue en 2020.

Photo : Studio le Ciel

Pierre Corriveau

Architecte et président de l'Ordre des architectes du Québec

Président de l'Ordre des architectes du Québec (OAQ) depuis 2019, Pierre Corriveau a ouvert son bureau en 1995, devenu CGA architectes, puis Archi-. Son portfolio comprend des interventions de toutes natures, principalement dans les domaines institutionnel et culturel. Il a été membre du Conseil canadien de certification en architecture, du bureau de l'OAQ et du comité de rédaction des deux éditions du *Manuel canadien de pratique de l'architecture*. Il a été membre puis président, de 2014 à 2019, du Comité Jacques-Viger de la Ville de Montréal. En 2011, il a été nommé *fellow* de l'Institut royal d'architecture du Canada.

Photo : Ordre des architectes du Québec