

## RAMMEAFTALE

### Rammeaftale for det regionale spillested Studentarhuset for perioden 2017-2020

#### 1. Aftalens formål og grundlag

Denne 4-årige rammeaftale er indgået mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik, Aalborg Kommune og foreningen Aalborg Universitets Studentarhus, der driver det regionale spillested Studentarhuset.

Der kan findes yderligere oplysninger om Studentarhuset på [www.studentarhuset.dk](http://www.studentarhuset.dk).

##### 1.1. Aftalens formål m.v.

Rammeaftalen er ikke en kontrakt i almindelig juridisk forstand.

Formålet med rammeaftalen er at tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for Studentarhusets strategi og økonomi, der hviler på det lovgrundlag og de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse. Målene i aftalen er udtryk for parternes enighed om de ønskede resultater af Studentarhusets virksomhed i aftaleperioden.

Statens tilskud ydes med hjemmel i Musiklovens kapitel 2b om rytmiske spillesteder.

Aftalen har virkning fra den 1. januar 2017 og løber indtil 31. december 2020, med mindre andet aftales.

Væsentlige ændringer i aftalens forudsætninger, herunder dens økonomiske grundlag, kan give anledning til en genforhandling af aftalen.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, bevillingsregler, tilskudsvilkår, overenskomster mv. skal følges, med mindre der er tilvejebragt hjemmel til eller indgået aftale om andet.

##### 1.2. Økonomisk grundlag

Studentarhusets virksomhed finansieres af offentlige tilskud, kommunale tilskud, egenindtægter og bidrag fra private fonde og sponsorer.

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks tilskud til regionale spillesteder finansieres af årlige bevillinger på finansloven og fra Kulturministeriets musikhandlingsplan "Talent Forpligter". På finansloven er der aktuelt (2016) bevilget et årligt beløb på 25,7 mio. kr., og i Musikhandlingsplanen er der i perioden 2015-2018 afsat 7 mio. kr. årligt, heraf 5 mio. kr. øremærket til talentudvikling. På tidspunktet for indgåelsen af denne aftale er der ikke taget politisk stilling til, om midlerne fra musikhandlingsplanen videreføres i 2019 og 2020. Såfremt bevillingen fra musikhandlingsplanen ikke videreføres, foreligger der en ny situation, som kan give anledning til genforhandling af denne rammeaftale.

Det er en forudsætning, at det regionale spillested som minimum opnår kommunal medfinansiering i den størrelsesorden, kommunen gav tilsagn om i forbindelse med spillestedets ansøgning om at være regionalt spillested. Såfremt den kommunale bevilling reduceres, foreligger der en ny situation, som kan give anledning til genforhandling af denne rammeaftale.

Bindende tilsagn om tilskud gives for et år ad gangen i et bevillingsbrev. De anførte tilskud fra staten og kommunen i oversigten nedenfor er altså ikke bindende tilsagn, men udtryk for de forventede tilskud i aftaleperioden.

#### Finansieringsoversigt

(Niveau 2017)	2017	2018	2019	2020
Driftstilskud fra staten	1.700.000	1.700.000	1.700.000	1.700.000
Driftstilskud fra Aalborg Kommune	2.300.000	2.300.000	2.300.000	2.300.000
Øvrige offentlige tilskud	0	0	0	0
Fonde mv.	300.000	0	0	300.000
Sponsorer	600.000	600.000	600.000	600.000
Egenindtægter	3.000.000	3.200.000	3.500.000	3.700.000
<b>Indtægter i alt</b>	<b>7.900.000</b>	<b>7.800.000</b>	<b>8.100.000</b>	<b>8.600.000</b>
Egenkapital, ultimo	450.000	450.000	450.000	450.000

\*Aalborg Kommune betaler udover det kommunale driftstilskud spillestedets lokaler ved at kommunen afregner 1.047.000 kr. til Aalborg Universitet, som stiller bygningerne til rådighed for Studenterhuset.

Statens Kunstfonds tilskud til Studenterhuset er sammensat således:

Tilskud fra finansloven	1.336.086 kr.
Tilskud fra musikhandlingsplanen, øremærket talentudvikling	259.939 kr.
Tilskud fra musikhandlingsplanen, ikke øremærket	103.976 kr.
<b>Tilskud fra staten i alt</b>	<b>1.700.000 kr.</b>

Tilskud fra musikhandlingsplanen er gældende i 2017 og 2018.

Tilskud udbetales normalt i fire årlige rater, kvartalsvis forud, dog forventes første kvartalsrate udbetalt i løbet af januar måned. Med mindre anden særskilt aftale foreligger, er det en forudsætning for udbetaling af tilskud, at budgetter og årsrapporter er indsendt rettidigt, samt at aftalens vilkår i øvrigt er overholdt.

## **2. Mission og vision for de regionale spillesteder i Danmark**

Studenterhuset er omfattet af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks fælles mission og vision for de regionale spillesteder i Danmark:

### Mission

Missionen for de regionale spillesteder er at formidle, præsentere, profilere og udvikle det rytmiske musikliv lokalt, regionalt, nationalt og internationalt.

### Vision

De regionale spillesteder fremstår og virker som dynamiske og kompetente kraftcentre, der med udgangspunkt i mangfoldighed og fornyelse formidler, præsenterer, profilerer og udvikler rytmisk musik af høj kunstnerisk kvalitet.

De regionale spillesteder er forskelligartede og arbejder hver især målrettet på at udvikle og præcisere en unik og ambitiøs profil, der udfordrer kunstnere og publikum, og som sætter musikken og den musikalske oplevelse i centrum. Det enkelte regionale spillested definerer selv sin profil, samt hvordan spillestedet har til hensigt at realisere de overordnede mål og visioner for regionale spillesteder 2017-2020. Studenterhusets egen vision er formuleret i spillestedets strategi (bilag 1).

## **3. Opgaver og mål for de regionale spillesteder**

Med udgangspunkt i mission og vision er der aftalt nedenstående opgaver og resultatmål, som er fælles for de regionale spillesteder:

### 3.1. Koncertvirksomhed

De regionale spillesteders koncertvirksomhed bidrager til at formidle og præsentere regional, national og international rytmisk musik af høj kunstnerisk kvalitet samt at holde prioriteret fokus på udvikling og nytænkning.

### 3.2. Udvikling af musiklivet, herunder vækstlag og smalle genrer

Regionale spillesteder bidrager til at udvikle kvalitet, mangfoldighed og nyskabelse i musiklivet, herunder vækstlag og smalle genrer. Spillestederne arbejder målrettet på at styrke mangfoldigheden og fremme en større kønsmæssig ligestilling i musiklivet.

### 3.3. Publikumsudvikling, markedsføring og kommunikation

Regionale spillesteder bidrager til at formidle musik som en god og udviklende oplevelse. Spillestederne arbejder strategisk og involverende med at udvikle eksisterende og nye publikumsgrupper – særligt med henblik på børn og unge. Spillestedet inddrager forskellige publikumssegmenter i arbejdet og udarbejder mål, metode og succeskriterier for indsatsen. Spillestedet markedsfører og kommunikerer sine aktiviteter effektivt i hele dets virkeområde.

### 3.4. Eksternt samarbejde

Regionale spillesteder bidrager til øget dialog og samarbejde lokalt, i landsdelen, nationalt og internationalt med rytmiske spillesteder, genreorganisationer, uddannelsesinstitutioner og andre aktører i og

uden for kulturlivet med henblik på at styrke og udvikle den rytmiske musik. Spillestederne skal have mål for samarbejdet med folkeskolen og øget fokus på amatørerne.

### 3.5. Professionel ledelse, organisation og opgaveløsning

Regionale spillesteders aktiviteter varetages, ledes og administreres udviklingsorienteret og professionelt. Regionale spillesteder har mål om udvikling af diversiteten i bestyrelse og ledelse, således at bestyrelsens kompetencesammensætning matcher spillestedets kompetencebehov.

### 3.6. Talentudvikling (musikhandlingsplanens talentmidler er øremærket denne opgave)

Regionale spillesteder bidrager til at udvikle kvaliteten i vækstlagene og understøtte, at lokale talenter formidles i landsdelen, nationalt og – hvor det er muligt – internationalt, evt. i samarbejde med andre regionale spillesteder i landsdelen.

### 3.7. Samarbejde med genreorganisationerne

Regionale spillesteder styrker vækstlag og smalle genrer samt dansk musik i udlandet gennem mindst ét årligt projekt udviklet i samarbejde med en eller flere genreorganisationer.

Aalborg Universitets Studenterhus har i dialog med Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik og Aalborg Kommune udarbejdet en strategi med nøgletal og indikatorer, der illustrerer den ønskede udvikling i spillestedets målopfyldelse, og anvendes i den årlige resultatopfølgning (se bilag 1).

## 4. Supplerende kommunale mål og rammer for Studenterhuset

Studenterhuset bidrager til at realisere Aalborg Kommunes overordnede mål og visioner for kommunens kulturinstitutioner.

Spillestedet skal i årsrapporter og eventuelle evalueringer afrapportere på følgende mål:

### Mål

Studenterhuset er omfattet af Aalborg Kommunes overordnede mål for kommunens kulturinstitutioner:

- Aalborg Kommunes kulturinstitutioner stiller fleksibelt deres rammer og know how til rådighed for andre kulturaktører, for på denne måde at skabe rammerne for nye spændende aktører.
- Aalborg Kommunes kulturinstitutioner skal medvirke til at gøre kommunens kulturliv synligt for borgerne, derfor er deres vilje og evne til at træde ud af vante rammer ved at bruge byens rum eller andre alternative scener en stor force i udbredelsen af kulturen.
- Aalborg Kommunes kulturinstitutioner tager initiativ til aktivt at bidrage i partnerskaber omkring nye og tilbagevendende større begivenheder og events for på den måde at bidrage med deres viden og know how samt at tilføre kunstnerisk kvalitet til projekterne til gavn for kommunens borgere.
- Aalborg Kommunes kulturinstitutioner samarbejder på tværs af genrer og kunstarter, en tradition der er en force i forhold til at skabe nye og spændende oplevelser for borgere og for at udfordre og udvikle sig selv som arrangører, kunsten/musikken og publikummet.

## **5. Rapportering og tilsyn**

Aalborg Universitets Studenterhus er omfattet af bestemmelserne i lov nr. 1531 og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

For at sikre en ensartet afrapportering fra alle regionale spillesteder, skal Aalborg Universitets Studenterhus desuden følge de udfyldende bestemmelser om afrapportering, som fastsættes af Slots- og Kulturstyrelsen.

Årsrapportens ledelsesberetning skal i et særskilt afsnit beskrive og vurdere omfang, kvalitet og effekt af spillestedets talentarbejde i årene 2015-2018. Oplysning om spillestedets udgifter til dette arbejde skal indgå.

Som led i årsrapportens ledelsesberetning skal Aalborg Universitets Studenterhus orientere aftaleparterne om eventuelle væsentlige ændringer i spillestedets strategi, og ledelsesberetningen skal indeholde en kort redegørelse for, hvorledes institutionen har arbejdet med Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse, jf. "God ledelse i selvejende kulturinstitutioner", 2011 (<http://kum.dk/temaer/temaarkiv/god-ledelse/>).

Aalborg Kommune er offentlig tilsynsmyndighed. Tilsynet udøves i henhold til ovennævnte bekendtgørelse.

Kommunen indsender en kopi af de kommunalt godkendte budgetter og årsrapporter inkl. den kommunale godkendelse til Slots- og Kulturstyrelsen, med henblik på at styrelsen tager materialet til efterretning.

Links til relevant lovgivning samt udfyldende krav til afrapportering og tilsyn mv. findes på Kulturministeriets Vidennet (<http://kum.dk/vidennet/institutionsdrift/musik/regionale-spillesteder/>).

### 5.1 Evaluering

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik kan i løbet af aftaleperioden i samarbejde med Aalborg Kommune og Aalborg Universitets Studenterhus gennemføre en evaluering, der følger op på de mål og rammer, som fremgår af denne aftale. De regionale spillesteder bidrager til evalueringen, bl.a. ved at levere faglige og økonomiske data mv. om deres virksomhed og resultater.

## **6. Åbenhed og gennemsigtighed**

Aalborg Universitets Studenterhus kommunikerer åbent om spillestedets virke. Det betyder blandt andet, at følgende oplysninger skal gøres let tilgængelige på spillestedets hjemmeside:


- Vedtægter
- Bestyrelsens sammensætning og virksomhedsoplysninger
- Rammeaftale med bilag
- Årsrapporter

## **7. Underskrifter**

*Forbehold: Nærværende aftale indgås for Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks vedkommende med forbehold for, at Aalborg Universitets Studenterhus' generalforsamling senest med udgangen af marts 2017 gennemfører ændringer af vedtægterne, således at de bringes i overensstemmelse med driftstilskudsloven (lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet) og Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse. Vedtægterne skal desuden fastsætte et formål, som er i overensstemmelse med Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks fælles mål og visioner for de regionale spillesteder. Såfremt de forventede vedtægtsændringer ikke gennemføres, kan Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik uden yderligere varsel opsige nærværende rammeaftale.*


Den 8. december 2016

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik:



Bente Dahl, formand

Slots- og Kulturstyrelsen:



Henrik Wenzel Andreasen, enhedschef

Aalborg Kommune:

---

Aalborg Universitets Studenterhus:

---

Rosalina Svane Christinsen, bestyrelsesformand

---

Lars Hellerup, daglig leder

**Bilag:**

1. Studenterhusets strategi 2017-2020, inkl. nøgletal og indikatorer for målopfyldelsen.