

特別體驗導覽

在日本開端之地・奈良進行的特別體驗



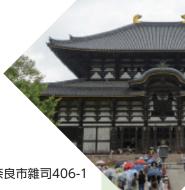
在奈良進行特別的體驗吧

亲良#1:

奈良公園

奈良公園與其周邊的東大寺、興福寺、春日大社、春日山原始林、元興寺、藥師 寺、唐招提寺、平城宮跡等八個資產構成世界遺產。在西元710年到784年期間以 日本首都繁榮的奈良, 也是日本文化的原型。

世界最大規模的木造建築「東大寺大佛殿」與高達15公尺的日本最大規模的大佛有著令人 屏息的震撼力。在感染疾病流行、農作物歉收以及戰爭不息的震盪時代,為了祈禱和平, 在聖武天皇的祈禱下建立了東大寺。至今已有1,250年以上的歷史,並有許多人會到此祈 禱和平。



奈良市雜司406-1



与日大社和春日山原始林

春日大社有一條由約2,000座石燈籠打造的森林小道, 也是奈良最有名的神社。於西元768年 建立,在參道各處可見的鹿們據說是春日大社神明們的差使「神鹿」。在神社深處有一片超過 千年都未遭受破壞的、神聖的春日山原始林。

春日山原始林健行

自西元841年開始的千年以來,春日山以神山被守護著。走在被登錄為世界文化遺產的春日山 原始林中的健行步道,接觸大自然,感受大自然的恩惠。

吉野・大峯

横跨奈良縣、三重縣及和歌山縣三縣的世界遺產構成的一部分。由標高1,000~2,000公 尺級別的山巒相連而成的紀伊山地盛行自然信仰,因此集結了從古至今來自人們的信仰。 自佛教傳入日本以來,這裡就以山岳修行的場所為人所知,至今仍留存著過去的參拜道

金峯山寺

從吉野山橫跨至大峯山的山巒們從古至今都是廣為人知的聖域。吉野山的象徵「金峯山 寺」是修驗道的根本道場,三座藍色肌膚的金剛藏王大權現像十分有名。佛像高約7公 尺. 代表佛教中過去、現在、未來三世佛。



吉野郡吉野町吉野山

在佛教傳入之地追憶古代



在奈良探索日本歷史和文化吧!於充滿美麗大自然、魅力街道和多數國寶的奈良來場神社寺廟的巡禮。

斑鳩

法隆寺地區有遺留著世界最古老的木造建築物,法隆寺及法起寺的48棟建造物為日本首度被登錄為世界遺產的遺產群。這個地區有能夠窺探日本佛教寺院建築變遷的許多遺產。

法隆寺

踏進一步,眼前就是1,400年前的景色、世界最古老的木造建築: 法隆寺。約18萬7,000㎡的廣大境內有著以五重塔為首的樓門、堂等跨時代的建造物。除了建造物以外,這裡也珍藏了約3,000件優秀的佛教美術品。

飛鳥·橿原

在6世紀末到8世紀初,飛鳥地區作為日本古代政治中心地繁榮,也是打造日本政治和文化基礎的地方。在西元694年從飛鳥遷都而來的藤原京,建設了日本首個計劃都市。至今這個地區也還保存著多處以宮殿、官衙為首,祭祀空間、佛教寺院、墳墓等考古遺跡。



飛鳥寺

西元596年時以日本首個真正的寺院完成的飛鳥寺,能夠看到以「古風式微笑(盡可能地限制臉部表情,只在嘴巴周邊展現出的微笑)」為人所知的日本最古老佛

奈良縣高市郡明日香村越

大峯山

位在奈良縣南部的大峯山標高為1,719公尺,山頂有一座大峰山寺,作為山岳修行地有著1,300年以上的歷史。大峯奥駈道是熊野古道巡禮路網絡的一部分,至今有許多人為了尋找真正的自我而踏入這片山林。

○吉野郡天川村

藤原宮跡

西元694年日本首次建設而成的計畫都市的遺跡。約1km的土地上遺留著藤原宮、進行國家儀式和政治的設施以及天皇居住的遺跡等等,其構造和配置也是之後首都的雛形。每年10月,藤原宮跡將能看到一整片的大波絲菊,以大和三山為背景綻放的300萬株美麗大波絲菊是不可錯過的景象!



檀原市高殿町



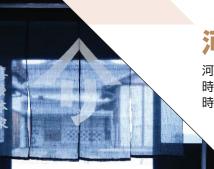
生駒郡斑鳩町

法隆寺山內1-1

奈良#2:



享受奈良的飲食



河合酒造

河合酒造是保留著江戶時代街景的今井町中現存的唯一酒藏。冬季時期(11月、1月、2月)能夠進行酒造參觀,在冬季時期以外的時期也能參觀設施以及試喝多種日本酒。



○橿原市今井町1丁目7-8

喜多酒造

在喜多酒造中有活用江戶時代的倉庫建成的酒造,冬季時期(11月、1月、2月)能夠進行酒造工廠參觀和試喝主要的名酒。也販售小容量的日本酒,十分適合作為伴手禮選擇。

● 橿原市御坊町八番地

梅乃宿酒造

梅乃宿酒造為創業120年的酒藏,除了日本酒之外,也有氣泡 酒及利口酒等多樣酒款。除了參觀酒造之外,還能依照自己的 喜好利用梅子醬製作梅酒!



☑ 葛城市寺口27番地1

許多事物的起源 奈良

相撲的起源

日本最古老的正史「日本書紀」中記載著在垂仁天皇7年(西元前23年)「舉行了相撲(相撲が行われた)」一文。 相撲在平安時代是宮中的年度活動,在戰國時代則是作為武士戰鬥的訓練內容之一,現在在奈良也作為「相撲文化」受到傳承延續。在相撲資料館「kehaya座」中設置了跟真品相同尺寸的土俵,可以感受一下成為相撲的感覺。



隨著外國文化和醫術的傳入,在奈良也開始使用「藥草」。西元680年建立的本藥師寺中擁有藥園;而日本最古老的藥草園「森野舊藥園」現在也以民營藥草園之姿持續經營著。正是因為被豐富大自然所圍繞,奈良才能在藥的開發上持續不間斷吧!



在奈良進行特別的體驗吧

奈良#3:

日本傳統文化之一「書道」是使用毛筆及墨硯在紙上書寫,透過寫出的文字和書體來表現自己的 心思。高度集中力是寫出美麗文字的條件之一,因此書道也被說是「精神上的鍛練」。奈良與書 道有著很深的淵源、生產著書道中不可或缺的墨、毛筆及和紙這三項工藝品。

錦光園

奈良市三條町 547

受到中國佛教文化影響開始的「寫經」,也讓奈良的社 寺開始製造「墨」。在奈良生產的墨被稱為「奈良墨」, 日本的成形墨有95%都是奈良墨。由職人製作出的墨最 大特徵就是其漆黑且擁有終極光澤。

握墨體驗:

在錦光園擁有悠久製作歷史的工房中能夠體驗到特別的 「握墨」。在職人詳細地針對奈良墨介紹下,碰到墨的 瞬間,那香氣、感觸及溫度想必是一種前所未有的體驗。

傳統工藝品「奈良筆」和一般的毛筆不同,從挑選材 料到製作成品的所有工程都由職人全手工完成。卓越 技術製作成的奈良筆筆尖鋒利、形狀優美; 以書道為 首,在水彩畫和水墨畫的繪製藝術上也十分受歡迎。

毛筆製作體驗:

在奈良筆田中這裡使用天然素材製作書道用的毛筆。 不僅能夠欣賞職人的生產過程, 甚至能夠依照自己的 喜好將筆桿削成適合的尺寸、整理毫毛。

奈良筆田中 奈良市公納堂町6

吉野和紙

被雄偉山巒及河川圍繞的吉野町有著歷史長達1,300年的傳統工藝品「吉野和紙」。使用在這片土地孕育 而出的「楮」為原料,經過48道工程後製作而成的和紙據說壽命長達千年。在波士頓美術館和大英博物館 等世界各地的藝術殿堂中用來進行文化財產修復時,是極為重要的材料之一。

手漉和紙體驗:

位在吉野町的福西和紙本舖, 手漉和紙體驗的內容是 在漉過的和紙上使用草木製成的天然染液自由地畫上 圖案。就來這裡打造一張世界唯一的明信片吧!

福西和紙本舖

○ 吉野郡吉野町窪垣內 218-1



接觸奈良的傳統工藝





日本有五個主要刀劍生產地及衍生出的流派,其中在奈良誕生的「大和傳」就是最古老的流派。奈良是 日本最古老的刀劍生產地,在這裡也出了許多被列為日本國寶和重要文化財產的名刀。在春日大社就有 過去朝廷、攝關家和武家們奉納的許多名刀,現在仍以維持當時的狀態來保管這些珍貴的刀劍。

月山日本刀鍛鍊道場

月山日本刀鍛鍊道場是擁有800年傳統、刀工「月山一門」的鍛冶場。與鍛鍊道場併設的紀念館有展示以古刀期的月山為首、歷代的月山刀以及近年來製作的刀劍,能夠在此認識到日本刀的技術以及傳統之美。



○天理市小田中町16

布都正崇鍛刀場

布都正崇鍛刀場中瀰漫著莫名的緊張感,可以在此近距離欣賞職人 面朝熊熊烈火、聚精會神地製刀過程。一邊聆聽有關刀劍的解說一 邊碰觸日本刀劍便感受其重量、美感以及其魅力。

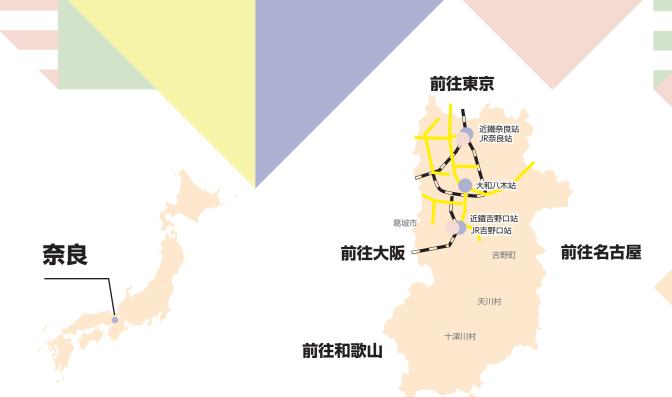
鍊心館 大和高田 本部道場

○ 大和高田市 幸町11-14



居合道體驗

在鍊心館 大和高田本部道場能夠無關性別和年齡,學習武士的居合道。在道場先修練禮儀作法,靜心後再開始練習活動身體。與連續劇和電影中的殺陣不一樣,來這學習正統派的古武道吧!



前往奈良的交通方式



(JR) 京都站 約45分鐘 奈良站

(近鐵) 京都站

約50分鐘 近鐵奈良站

自大阪前來

(JR)

新大阪站

約5分鐘

大阪站

約50分鐘

奈良站

(近鐵)

大阪難波站

約40分鐘

近鐵奈良站

自關西國際機場前來



www. visitnara. jp

發行單位: 奈良縣



