

STOP-MOTION FILMPJE



Uit liefde voor het vak



Je zult het vast herkennen: veel studenten vinden lesstof lezen maar saai. Leren uit een boek is daarom best een opgave voor ze. Gelukkig kun jij leren leuker maken! Hoe? Door hen een stop-motionfilmpje te laten maken van stukken uit hun theorieboek. Extra voordeel: je oefent zo alle 21e-eeuwse vaardigheden met ze!

WAT IS EEN 'STOP-MOTIONFILMPJE'?

Maak een foto van een voorwerp. Verschuif dat voorwerp en maak vanaf dezelfde plek weer een foto. Verschuif het voorwerp nog eens en maak opnieuw een foto. Enzovoorts. Laat die foto's nu snel achter elkaar zien. Op je scherm lijkt het nu net alsof het voorwerp beweegt – met kleine schokjes. Je hebt een stop-motionfilmpje gemaakt!

WAAROM EEN 'STOP-MOTIONFILMLES'?

In zo'n les verdeel jij je klas in kleine groepen en laat je elke groep een korte stop-motionfilm maken over een ander stuk theorie. Aan het eind van de opdracht bekijken de groepjes elkaars films. Voor de meeste studenten geldt dat ze theorie beter leren als ze deze aan een medestudent moeten uitleggen. Vaak voelen ze ook meer motivatie als ze die uitleg een originele, creatieve vorm moeten geven. En ze hebben doorgaans meer aandacht voor de stop-motionfilmpjes van medestudenten dan voor een lesboek.

OOK VAARDIGHEDEN!

Een stop-motionfilmles is meer dan alleen een manier om jouw studenten informatie te laten opnemen en hun aandacht erbij te houden. Door groepsgewijs filmpjes voor elkaar te maken, trainen zij ook alle 21e-eeuwse skills. Van communiceren en samenwerken tot creatief denken en handelen. Van kritisch denken tot probleemoplosvaardigheden. En van sociale en culturele skills tot zelfregulering, digivaardigheden en ondernemend gedrag.

LEERDOEL

De student leert groepsgewijs theorie over te brengen van een tekst naar een stop-motionfilmpje.

21E-EEUWSE VAARDIGHEDEN

Alle 21e-eeuwse vaardigheden komen aan bod. Wel ligt de nadruk op creativiteit, digivaardigheden, communiceren en samenwerken.

AANTAL STUDENTEN

Studenten werken in groepjes van twee à vier.

TIJDSDUUR

Vier uur.

WAT IS ER NODIG?

Voor jou: deze lesbrief. Voor je studenten: een deel van de lesbrief ('Zo maak je een stop-motionfilmpje!').



AAN DE SLAG!

Introductie

Je studenten zullen nog niet zo heel vaak een stopmotionfilmpje hebben gemaakt. Misschien wel nooit! Daarom is het goed dat jij als docent een korte inleiding geeft. Wat zijn stop-motionfilmpjes precies? Welke stappen moeten studenten straks doorlopen bij het maken van zo'n filmpje? En hoe lang mogen zij daarover doen? Dit kun je onder meer uitleggen aan de hand van deze lesbrief, inclusief het stappenplan. Dat stappenplan mag je al in deze fase uitdelen. Je kunt ook wachten tot na de voorbereiding.

Vorbereiding

Studenten kunnen niet meteen gaan filmen. Eerst moet jij als docent:

- teksten of begrippen zoeken die je in de komende lesperiode behandelt en die goed te verbeelden zijn;
- je klas verdelen in groepjes van twee à vier studenten. Of je studenten zelf groepjes van die omvang laten maken;
- elk groepje een eigen tekst of begrip geven om in een stop-motionfilmpje uit te leggen. Dat kun je in overleg doen met je studenten;
- iedereen – of op z'n minst elk groepje – de app laten downloaden die zij voor deze opdracht gaan gebruiken. Die app heet Stop Motion Studio;
- je studenten één of een paar voorbeelden laten zien van stop-motionfilmpjes. Je vindt er een heleboel op YouTube, zoals deze:
 - 'Leerlingen Het Erasmus maken stop-motion filmpje'
 - 'The Making of Buurman en Buurman'
- klassikaal succescriteria opstellen. Waar moet een goed stop-motionfilmpje aan voldoen, bijvoorbeeld qua duur en verzorging?

Productie

Zet je studenten aan het werk. Dat doen ze aan de hand van het stappenplan op de volgende pagina. Deel die aan iedereen uit, als je dat bij de introductie nog niet gedaan hebt. Vertel ook hoe lang de studenten hebben voor deze fase. (Voor de introductie- tot en met de presentatiefase hebben zij in totaal vier uur.)

Presentatie

Na de productiefase volgt een presentatieronde. Elk groepje krijgt 10 minuten om haar filmpje te laten zien, erover te vertellen en vragen te beantwoorden. Zorg dat iedereen ook echt die tijd tot zijn beschikking heeft! En vraag aan het eind van alle presentaties of je de filmpjes mag gebruiken voor een volgende les, als voorbeeld voor andere studenten.

HOE VUL JIJ JE ROL IN ALS DOCENT?

Neem als docent zoveel mogelijk een begeleidende/coachende rol in bij deze opdracht. Je neemt in deze rol niet de leiding, maar begeleidt de studenten in hun leerproces. De bedoeling is dat studenten van en met elkaar leren.



ZO MAAK JE EEN STOP-MOTIONFILMPJE!

1. Bereid je voor

Onder begeleiding van je docent zet je de volgende stappen:

- Maak een groepje van twee à vier personen.
- Doe inspiratie op door enkele stop-motion filmpjes te kijken op YouTube.
- Krijg of kies een tekst of begrip uit je theorieboek om te 'verfilmen'.
- Stel vragen over de tekst of het begrip als je iets niet snapt.
- Bepaal aan welke eisen een stop-motion filmpje moet voldoen ('succescriteria').

2. Maak een plan

- Maak een creatief plan van aanpak. Op welke manier wil je jouw tekst of begrip uitleggen in je filmpje? Welke mensen en/of voorwerpen wil je filmen?
- Verzamel al die mensen en spullen, zoals klei of speelgoed. Check goed of je inderdaad alles en iedereen hebt, of je camera het doet en of je app werkt.

3. Start met filmen

Klaar met de voorbereiding? Dan kun je als groepje zelfstandig aan de slag!

- Zet jullie camera op een vaste plek en maak de eerste foto. Let op! Die eerste foto laat nog geen actie zien, maar alleen nog het lege 'decor'.
- Laat de scène op de tweede foto beginnen. Dit doe je door het voorwerp of de hoofdpersoon een klein stukje in beeld te brengen en dan te fotograferen.
- Breng op elke volgende foto het voorwerp of de persoon een beetje meer in beeld. Op elke foto verandert er maar een klein beetje in je opstelling.
- Check na elke twintig foto's of je het gewenste resultaat ziet. Het hoeft niet in één keer goed te zijn! Je hebt genoeg tijd om dingen uit te proberen.
- Klaar? Zijn jullie tevreden? En voldoet jullie filmpje aan de succescriteria? Stuur het dan in overleg met je docent naar de verzamelplek voor alle filmpjes van je klas. Bijvoorbeeld een afgeschermd YouTube-kanaal.

3. Toon je film

Aan het eind van de opdracht presenteert elk groepje het eigen stop-motion filmpje aan de rest. Ook jouw groepje dus! In jullie presentatie komt aan bod:

- wat jullie plan van aanpak was;
- wat goed ging in de productie;
- wat juist lastig was;
- hoe jullie problemen hebben opgelost;
- wat jullie het leukst vonden.

Ook laten jullie natuurlijk je filmpje zien. Als er vragen zijn, geven jullie daar antwoord op. Elk groepje krijgt 10 minuten voor de eigen presentatie. Bespreek van tevoren wie wat vertelt!