



## Een natuurfilm maken in vier stappen

### Inleiding

Je uiteindelijke film duurt ongeveer 1 minuut (en maximaal 2 minuten). Het enige wat je nodig hebt is een mobiele telefoon of een camera om mee te filmen en een computer met software voor het monteren zoals Windows Movie Maker, Apple iMovie, WeVideo of Movie Edit.

Professionele films worden gemaakt door een team waarin iedereen zijn eigen taak heeft. Ook in jouw groepje verdeel je de taken.

### Stap 1: Maak een storyboard

Vorm een groepje van ongeveer 4 à 5 leerlingen. Bedenk samen een **kort verhaal**, met een duidelijk begin en einde, dat jullie willen vertellen en verfilmen. Het filmpje moet ongeveer 1 minuut duren (en is korter dan 2 minuten). Je maakt daarvoor een **lijst met gewenste scènes**. Lukt het later niet om een bepaalde scène op te nemen, dan ga je het verhaal achteraf iets aanpassen.

Maak met een paar schetsen een stripverhaal van jullie verhaal met de belangrijkste scènes. Dat heet een **storyboard**. Bedenk nu al hoe je het verhaal in beeld wilt brengen: wat moet close-up en wat van veraf gefilmd worden? Belangrijk: je hoeft niet goed te kunnen tekenen! Je storyboard mag uit heel eenvoudige schetsen bestaan.

### Stap 2: Plannen en taken verdelen

Je gaat nu de film verder uitwerken en plannen. Je gaat **locaties en tijdstippen bepalen**. Waar ga je filmen? Welke dieren en planten leven daar? Op welke tijdstippen kun je het best filmen om dieren te zien? Houd ook rekening met het licht: wanneer is dat het mooist?

Doe onderzoek op internet en bezoek eventueel de locatie zonder camera, om gewoon eens te kijken wat je allemaal ziet. je maakt het storyboard af: maak een **shortlist** met de volgorde van de opnames die je wilt maken.

Vervolgens **verdeel je de taken**:

- *Regisseur*: geeft aanwijzingen tijdens het filmen: welke shots gaan we opnemen en hoe moeten ze eruitzien?
- *Producent*: regelt de locaties en zorgt dat iedereen zich aan de planning houdt.
- *Cameraman/-vrouw*: filmt en zorgt dat alle opnames er mooi op komen te staan en dat het geluid wordt opgenomen.
- *Editor*: monteert de film als alles gefilmd is.



Bij kleine groepjes kun je functies combineren. Iemand is bijvoorbeeld zowel cameraman als editor. Bij het monteren kunnen de anderen meekijken en denken over de volgorde van de shots. Als je alles goed voorbereidt en goed samenwerkt, krijg je een betere film!

### Stap 3: Filmen op locatie

De film maak je in HD kwaliteit. Iedere **telefoon, camera of tablet** waarmee je in HD kunt opnemen met een minimale resolutie van 1080pixels is geschikt. Gebruik bij voorkeur een camera met ingebouwde microfoon. Maar je kunt ook geluiden los opnemen, bijvoorbeeld met een smartphone. Zet de camera zoveel mogelijk vast, gebruik daarvoor een **statief of selfiestick**. Hiermee voorkom je een wiebelig beeld.

Ga nu aan de slag om te **filmen**. Let op: het filmbeeld moet **horizontaal** zijn. Wanneer je filmt met een telefoon moet je deze dus horizontaal houden!

Let erop dat je de natuur niet verstoort. Pluk en vertrap geen planten voor een opname en maak zo min mogelijk geluid.

Neem alle shots op, of plan een nieuw moment om te filmen als je niet alle shots kunt filmen. Als je een presentator of voice-over in de film gebruikt, kan deze ook op een later moment de tekst inspreken. Let er dan op dat je zo min mogelijk vertelt wat je al ziet, vertel juist iets extra's.

Tip: Geef elk shot een nummer. Zet telkens het nummer op een vel papier en film dat 1 seconde voordat je het shot filmt. Dat helpt je straks bij het monteren om snel de shots terug te vinden.

### Stap 4: Monteren

Om te monteren heb je een **laptop/Mac/PC** nodig, met gratis **montage-software** zoals Windows Movie Maker, Apple iMovie, WeVideo of Movie Edit. Bekijk zo nodig de handleidingen van deze software.

Tijdens de montage leg je de beste opnames **op volgorde** en plak deze aan elkaar. In deze fase bepaal je **het tempo** van de film: neem je de tijd om iets te laten zien of volgen de scenes elkaar snel op? Door **special effects, geluid en muziek** kun je de film een bepaalde sfeer geven. Gebruik je muziek in de film? Controleer dan vooraf wel de rechten. Rechtenvrije muziek kun je onder andere vinden via [YouTube](https://www.youtube.com/music_policies). Hier kun je dat controleren: [https://www.youtube.com/music\\_policies](https://www.youtube.com/music_policies)

In de montage voeg je ook de **titel** en de **aftiteling** toe. In de aftiteling komt in elk geval nogmaals de naam van de film en de namen van de filmmakers.