



**Soms vinden studenten leren maar saai. Als docent kun je het gelukkig leuker, creatiever en effectiever voor hen maken. En daarbij ook nog eens hun communicatie- en digitale skills versterken: 21e-eeuwse vaardigheden die even belangrijk zijn op de arbeidsmarkt als in het dagelijks leven. Hoe je dit aanpakt? Laat ze een eigen podcast maken!**

### WAT IS EEN PODCAST?

Een podcast is een audio-uitzending die als geluidsbestand op internet staat. De lengte van zulke uitzendingen verschilt; van een paar minuten tot uren. En ze kunnen gaan over allerlei onderwerpen; van sport tot misdaad, van politiek tot muziek en van onderwijs tot specifieke beroepen. Anders dan bij een radio-uitzending kunnen mensen zelf bepalen wanneer ze een podcast beluisteren. Ze hebben er alleen een *device* voor nodig met een internetverbinding om de uitzending te streamen of te downloaden.

#### Iedereen kan het!

Podcasts werden in de eerste tien jaar van dit millennium populair. Mensen speelden zo'n bestand vaak af op een 'iPod', toentertijd een populair *device*. De term 'podcast' is dan ook een samentrekking van 'iPod' en '*broadcast*'. Eerst maakten vooral radioamateurs dit soort audio-uitzendingen. Tegenwoordig zijn er heel veel professionele makers. Maar iedereen kan het. Ook jouw studenten!

### WAAROM PODCASTS MAKEN IN JE LES?

Communicatie – een boodschap goed overbrengen en ontvangen – is cruciaal in elk beroep waarin mensen met elkaar omgaan. Een podcast is een uitstekend middel om een boodschap over te brengen, verpakt in een verhaal of gesprek. Als studenten dit middel leren maken, leren ze tegelijk om kritisch na te denken over hun manier van communiceren. Ze ontdekken al doende hoe ze hun kennis, mening en visie zó kunnen verwoorden dat hun boodschap helder en aansprekend overkomt.

Jouw klas leert de lesstof makkelijker als elk van je studenten een podcast maakt over een ander stuk theorie – en als die studenten vervolgens samen alle gemaakte podcasts beluisteren. Studenten onthouden theorie namelijk beter als ze die zelf aan klasgenoten moeten uitleggen. En ze hebben vaak meer aandacht voor de inhoudelijke producties en uitleg van medestudenten dan voor die van jou als docent.

**LEERDOEL**

De student leert een boodschap aansprekend over te brengen (of 'presenteren') via een eigen podcast.

**21<sup>E</sup>-EEUWSE VAARDIGHEDEN**

Digivaardig (mediawijs). Communiceren. Kritisch denken.

**AANTAL STUDENTEN**

In principe maakt elke student zijn eigen podcast. Eventueel kun je studenten als tweetal een podcast laten maken.

**TIJDSDUUR**

Twee à drie uur.

**WAT IS ER NODIG?**

Voor jou: deze lesbrief. Voor je studenten: een device om audio-opnames mee te maken (hun mobieltje of een audiorecorder) en een deel van de lesbrief ('Zo maak je een podcast!').

NB. Ze hebben voor deze les niet per se duurdere apparatuur nodig, of een montage-app, maar het staat studenten natuurlijk vrij om die te gebruiken als er makkelijk toegang toe hebben.

**AAN DE SLAG!****Introductie**

De meeste studenten zullen heel goed weten wat een podcast is. Ze zullen er vaak genoeg één gehoord hebben. Check toch even of dat inderdaad zo is. Vraag ook of ze ooit zelf een podcast gemaakt hebben of er aan meegedaan hebben; wie weet zitten er al wel amateur-programmamakers in je klas! Vertel vervolgens wat zij gaan doen in deze les, in welke volgorde en waarom jij ze vandaag graag podcasts laat maken.

**Vorbereiding**

- Lees deze lesbrief goed door, inclusief het stappenplan hieronder.
- Bedenk waarover je studenten precies een podcast moeten maken. Staat het ze vrij, doe je suggesties, geef je hun een kader? Je kunt bijvoorbeeld zeggen:
  - dat ze een stukje uit de praktijk van hun stage moeten behandelen, maar dat ze zelf mogen weten wélk stukje;
  - dat ze een onderwerp, paragraaf of vraagstuk uit de theorie moeten behandelen in hun podcast. Voordeel hiervan: zo verdiepen ze hun kennis van dit theoriegedeelte.
- Zorg dat elke student onderstaande stappenplan tot zijn beschikking heeft. Je kunt dat voor ze printen of digitaal naar ze toesturen.
- Laat studenten eventueel wat voorbeelden horen van podcasts. (Wellicht zelfs van het soort dat jij graag ziet dat zij ook maken). Bijvoorbeeld **deze**, over het maken van een podcast – geproduceerd door mbo-docent Harold Meulendijks en loopbaanadviseur Patrick Boggan. Of bekende Nederlandse podcasts als **De Krokante Leesmap**.
- Stel samen met je studenten succescriteria op voor hun podcasts. Waar moet hun podcast aan voldoen, bijvoorbeeld qua verzorging, lengte, afwerking en uitleg?
- Zorg dat er een online 'plek' is waar studenten hun podcasts kunnen verzamelen. Geef ze bijvoorbeeld een e-mailadres – het jouwe of één dat je speciaal voor deze les aanmaakt – waar ze hun podcast naartoe kunnen sturen (via WeTransfer).



### Productie

Laat elke student individueel of in tweetallen de stappen uitvoeren op de volgende pagina. Deel dat stappenplan aan iedereen uit, als je dit bij de voorbereiding nog niet gedaan hebt. Geef goed aan hoeveel tijd ze hebben. Bedenk dat iedereen straks ook nog tijd nodig heeft voor zijn 'presentatie': ze moeten de eigen podcast allemaal laten horen aan hun klasgenoten.

### TIP: DE GESPREKSVORM

Een podcast is vaak leuker om naar te luisteren als iemand erin in gesprek is met één of meerdere anderen. Je student zou bijvoorbeeld iemand kunnen interviewen over zijn onderwerp, of meerdere mensen zelfs, en die gesprekken in één keer achter elkaar opnemen of achter elkaar plakken via een speciale app. Als je studenten in tweetallen een podcast laat opnemen, zouden zij het (ook) met elkaar kunnen hebben over het onderwerp. Voor de luisteraar is het 't allerleukst als in gesprekken niet alleen feitelijke informatie naar voren komt, maar ook persoonlijke ervaringen en meningen.

### Presentatie

- Beluister alle podcasts met de klas. Je studenten kunnen veel leren van elkaars audio-uitzendingen. Zowel qua vorm en aanpak als qua inhoud. Dat laatste is bijvoorbeeld het geval als de podcastonderwerpen uit het theoriemateriaal komen.
- Misschien wil je elke student na de presentatie van zijn podcast ook wel kort iets laten vertellen over zijn productieproces en/of vragen laten beantwoorden. Dat kan de presentatie leerzamer maken. Maar let wel op de tijd!
- Vraag je studenten of je hun podcasts mag gebruiken voor toekomstige lessen, als voorbeeld voor andere studenten.



## ZO MAAK JE EEN PODCAST!

- 1 Bepaal je boodschap.** Je hebt van je docent een podcastonderwerp gekregen of er zelf eentje gekozen. Bedenk nu wat je jouw klasgenoten over dit onderwerp wilt vertellen en vat dat kort samen – in één of twee zinnen. Dit is jouw 'boodschap'.
- 2 Verzamel informatie.** Ga op onderzoek uit en verzamel zoveel mogelijk informatie over jouw onderwerp. Maak vervolgens een keuze: welke informatie wil je delen in je podcast? Wat past bij je boodschap? En wat valt daar eigenlijk buiten?
- 3 Maak een plan.** Zet je informatie in een logische volgorde achter elkaar. Wat ga je vertellen, wanneer zeg je wat, hoe ga je dat alles formuleren en waar ga je (de eventueel verschillende delen van) je podcast opnemen? Een goede locatie kan je boodschap versterken!
- 4 Check de succescriteria.** Controleer of je plan voldoet aan de voorwaarden voor een goede podcast. Bedenk waar je straks op moet letten tijdens het opnemen en monteren van je uitzending. Check de succescriteria nog eens als je alles opgenomen hebt.
- 5 Neem je uitzending op!** Zet je microfoon aan en *go*. Als je wilt kun je vooraf nog wat online tips bekijken voor het maken van een podcast. Zoek op YouTube bijvoorbeeld naar 'Hoe een podcast maken met je smartphone?' (Er zijn heel veel instructiefilmpjes!)
- 6 Zet je podcast online.** Ben je helemaal tevreden? Stuur je geluidsbestand in overleg met je docent naar de plek waar alle podcasts van je klas worden verzameld (bijvoorbeeld naar zijn e-mailadres).